

Дополнительный протокол открытого всероссийского конкурса проектов паблик-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани

Номинация «Творческий нейросимбиоз»

1. Манифест Номинации

В последнее время мы являемся свидетелями серьезных изменений в процессе создания изображений. Недавний качественный рост машинного обучения и искусственного интеллекта поднимает вопросы о том, как творческие процессы развиваются и совершенствуются с помощью технологий. Такие нейросети, как DALL-E, DALL-E 2, Midjourney, StableDiffusion и др. представляют собой программы искусственного интеллекта, обученные генерировать оригинальные изображения, отталкиваясь от простых текстовых запросов («текст→изображение»), что открывает двери для бесконечных творческих экспериментов.

Разнообразный набор возможностей включает, например, создание антропоморфных версий животных и предметов, комбинирование несвязанных понятий правдоподобными способами и применение трансформаций к существующим изображениям.

Одной из самых интересных функций является способность объединять несвязанные концепции. Эта возможность может иметь огромное значение для архитектуры и дизайна, поскольку она позволяет черпать вдохновение из, казалось бы, несвязанных между собой идей. Генеративные модели нейросетей побуждают архитекторов и дизайнеров исследовать возможности проектирования с новой точки зрения. Важный момент — радикальное сокращение временного промежутка между замыслом и исполнением, между идеей и эскизом. Нейросети предлагают доступный способ поиграть с данными, генерируя образные вариации решений творческих задач.

Некоторые исследователи назвали этот феномен “Artificial serendipity” («Искусственная серендипити») — нейросети максимально используют возможности *serendipity**, открывая диапазон творческих возможностей за пределами классических методов. Архитекторы уже экспериментируют с этими инструментами, например, сочетая ключевые слова из сферы архитектуры с клише современного дизайна, отсылками к поп-культуре и различным художественным стилям для проектирования зданий или просто изучения влияния современных культурных трендов.

* Англ. serendipity — интуитивная прозорливость (способность делать внезапные счастливые открытия), непрогнозируемое научно-техническое достижение, случайное открытие.

Трудно предсказать, куда приведет нас использование этих инструментов, но их влияние ощущается уже сейчас. В области архитектуры, дизайна и паблик-арта

нейросети уже сейчас можно рассматривать как мощные инструменты для быстрой генерации идей, изучения возможностей их развития, поиска решения комбинаторных задач, для оптимизации и тестирования творческих проектов.



Джейсон Аллен использовал нейросеть Midjourney для создания картины *Théâtre D'opéra Spatial*, занявшей 26 августа 2022 года 1-е место на конкурсе изобразительного искусства в штате Колорадо. [Подробнее](#)

Дополнительная информация о том, может ли ИИ создавать новые объекты искусства:

- [курс MIT 6.S192: Deep Learning for Art, Aesthetics, and Creativity](#) (январь 2021 — январь 2022 года)
- [видео к курсу](#) (примерно 22 часа видео).

2. Тема и цель Номинации

Для изучения влияния ИИ на мир искусства и творчества в целом, а также на публич-арт в частности, конкурсное бюро ТЕННЕ объявляет номинацию «Творческий нейросимбиоз» (далее — Номинация) в рамках открытого всероссийского конкурса проектов публич-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани.

Целью Номинации является экспериментальное изучение возможностей использования нейросетей для создания Конкурсного проекта публич-арт объекта.



Симбиотическая архитектура Манаса Бхатия, созданная с помощью нейросети Midjourney. [Подробнее](#)

3. Участие

Чтобы принять участие в Номинации Участник Конкурса должен привлечь к проектированию Паблик-арт объекта на любом этапе любую нейросеть.

В документе [Девизный конверт](#) (см. [Техническое задание](#)) Участник должен указать название и функционал привлеченной нейросети (нейросетей). Также в Девизном конверте Участник должен дать ссылку на отчет, в котором в свободной форме описаны работы, выполненные нейросетью в рамках Конкурсного проекта. Будет интересен как позитивный, так и негативный опыт.

Основные темы, которые рекомендуется осветить в отчете:

- какие задачи ставились нейросетям при проектировании Паблик-арт объекта;
- текстовые запросы, использованные для генерации изображений;
- изображения, сгенерированные нейросетью, которые использовались в конкурсном проектировании;
- выявленные в ходе эксперимента достоинства и недостатки привлечения нейросетей в проектирование.

Список нейросетей и объем работ, выполненных нейросетью в Конкурсном проекте, не регламентируется, однако Организатор рекомендует ознакомиться с возможностями нейросетей Midjourney* и DreamStudio/StableDiffusion**.

* Инструкция по работе с Midjourney на русском языке: ixbt.com/live/sw/midjourney-neuro-art.html

** Инструкция по работе с DreamStudio на английском языке: beta.dreamstudio.ai/prompt-guide

Поиск по пользовательским запросам к нейросети DreamStudio: <https://lexica.art/>

Участникам разрешается обращаться напрямую к разработчикам нейросетей для получения рекомендаций или доступа к расширенному инструментарию.

4. Призы Номинации

Все Участники Конкурса, выполнившие требования п. 3 настоящего Дополнительного протокола, автоматически принимают участие в номинации «Творческий нейросимбиоз» и гарантированно получают специальный Диплом Номинации.

В Номинации возможны дополнительные призы от Организатора, Заказчика, Инициатора и Партнеров Конкурса.

В Номинации не будет денежных призов, чтобы не подталкивать Участников к привлечению нейросетей в конкурсное проектирование. Организатор полагает, что Участникам следует принять участие в Номинации только в том случае, если им самим интересно изучить возможности современных нейросетей для проектирования арт-объектов.

5. Заявление о невлиянии

Поскольку данные о тех Участниках Конкурса, которые привлекли нейросети к проектированию, станут известны только после вскрытия Девизных конвертов, Жюри Конкурса не будет известно, кто из Участников привлек нейросети, а кто нет. Все Участники Конкурса находятся в равном положении, и участие или неучастие в данной Номинации не оказывает никакого влияния на голосование Жюри и результаты Конкурса.

6. Примеры изображений, сгенерированных по запросу нейросетями Midjourney и DreamStudio

6.1. DreamStudio. Prompt: sculpture in the round on the base, in the style of afro futurist and Albrecht Dürer and Leonardo da Vinci, octane render, beautiful, street photography, tall skyscrapers in background



6.2. Midjourney. Prompt: minimalist sculpture of Gagarin



6.3. Midjourney. Prompt: curvilinear extraterrestrial sculpture



6.4. Midjourney. Prompt: carved diorama of tree of life sculpture carved out of aventurine shona stone emerald



6.5. Midjourney. Prompt: a bronze sculpture of the secret ruler of earth



6.6. Midjourney. Prompt: an alien sculpture left in someone's yard



6.7. Midjourney. Prompt: artwork, Installation art, art object, concept art, sculpture in the style of michelangelo and antony gormley, trending on artstation, octane render, beautiful, 3d architectural model

