ISSN 2411-7609
DOI: 10.17117/na.2018.11.03
http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.pdf

Научный альманах

2018 · N 11-3(*49*)

Science Almanac

ISSN 2411-7609
9 772411 760903
UCOM
http://ucom.ru/na

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ISSN 2411-7609

DOI: 10.17117/na.2018.11.03

http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.pdf

Научный альманах
2018 · N **11-3**(*49*)
Выходит 12 раз в год
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-56326 от 02.12.2013 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Учредитель и издатель:
ООО «Консалтинговая компания Юком»
Главный редактор: Уляхин Т.М.
Адрес редакции: Россия, 392000, г. Тамбов, а/я 44
Официальный сайт: nauchalm.ru
E-mail: na@ucom.ru
Информация об опубликованных статьях предоставляется в РИНЦ (договор № 255-04/2015)

Science Almanac
2018 · N **11-3**(*49*)
Issued 12 times a year
Registration Certificate of mass media EL № FS 77-56326 from 12/02/2013 given by Federal service of supervision in the scope of communication, information technologies and mass media (Roskomnadzor)
Founder and Publisher: Consulting company Ucom
Editor in Chief: Ulyahin T.M.
Address of Publisher:
Russia, 392000, Tambov, PO box 44
Official website: nauchalm.ru
E-mail: na@ucom.ru
The information about published articles is given to the RISQ system (contract № 255-04/2015)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Издание основано в 2013 году. 17,44 усл. печ. л. 279 с.

По материалам международной научно-практической конференции «Вопросы образования и науки», Россия, г. Тамбов, 30 ноября 2018 г.

Редакционная коллегия

Аксенова Светлана Владимировна
Доктор медицинских наук, профессор
Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва
г. Саранск, ул. Ульянова, 26 А

Ахметов Марат Анварович
Доктор педагогических наук, профессор
Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова
Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4

Баширов Вадим Дипрович
Доктор сельско-хозяйственных наук, профессор
Оренбургский государственный университет
г. Оренбург, пр. Победы, 13

Гасанова Узлипат Усмановна
Доктор филологических наук, профессор
Дагестанский государственный университет
г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43 А

Гнездова Юлия Владимировна
Доктор экономических наук, профессор
Смоленский государственный университет
г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4

Гоциридзе Рауль Симонович
Доктор химических наук, директор
Батумский государственный университет им. Шота Руставели
Грузия, г. Батуми, ул. Гришашвили 5

Доника Алена Димитриевна
Доктор социологических наук, профессор
Волгоградский государственный медицинский университет
г. Волгоград, пл. Павших борцов, 1

Editorial board

Aksenova Svetlana Vladimirovna
Candidate of Medical Sciences, Professor
Mordovia State University named N.P. Ogarev
Saransk, Ulyanov st., 26 A

Ahmetov Marat Anvarovich
Doctor of Pedagogic Sciences, Professor
Ulyanovsk State Pedagogical University
Ulyanovsk, 100th anniversary of the birth of V.I. Lenin sq., 4

Bashirov Vadim Diprovich
Doctor of Agricultural Sciences, Professor
Orenburg State University
Orenburg, Pobedy ave., 13

Gasanova Uzlipat Usmanovna
Doctor of Philological Sciences, Professor
Dagestan State University
Mahachkala, M. Gadzhiev st., 43 A

Gnezdova Yulya Vladimirovna
Doctor of Economic Sciences, Professor
Smolensk State University
Smolensk, Przhevalsky st., 4

Gotsiridze Raul Simonovich
Doctor of Chemical Sciences, Director
Batumi State University named Shota Rustaveli
Georgia, Batumi, Grishashvili st., 5

Donika Alena Dimitrievna
Doctor of Sociological Sciences, Professor
Volgograd State Medical University
Volgograd, Pavshikh Bortsov sq., 1

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Редакционная коллегия

Дыбина Ольга Витальевна
Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Тольяттинский государственный университет
г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

Егорова Галина Ивановна
Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Тюменский государственный нефтегазовый университет (филиал)
г. Тобольск, Зона Вузов, 9

Жуков Борис Михайлович
Доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой
Южный институт менеджмента
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 216

Зайнуллина Лилия Маратовна
Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой
Башкирский государственный университет
г. Уфа, ул. К. Маркса, 3/4

Залозная Галина Михайловна
Доктор педагогических наук, профессор, декан
Оренбургский государственный аграрный университет
г. Оренбург, ул. Челюскинцев, 18

Ибраев Иршек Кажикаримович
Доктор технических наук, профессор
Карагандинский государственный технический университет
Казахстан, г. Караганда, бул. Мира, 56

Калинина Ирина Николаевна
Доктор биологических наук, профессор
Сибирский государственный университет физической культуры и спорта
г. Омск, ул. Масленникова, 144

Кесаева Рита Эльбрусовна
Доктор социологических наук, профессор, декан
Северо-Осетинский государственный университет им. К.Л. Хетагурова
г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46

Кильберг-Шахзадова Надежда Васильевна
Доктор философских наук, профессор
Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова
г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173

Кобелева Татьяна Алексеевна
Доктор фармацевтических наук, профессор, зав. кафедрой
Тюменский государственный медицинский университет
г. Тюмень, ул. Одесская, 61

Кожин Владимир Александрович
Доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой
Нижегородский институт менеджмента и бизнеса
г. Нижний Новгород, ул. Горная, 13

Коротков Владислав Георгиевич
Доктор технических наук, профессор, декан
Оренбургский государственный университет
г. Оренбург, пр. Победы, 13

Лобанов Александр Павлович
Доктор психологических наук, профессор, проректор
Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка
Белоруссия, г. Минск, ул. Советская, 18

Марченко Марина Николаевна
Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Editorial board

Dybina Olga Vitalievna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Togliatti State University
Togliatti, Belorusskaya st, 14

Egorova Galina Ivanovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Tyumen State Oil and Gas University (branch)
Tobolsk, Zona Vuzov, 9

Zhukov Boris Mihaylovich
Doctor of Economic Sciences, Professor, head of Department
Southern Institute of Management
Krasnodar, Stavropolskaya st., 216

Zaynullina Liliya Maratovna
Doctor of Philological Sciences, Professor, head of Department
Bashkir State University
Ufa, K. Marks st., 3/4

Zaloznaya Galina Mihaelovna
Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, Dean
Orenburg State Agrarian University
Orenburg, Chelyuskincev st., 18

Ibraev Irshek Kazhikarimovich
Doctor of Engineering Sciences, Professor
Karaganda State Technical University
Kazakhstan, Karaganda, Mira blvd., 56

Kalinina Irina Nikolaevna
Doctor of Biological Sciences, Professor
Siberian Academy of Physical Culture
Omsk, Maslennikova st., 144

Kesaeva Rita Elbrusovna
Doctor of Sociological Sciences, Professor, Dean
North Ossetian State University
Vladikavkaz, Vatutina st., 46

Kilberg-Shahzadova Nadejda Vasilyevna
Doctor of Philosophical Sciences, Professor
Kabardino-Balkarian State University
named after H.M. Berbekov
Nalchik, Chernyshevsky st., 173

Kobeleva Tatyana Alekseevna
Doctor of Pharmaceutical Sciences, Professor, head of Department
Tyumen State Medical Academy
Tyumen, Odessa st., 54

Kozhin Vladimir Aleksandrovich
Doctor of Economics Science, Professor, head of Department
Nizhny Novgorod Institute of Management and Business
Nizhny Novgorod, Mountain st., 13

Korotkov Vladislav Georgievich
Doctor of Engineering Sciences, Professor, Dean
Orenburg State University
Orenburg, Pobedy ave., 13

Lobanov Aleksandr Pavlovich
Doctor of Psychological Sciences, Professor, Vice-Rector
Belarusian State Pedagogical University named Maxim Tank
Belarus, Minsk, Sovetskaya st., 18

Marchenko Marina Nikolaevna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Kuban State University
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Редакционная коллегия

Матиевская Наталья Васильевна
Доктор медицинских наук
Гродненский государственный медицинский университет
Белоруссия, г. Гродно, ул. Горького, 80

Мегрелишвили Зураб Неврович
Доктор технических наук, профессор,
руководитель департамента
Батумский государственный университет им. Ш. Руставели
Грузия, Батуми, ул. Пиросмани, 12

Мейманов Бактыбек Каттоевич
Доктор экономических наук, профессор
Кыргызский экономический университет им. М. Рыскулбекова
Кыргызстан, г. Бишкек, ул. Тоголок Молдо, 58

Ниценко Виталий Сергеевич
Доктор экономических наук
Одесский национальный университет им. И.И. Мечникова
Украина, г. Одесса, ул. Дворянская, 2

Новиков Юрий Олегович
Доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный медицинский университет
г. Уфа, ул. Ленина, 3

Оболенский Николай Васильевич
Доктор технических наук, профессор, зам. директора
Нижегородский государственный инженерно-экономический университет
г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65

Пирожков Геннадий Петрович
Доктор культурологии, профессор
Тамбовский государственный технический университет
г. Тамбов, ул. Советская, 106

Попова Ангелина Алексеевна
Доктор химических наук, зав. кафедрой
Майкопский государственный технологический университет
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

Прохоров Владимир Тимофеевич
Доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой
Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ
г. Шахты, ул. Шевченко, 147

Рябцев Александр Львович
Доктор исторических наук, зав. кафедрой
Черноморское Высшее военно-морское ордена Красной Звезды училище имени П.С. Нахимова
г. Севастополь, ул. Павла Дыбенко, 1

Рябцева Елена Евгеньевна
Доктор политических наук, профессор
Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал) Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского
г. Севастополь, ул. Лизы Чайкиной, 80

Сазонова Виктория Владимировна
Доктор ветеринарных наук, профессор
Орловский государственный аграрный университет
г. Орел, ул. Генерала Родина, 69

Скрипачева Ирина Александровна
Доктор культурологии, профессор
Тольяттинский государственный университет
г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

Сопов Александр Валентинович
Доктор исторических наук, профессор
Майкопский государственный технологический университет
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

Editorial board

Matievskaya Natalya Vasilevna
Doctor of Medical Sciences
Grodno State Medical University
Belarus, Grodno, Gorky st., 80

Megrelishvili Zurab Nevrovich
Doctor of Technical Science, Professor, head of Department
Batumi State University named Sh. Rustaveli
Georgia, Batumi, Pirosmani st., 12

Meymanov Baktybek Kattoevich
Doctor of Economic Sciences, Professor
Kyrgyz Economic University named M. Ryskulbekov
Kyrgyzstan, Bishkek, Togolok Moldo st., 58

Nicenko Vitaliy Sergeevich
Doctor of Economics Science
Odessa I.I. Mechnikov National University
Ukraine, Odessa, Dvoryanskaya str., 2

Novikov Yuriy Olegovich
Doctor of Medical Sciences, Professor
Bashkir State Medical University
Ufa, Lenin st., 3

Obolenskiy Nikolai Vasilyevich
Doctor of Engineering Sciences, Professor, deputy Director
Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering
Nizhny Novgorod, Ilinskaya st., 65

Pirozhkov Gennadiy Petrovich
Doctor of Culturology, Professor
Tambov State Technical University
Tambov, Sovetskaya st., 106

Popova Angelina Alekseevna
Doctor of of Chemical Sciences, head of Department
Maykop State Technological University
Maykop, Pervomayskaya st., 191

Prokhorov Vladimir Timofeevich
Doctor of Technical Sciences, Professor, head of Department
Institute of the Service Sector and Entrepreneurship (branch) DSTU
Shakhty, Shevchenko st., 147

Ryabcev Aleksandr Lvovich
Doctor of Historical Sciences, head of Department
Nakhimov Naval Academy (Sevastopol)
Sevastopol, Pavla Dybenko st., 1

Ryabceva Elena Evgenyevna
Doctor of Political Sciences, Professor
Sevastopol economic-humanitarian Institute (branch)
Crimean Federal University. V.I. Vernadsky
Sevastopol, Lisa Chaikina st., 80

Sazonova Victoriya Vladimirovna
Doctor of Veterinary Sciences, Professor
Orel State Agrarian University
Orel, General Rodin st., 69

Skripacheva Irina Aleksandrovna
Doctor of Culturology, Professor
Togliatti State University
Togliatti, Belorusskaya st, 14

Sopov Alexander Valentinovich
Doctor of Historical Sciences, Professor
Maykop State Technological University
Maykop, Pervomayskaya st., 191

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Редакционная коллегия

Тамбовцева Ритта Викторовна
Доктор биологических наук, профессор, зав. кафедрой
Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)
г. Москва, Сиреневый бул., 4

Теренина Ирина Владимировна
Доктор экономических наук, профессор
Ростовский государственный строительный университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Ферару Галина Сергеевна
Доктор экономических наук, профессор
Белгородский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Хажметов Лиуан Мухажевич
Доктор технических наук, профессор
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Халиков Абдульхак Абдульхаирович
Доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой
Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта
Узбекистан, г. Ташкент, ул. Адылходжаева, 1

Храмченко Дмитрий Сергеевич
Доктор филологических наук
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Черкашина Татьяна Тихоновна
Доктор педагогических наук, зав. кафедрой
РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
г. Москва, ул. Тверская, 11

Шекихачев Юрий Ахметханович
Доктор технических наук, профессор, декан
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Шефер Ольга Робертовна
Доктор педагогических наук, профессор
Челябинский государственный педагогический университет
г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Шулаев Алексей Владимирович
Доктор медицинских наук, профессор, проректор
Казанский государственный медицинский университет
г. Казань, ул. Бутлерова, 49

Editorial board

Tambovtseva Ritta Viktorovna
Doctor of Biological Sciences, Professor, head of Department
Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism (RSUPESY&T)
Moscow, Lilac blvd., 4

Terenina Irina Vladimirovna
Doctor of Economic Sciences, Professor
State University of Civil Engineering
Rostov-on-Don, Socialisticheskaya st., 162

Feraru Galina Sergeevna
Doctor of Economic Sciences, Professor
Belgorod National Research University
Belgorod, Pobedy st., 85

Hazhmetov Liuyan Muhazhevich
Doctor of Engineering Sciences, Professor
Kabardino-Balkar State Agricultural University named after V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1

Halikov Abdulhak Abdulhairovich
Doctor of Technical Scienses, Professor, head of Department
Tashkent Institute of Railway Transport Engineers
Uzbekistan, Tashkent, Adylhodzhaeva st., 1

Hramchenko Dmitriy Sergeevich
Doctor of Philological Sciences
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
Tula, Lenin ave., 125

Cherkashina Tatyana Tihonovna
Doctor of Pedagogical Sciences, head of Department
Moscow state university of design and technology
Moscow, Tverskaya st., 11

Shekihachev Yuriy Ahmethanovich
Doctor of Engineering Sciences, Professor, Dean
Kabardino-Balkar State Agricultural University named after V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Shefer Olga Robertovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Chelyabinsk State Pedagogical University
Chelyabinsk, Lenin ave., 69

Shulaev Aleksey Vladimirovich
Doctor of Medical Sciences, Professor, vice Rector
Kazan State Medical University
Kazan, Butlerova st., 49

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Содержание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 14

Вашанова Т.П., Емельянова Н.В.
Проектирование вариативных технологий в обучении профессии КИПиА 14

Винниченко Т.А.
К вопросу применения облачных технологий в образовательном процессе в колледже и высшем учебном заведении 17

Виноградов Е.В.
Создание условий самореализации студентов в рамках цифрового образовательного пространства при подготовке будущих педагогов 20

Голощукова Л.В., Морозова В.А.
Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду 24

Дегтева Л.А.
Вопросы духовно-нравственного и религиозного образования в СПО 28

Елагина В.С.
Развитие личности курсанта в условиях развивающей образовательной среды военного вуза 31

Ишкова Л.Н.
Особенности работы с одарёнными 35

Киселева Л.В., Лагода В.А.
Основные принципы организации процесса образования на современном этапе 39

Курданова Х.М.
Обучение иностранным языкам в поликультурном пространстве Северного Кавказа 45

Курданова Х.М.
Цветовая символика в английском языке 48

Курданова Х.М.
Язык как информационно-когнитивная система 51

Литвак М.М.
Инновации в преподавании основ стереохимии в программе Chem Office 54

Лихачева Г.А.
Элективный курс по математике как способ интенсификации образовательного процесса в учебном учреждении 63

Рунова В.Д., Лопаткина В.В.
Особенности работы по воспитанию экологической культуры в дошкольном возрасте 66

Мамекова С.К., Айтбекова Ж.Н., Калауова С.С.
Использование интерактивных технологий при коммуникативном обучении иностранному языку 70

Мамекова С.К., Кудасбекова А.Б., Мамбетова Г.Т., Байдабекова М.С.
Критическое мышление – способ интеллектуальной деятельности 73

Мамекова С.К., Есжанова Л.Ш., Егемберди А.А., Кошкарова Г.А.
Лексико-грамматические особенности перевода научно-технических текстов 77

Мамекова С.К., Мусалиева М.О., Ашимова Т.С., Курбанбаева С.Н.
Метод проектов в обучении иностранным языкам 81

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Мамекова С.К., Томарбаева С.Т., Кожанов С.Н., Ашенова А.С.
Навыки говорения – виды речи 85

Нуриева А.Р., Мухаметзянова Р.Р.
Проблемы выразительности речи у детей 89

Мхитарьян Б.А., Репина М.В.
Цель обучения иностранным языкам как социально-педагогическая категория и методическая категория 94

Никольская О.Л.
Особенности самообразования и освоения инноваций педагогов-практиков 98

Петрова В.В., Савельева Е.А.
Предпрофессиональное биологическое образование школьников на площадке профильной кафедры ВУЗа 100

Сарбашева З.М.
К вопросу межкультурной коммуникации 104

Сарбашева З.М.
К вопросу методики преподавания иностранных языков в связи с понятием межкультурного обучения 107

Сарбашева З.М.
Речевой этикет в рамках национальной культуры 110

Свашенкова А.Ю.
Социально-культурный проект как средство патриотического воспитания 113

Соломина И.И.
Ансамбль свирелей как форма работы с одаренными детьми 117

Тошхонов Л.Т.
Новые педагогические технологии 120

Федюнина Т.П.
Анализ художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе 123

Ханина В.Н.
Взаимосвязь детско-родительских отношений и тревожности детей дошкольного возраста 126

Черняк Е.Ф., Черняк М.В.
Сказка в развитии креативности студентов вуза культуры 129

Чистякова И.А.
Повышение качества литературного образования в контексте изучения произведений древнерусской литературы на примере текста «Житие Сергия Радонежского» 132

Шевченко С.В.
Межкультурная компетенция в культуре речевого общения студентов 135

Яшуткин В.А., Авдеева Л.Н.
Теоретико-методологические основы конструктивности педагогического взаимодействия 138

ПОЛИТОЛОГИЯ 141

Егоренкова М.А.
Роль ООН в системе глобального управления 141

Епишин Н.А.
Влияние «Брексита» на развитие североирландского сепаратизма в XXI веке 144

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ 149

Васильев Д.Г.
Политика власти в отношении крестьянства в 1917 году (по материалам Костромской губернии) 149

Коммегни Ф.Д.П.
Международная миграция из конфликтных регионов Африки 152

Курбенков В.А.
Деятельность добровольного флота и Владивостокского порта на Дальнем Востоке в период с 1916 по 1918 годы 155

Курбенков В.А.
Развитие отечественного коммерческого флота на Дальнем Востоке в период с 1905 по 1914 годы 159

Курочкин М.В., Решетников Н.Л.
Описание города Сарапула. Архитектура улицы Советской 165

Тупицын А.В.
Хабаровский процесс 1949 года 183

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 187

Гаспарян В.Г.
Движение исторической реконструкции как вид досуговой практики 187

Гаспарян В.Г.
«Общество досуга» в работах Ж. Дюмазедье, М. Каплана, К. Робертса 191

Малютина Ю.Г.
Технологии социальной работы с детьми в ситуации развода родителей 195

Новичков А.Е.
Студенческое самоуправление и пути привлечения студентов к самоуправленческой деятельности 198

Камалов А.В., Раскина С.А., Никишенко Д.В.
Ассессмент-центр как форма комglексной оценки персонала: преимущества и недостатки 201

Камалов А.В., Раскина С.А., Никишенко Д.В.
Цели и стратегия оценки профпригодности в процессе аттестации персонала 204

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 208

Андреева С.Л.
Пути преодоления агрессивности и жестокости детей дошкольного возраста 208

Мазеева Е.А.
Там, где живёт депрессия 211

Мусагалиева А.С.
Специфика отношения к смерти у людей разных возрастных групп 215

Смолина А.В.
К вопросу о формировании интонационной выразительности речи 218

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ 221

Авагян А.Г.
Цветовая интерпретация в произведениях Аветика Исаакяна 221

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Исянгулова Г.А.
Семантические группы звукоподражательных слов, передающих звуки, издаваемые человеком, в современном башкирском языке 226

Исянгулова Г.А.
Семантические группы образоподражательных слов в современном башкирском языке 229

Лашин М.Н., Синельников Ю.Г., Синельникова И.И.
Эвфемизация при передаче темы личных отношений (на материале французских СМИ) 233

Неклюдова Е.М.
Особенности сопоставительного анализа стилистических синонимов на материале английского и русского языков 238

Патроева Н.В., Дьячкова И.Н., Мухина Е.А.
Функциональный потенциал вставных конструкций в русской поэтической речи 241

Пригода С.В.
Функционирование диалектной лексики в рассказах Б.П. Екимова 252

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ 256

Гладкова К.В., Матвеева В.С., Лапунова К.А
Основные принципы современной реставрации 256

Курочкин М.В.
Архитектурное наследие Христорождественской церкви в поселке Шурминского завода Уржумского уезда Вятской губернии 259

Матвеева В.С., Гладкова К.В., Лапунова К.А
Реставрация античных памятников, её особенность 263

КУЛЬТУРОЛОГИЯ 268

Претро П.И.
Концепт – ДНК культуры. Создание концепта иудея в русской культуре по модели Д.С. Лихачёва 268

Сидунова Л.А.
Народное декоративно-прикладное искусство, как часть национальной культуры 272

Щупленков Н.О., Щупленков О.В.
Роль и значение социальной среды в развитии адаптивного спорта 277

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Contents

Vashanova T.P., Emelyanova N.V.
Designing alternative technologies in teaching the profession of instrumentation and automation 14

Vinnichenko T.A.
On the application of cloud technologies in the educational process in College and higher education 17

Vinogradov E.V.
Creating conditions for self-realization of students in the digital educational space in the preparation of future teachers 20

Goloshchukova L.V., Morozova V.A.
Moral-patriotic education in kindergarten 24

Dyogteva L.A.
Issues of spiritual, moral and religious education in the SPO 28

Elagina V.S.
The development of the personality of students in terms of developing educational environment of a military Academy 31

Ishkova L.N.
Features of working with gifted 35

Kiseleva L.V., Lagoda V.A.
The basic principles of the organization of the education process at the present stage 39

Kurdanova Kh.M.
Learning of foreign languages in the multicultural culture of the North Caucasus 45

Kurdanova Kh.M.
Color symbols in English 48

Kurdanova Kh.M.
Language as information-cognitive system 51

Litvak M.M.
Innovation teaching the bases of stereochemistry in the program Chem Office 54

Lihacheva G.A.
Elective course in mathematics as a way to intensify the educational process in an educational institution 63

Runova V.D., Lopatkina V.V.
Features of the work on the cultivation of environmental culture in preschool age 66

Mamekova S.K., Aitbekova Zh.N., Kalauova S.S.
Interactive technologies usage for foreign language's communicative teaching 70

Mamekova S.K., Kudasbekova A.B., Mambetova G.T., Baidabekova M.S.
Critical thinking is a method of intellectual activity 73

Mamekova S.K., Yeszhanova L.Sh., Yegembrdi A.A., Koshkarova G.A.
Lexico-grammatic features of scientific and technical text translation 77

Mamekova S.K., Musaliyeva M.O., Ashimova T.S., Kurbanbayeva S.N.
Project method in foreign language teaching 81

Mamekova S.K., Tomarbayeva S.T., Kozhanov S.N., Ashenova A.S.
Speaking skills – types of speech 85

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Nurieva A.R., Mukhametzyanova R.R.
Problems of expressiveness of speech in children 89

Mkhitaryan B.A., Repina M.V.
The purpose of teaching foreign languages as a socio-pedagogical category and methodological category 94

Nikolskaya O.L.
Features of self-education and development of innovations of teachers-practitioners 98

Petrova V.V., Savelyeva E.A.
Pre-professional biology education of high schoolers at the premises of the profile department of the University 100

Sarbasheva Z.M.
On the issue of intercultural communication 104

Sarbasheva Z.M.
On the issue of methods of teaching foreign languages in connection with the concept of intercultural learning 107

Sarbasheva Z.M.
Speech etiquette as part of the national culture 110

Svashenkova A.Yu.
Social and cultural project as a means of Patriotic education 113

Solomina I.I.
The ensemble of pipes as a form of work with gifted children 117

Toshhonov L.T.
New educational technologies 120

Fedyunina T.P.
Analysis of literary text in the classroom literary reading in elementary school 123

Hanina V.N.
The relationship of parent-child relations and anxiety of preschool children 126

Chernyak E.F., Chernyak M.V.
Fairy tale in the development of creativity of students of the University of culture 129

Chistyakowa I.A.
Improving the quality of literary education in the context of studying works of ancient literature for example, the text "The Life of st. Sergius Radonezh» 132

Shevchenko S.V.
Intercultural competence in the culture of student speech communication 135

Yashutkin V.A., Avdeeva L.N.
Theoretical and methodological foundations of constructive pedagogical interaction 138

Egorenkova M.A.
UN role in global governance 141

Epishin N.A.
The influence of Brexit on the development of separatism in Northern Ireland in the 21st century 144

Vasilev D.G.
The policy of the authorities in relation to the peasantry in 1917 (based on materials of the Kostroma province) 149

Kommegni F.J.P.
International migration from African conflict regions 152

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Kurbenkov V.A.
Activities of the voluntary fleet and port of Vladivostokin the Far East in the period from 1916 to 1918 155

Kurenkov V.A.
The development of the domestic commercial fleet in the Far East from 1905 to 1914 159

Kurochkin M.V., Reshetnikov N.L.
Description of the city Sarapula. The architecture of the Sovetskaya street 165

Tupitsyn A.V.
Khabarovsk is the process of 1949 183

Gasparyan V.G.
The movement of historical reconstruction as a form of leisure practice 187

Gasparyan V.G.
"Society of leisure" by J. Dumazedier, M. Kaplan, K. Roberts 191

Malyutina Yu.G.
Technologies of social work with children in the situation of divorce of parents 195

Novichkov A.E.
Student self-government and ways to attract students to government activities 198

Kamalov A.V., Ruskina S.A., Nikishenko D.V.
Assessment center as a form of complex personnel assessment: advantages and disadvantages 201

Kamalov A.V., Ruskina S.A., Nikishenko D.V.
Objectives and strategy of the assessment of competency in the appraisal process of the staff 204

Andreeva S.L.
Ways to overcome the aggressiveness and cruelty of children of preschool age 208

Mazeeva E.A.
The place where "depression" lives 211

Musagalieva A.S.
Specificity of attitude to death in people of different age groups 215

Smolina A.V.
On the formation of intonational expressiveness of speech 218

Avagyan A.G.
Colur interpretation Avetik Isahakyan's works 221

Isyangulova G.A.
Semantic group of onomatopoeic words that express sounds made by a person in the modern bashkir language 226

Isyangulova G.A.
Semantic group of image imitative words in the modern Bashkir language 229

Lashin M.N., Sinelnikov Yu.G., Sinelnikova I.I.
Usage of euphemisms for reflecting the subject of personal relations (based on the French press) 233

Neklyudova E.M.
Features of the comparative analysis of stylistic synonyms on the material of English and Russian languages 238

Patroeva N.V., Dyachkova I.N., Mukhina E.A.
Functional potential of plug-in constructions in Russian poetic speech 241

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Prigoda S.V.
The functioning dialectal vocabulary in the stories of B.P. Ekimov 252

Gladkova K.V., Matveeva V.S., Lapunova K.A.
Basic principles of modern restoration 256

Kurochkin M.V.
Architectural heritage of Christmas Christ of church in the plant settlement of Hurma, Urzhum district of the Viatka province 259

Matveeva V.S., Gladkova K.V., Lapunova K.A.
Restoration of ancient monuments, its peculiarity 263

Pretro P.I.
Concept – DNA of culture. Creation the concept of a Jew in Russian culture according to the model of D.S. Likhachev 268

Sidunova L.A.
Folk arts and crafts as part of the national culture 272

Shchuplenkov N.O., Shchuplenkov O.V.
The role and importance of the social environment in the development of adaptive sports 277

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.014 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.014.pdf
Поступила (Received): 29.11.2018

Вашанова Т.П., Емельянова Н.В. Проектирование вариативных технологий в обучении профессии КИПиА

Vashanova T.P., Emelyanova N.V. Designing alternative technologies in teaching the profession of instrumentation and automation

Проектируемый результат обучения входит в содержание предлагаемого планирования, причем он представлен в формулировках, относящихся к репродуктивной, частично-поисковой, проектно-исследовательской деятельности обучающихся

Ключевые слова: *проектирование, репродуктивная деятельность, проектно-исследовательская деятельность, поисковая деятельность*

The projected result of instruction is included in the content of the planning, and it is presented in the formulations relating to reproductive, part-search, design and research activities of students

Key words: *design, reproductive activity, design and research activity, search activity*

Вашанова Тамара Петровна
Старооскольский агротехнологический техникум г. Старый Оскол, м-н Макаренко, 39

Емельянова Надежда Викторовна
Старооскольский агротехнологический техникум г. Старый Оскол, м-н Макаренко, 39

Vashanova Tatyana Petrovna
Stary Oskol agrotechnological college Stary Oskol, microdist. Makarenko, 39

Emelyanova Nadezhda Viktorovna
Stary Oskol agrotechnological college Stary Oskol, microdist. Makarenko, 39

Необходимый нормативный документ для преподавателя, обеспечивающий синхронизированное изучение междисциплинарного курса и централизованное управление учебным процессом является разработка рабочей программы и тематическое планирование учебного материала.

Проектируемый результат обучения входит непосредственно в содержание предлагаемого планирования, причем он представлен в формулировках, относящихся к репродуктивной, поисковой, проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Задачи преподавателя определяют целевые установки деятельности на уроке и к его подготовке.

Типы учебных занятий характеризуют их дидактические цели:

– изучение новых знаний, отработка способов деятельности,

– систематизация и обобщение изученного,

– коррекция усвоения и контроль;

Их последовательность определяется дидактическими принципами и логикой изучения учебного материала [1].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Выбор той или иной формы конкретного занятия, в котором оптимальным образом реализуются в данных условиях определенные дидактические цели, оставлен за преподавателем.

Для проектирования своевременной коррекции результатов учебной работы вводятся специальные занятия, ведущими функциями которых являются диагностика и коррекция. Выбор структуры такого занятия, его форма определяются спецификой протекания учебного процесса, содержание учебного материала, особенностями контингента обучающихся. Эмоциональный климат такого занятия должен быть комфортным для каждого обучающегося, чтобы преподаватель мог не только оценивать результаты учебной работы, но и увидеть познавательные возможности студентов. Без помощи самого обучающегося невозможна коррекция его знаний, поэтому обучающихся следует сделать соучастниками содержательного анализа знаний.

При репродуктивной деятельности планирование опирается на описание практических занятий (лабораторных работ) в методических рекомендациях и предполагает выполнение по алгоритму, развитие экспериментальных ситуаций, дополнительное оборудование, разработка собственного алгоритма действий для частично-поисковой и проектно-исследовательской деятельности [2].

Вариативное домашнее задание должно быть различного уровня сложности и реализоваться через поисковую деятельность обучающихся: высказать собственное суждение по проблеме, представить изученный материал в форме таблиц, графиков, составить план действий по анализу незнакомой ситуации, выразить словесную информацию в форме структурно-логической схемы, задать себе работу на дом и пояснить, почему именно такую.

Последовательность целенаправленных педагогических процедур, операций и приемов, реализацией которых в процессе обучения достигается повышение качества подготовки студентов с учетом их индивидуальных особенностей и является технологией вариативного обучения профессии.

Вариативные технологии в обучении профессии КИПиА способствуют наиболее полной самореализации задатков, способностей и возможностей обучающихся и, вместе с тем, развитию вариативного стиля мышления – характерной черты творческой личности.

Возможности выбора студентов в условиях вариативного обучения профессии:

– Цели: Минимальный базовый, углубленный, расширенный,
профильный, творческий образовательный продукт.

– Содержание: Информационный источник: рассказ преподавателя, различные учебники, дополнительная учебная литература, дидактические материалы, модульные программы, программированные пособия, компьютерные программы, самостоятельные исследования.

– Управление: Под руководством педагога, с дозированной помощью, корпоративное управление, соуправление, самоуправление.

– Мотивы: Эмоциональные, познавательные, волевые, социальные.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

– Методы: Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, эвристический, исследовательский, проектный.

– Формы: Индивидуальная, парная, групповая, коллективная (работа в парах сменного состава), фронтальная.

– Партнеры: От одного до 5–7 и больше.

– Темп: Опережающий, регламентированный учебной программой, регламентированный индивидуальным планом.

– Контроль: Устный, письменный, лабораторный, стандартизированный, выполнение заданий закрытого типа либо заданий открытого типа, экспертный контроль, взаимоконтроль, самоконтроль.

– Оценка: Пооперационная, комплексная, оперативная, отсроченная, рейтинговая, экспертная, самооценка, портфолио.

Вариативные технологии в обучении – это взаимосвязанная деятельность педагога и студентов по реализации целей образования, осуществляемых в условиях выбора уровня содержания (в рамках государственных образовательных и профессиональных стандартов), средств, форм, способов организации, ценностно смыслового отношения к объектам изучения [3]. Применение вариативных технологий позволит выбрать такие методы и формы работы, которые осуществляют педагогическую поддержку каждого обучающегося с учетом его индивидуального развития, направят усилия на формирование студента как личности.

Список используемых источников:

1. Пикан В.В. Технология вариативного обучения. М.: Перспектива, 2008. 144 с.
2. Чернилевский В.Д. Дидактические технологии в высшей школе. М.: Юнити, 2002. 437 с.
3. Пикан В.В. Технология вариативного обучения. М.: Перспектива, 2008. 144 с.

© 2018, *Вашанова Т.П., Емельянова Н.В.*
Проектирование вариативных технологий в обучении профессии КИПиА

© 2018, *Vashanova T.P., Emelyanova N.V.*
Designing alternative technologies in teaching the profession of instrumentation and automation

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.017 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.017.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Винниченко Т.А.
К вопросу применения облачных технологий в образовательном процессе в колледже и высшем учебном заведении

Vinnichenko T.A.
On the application of cloud technologies in the educational process in College and higher education

В статье рассматриваются вопросы применения облачных технологий в образовательном процессе в колледже и высшем учебном заведении на практических занятиях учебных дисциплин, связанных с изучением информационных технологий, используемых в конкретной профессиональной деятельности

Ключевые слова: *облачные технологии, облачные сервисы, учебный процесс, информационные технологии в профессиональной деятельности*

Винниченко Татьяна Александровна
Старший преподаватель
Российский государственный гуманитарный университет (филиал)
Московская обл., г. Домодедово, Каширское шоссе, 4

The article deals with the application of cloud technologies in the educational process in College and higher education in the practical training of disciplines related to the study of information technologies used in a particular professional activity

Key words: *cloud technologies, cloud services, educational process, information technologies in professional activity*

Vinnichenko Tatyana Aleksandrovna
Senior Lecturer
Russian state humanitarian university (branch)
Moscow reg., Domodedovo, Kashirskoye shosse, 4

В настоящее время в России происходят коренные изменения в обучении, кардинальным образом пересматриваются содержание и методы обучения. Эта реорганизация предполагает унификацию существующей в Европе системы и стандартов высшего образования, чтобы таким образом создать удобную образовательную среду для преподавателей и студентов, позволяющую решить проблему признания наших дипломов за рубежом и академической мобильности. Особенностью общеевропейского подхода к высшему образованию является также широкое использование мультимедийных курсов и разработка и использование новых технологий обучения. В современных условиях быстрого развития науки и техники проблема перехода на интенсивный путь развития стоит и решается во всех сферах общества и на всех этих этапах формирования личности и специалиста.

Использование облачных технологий в обучении студентов – это возможность решения многих проблем, возникающих в образовательном учреждении.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Характеристики современного аппаратного и программного обеспечения меняются и совершенствуются практически ежедневно, обновление технической базы и программного обеспечения в соответствии с быстро меняющимися вычислительными возможностями современных компьютеров и обеспечение учебного процесса последними новинками компьютерной техники предполагает немалые материальные затраты на поддержание соответствующего информационного обслуживания студентов.

Облачные сервисы уже давно доказали свою эффективность в корпоративном сегменте, пора использовать их в образовательном процессе.

В предыдущих статьях уже описывались облачные сервисы, которые используются на практических занятиях нашего учебного заведения. Это, прежде всего, Zoho Docs. Zoho Docs одно из лучших интернет -приложений для управления документами.

Базовые возможности Zoho Docs – работа с документами (Writer), таблицами (Sheet) и презентациями (Show). Несмотря на то, что функциональность бесплатной версии ограничена, доступ к трем основным приложениям предоставлен всем пользователям практически в полном объеме. Zoho Docs – это хранилище всех типов документов с инструментами для совместной работы и настройкой доступа. Через этот пакет можно создавать, редактировать, совместно использовать, просматривать и загружать любые типы файлов, включая Zip, PDF и др., в том числе из Dropbox и Google Docs. Zoho Docs позволяет делиться и сотрудничать с друзьями или командой по работе. Можно легко получить доступ к общим файлам и совместно работать над ними с однокурсниками даже в разных аудиториях и в разное время. Файлы также можно архивировать, прикреплять к документам, отправлять по электронной почте, импортировать/экспортировать и т.д. Таким образом, современные информационные технологии позволяют изменить традиционное представление о практических и лабораторных занятиях дисциплин, связанных с изучением информационных технологий в делопроизводстве. Такой подход к проведению практических занятий делает их более интересными, учит студентов работать в коллективе, совместно решать сложные задачи. Кроме облачных программ для работы с документами, таблицами и презентациями при профессиональной подготовке студентов, можно использовать и другие облачные сервисы. К примеру, MAG.Travel – комплексная CRM система для турагентств и онлайн-трэвел агентств с функциями поиска и бронирования туристических услуг (туров, авиабилетов, отелей, страховок), созданная компанией ООО «Мастер Агент» в 2012 году на базе действующего программного комплекса «Мастер Агент» от компании «Мегатек». Базовая версия решения может быть использована на бесплатной основе. Система MAG.Travel обладает удобным современным пользовательским интерфейсом, позволяет управлять клиентской базой, вести документооборот, учет и контроль продаж, назначать задачи и контролировать процесс их исполнения. В программе реализована возможность интеграции с IP-телефонией, платежными сервисами и системой 1С. Доступны встроенные инструменты для работы с аналитической отчетностью, SMS-рассылкой и рассылкой по электронной почте. Кроме того, студентов можно познакомить и с другими

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

облачными системами автоматизации турагентств. Например, очень популярная программа ERP.travel – система автоматизации турагентств и сетей турагентств на платформе 1С. Одна из самых первых на российском рынке CRM-систем. Официальной датой создания программы ERP.travel является 2003 год. В 2014 году на выставке-конференции современных технологий TWITW продукт был удостоен награды за победу в номинации Best CRM system («Лучшая CRM система»). Система автоматизации турагентств ERP.travel обладает широкими функциональными возможностями, такими как, учёт клиентов туристического агентства, планирование работы сотрудников турфирмы, импорт данных из различных внешних систем, осуществление SMS-рассылок и почтовых рассылок, печать документов на фирменных бланках агентства, интеграция с различными внешними системами, оформление договоров и заказов туров, быстрый подбор туров по сайтам туристических операторов, финансовый учет, формирование разнообразной отчетности и т.д. Многие производители таких систем не только вынесли системы в «облако», но и сделали их доступными, создавая демо-версии. Этот обзор можно продолжить. ITERIOS Travel Agent (ITA) – комплексная online-система для турагентств, выпущенная в 2012 году украинской компанией ITERIOS, специализирующейся на разработке программного обеспечения для туристической отрасли. Кроме традиционных функциональных возможностей для CRM систем, в системе ITERIOS Travel Agent представлены дополнительные специальные инструменты, такие как, например, поиск туров и управление бронированиями. Нужно отметить, что для небольших турагентств предусмотрен бесплатных тариф. В системе для реализованы инструменты для учета заявок, сделок и бронирований, а также управления информацией о туристах с возможностью создания более эффективных предложений на основе учета данных об интересах и предпочтениях клиентов и возможностью автоматического создания напоминаний для туристов. В программе имеются инструменты для повышения эффективности продаж и привлечения новых клиентов.

В заключении хотелось бы отметить, что изучение и применение облачных технологий на практических занятиях в высшем учебном заведении и колледже не только знакомит студентов с новыми информационными технологиями, но и развивает активность учащихся, выявляет межпредметные связи.

Список используемых источников:

1. Винниченко Т.А., Белова Т.Б. К вопросу тестирования с использованием системы Moodle //Современные тенденции в образовании и науке. Ч. 3. Тамбов. 2016.

2. Винниченко Т.А. О применении облачных технологий в обучении студентов естественнонаучным и техническим дисциплинам //Научный альманах. №1-2. 2018.

© 2018, *Винниченко Т.А.*

К вопросу применения облачных технологий в образовательном процессе в колледже и высшем учебном заведении

© 2018, *Vinnichenko T.A.*

On the application of cloud technologies in the educational process in College and higher education

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.020 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.020.pdf
Поступила (Received): 23.11.2018

Виноградов Е.В.
Создание условий самореализации студентов в рамках цифрового образовательного пространства при подготовке будущих педагогов

Vinogradov E.V.
Creating conditions for self-realization of students in the digital educational space in the preparation of future teachers

В статье рассматриваются возможности использования современных гаджетов в образовательном процессе вуза. Упор в исследовании направлен на применение смартфона для повышения качества образовательного процесса и создания цифровых образовательных ресурсов. Работа проведена на базе студентов педагогического профиля образования
Ключевые слова: *цифровой ресурс, студент, образование*

The article discusses the possibility of using modern gadgets in the educational process of the University. The research focuses on the use of smartphones to improve the quality of the educational process and the creation of digital educational resources. The work was carried out on the basis of students of pedagogical profile of education

Key words: *digital resource, student, education*

Виноградов Евгений Валентинович
Кандидат педагогических наук, доцент
Костромской государственный университет
г. Кострома, пос. Новый, 1

Vinogradov Evgeny Valentinovich
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Kostroma state university
Kostroma, Noviy vill., 1

В последние годы информатизация стала одним из ведущих факторов, заставляющим наше образование совершенствоваться. Изменение содержания и методов обучения, изменение роли педагога, изменение деятельности обучаемых по формированию компетенций изменяет само образование, приводит к новым формам и методам организации образовательного процесса. Доступность информационных ресурсов для участников образовательного процесса является важным средством информатизации. Умение их использовать, в том числе и создавать цифровые ресурсы, является залогом эффективности образовательного процесса.

Современный ученик немыслим без новейших цифровых технологий и Интернета. Наличие гаджета, способного в любое время обеспечить доступ к всемирной паутине, является обязательным атрибутом современного школьника и студента. Интернет, постоянный доступ к нему дает большие возможности и для развития образования: дистанционное обучение, доступ к большому количеству информации, оперативная коммуникация.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Современные подходы к использованию компьютерных сетей позволяют обеспечить информационного взаимодействия всех участников образовательного процесса в различных режимах работы цифрового образовательного пространства учреждения. Современные интернет-технологии обеспечивают пользователей всеми сервисами и ресурсами интернет, так же позволяют организовать учебную деятельность с использованием прикладных и инструментальных программных средств, доступных обучающемуся. В контексте данного направления перспективным является создание и использование цифрового образовательного пространства для каждой учебной дисциплины, реализуемой при подготовке педагога современной школы.

При организации работы по дисциплинам вариативной части учебного плана для бакалавров направление «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиля «Начальное образование, информатика» мы предлагаем формирование ресурсного обеспечения на основе облачной технологии в общедоступных сервисах. Данная технология позволяет обеспечить свободный доступ к необходимой информации в любое время, использование базового программного комплекса по созданию и редактированию документов, оперативной коммуникации участников образовательного процесса. Кроме того, присутствует возможность контроля доступа к ресурсам.

Доступность технологии определяться, в первую очередь, наличием у студентов современных гаджетов, таких как смартфоны. Приведу такую выборку в среде студентов педагогической специальности за последние 5 лет. Опрос проводился среди студентов 2 курса специальности «Начальное образование» (рис.1).

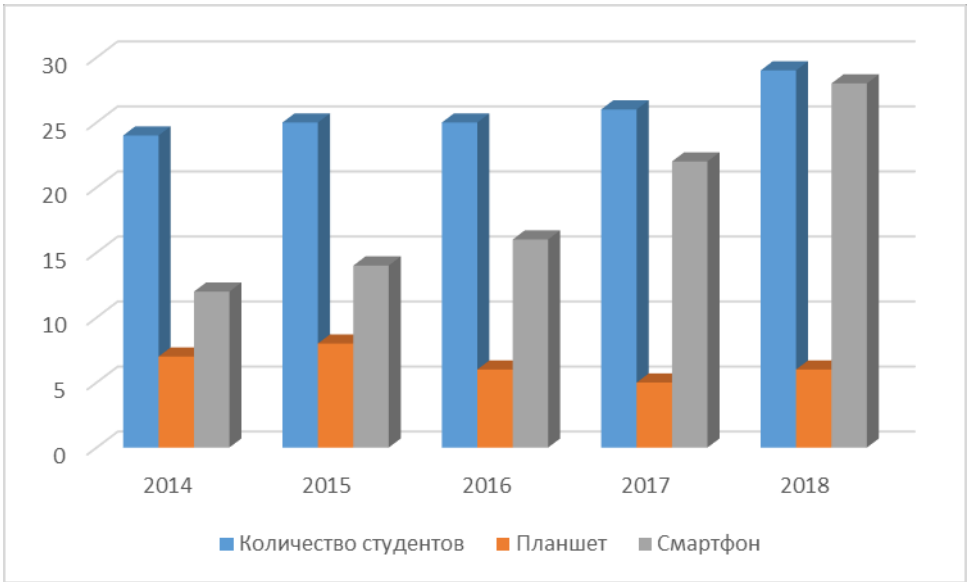


Рис. 1. Наличие современных устройств связи

Преобладающим направление использования смартфона в первые два года был доступ к цифровым ресурсам и коммуникация с преподавателями и студентами. В последующие годы упор был сделан на возможность создания совместных ресурсов, работе в команде при выполнении самостоятельных

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

работ. Большинство студентов не владели информацией о возможностях смартфонов по созданию цифровых материалов и не имели необходимых представлений о наличие приложений, позволяющих создавать цифровые ресурсы. В основном на смартфонах присутствовали только стандартные приложения. За последующие годы произошел существенный сдвиг в освоении возможностей устройства и выборе приложений. При выполнения самостоятельных работ во внеучебное время студенты уверенно использовали приложения на своих устройствах.

Как показывает практика работы со студентами данного профиля, многие из них не просто являются творческими личностями, но и имеют в своем учебном «багаже» музыкальные и художественные школы. Подготовленность студентов и их желание своими руками создавать цифровой ресурс вместе с современной тенденцией на ведение блогов, страниц в социальных сетях, борьба за подписчиков и пресловутые «лайки» позволяет ориентировать студента на активное включение в процесс развития единого цифрового образовательного пространства, подготовить его к применению современных цифровых технологий в образовательной деятельности.

Все студенты, принимающие участие в эксперименте по созданию цифровых образовательных ресурсов, с успехом использовали возможности современных устройств при создании видеофрагментов, звуковых файлов, озвучивания фото и видео ряда, графических изображений. Все эти работы были «привязаны» к образовательному процессу. Многие студенты ориентировались на использовании их в информационном наполнении школьного сайта (рис. 2).

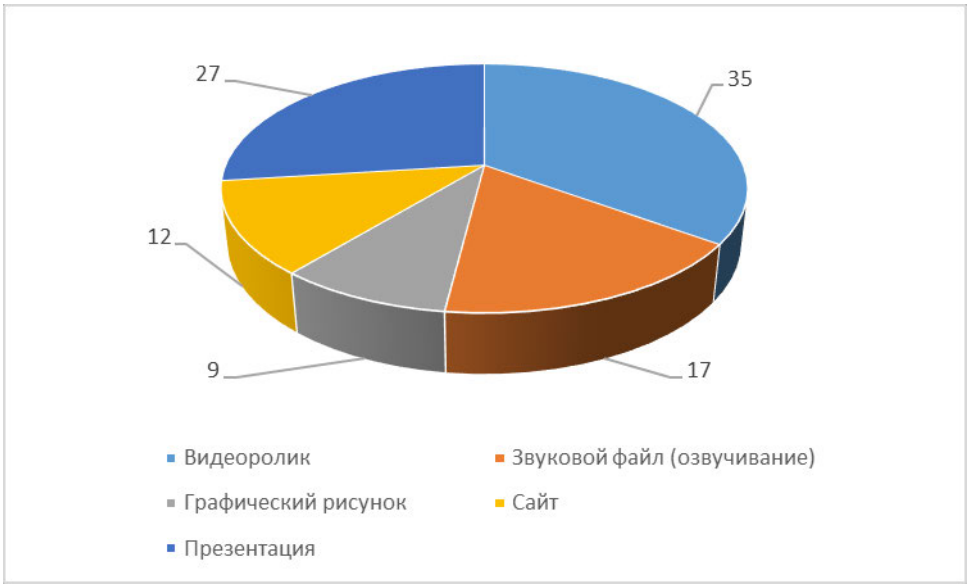


Рис. 2. Приоритет создания цифрового образовательного ресурса

Проведенное анкетирование на выявление предпочтения по использованию цифровых образовательных ресурсов показал приоритет создания своего ресурса перед поиском в интернете готовых образцов. Количество студентов, которые считают более эффективным самостоятельное создание ресурса (возможно в результате совместной деятельности с учениками) составил 58%, 25%

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

отметили приоритетом поиск готовых работ и 17% затруднились однозначно ответить на вопрос.

С целью дальнейшего развития единого информационного образовательного пространства, формированию школьных цифровых образовательных ресурсов мы предполагаем использование возможностей ИКТ для создания ресурсных тематических библиотек. Наличие таких библиотек, свободный доступ к ним в купе с систематизацией на региональном и/или федеральном уровне позволит повысить качество образовательного процесса, подключить к его наполнению инновационно работающих педагогов. Примеры такой работы в сети интернет есть, например, проект «Инфоурок», но их объем и системность использования явно недостаточна для кардинального изменения в качестве образования.

© 2018, *Виноградов Е.В.*
Создание условий самореализации студентов в рамках цифрового образовательного пространства при подготовке будущих педагогов

© 2018, *Vinogradov E.V.*
Creating conditions for self-realization of students in the digital educational space in the preparation of future teachers

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.024 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.024.pdf
Поступила (Received): 08.11.2018

Голощукова Л.В., Морозова В.А.
Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду

Goloshchukova L.V., Morozova V.A.
Moral-patriotic education in kindergarten

В статье рассмотрены основные аспекты формирования нравственно-патриотического воспитания в детском саду в рамках реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Общего Образования
Ключевые слова: *патриотическое воспитание*

The article describes the main aspects of the formation of moral and patriotic education in kindergarten in the framework of the implementation of the Federal State Educational Standard of Preschool General Education
Key words: *patriotic education*

Голощукова Лариса Владимировна
Средняя общеобразовательная школа №24 подразделение детский сад
г. Белгород, ул. Корочанская, 318

Морозова Вероника Александровна
Средняя общеобразовательная школа №24 подразделение детский сад
г. Белгород, ул. Корочанская, 318

Goloshchukova Larisa Vladimirovna
High educational school № 24 kindergarten unit
Belgorod, Korochanskaya st., 318

Morozova Veronika Aleksandrovna
High educational school № 24 kindergarten unit
Belgorod, Korochanskaya st., 318

В настоящее время, патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально и приоритетно для подрастающего поколения. Дети в дошкольном возрасте очень активны, инициативны, любознательны, имеют удивительные способности к сочувствию, сопереживанию. Именно это время благоприятно для развития патриотизма и духовности. Следует отметить то, что патриотизмом является чувство любви к Родине, чувства долга к ней, готовность в любой момент встать на защиту своей страны. Дом и семья – важнейший институт, оказывающий помощь ребенку в привитии теплых чувств к Родине. Многие родители не задумываются о таком направлении в развитии ребенка, поэтому, просветить и дать ценные советы по воспитанию патриотизма в дошкольниках призвано на дошкольное образовательное учреждение.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС регламентирует главные задачи в данном направлении:

– развитие чувства собственного достоинства ребенка как представителя своего народа или нации;

– формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны;

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

-формирование толерантного отношения к сверстникам, родителям и другим взрослым, людям других национальностей;

– развитие нравственно-духовных качеств и характеристик человека.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС устанавливает формы работы с детьми:

– занятия в соответствии с темами;

– увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов);

– работа с родителями;

– экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок.

Процесс воспитания патриотизма следует начинать с раннего возраста, именно в тот момент, когда у ребенка закладываются основы личностных ориентиров. В таком случае, все яркие воспоминания и впечатления, связанные с патриотическим воспитанием, сделают его истинным защитником своей страны.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы.

Родина – это город, в котором живет человек, и улица, на которой стоит его дом, и деревце под окном, и пение птички – все это Родина. Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Этот возраст – имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознанны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Общение с природой облагораживает человека, позволяет полнее ощущать красоту жизни, важно, чтобы первые детские ощущения были навеяны красотами родной природы, родным краем, родной страной. Хорошо, когда дети видят белоствольную березку и трепетные осинки, и понимают, что это наше родное. Через воспитание любви к природе проявляются самые высокие нравственные качества человека, в их числе и любовь к Родине.

Вот поэтому, передо мной стоит ответственная задача – научить детей с детства любить природу, любить Родину.

Через экскурсии и прогулки в лес, парк, поле, я прививаю детям любовь к родной природе, закрепляю знания о растениях, разных породах деревьев, произрастающих в нашей местности, формирую чувство ответственности за сохранение природы родного края. Любить свой город – значит и любить природу в нем. Во время экскурсий, наблюдений, прогулок у детей формируются положительные эмоции, которые необходимо выразить. Изобразительная деятельность – это лучший способ выражения эмоций детей от увиденного. Дети

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

рисуют в свободной деятельности и непосредственно-образовательной. Это помогает им еще раз пережить чувство прекрасного и закрепит знания и впечатления.

Знакомя детей с родной страной, я расширяю их представления о значении государственных символах России. Воспитываю уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Знакомлю детей со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России. Формирую представления о том, что России – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. У детей развиваю основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознанию личной причастности к жизни Родины.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, я прививаю детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подвожу ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа. Приобщаю детей и к культуре своего народа (русские народные праздники), поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. С младенчества ребенок слышит родную речь. Даю детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращаю их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борятся за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Одним из немаловажных факторов патриотического воспитания детей является труд. Приобщая их к труду, формирую ответственность за его результат. Особую значимость имеет труд детей в природе, их участие в разнообразных природоохранных акциях: «Поможем птицам зимой», «Утеплим деревья», «Елка, елочка живи!». Постепенно от прогулки и экскурсий, от беседы и чтения книги, у детей складывается прекрасный образ родного края, своей малой Родины. Все это закладывает у детей первые основы патриотизма. Дети – будущее нашей Родины, им беречь и охранять ее просторы, ее красоты, ее богатства.

Хочется верить, что проводимая работа по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольника будет фундаментом для воспитания будущего поко-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ления, обладающего духовно – нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое и настоящее России.

© 2018, *Голощукова Л.В., Морозова В.А.*
Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду

© 2018, *Goloshchukova L.V., Morozova V.A.*
Moral-patriotic education in kindergarten

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.028 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.028.pdf
Поступила (Received): 20.11.2018

Дегтева Л.А.

Вопросы духовно-нравственного и религиозного образования в СПО

Dyogteva L.A.

Issues of spiritual, moral and religious education in the SPO

Проблема духовно-нравственного воспитания, поднятая в данной статье, является актуальной и обращена к широкому кругу читателей. Современное общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности

Ключевые слова: *духовность, нравственность, религиозность, студенчество, образование, воспитание*

The problem of spiritual and moral education raised in this article is relevant and addressed to a wide range of readers. Modern society needs to prepare well-educated, highly moral people with not only knowledge, but also excellent personality traits

Key words: *spirituality, morality, religiosity, students, education, upbringing*

Дегтева Людмила Алексеевна
Преподаватель
Мичуринский государственный аграрный университет
Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Революционная, 97 А

Dyogteva Lyudmila Alekseevna
Teacher
Michurinsk state agrarian university
Tambov reg., Michurinsk, Revolucionnaya st., 97 A

Россия – это страна с богатым историческим и культурным прошлым, обладающая бесценным духовным наследием. Государственное и нравственно-духовное образование как система в нашем Отечестве прошло сложный и тернистый исторический путь со времен крещения Руси до настоящих дней.

Следует отметить, что с момента распада СССР 90-е годы XX века стали эпохой реабилитации религиозного образования, воспитания духовности, любви к Отечеству. Но в наше время происходит переоценка взглядов современного человека. Включение базовых религиозных знаний в образование стало приоритетным и как никогда актуальным. Все это открыло новые перспективы взаимодействия государства и религиозных общин в целях воспитания подрастающего поколения [1, с 54].

Процесс включения знаний о религиозных традициях в учебную и воспитательную деятельность, как и любая педагогическая проблема, должен осуществляться на основе базовых положений науки.

Значимость системы образования в личностном росте студента очень высока. Суть педагогической работы по нравственному становлению личности

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

студента состоит в том, чтобы помочь ему раскрыть в себе моральные качества и достичь высокого уровня в самовоспитании. Нравственное воспитание молодого поколения должно стать одним из обязательных элементов образовательного процесса.

Студенчество занимает особое место в социальной структуре общества. Воспитание студенческой молодежи – сложный процесс и он не дает быстрых результатов. Такая деятельность требует повседневной, целенаправленной, индивидуальной работы. Ведь подросток продолжает формироваться как личность в процессе учебы в СПО. Он многое узнает, переосмысливает, приобретает навыки и способности.

Основной задачей преподавателей является воспитание в студентах самостоятельности в принятии решений, ответственности в совершаемых действиях и поступках, формирование в них способностей к самовоспитанию и саморегулированию отношений. Главные моральные требования к студентам выражены в Правилах для учащихся, Законах и Уставах общественных объединений. Преподавателю важно иметь вытекающий из этих документов краткий набор требований, с которыми он мог бы сравнивать состояние духовной воспитанности основных личностных качеств студентов [1, с 105].

Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование морального сознания и развития нравственных чувств у студентов. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего воздействия педагога на духовно-нравственную сферу личности.

В нравственном воспитании применяются такие воспитательные приемы, как: просьба, поручение, распоряжение, постановка перед воспитанниками целей и перспектив. Студенты должны овладеть следующими нравственными качествами, чтобы правильно выстроить взаимоотношения с коллективом: гражданственность, предприимчивость, коммуникабельность, трудолюбие, взаимопомощь и т.д. [2, с 95].

Духовно-нравственное воспитание начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь, через общение, трудовую деятельность, повседневные дела, прививая ребенку моральные качества.

В рамках учебных предметов составляющими духовно-нравственного воспитания являются: знания о нравственности, осознанные ценности и идеалы, которые затем становятся убеждениями и принципами. Можно выделить следующие виды деятельности, в процессе которых происходит познание духовно-нравственных ценностей:

– изучение законов Вселенной, природы, окружающей среды на уроках экологии, географии, в предметах естественнонаучного цикла;

– изучение моральных, эстетических норм и правил на предметах гуманитарного цикла, в процессе трудовой деятельности;

– восприятие произведений искусства (живописи, музыки, архитектуры);

– знакомство с жизнеописанием выдающихся людей, исторических личностей, учёных, святых (воспитание на примере);

– выполнение общественно полезной деятельности (работа на участке колледжа, посадка деревьев);

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

– краеведческая работа, участие в различных экскурсиях, познавательных поездках;

– благотворительная деятельность, милосердие (посещение больных, детдомов, помощь пожилым людям).

Таким образом, сформировать устойчивую российскую цивилизацию можно лишь путем укрепления и утверждения традиционного образования жизни, тесного сотрудничества трех социальных институтов – семьи, учебного учреждения, Церкви с целью укрепления у молодого поколения лучших человеческих качеств, устойчивых нравственных ориентиров, основополагающих норм достойной общественной жизни. В этом плане необходимо использовать многовековой огромный опыт нравственного и духовного воспитания детей, который накоплен традиционными религиозными конфессиями России.

Список используемых источников:

1. Метлик И.В. Религия и образование в светской школе. М.: Планета-2000, 2004. 384 с.
2. Чернега К.А. Православное образование в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.

© 2018, *Дегтева Л.А.*
Вопросы духовно-нравственного и религиозного образования в СПО

© 2018, *Dyogteva L.A.*
Issues of spiritual, moral and religious education in the SPO

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.031 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.031.pdf
Поступила (Received): 17.11.2018

Елагина В.С.
Развитие личности курсанта в условиях развивающей образовательной среды военного вуза

Elagina V.S.
The development of the personality of students in terms of developing educational environment of a military Academy

Требования общества и государства к современному военному специалисту, обязывают военные вузы развивать у курсантов личностные качества, формировать мировоззрение, отношение к жизненным и профессиональным ценностям, воспитывать патриотические качества и беззаветную преданность к воинскому делу. Одним из условий для развития личности курсанта является создание образовательной среды в военном вузе, сложившуюся многоструктурную систему подготовки курсантов, включающую информационные ресурсы, взаимодействие преподавателей и курсантов, технологии обучения и научно-методическое обеспечение образовательного процесса

Ключевые слова: *развитие, саморазвитие, образовательная среда, развивающая среда*

Елагина В.С.
Доктор педагогических наук, профессор
Военно-воздушная академия (филиал)
г. Челябинск, Городок-11

The demands of society and state to the modern military specialist, require the military College to develop the students personal qualities to shape the Outlook, attitude to life and professional values, foster patriotism and selfless devotion to the military cause. One of the conditions for the development of the cadet's personality is the creation of an educational environment in a military University, the existing multi-structural system of training of cadets, including information resources, the interaction of teachers and cadets, the technology of training and scientific and methodological support of the educational process

Key words: *development, self-development, educational environment, developing environment*

Elagina V.S.
Doctor of Pedagogic Sciences, Professor
Air force academy (branch)
Chelyabinsk, Gorodok-11

В процессе подготовки курсантов в военном вузе осуществляется не только образовательная деятельность, но и становление будущего офицера как личности, осознающего социальную значимость и личную ответственность своего выбора, понимающего необходимость постоянного совершенствования, самообразования и саморазвития. Высокие требования общества и государства к военной подготовке обязывают курсантов развивать личностные качества, формировать мировоззрение, отношение к жизненным и профессиональным ценностям, воспитывать в себе патриотические качества, беззаветную преданность воинскому делу, воинскую честь и доблесть [1].

Одним из условий для развития личности курсанта, формирования общекультурных и военно-профессиональных компетенций является создание

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

образовательной среды в военном вузе. Проблема создания образовательной среды в организациях различного уровня образования достаточно актуальна на современном этапе развития отечественного образования и активно обсуждается как учёными, так и педагогами практиками. Исследованию феномена «образовательная среда» посвящено достаточно много научных работ как отечественных, так зарубежных учёных. Так, И.Г. Шендрик считает, что образовательная среда должна быть ориентирована на саморазвитие и самореализацию личности. Содержание образования как результат освоения культуры, организация различных видов деятельности должны оказывать формирующее и развивающее воздействие на человека [2]. По мнению Н.Б. Крыловой, образовательная среда как часть социокультурного пространства, включает взаимодействие различных образовательных процессов и их составляющих, включение обучающихся в культурные связи с обществом, в результате чего они приобретают опыт самостоятельной деятельности, усваивают культурное и духовное наследие своей страны [3].

Образовательная среда в военном вузе имеет ряд особенностей, которые оказывают на неё существенное влияние. К таким особенностям М.В. Петровская относит следующие: 1) особенности военно-профессионального общения, 2) воинская атрибутика, 3) уставную дисциплину и режим секретности, 4) приоритет национальных интересов и национальной безопасности при определении содержания образования, 5) приоритет дидактических и воспитательных целей в образовательном процессе над развивающими задачами, 6) психологическая напряжённость и др. [4].

Педагогическая среда военных вузов, по мнению С.А. Макогонова, должна обеспечить регулирование межличностных, межнациональных, межрелигиозных отношений, а также реализацию принципа единства, согласованности и преемственности в учебной и управленческой деятельности вуза [5]. Образовательную среду военного вуза А.В. Межуев рассматривает как комплекс социально-педагогических обстоятельств, условий, кадрового, материально-технического, учебно-методического обеспечения, наличие правил, традиций, ценностных установок, которые оказывают влияние на развитие личности курсанта, на его вхождение в процесс решения задач жизнедеятельности, воспитания и самовоспитания [6].

Под образовательной средой военного вуза мы понимаем сложившуюся многоструктурную систему подготовки курсантов, включающую информационные ресурсы, взаимодействие преподавателей и курсантов, технологии обучения и научно-методическое обеспечение образовательного процесса, дидактических принципов построения образовательного процесса. Роль преподавателя заключается не только в информационном обеспечении учебного процесса военного вуза, но и в организации образовательной среды в нём, способствующей раскрытию личностного и познавательного потенциала курсанта. По отношению к курсанту образовательная среда может оказывать как стимулирующее, так и угнетающее воздействие на развитие его личности. Стимулирующее воздействие образовательной среды способствует самореализации, самовыражению, раскрытию личностного потенциала курсанта, что в свою очередь обеспе-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

чивает развитие положительной мотивации, повышение продуктивности его деятельности.

По своему характеру образовательная среда военного вуза должна быть развивающей. Только в этом случае она способна формировать у курсантов творческие, профессиональные, поисково-исследовательские способности.

Использование в обучении курсантов интерактивных методов, форм и технологий обучения и воспитания, организация свободного общения с преподавателем в рамках сотрудничества и совместной творческой деятельности, участие курсантов в различных учебных и воспитательных мероприятиях позволяет создать развивающую атмосферу вуза. Являясь субъектами различных видов деятельности (учебной, воспитательной, служебной, исследовательской), курсанты начинают осознавать себя активными участниками образовательного процесса в вузе, самоценной личностью, осознающей свою индивидуальную значимость.

Самоценность личности в психологии рассматривается как совокупность оценочных и притязательных качеств человека. При этом важным моментом является конгруэнтность, то есть согласованность человека с самим собой. Ощущение самоценности личности позволяет курсантам поверить в свои познавательные возможности, принимать взвешенные самостоятельные решения, работать в команде, уважать ценности других людей, сотрудничать, устанавливать деловые и межличностные отношения. В условиях сотрудничества курсант и преподаватель становятся партнерами общей деятельности и развития.

Развивающая образовательная среда вуза включает совместную творческую деятельность преподавателей и курсантов, занимающихся изучением и исследованием актуальных проблем военной науки и современной техники, вооружения, а также актуальных направлений образования в военном вузе. Такая среда наиболее оптимальна для развития не только профессиональных компетенций, но и творческих способностей. В творческой образовательной среде у курсантов развиваются характерные для креативности качества, а именно: 1) беглость ума, выражающаяся в количестве оригинальных идей и решений; 2) оригинальность, способность генерировать нестандартные идеи, разрабатывать новые способы решения исследуемых проблем; 3) гибкость ума, проявляющаяся в способности реагировать на изменяющиеся условия деятельности, менять направления поиска стратегий решения проблемы, пересматривать свои выводы, не зависеть от мнений других, а также в умении отказываться от неэффективных решений в пользу новых, более эффективных; 4) восприимчивость, чувствительность к мельчайшим деталям исследования, противоречиям; 5) критичность, выражающаяся в умении взвешивать приводимые аргументы, подвергать сомнению свои и чужие идеи и мысли, строго оценивать результаты своей деятельности, обоснованно доказывать истинность основных положений исследования, предлагать оригинальные способы решения проблем; 6) самостоятельность мышления, проявляющаяся в умении увидеть новую проблему, найти способы решения её собственными силами. Таким образом, в перечисленных выше характеристиках отчетливо выражается творческий характер мышления. Безусловно, качество создаваемой образовательной среды зависит от

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

многих факторов и определяется её учебно-методическим, информационным, материально-техническим, финансовым и кадровом обеспечением, которые в своей совокупности открывают большие возможности для создания благоприятных для учебной, воспитательной, служебной и исследовательской деятельности условий. Немаловажно отметить, что на качество образовательной среды оказывает существенное влияние и её субъект, то есть сами курсанты и преподаватели, которые являются активными участниками и преобразователями среды вуза. Развитие личности неразрывно связано с понятием «саморазвитие». Мы разделяем мнение М.А. Щукиной [7], которая считает, что переход к саморазвитию является определенным этапом в развитии человека, нуждающийся в поддержке и помощи педагога. Вместе с тем саморазвитие является осознанным целенаправленным процессом самопознания и самосовершенствования, оно направлено на выработку и развитие тех качеств личности, которые являются для неё значимыми, желаемыми и актуальными для жизни и деятельности в определенный период жизни. При этом человек пытается использовать весь свой познавательный и личностный потенциал.

Таким образом, образовательная среда военного вуза должна быть ориентирована на признание приоритета самоценности курсанта, его субъектного опыта, самостоятельности и активности и способствовать развитию и саморазвитию его личности. Образовательная среда включает организацию совместной творческой деятельности преподавателя и курсанта, их коммуникативное и межличностное взаимодействие.

Список используемых источников:

1. Елагина В.С. Развитие индивидуальности личности курсанта // Современные образовательные технологии как средство развития научно-педагогического потенциала, научное издание. Челябинск: Печатный двор, 2018. С. 65-68.
2. Шендрик И.Г. Саморазвитие личности в контексте проектирования образования // Педагогика. 2004. No4. С. 39-44.
3. Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000. 272 с.
4. Петровская М.В. Образовательная среда военного вуза как пространство развития психологической культуры преподавателя // Фундаментальные исследования. 2013. № 1-3. С. 632-635. URL: http://fundamental-research.ru /ru/article/view?id=31000
5. Макогонов С.А. Формирование организационно-педагогической культуры кафедральных коллективов военных вузов: автореф. дис… канд. пед. наук. М., 2015. 24 с.
6. Межуев А.В. Формирование готовности к жизнедеятельности в образовательной среде военного вуза у курсантов младших курсов: автореф. дис. … канд. пед. наук. Астрахань, 2008. 22 с.
7. Щукина М.А. Психология саморазвития личности. СПб.: Издательский дом С.-Пб. гос. ун-та, 2012. 520 с.

© 2018, *Елагина В.С.*
Развитие личности курсанта в условиях развивающей образовательной среды военного вуза

© 2018, *Elagina V.S.*
The development of the personality of students in terms of developing educational environment of a military Academy

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.035 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.035.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Ишкова Л.Н.
Особенности работы с одарёнными

Ishkova L.N.
Features of working with gifted

Выявление способных детей и работа с ними является актуальной проблемой современного образования. Педагоги ставят перед собой цель: создание условий для оптимального развития детей, совершенствование системы работы школы по стимулированию творческого самовыражения, самоутверждения и самореализации каждого учащегося

Ключевые слова: *одаренность, одаренный ребенок, одаренные дети*

Identify capable children and working with them is an urgent problem of modern education. Teachers aim: creating conditions for optimal child development, improving the system of school work to encourage creative self-expression, self-realization and self-assertion of each student

Key words: *giftedness, gifted child, gifted children*

Ишкова Любовь Николаевна
Учитель
Средняя общеобразовательная школа № 24 с углубленным изучением отдельных предметов
г. Старый Оскол, м-н Конева, 15 А

Ishkova Lyubov Nikolaevna
Teacher
Secondary school № 24 with profound study of separate subjects
Stary Oskol, microdist. Koneva, 15 A

Выявление способных детей и работа с ними является актуальной проблемой современного образования. Цель может быть достигнута при решении следующих задач: выявление одаренных детей с использованием различных диагностик; найти оптимальные средства обучения, способствующих развитию инициативности и самостоятельности мышления, научно-исследовательских навыков, творчества в учебной и внеурочной деятельности; обеспечить научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей;- стимулировать и поддерживать одаренных детей; развивать спектр образовательных услуг, удовлетворяющих интересы и потребности одаренных детей; обеспечить благоприятные условия для возможностей творческой самореализации личности в различных видах деятельности; подготовить учителей к работе с одарёнными детьми и повысить грамотность родителей в вопросах воспитания. Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких дости-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

жений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Одаренного ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

Одаренным и талантливым детям свойственны следующие черты:

Сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одаренных детей очень широки.

Остро воспринимают общественную несправедливость. Устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.

Не могут четко развести реальность и фантазию.

Хорошо развито чувство юмора. Талантливые люди обожают несообразности, игру слов, «подковырки», часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают. Юмор может быть спасительной благодатью и здоровым щитом для тонкой психики, нуждающейся в защите от болезненных ударов, наносимых менее восприимчивыми людьми.

Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам». С точки зрения их развития такие попытки полезны.

Для одаренных детей, как правило – характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.

Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Деятельность педагогов должна предусматривать:

– реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности;

– создание системы развивающего и развивающегося образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие творческого потенциала детей повышенного уровня обучаемости; изучение факторов психолого-педагогического содействия процессам формирования личности, эффективной реализации познавательных способностей учащихся

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

– внедрение в учебно-воспитательный процесс идеи гармонизации всех учебных дисциплин в системе базисного учебного плана, что является условием обеспечения доминирующей роли познавательных мотиваций, активизации всех видов и форм творческой самореализации личности.

– управление процессом развития интеллектуальных способностей учащихся.

Условно можно выделить три категории одаренных детей:

Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие дети чаще всего встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте).

Дети с признаками специальной умственной одаренности – в определенной области науки (подростковый образ).

Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (чаще встречаются в старшем школьном возрасте).

Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

– принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; принцип возрастания роли внеурочной деятельности; принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

– принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя; принцип свободы выбора учащимся дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

Условия успешной работы с одаренными учащимися.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Вот почему методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. **Для этой категории детей предпочтительны методы работы:** исследовательский; частично-поисковый; проблемный, проективный;

Как правило, у одаренных детей проявляются:

– высокая продуктивность мышления;

– легкость ассоциирования;

– способность к прогнозированию;

– высокая концентрация внимания.

Используя дифференцированный подход, каждый учитель работает над развитием этих качеств. Учителя, работающие с одаренными детьми должны обладать определенными качествами: учитель для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие учителя с одаренным учеником должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

помощи, поддержки, быть не директивным; учитель верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за принимаемые решения, и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности; учитель считает окружающих способными самостоятельно решать свои проблемы, верит в их дружелюбие и в то, что они имеют положительные намерения, им присуще чувство собственного достоинства, которое следует ценить, уважать и оберегать; учитель стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Формы работы с одаренными учащимися:

творческие мастерские; групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися; факультативы; кружки по интересам; занятия исследовательской деятельностью; конкурсы; интеллектуальный марафон;- научно-практические конференции; участие в олимпиадах;- работа по индивидуальным планам; сотрудничество с другими школами, ВУЗами. Учителя, работающие с одарёнными детьми, реализуют технологию проблемного обучения, информационно-коммуникативные технологии, дают детям творческие и нестандартные задания. Одной из эффективных форм работы с одарёнными детьми в школе является проектирование. В результате этих форм работы происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Список используемых источников:

1. Аксенова Э.А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом // Интернет-журнал Эйдос. 2007.

2. Шумякова Н.Б., Авдеева Н.И., Журавлева Л.Е. и др. Одаренный ребенок: особенности в обучении. М.: Просвещение, 2006.

© 2018, *Ишкова Л.Н.*
Особенности работы с одарёнными

© 2018, *Ishkova L.N.*
Features of working with gifted

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.039 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.039.pdf
Поступила (Received): 20.11.2018

Киселева Л.В., Лагода В.А.

Основные принципы организации процесса образования на современном этапе

Kiseleva L.V., Lagoda V.A.

The basic principles of the organization of the education process at the present stage

В статье обозначены актуальные подходы современного педагогического процесса. Авторы обращают особое внимание на педагогические технологии при изучении истории и английского языка. В статье отмечено, что принцип минимакса позволяет каждому ученику с помощью учителя определять свой уровень, таким образом, обеспечивается индивидуальный подход к каждому ученику. Авторы подчеркивают, что суть школьного образования изменилась

Ключевые слова: *образование как динамическая система, стандарты образования, педагогические технологии*

The article outlines the current approaches of the modern pedagogical process. The authors pay special attention to pedagogical technologies in the study of history and English. The article notes that the minimax principle allows each student to determine their level with the help of a teacher, thus providing an individual approach to each student. The authors emphasize that the essence of school education has changed

Key words: *education as a dynamic system, educational standards, pedagogical technologies*

Киселева Людмила Васильевна
Учитель
Средняя общеобразовательная школа № 21
г. Белгород, ул. Чапаева, 14

Лагода Виктория Алексеевна
Учитель
Средняя общеобразовательная школа № 21
г. Белгород, ул. Чапаева, 14

Kiseleva Liudmila Vasilyevna
Teacher
Secondary school № 21
Belgorod, Chapayeva st., 14

Lagoda Viktoria Alekseevna
Teacher
Secondary school № 21
Belgorod, Chapayeva st., 14

Процесс образования является такой же динамической системой, как и общество. Именно поэтому, изменения, происходящие в общественной жизни, не могут не отразиться на обучении и воспитании. Переход к постиндустриальному обществу потребовал от российского образования новых подходов, методов и приемов при проведении уроков и воспитательной работы. ФГОС учитывают запросы общественности [2].

Теперь обучение, включает в себя, прежде всего, развитие логического мышления и приобретение знаний, которые помогают ученику до конца выявить и реализовать свои возможности. В целом современная система образования, имея определенные стандарты, позволяет совершенствовать творческие и

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

креативные качества личности. Суть школьного образования изменилась [1]. Все предметы в независимости от их направленности, должны формировать такие свойства характера ученика, как целеустремленность, активность, желание к преобразованию существующей действительности в лучшую сторону. Стоит отметить, что не остается без внимания и морально-этическое воспитание. Большой потенциал в этом направлении имеют такие предметы как история, иностранный язык, литература, МХК. Жизнь наших предков и других народов благодатная почва для воспитания нравственных норм, патриотизма и толерантности. В нашем мире, где много зла и агрессии, нужны люди, которые будут соблюдать законы, не нарушать права других членов общества, помнить о своих исторических корнях, толерантно относиться к инакомыслящим.

Поэтому, чтобы воплотить ФГОС в жизнь, мы при применении педагогических технологий, в первую очередь, соблюдаем принцип «научить детей учиться». При этом используем системно-деятельностный подход в преподавании. На уроках стремимся создать психологический комфорт, условия для включения ребенка в самостоятельную работу, предоставление возможности выбора при выполнении заданий, а также создание атмосферы творчества. Важным моментом в организации процесса образования является его непрерывность и целостность. [3]

Все дети разные, и каждый из них развивается своим темпом. Вместе с тем, обучение в школе сориентировано на некий средний уровень. Этот уровень слишком высок для слабых детей, но он явно недостаточен для более сильных. ФГОС выделяет всего лишь два уровня – максимум, определяемый зоной ближайшего развития детей, и необходимый минимум. Принцип минимакса заключается в следующем: школа должна предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню, соответствующему своим способностям. Принцип минимакса позволяет каждому ученику с помощью учителя определять свой уровень, таким образом, обеспечивается индивидуальный подход к каждому ученику.

Руководствуясь этим принципом, мы учим определять свою индивидуальную потребность в информации и самостоятельно ее находить. Следуя этому принципу, на уроке используем избыточную информацию, которую ученики могут усвоить, и избыточные задания, которые они могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт и требования программы) и составляющие существенную часть курса, должны под руководством учителя усвоить все ученики. В этом плане важную роль в преподавании играет использование специально подобранных, но при этом не адаптированных авторских текстов, через которые происходит знакомство ученика со всем многообразием источников. В них ученик должен найти ответ на интересующий именно его вопрос. Это создает возможность построения для каждого ученика самостоятельного образовательного маршрута. Причем важно, чтобы находить и использовать нужную им информацию школьники учились сами, этому способствуют, например, задания, связанные с поиском в тексте главного, самостоятельной постановкой вопроса по содержанию.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В основе применения нами педагогических технологий лежит системно-деятельностный подход. Который, прежде всего, заключается в следующем: цели формулируют сами учащиеся (учитель подводит к осознанию темы), планирование способов достижения намеченной цели также осуществляется учащимися. На уроке применяем групповой и индивидуальный методы обучения. Меняется роль учителя и в организации контроля. Учитель консультирует, а обучающиеся осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль. В результате выявленных затруднений и ошибок они осуществляют коррекцию самостоятельно. На заключительном этапе урока проводится рефлексия и озвучивается домашнее задание. Ученики могут выбирать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей. Например:

1. Написать эссе.
2. Составить развернутый план сообщения.
3. Придумать вопросы по заданной теме.

Способствуют повышению мотивации к изучению предмета и развитию познавательной активности учеников, следующие приемы и методы. Школьникам предоставляется документально-методический комплекс. Ознакомившись с его содержанием, они самостоятельно формулируют гипотезы завершения тех или иных событий, явлений, опытов. Итоги работы могут быть оформлены поразному, в зависимости от предпочтений детей. Это может быть статья, графики, рисунки, таблицы, коллаж и прочее.

Обсуждение происходит в форме учебного диалога, результаты которого невозможно предвидеть. Вот почему такие уроки становятся интересными для ученика и учителя. Вместо объяснения или чтения происходит разговор; важными в этом процессе становятся высказывания одноклассников, иногда короткие, иногда длинные, которые позволяют детям озвучить собственную точку зрения, находить нужные аргументы для убеждения оппонентов. Ребенку нравится ощущать собственную значимость на уроке, появляется желание узнать больше, повышается его познавательная активность.

Выполняя требования ФГОС, мы стремимся достичь следующих целей:

– в результате изучения курса Обществознания ученик должен знать[5]: биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

– тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;

– необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;

– особенности социально-гуманитарного познания;

уметь:

– характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;

– анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

– объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействие человека и общества, важнейших социальных институтов общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);

– раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;

– извлекать из неадаптированных оригинальных текстов знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию;

– оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

– формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

– подготовить устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;

– применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

– для успешного выполнения типичных социальных ролей, сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;

– совершенствования собственной познавательной деятельности;

– критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации, анализа и использования собранной социальной информации;

– решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;

– ориентировки в актуальных общественных событиях и процессах; определения личной и гражданской позиции;

– предвидения возможных последствий определенных социальных действий;

– оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;

– реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

– осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями, социальным положением.

В результате изучения курса иностранный язык ученик должен знать [5]:

– основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

– особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных типов коммуникативных предложений;

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

– признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

– основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятую в стране изучаемого языка;

– роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры англоговорящих стран (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и англоговорящих стран.

Применение технологий: проектной, критического мышления, развивающего обучения, групповых и технологии «Дети пишут историю» позволяет достичь результатов, определенных в ФГОС [4].

Формирование метапредметных навыков и умений является архиважной задачей для каждого педагога. Наиболее значимыми мы считаем следующие:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Формирование УУД и метапредметных навыков и умений позволяет нам иметь следующие достижения: ежегодно наши ученики становятся призерами муниципального этапа Всероссийской олимпиады, призерами Всероссийских конкурсов исследовательских работ, регионального этапа Всероссийского открытого конкурса научно-исследовательских работ молодежи «Меня оценят в XXI веке», лауреатами 2 степени Всероссийского конкурса исследовательских работ «Юность. Наука. Культура». Список можно продолжить.

Данные факты говорят о том, что реализация принципов и требований ФГОС, применение системно-деятельностного подхода в преподавании, использование инновационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности дает хорошие результаты.

Список используемых источников:

1. Жернакова М.В. Роль и миссия учителя в современном образовательном процессе // Молодой учёный. №10 (90). 2015. С. 8-10.
2. Поташник М.М. О ФГОСе. URL: htt://dipektor.ru/artikle htm?id = 135
3. Ципляева О.Н. Проблемы, которые необходимо решить при введении ФГОС ООО // Молодой учёный, №10 (90). Май-2. 2015. С. 1-2.
4. URL: http://gor-school2.ucoz.ru/publ/fgos_problemy_puti_reshenija/1-1-0-2
5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Ч. I. Начальное общее образование. Основное общее образование. М. 2004. 221 с.

© 2018, *Киселева Л.В., Лагода В.А.*
Основные принципы организации процесса образования на современном этапе

© 2018, *Kiseleva L.V., Lagoda V.A.*
The basic principles of the organization of the education process at the present stage

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.045 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.045.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Курданова Х.М.
Обучение иностранным языкам в поликультурном пространстве Северного Кавказа

Kurdanova Kh.M.
Learning of foreign languages in the multicultural culture of the North Caucasus

Статья посвящена диалогу культур в многоязычном пространстве Северного Кавказа. По мнению автора, в современных условиях ограничиваться знанием одного языка – это обделить себя и свой народ. Многоязычие представляет собой сложную проблему, которую предстоит решить как в теоретическом, так и в практическом планах. Нужны сравнительно-сопоставительные исследования языков, на базе данных сопоставительного анализа надо обеспечить подготовку учебников, учебных пособий и т.д.

Ключевые слова: *диалог культур, языковая коммуникация, язык, учебный процесс, билингвизм*

The article is devoted to the dialogue of cultures in the multilingual space of the North Caucasus. According to the author, in modern conditions, limited to the knowledge of one language is to cheat yourself and your people. Multilingualism is a complex problem that needs to be solved both theoretically and practically. Comparative studies of languages are needed; on the basis of the data of comparative analysis, it is necessary to ensure the preparation of textbooks, teaching aids, etc.

Key words: *dialogue of cultures, speech communication, language, learning process, bilingualism*

Курданова Хауа Магометовна
Кандидат педагогических наук, доцент
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Kurdanova Khaua Magometovna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Kabardino-Balkarian state agrarian university named V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Каждый язык, творящий свою культуру в мире внес что-то свое в мировую цивилизацию. Лучшее, чем обладает нация,- это ее язык.

В последнее время много и вполне оправданно говорится о духовном возрождении народов, входящих в РФ, о стабильности национальных отношений, о развитии национальных языков и культур.

Кавказ – как уникальный регион, как особый мир, породил огромный корпус текстов, наполненных великих тайн, загадок, мудрых откровений и предсказаний. Так, у многих кавказских народов определились строго регламентированные формы приветствия, обращения, выражения почтительности и сочувствия, прощания и пр., служащие для выражения доброжелательности и уважения.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Познание подобных формул дает возможность эффективно строить речевое общение с учетом соответствующих национальных особенностей этикета. Через национальное мир приходит к общечеловеческому.

Естественно, что язык тесно связан с миром его носителей и отражает не только так называемые физические условия жизни, климат, природу, быт, но и общественное самосознание народа, его мораль, менталитет.

Европа закономерно пришла к единому мнению о необходимости формирования многоязычной личности, которая могла бы успешно оперировать понятиями как общечеловеческой, так и национальной культуры. В современных условиях ограничиваться знанием одного языка – это обделить себя и свой народ. Поэтому билингвизм – и веление, и требование временем. Развитие национально – русского двуязычия в школах и вузах Северного Кавказа – объективная необходимость, ибо знание нескольких языков помогает представителям любой нации свободно и комфортно чувствовать себя в мире окружающих этносов.

Образование, культура, наука будут способствовать сохранению и осмыслению всех порождений человеческого духа и ума, поэтому создание научно-исследовательского института по комплексно-системному и сравнительно-типологическому изучению языков и культур многонационального Северного Кавказа явится вполне оправданным и своевременным, так как человечество уверенно вступает в век активного и деятельного многоязычия [1, С.69]. Еще в конце 80-х годов 21 столетия академик В. Миллер отмечал: “Кавказский хребет – это гора языков – представляет капитальный интерес для этнографии. Нет другой местности на земном шаре, где бы на сравнительно небольшом пространстве скучивалась такая масса разноплеменных и разноязычных народов”.

Северный Кавказ всегда привлекал внимание многих русских писателей. В произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, хорошо знавших жизнь горцев, даны замечательные образы борцов за свободу и независимость родного края. Пребывание А.С.Пушкина на Кавказе не только оставило неизгладимый отпечаток в поэзии великого русского поэта, создавшего прекрасные художественные произведения, но и повлияло на творчество национальных писателей Северного Кавказа, обогатив их новыми темами и идеями западноевропейской и русской литературы [3,С.76].

Великий балкарский поэт, Кайсын Кулиев, известен не только в Кабардино-Балкарии, его творчество вошло в многонациональную российскую культуру. Его стихи являются послом дружбы народов, которая состоит “из дружбы людей”. К. Кулиев сравнивает творчество А.С. Пушкина с любимыми сердцу горами: горы вечно дороги людям потому, что они одаривают радостью высоты, той же радостью высоты веет от жизни, личности и поэзии А.С. Пушкин

Многоязычие Северного Кавказа – редкостное лингвистичекое и поликультурное явление, которому нет аналогов в мире. Северокавказская языковая ситуация сегодня – это созданная самой природой и историей уникальная научно-исследовательская лаборатория по изучению актуальных проблем языковых контактов, межкультурной коммуникации, этнолингводидактики [4, С.132].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Сегодня вызревает новая образовательная парадигма, которая основана на поликультурном восприятии реалий действительности, поэтому среди всех учебных дисциплин иностранный язык, как и родной язык, оказывается максимальным выразителем культурных ценностей народов. Европа пришла к единому мнению о необходимости формирования многоязычной личности. Развитие же языковой личности, по мнению многих ученых, идет за счет приобщения к культурному наследию через изучаемых языков и культуру.

Таким образом, в соответствии с современной образовательной парадигмой, иноязычное образование в целом должно рассматриваться как взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и личностное развитие учащихся. В этой связи этнокультурологический подход к изучению иностранного (английского) языка в поликультурной среде представляется актуальным, методологически и теоретически обусловленным, продуктивным и целесообразным.

Список используемых источников:

1. Воробьев В.В. Лингвострановедение должно стать подлинным // Русский язык за рубежом: Проблемы функционирования и преподавания. М. 1990.

2. Витковская Л.В. Северо-Кавказский регион: Проблемы и перспективы // Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культуру. Пятигорск: ПГЛУ, 2001.

3. Габуниа З.М. Национальные ценности и покультурное образование в трактовке кавказоведа 21 века П.К. Услара // Вестник Пятигорского университета. Пятигорск, 2000. С. 21-26.

4. Кагиев А.К. К проблеме этнокультурного диалога народов Северо-Кавказского региона // Поликультурное образование в современной России. Пятигорск: ПГЛУ, 1997. С. 19-20.

5. Белинский В.Г. Сочинения. Т. 3. С. 438-439.

6. Услар П.К. О распространении грамотности между горцами // Абхазский язык. Тифлис. 1887.

© 2018, *Курданова Х.М.*

Обучение иностранным языкам в поликультурном пространстве Северного Кавказа

© 2018, *Kurdanova Kh.M.*

Learning of foreign languages in the multicultural culture of the North Caucasus

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.048 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.048.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Курданова Х.М.
Цветовая символика в английском языке

Kurdanova Kh.M.
Color symbols in English

В данной статье автор рассматривает цветоощущение на примере английского языка. Цветовая символика в разных языках представляет собой многоуровневую систему. Она является сложным лингвокультурным понятием. Автор исходит из предположения, что цветовая картина мира полностью не может передать реальную действительность окружающей среды, и названия цветов в каждом языке вызывают определённые ассоциации

Ключевые слова: *цветовое обозначение, слово, слог, язык, восприятие, отношение, цвет, семантическое поле*

In this article, the author considers the color perception in English. Color symbolism in different languages is a multi-level system. It is a complex linguistic and cultural concept. The author proceeds from the assumption that the color picture of the world cannot fully convey the real reality of the environment. And the names of colors in each language cause certain associations

Key words: *color designation, word, syllable, language, perception, attitude, color, semantic field*

Курданова Хауа Магометовна
Кандидат педагогических наук, доцент
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Kurdanova Khaua Magometovna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Kabardino-Balkarian state agrarian university named V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Одним из актуальных подходов к изучению цветообозначений в современной лингвистике является лингвокультурологический.

Цветообозначения, выступая в качестве единиц языка, несут в себе культурную информацию, т.е. является обязательной предпосылкой развития культуры в целом. По мнению Масловой В.А., цветообазначения способны выполнять функцию языка и культуры, отображают культурно – национальную ментальность его носителей [11,С.98]

Разные народы, владеющие разными языками, неодинаково воспринимают мир. Следовательно, в лексической семантике прослеживается и восприятие окружающего мира по – разному. Цветонаименование является сложным лингвокультурным понятием. Анализируя текст, можно убедиться, что колоронимы выступают как часть данного текста, передающий его смысл, что и обогащает структуру за счет информационного и образного потенциала [9, с. 84]. При названии цветов возникают определённые ассоциации, базой для которых служили неизменные свойства человека и природы: красный для обозначения крови, зеленый – травы, деревьев, синий – неба [9, с. 83]. В английском языке,

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

цветообозначения, входящие в лексико-семантическую группу, часто заменяются общеупотребительными словами на специальную лексику, т.е. использование основного цвета переходит в детальное его описание [10, с.74].

К примеру, суеверные предубеждения человека вызывали некоторое негативное отношение к восприятию определённых цветов [10, с. 83]. Так, черный цвет издавна ассоциировался с мраком, тьмой, горем («black mark», «black humour), печалью, злом («black mood»), смертью и различного рода несчастьями. Также прослеживается имплицитный способ обозначения самого чёрного цвета, что встречается в цветовосприятии англичан в быту и традиционной культуре [7, с. 2]. Первая ассоциация- это темнота (black as cole, black as ink, black as night). В английском языке один и тот же цвет, к примеру, чёрный, может восприниматься в противоположном значении: («black day»), но «черный как уголь»/ «black as coal», «черный как вороново крыло»/ «black as a raven's wing» имеет позитивное значение [8, с. 114].

Белый цвет у человека не всегда вызывал и вызывает положительные эмоции. Известно, что данный цвет ассоциируется прежде всего с понятием мира, невинности и чистоты, но обратим внимание и на его негативное восприятие, в значении как болезнь («white as a sheet»), ложь и лицемерие («white sepulcher»), бесполезность («white elephant») [10, с. 72]. В английском языке слово красный – «red» переводится как рыжий и красный ("red-haired", "red fox").

Красный изначально – это цвет крови. Значение «крови» подразумевается в таких выражения как "to take smb red-handed"/«застать кого-то на месте преступления», дословно «застать кого-то с красными руками», т.е. красными от крови, или в выражении "to see red", тождественному русскому «глаза налились кровью» [4, с. 116-117].

В культуре англичан синий цвет -«blue» ассоциируется с понятием «верность» и для обозначения «темно-синего» используют словосочетание "navy blue" («флотский синий»), поскольку Великобритания признана морской державой, а в период колониального расцвета в моду вошел "Indian blue"/«индиго».

Следует отметить, что в текстах встречаются в основном базовые цветообозначения. В случае цветообозначений дополнительного уровня можно заметить ярко выраженную внутреннюю форму. Для доказательства можно привести следующие примеры: «rose», «lavender», и они связаны с названиями цветов или растений.

В некоторых цветонаименованиях встречаются два корня, но при этом одна основа означает цвет, а другая – объект: «brick-coloured», «flesh-coloured» [8, с. 83-87].

Занимаясь изучением цвета, А.П. Василевич классифицировал их по следующим категориям: неживая природа (snowy), флора (laxen), фауна (canary, fliery, raven), плоды, ягоды, овощи (chestnut), цветы (rose), продукты питания (milk-white), металлы и драгоценные камни (emerald green, pearl-white), артефакты (brick-red), названия красок и красителей(carmine).

Таким образом, в рассматриваемом языке цветообозначения подразделяются на сложные, сложнопроизводные и составные. Следует отметить, что цветообозначения в английском языке, неоднородны, т.е. в стилистическом

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

направлении встречаются слова с нейтральной окраской, а также слова, которые можно отнести к поэтической лексике. В лексико-семантическом поле в основном встречаются прилагательные, реже – существительные и глаголы.

Вопрос изучения цвета и цветообозначений на современном этапе становится актуальным с развитием новых направлений когнитивной лингвистики, лингвокультурологии.

Приведенные примеры в лингвокультурологическом аспекте позволяют выявить закрепившиеся в традиции и актуальные на современном этапе значения цветовых прилагательных. А в языке публицистики они выступают с разнообразными коннотациями.

Список используемых источников:

1. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений (Оценка, событие, факт). М. 1988. С. 181.
2. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М.: Русские словари, 1997. 416 с.
3. Воевода Е.В. Цветовосприятие и ассоциативные поля в русском и английском языках // Научный Вестник ВГАСУ. 2012. No 2. С. 113-123.
4. Василевич А.П. Исследование лексики в психолингвистическом эксперименте. На материале цветообозначения в языках разных систем. М.: Наука, 1987. 140 с.
5. Горн Е.А. Дескриптивная функция цветообозначений в художественном тексте на примере современной английской литературы // Мир науки, культуры и образования. 2013. №5(42). С. 312-314.
6. Гущина Л.В. Специфика идиоматического цветообозначения в английской лингвокультуре // Известия Южного федерального университета. Федеральные науки. 2013. №4.
URL: http://philoljournal.sfedu.ru/index.php/sfuphilol/article/view/657
7. Донецких Л.И. Реализация эстетических возможностей имен прилагательных в тексте художественных произведений. Кишинев, 1980. 160 с.
8. Козлова Н.Н. Цветовая картина мира в языке.
URL: http://cyberleninka.ru/article/n/tsvetovaya-kartina-mira-v-yazyke#ixzz3Z5QPoibx
9. Москович В.А. Система цветообозначений в современном английском языке // Вопр. языкознания 1960. № 6. С. 83-87.
10. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику. М.: Флинга, 2004. 234 с.

© 2018, *Курданова Х.М.*
Цветовая символика в английском языке

© 2018, *Kurdanova Kh.M.*
Color symbols in English

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.051 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.051.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Курданова Х.М.
Язык как информационно-когнитивная система

Kurdanova Kh.M.
Language as information-cognitive system

В данной статье автор исходит из предположения, что процесс познания своего родного языка не прост и многомерен, нот гораздо сложнее в совершенстве постичь иностранный язык. Любой отдельный язык не существует сам по себе как абстрактная система, а тесно связан с конкретными условиями существования нации, этноса в определённую историческую эпоху. В статье рассматриваются универсальные языковые функции, которые наблюдаются во всех языках мира
Ключевые слова: *язык, культура, этнос, когнитивная система, этнолингвистика, мышление*

In this article, the author proceeds from the assumption that the process of learning his own language is not simple and multidimensional, the notes are much more difficult to perfectly understand a foreign language. Any individual language does not exist by itself as an abstract system. And it is closely connected with the specific conditions of the existence of a nation, an ethnic group in a certain historical era. The article discusses the universal language functions that are observed in all languages of the world
Key words: *language, culture, ethnos, cognitive system, ethnolinguistics, thinking*

Курданова Хауа Магометовна
Кандидат педагогических наук, доцент
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Kurdanova Khaua Magometovna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Kabardino-Balkarian state agrarian university named V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Если обозначить язык как особый, а именно коммуникативный и более узко – вербальный способ или форму человеческого поведения, то следует учесть исключительную способность каждого конкретного языка приспосабливаться к бесконечному разнообразию жизненных ситуаций и выражать бесчисленное множество значений. Поэтому процесс познания своего родного языка не прост и многомерен. Любой отдельный язык не существует сам по себе как абстрактная система, а тесно связан с конкретными условиями существования какого – либо племени, народности, нации, этноса в определённую историческую эпоху. С культурой данного этноса, отношениями в данном социуме коррелирует не просто язык как таковой, а присущая человеку целостная информационно – когнитивная система, которую образуют взаимосвязанные друг с другом мышление, сознание и язык, и понять, что же такое язык, вне этой системы невозможно.

Свидетель истории народа – его Язык. Язык, в котором каждое слово факт. Факт отношения народа к тому или иному историческому событию. Достаточно

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

одного слова «Свидетеля» для его подтверждения или опровержения. Являясь нашим незримым спутником, он впитывает, запоминает, запечатлевает почти всё и, в отличие от нас с тобой – конкретных его носителей, он не так ограничен во времени, а потому свидетельские возможности его огромны. Отношение к своему языку как «Свидетелю» есть не что иное, как показатель твоего отношения как к будущему. Смерть твоего языка, как свидетеля с его показаниями, соответственно, есть нечто иное, как смерть твоего народа, его полное исчезновение.

Благодаря разнообразным системам общения и, прежде всего, языку, складывается общая для всего данного этноса или социума картина мира, которая входит как важная составная часть в так называемый менталитет народа или социума. Разные языки опираются на различные картины мира и даже могут предопределять неодинаковое видение мира, нетождественные формы поведения у носителей разных языков. У каждого народа очень развито чувство национального достоинства. Они любят свои особые ценности и традиции. И всё это благодаря истории. Это народы со своими сильными национальными традициями, со своими национальными танцами, песнями, поэзией, с собственной национальной кухней, напитками, этическими правилами.

Считая существенным, значение языка для выражения чувств, эмоций, для воздействия на личность и её формирование, к двум основным функциям (коммуникативной и когнитивной), исследователи добавляют третью – функцию воздействия, терминологически обозначая её по – разному – эмоциональная, директивная, эмотивная. Эти три функции языка (общения, познания и воздействия) называют базовыми и указывают на то, что они взаимодействуют в речевых актах, в текстах, реализуясь в них в разной степени.

Рассмотренные выше языковые функции являются универсальными, то есть их проявления наблюдаются во всех языках мира. По-другому обстоит дело с этнической функцией языка: это феномен заметный, но не обязательный. Этническая функция как фактор объединениями единства этноса является во многом символической, она создаётся не употреблением, а отношением людей к языку, национально – культурной идеологией.

Этническая и языковая карты мира также далеко не всегда тождественны. Поэтому соотношение «один этнос – один язык» не является универсальным. В большинстве случаев народ использует два или более языков, причём некоторые из языков функционируют сразу в нескольких этносоциумах. Вместе с тем в современных условиях всеобщей глобализации усиливается стремление народов сохранить, а иногда и возродить свой язык – как живое свидетельство и естественную почву культурно – духовной самобытности [2,с.29].

Этнолингвистика – сравнительно новое направление в языкознании, изучающее взаимодействие этнокультурных, языковых и этнопсихологических факторов функционирования и эволюции языка. Центральным для этнолингвистики являются две тесно взаимосвязанные проблемы: 1) когнитивная – каким образом, с помощью каких средств и в какой форме в языке находят отражение культурные (бытовые, религиозные, социальные и др.) представления народа, говорящего на этом языке, об окружающем мире и о месте человека в

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

этом мире; 2) коммуникативная – какие формы и средства общения, в первую очередь языкового общения, являются специфическими для данного этноса.

Развитие лингвокультурологического направления обуславливается стремлением к осмыслению феномена культуры как специфической формы существования человека и общества в мире, а также попыткой учёных лучше понять язык и его предназначение выражать и сохранять культуру. При этом важной задачей становится установление не того, какие факты культуры выражаются с помощью языка, а какие способы вырабатывает язык для выражения культуры [3, с.86].

Представители герменевтики (искусства толкования текстов), рассматривая язык как способ существования человека, считали, что люди живут словами и в словах, особое внимание обращали на побудительную и оценочную функции языка. Именно в языке запечатлён весь познавательный опыт народа. Его морально – этические, социально – эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Язык хранит историю движения народа по пути цивилизации. Он отражает характер народа. Язык впитал в себя все тонкости оценочного отношения к действительности, её восприятия и отражения.

Список используемых источников:

1. Арутюнов С.А. этнография и время // Конгресс этнографов и антропологов России. М. 2001.
2. Бруннер К.История английского языка. М. 2003. С. 279.
3. Брызгунова Е.А. Эмоционально-стилистические различия русской звучащей речи. М. 1997.
4. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М. 1997.
5. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М. 200. С. 41.
6. Фрумкина Р.Ф. Психолингвистика. М. 2003.

© 2018, *Курданова Х.М.*
Язык как информационно-когнитивная система

© 2018, *Kurdanova Kh.M.*
Language as information-cognitive system

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.054 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.054.pdf
Поступила (Received): 18.11.2018

Литвак М.М.
Инновации в преподавании основ стереохимии в программе Chem Office

Litvak M.M.
Innovation teaching the bases of stereochemistry in the program Chem Office

В работе показано как с помощью программного пакета Chem Office можно успешно решать ряд проблемных вопросов обучения студентов-медиков, в частности, касающихся стереохимии молекул. Используя инновационный подход в образовании можно успешно реализовать один из методических приемов образования – обучение через науку
Ключевые слова: *обучение через науку, компьютерные технологии*

The paper shows how using the Chem Office software package can successfully solve a number of problematic issues of teaching medical students, in particular, concerning the stereochemistry of molecules. Using an innovative approach to education, you can successfully implement one of the teaching methods of education – learning through science
Key words: *learning through science, computer technology*

Литвак Мирослав Михайлович
Кандидат химических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Litvak Miroslav Mikhaylovich
Candidate of Chemical Sciences, Associate Professor
Belgorod national research university
Belgorod, Pobedy st., 85

В компьютерных технологиях заложены практически неисчерпаемые возможности для качественно нового уровня изучения и преподавания различных дисциплин.

В данной работе на ряде примеров показано как с помощью программного пакета Chem Office можно успешно решать проблемные задачи по формированию у студентов медицинских специальностей, определенных знаний и умений при изучении основ стереохимии биологически важных молекул, реализуя один из методических приемов образования – обучение через науку. Основные приемы работы в Chem Office детально описаны в книге [3]. Помощь в освоении «химических» компьютерных программ могут оказать также статьи в журналах [1, 2].

После изложения теоретических основ стереохимии студентам предлагается выполнить ряд исследовательских задач в программе Chem Office, что заметно улучшает образовательный результат. В процессе самоподготовки студенты, в частности, проводят: конформационный анализ простых молекул,

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

выделив бутановый фрагмент; изучают вклад различных факторов в общую стерическую энергию молекулярной модели; строят графики зависимости энергии конформаций от углов внутреннего вращения заместителей; проводят конформационный анализ длинных цепей с переходами форм (зигзагообразные, нерегулярные, клешневидные); проводят конформационный анализ биологически значимых циклов и циклических систем (циклопентан, циклогексан, пиран, декалин, порфин, гонан); изучают конфигурационное строение биологически важных молекул, а также основы стереохимической номенклатуры.

Далее, приводится решение ряда ситуационных задач.

Построение проекций Ньюмена. Модель молекулы проецируют вдоль выбранной С-С связи; ближайший к наблюдателю атом С изображают точкой в центре круга, символизирующего удаленный атом углерода. Так для бутанового фрагмента молекулы можно привести 6 различных конформаций (проекций Ньюмена) (рис. 1).

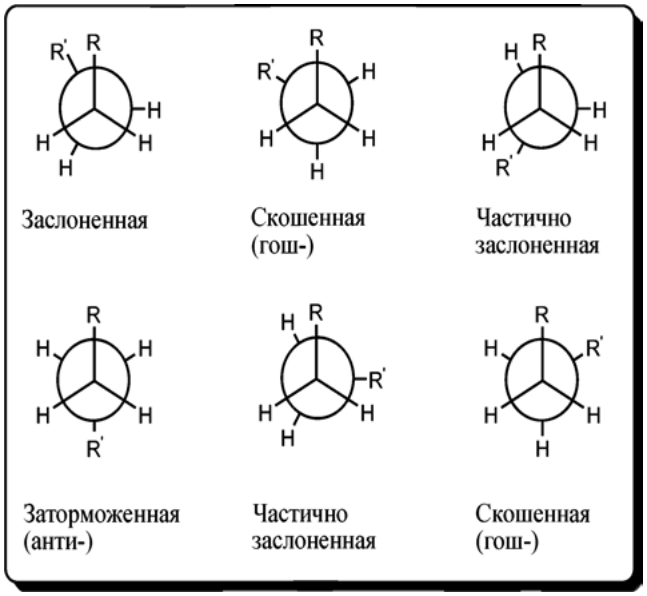


Рис. 1. Конформации для бутанового фрагмента

Изучение устойчивости конформаций. Во многих случаях наиболее устойчивой является анти (φ=180°)- конформация. Для нее минимальны ван-дер-ваальсово (отталкивание объемистых заместителей) и торсионное (взаимодействие электронов противостоящих связей) напряжения. Ряд факторов (внутримолекулярные водородные связи, ионные взаимодействия, природа растворителя) способны стабилизировать конформацию и изменять теоретически предсказываемое конформационное равновесие. Так, в случае 2-фтороэтанола, энергетически более выгодной оказывается не анти-, а гош (φ= -60°)-конформация (стабилизация водородной связью) (рис.2). Стабилизация гош-конформации 3-аминопропановой кислоты обусловлена ионным взаимодействием аммонийной и карбоксилатной групп (рис.3). Стабилизирующие факторы особенно отчетливо проявляют себя при формировании конформаций цепей биополимеров (белков, нуклеиновых кислот).

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

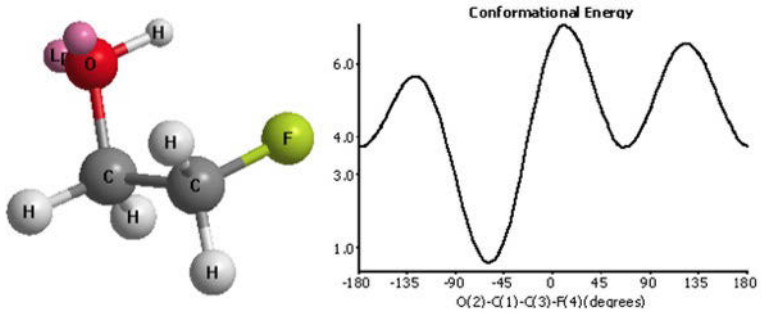


Рис. 2. Стабилизация гош-конформации 2-фтороэтанола внутримолекулярной водородной связью

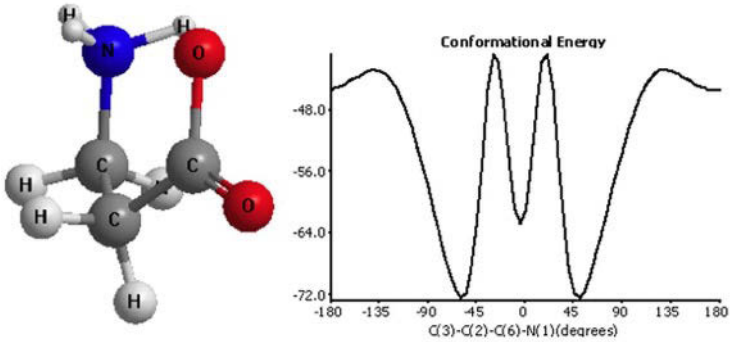


Рис. 3. Стабилизация гош-конформации 3-аминопропановой кислоты ионным взаимодействием аммонийной и карбоксилатной групп

В длинных цепях возможно вращение вокруг нескольких С-С связей. Углеродная цепь может принимать разнообразные конформации: клешневидную, нерегулярную, зигзагообразную. Реакции внутримолекулярной циклизации поли- и гетерофункциональных соединений (янтарная кислота, фумаровая кислота, γ-гидроксикислоты, γ-аминокислоты, полигидроксиальдегиды, др.) осуществляются в клешневидной конформации.

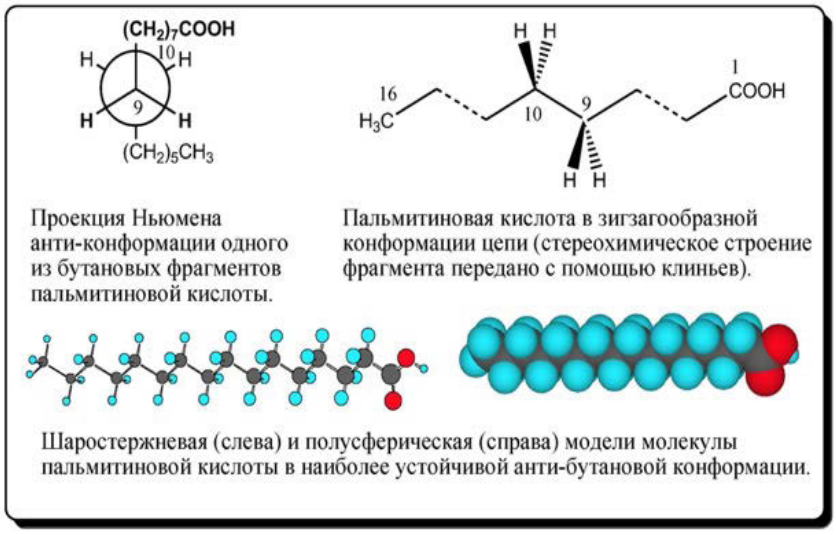


Рис. 4. Зигзагообразная конформация открытой углеродной цепи на примере пальмитиновой кислоты

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Имеются экспериментальные данные о том, что длинноцепочечные молекулы кислот, входящие в состав липидов клеточных мембран имеют зигзагообразную конформацию; все выделяемые в них бутановые фрагменты принимают наиболее выгодную анти-конформацию (рис. 4).

Однако, рассматривая вопрос о конформации длинноцепочечных молекул, следует учитывать, что рост длины углеродной цепи уменьшает статистическую вероятность реализации регулярной полностью трансоидной конформации, являющейся энергетически преимущественной. Для студентов оказывается крайне интересно проводить такие виртуальные исследования в программе Chem Office, наблюдая как изворачивается «сороканожка» (см. модель Стюарта-Бриглеба для ВЖК) при повышении температуры.

Существование конформеров для циклических соединений связано с возможностью поворота в циклах относительно σ-связей, изменяющего пространственное расположение атомов в молекуле. Молекула стремится принять энергетически наиболее выгодную конформацию, в которой минимальны все виды напряжения – обычные для соединений с открытой цепью (ван-дер-ваальсово, торсионное) и специфическое для циклов (угловое или байеровское). Угловое напряжение вызвано отклонением валентных углов в цикле от нормального тетраэдрического значения 109,5°. Отметим, что введение гетероатомов (O, N, S) в карбоцикл практически не изменяет его конформационного строения.

Для трехчленного цикла конформеры невозможны. Конформация циклобутана слегка изогнута. В неплоской конформации уменьшается угловое напряжение и торсионное (атомы H выходят из заслоненного положения). Четырехчленное кольцо редко встречается в природных соединениях; известны антибиотики группы пенициллина и цефалоспорина, содержащие β-лактамный цикл. Их водные растворы нельзя стерилизовать из-за легкости гидролиза четырехчленного лактамного цикла. В плоском циклопентане угловое напряжение практически отсутствует (валентные углы равны 108°), но проявляется торсионное. Переход в неплоскую конформацию конверта снижает торсионное напряжение. В конформации конверта (основная) кольцо как бы находится в постоянном волнообразном движении. Пятичленный цикл устойчив, широко распространен в природе (структурный элемент углеводов, стероидов). В молекуле АТФ два пятичленных цикла. Однако, их электронное и, обусловленное этим, пространственное строение различно: имидазольный цикл ароматичен – обязательно плоский, рибофуранозный – в виде конверта.

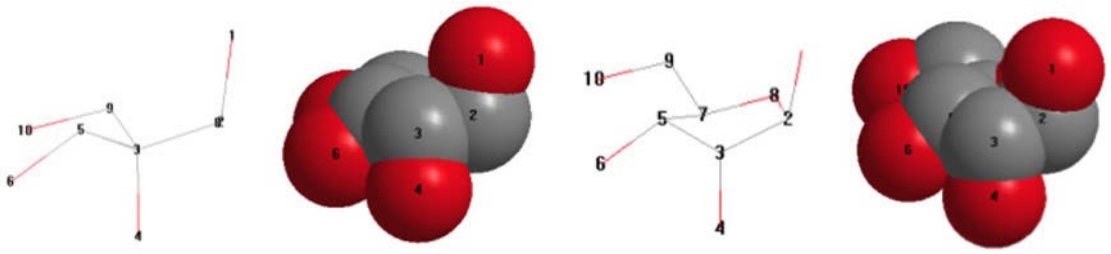


Рис. 5. Варианты представления наиболее устойчивой конформации β-D-рибофуранозы с глобальным минимумом энергии 9.8152 ккал/моль

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В таблице 1 сведены результаты конформационного анализа β-D-рибофуранозы – структурного элемента нуклеозидов.

Таблица 1. Конформационный анализ β-D-рибофуранозы

Компоненты стерической энергии молекулы в минимуме энергии, ккал/моль	С-5 выведен из плоскости цикла «вверх» (С-5-*эндо*-конфор-мация, рис. 5)	С-3 выведен из плоскости цикла «вниз» (С-3-*экзо*-конфор-мация)	С-5 выведен из плоскости цикла «вниз» (С-5-*экзо*-конфор-мация)	С-5 выведен из плоскости цикла «вверх», а С-3 «вниз» (*твист*-кон-фор-мация)
Растяжение валентных связей	0.4620	0.5217	0.5199	0.4873
Изгиб валентных углов	5.7472	5.3391	5.3489	5.4281
Поправки изгиб-растяжение	0.1727	0.2019	0.2077	0.1941
Внутреннее вращение	6.1611	7.1962	7.1748	6.8645
Не 1,4 ван-дер-ваальсовские взаимодействия	-4.3090	-4.7370	-3.6750	-3.6995
1,4 ван-дер-ваальсовские взаимодействия	6.5837	6.6007	6.5844	6.3237
Диполь-дипольные взаимодействия	-5.0026	-3.8261	-1.9359	-0.5853
Общая стерическая энергия	9.8152	11.2964	14.2249	15.0130

Для циклогексана плоская конформация не реализуется. Все Н оказались бы в заслоненном положении при значительном угловом напряжении (120°-109,5°). За счет поворота вокруг С-С связей циклогексан стабилизируется в неплоских конформациях: кресло и ванна (рис.6).

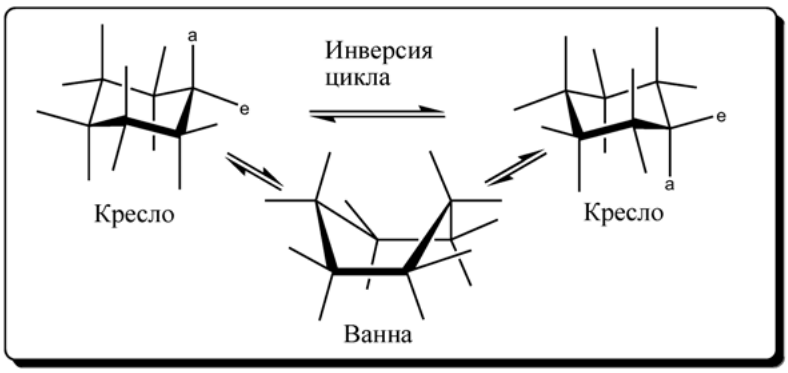


Рис. 6. Взаимные переходы основных конформаций циклогексана

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В конформации кресла полностью отсутствуют угловое и торсионное напряжение (нет заслоненных положений ни атомов С, ни атомов Н). В конформации ванны угловое напряжение также отсутствует, однако наличие торсионного напряжения ощутимо повышает ее энергию. Известны и промежуточные гибкие конформации.

При комнатной температуре молекула циклогексана существует практически только в конформации кресла. При обычных условиях конформеры (поворотные изомеры) являются не изолируемыми в свободном состоянии геометрическими формами молекул. Однако, например, при -150°С можно выделить кристаллический чистый экваториальный конформер хлорциклогексана. Замещенные циклогексана стремятся принять такую конформацию, в которой больше заместителей окажется в *е*-положении.

При сочленении двух циклогексановых колец инверсия циклов становится не возможной; существуют *цис*- и *транс*-декалины (рис. 7), 5α- и 5β-стероиды.

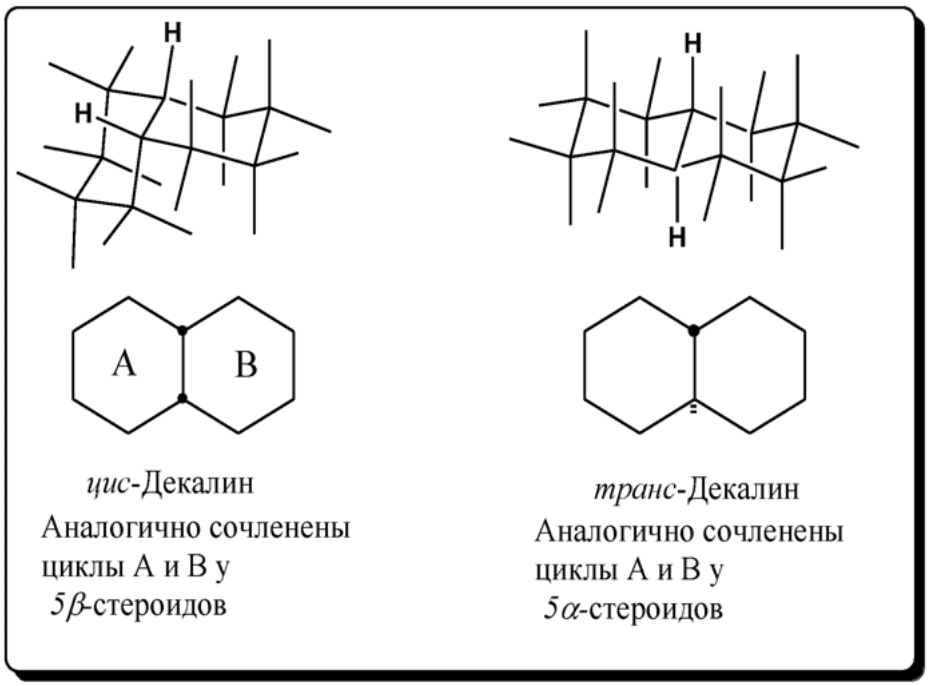


Рис. 7. Конформация декалина

Шестичленные неароматические карбо- и гетероциклы в своей преимущественной конформации кресла служат структурной основой многих биологически важных органических соединений и лекарственных средств (миоинозит, стероиды, углеводы в пиранозной форме, некоторые алкалоиды и антибиотики). В качестве примера приведем стереохимическое строение фрагментов макромолекул целлюлозы и крахмала (рис. 8). Из конформационных представлений следует, что за счет *β*-гликозидной связи *(е,е)* образуется линейная макромолекула целлюлозы, а за счет α-гликозидной *(а,е)* – молекула клубкообразного типа, характерная для крахмала.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

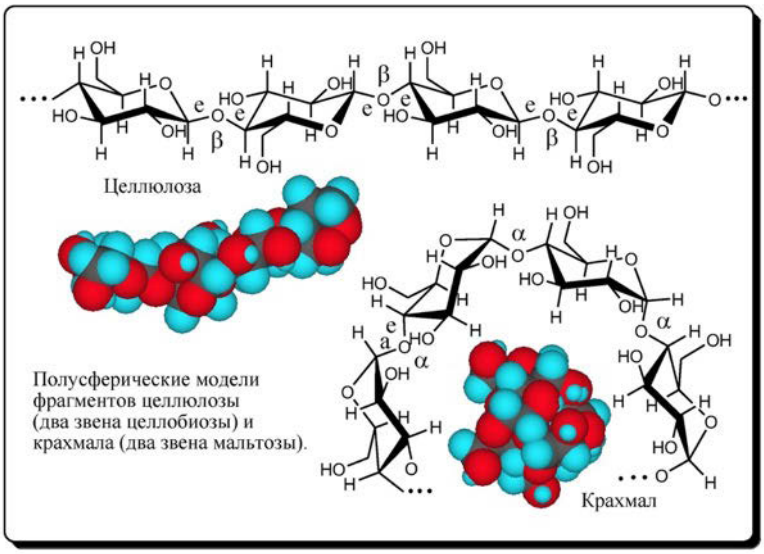


Рис. 8. Конформационное строение целлюлозы и крахмала

Конфигурационный анализ. Конфигурационные изомеры – это стереоизомеры, которые не могут взаимопревращаться при самопроизвольном вращении групп атомов вокруг одинарных связей, как в случае конформеров. Конфигурационная изомерия возможна для хиральных молекул (несовместимых с их зеркальным изображением). В частности, для соединений с асимметрическим C* (связан с четырьмя различными заместителями), алкенов и циклических структур с двумя и более заместителями (цис-, транс-изомерия).

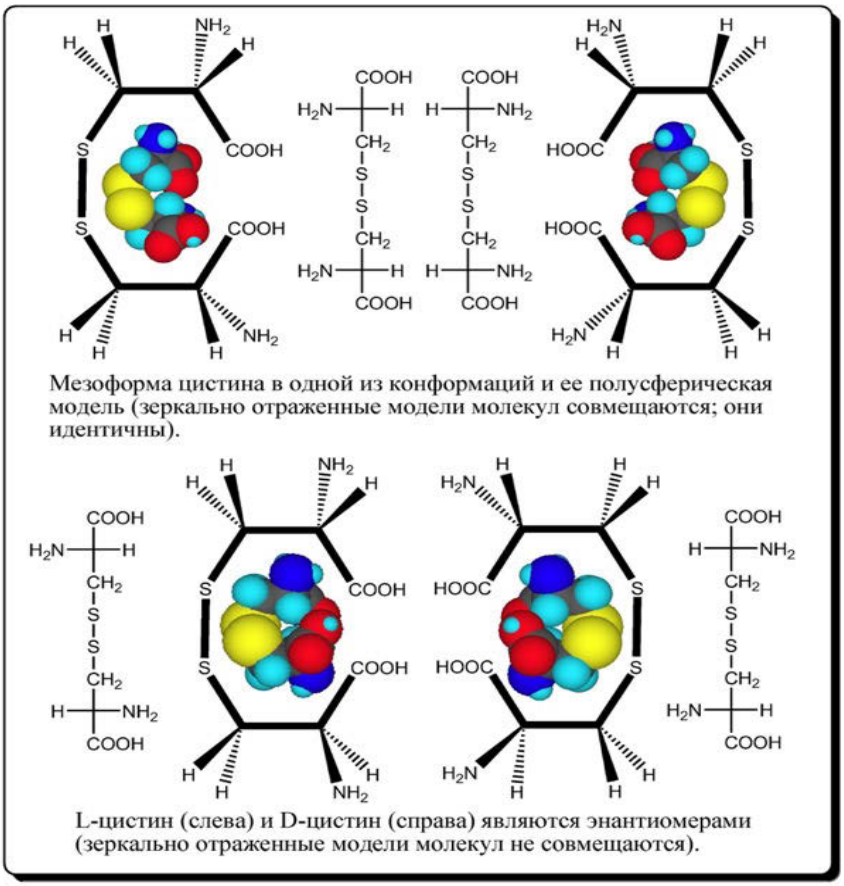


Рис. 9. Конфигурационные стереоизомеры цистина

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Для изображения конфигурационных стереоизомеров на плоскости широко используют проекции Фишера (на пересечении связей находится C_{sp^3}*, горизонтальные линии связи направлены к наблюдателю, вертикальные – от наблюдателя), а также стереохимические (клиньевидные) формулы.

Теоретическое число конфигурационных стереоизомеров равно 2^x, где x – число хиральных C*. Фактически оно может быть меньше за счет мезоформ. Мезоформа содержит центры хиральности, но в целом ахиральна из-за наличия плоскости симметрии; оптически недеятельна.

Для цистина, имеющего два C*, известны только три конфигурационных стереоизомера: L-, D- и мезоформа (рис. 9).

Структурным элементом природных белков является L-цистин

Существование стереоизомеров для алкенов обусловлено невозможностью вращения вокруг двойной связи без ее нарушения. В природных ненасыщенных высших жирных кислотах (олеиновой, линолевой, линоленовой, арахидоновой) все участки углеродной цепи относительно двойной связи имеют *цис*-расположение (рис. 10).

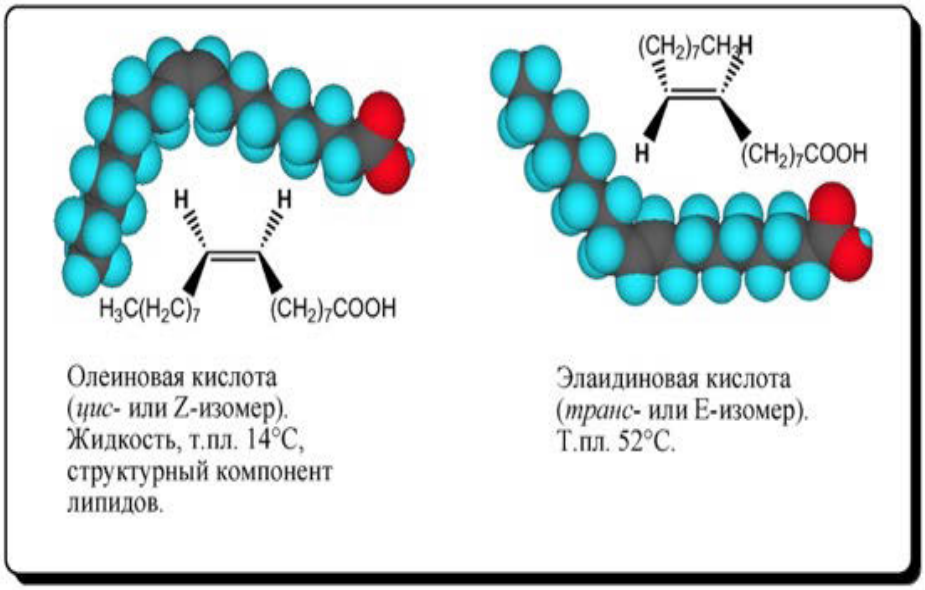


Рис. 10. π-Диастереомеры октадецен-9-овой кислоты

С пространственным строением молекул тесно связана специфичность биохимических процессов, протекающих под действием ферментов – биокатализаторов белковой природы, а также активность лекарственных веществ с хиральными молекулами. Хиральные молекулы лекарственного вещества только определенной конфигурации могут наиболее полно связываться с рецептором и обуславливать максимальное фармакологическое действие. Так у гормона «страха» адреналина наибольшую фармакологическую активность проявляет левовращающий энантиомер. Только в этом случае обеспечивается соответствие между расположением рецепторов клетки и всеми группами адреналина, воздействующими на них (рис. 11).

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

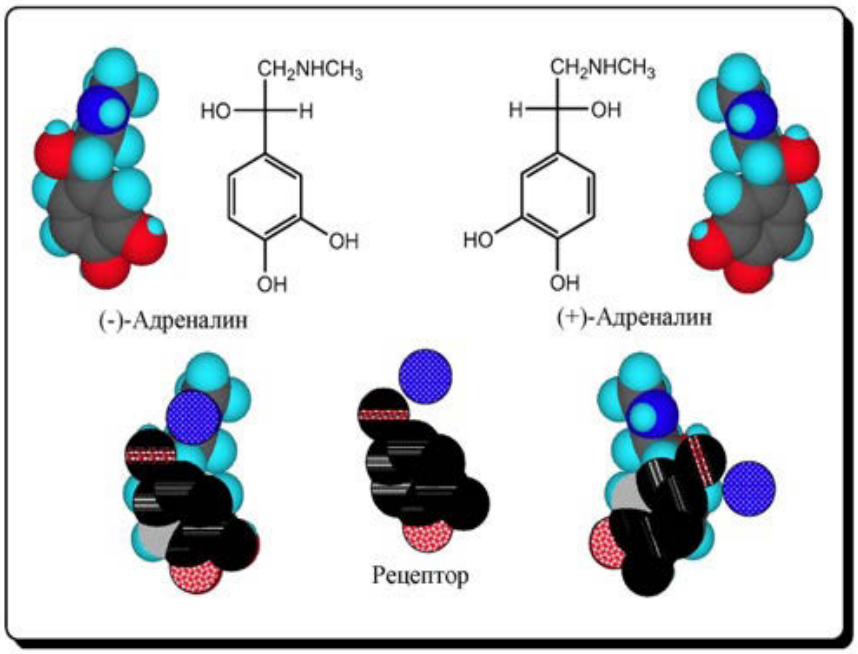


Рис. 11. Взаимодействие энантиомеров адреналина с рецептором

Работа может представлять интерес при разработке и совершенствовании образовательных технологий с использованием компьютерных программ.

Список используемых источников:

1. Литвак М.М., Литвак Н.В. Компьютерное моделирование органических реакций // Химия: методика преподавания. 2005. №4. С. 47-57.

2. Литвак М.М. Компьютер, как инструмент исследования, при изучении химии и смежных дисциплин // Научные Ведомости БелГУ. 2014. №6 (177). Вып. 21. С. 230-237.

3. Соловьев М.Е., Соловьев М.М. Компьютерная химия. М.: СОЛОН-Пресс, 2005. 536 с.

© 2018, *Литвак М.М.*

Инновации в преподавании основ стереохимии в программе Chem Office

© 2018, *Litvak M.M.*

Innovation teaching the bases of stereochemistry in the program Chem Office

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.063 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.063.pdf
Поступила (Received): 24.11.2018

Лихачева Г.А.
Элективный курс по математике как способ интенсификации образовательного процесса в учебном учреждении

Lihacheva G.A.
Elective course in mathematics as a way to intensify the educational process in an educational institution

Математическое образование в системе начального общего, основного общего и среднего общего образования занимает одно из ведущих мест, что определяется безусловной практической значимостью математики, её возможностями в развитии и формировании мышления человека, её вкладом в создание представлений о научных методах познания действительности. Актуальным остается вопрос дифференциации обучения математике, позволяющей, с одной стороны, обеспечить базовую математическую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого обучающегося, который проявляет интерес и способности к предмету
Ключевые слова: *математическое образование, научных методах познания действительности, практической значимостью математики*

Лихачева Г.А.
Учитель
Средняя политехническая школа №33
г. Старый Оскол, м-н Юбилейный, 10

Mathematical education in the system of primary General, basic General and secondary General education is one of the leading places, which is determined by the absolute practical importance of mathematics, its capabilities in the development and formation of human thinking, its contribution to the creation of ideas about scientific methods of knowledge of reality. The question of differentiation of teaching mathematics, which allows, on the one hand, to provide basic mathematical training, and on the other – to meet the needs of each student who shows interest and ability to the subject remains relevant

Key words: *mathematical education, scientific methods of cognition of reality, practical significance of mathematics*

Lihacheva G.A.
Teacher
Average polytechnic school № 33
Stariy Oskol, microdist. Yubileyniy, 10

Математическое образование в системе начального общего, основного общего и среднего общего образования занимает одно из ведущих мест, что определяется безусловной практической значимостью математики, её возможностями в развитии и формировании мышления человека, её вкладом в создание представлений о научных методах познания действительности.

Актуальным остается вопрос дифференциации обучения математике, позволяющей, с одной стороны, обеспечить базовую математическую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого обучающегося, который проявляет интерес и способности к предмету.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Профильное обучение в средней школе направлено на обеспечение дифференциации и индивидуализации учебного процесса за счет изменений в его структуре, содержании и организации, позволяющих более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавая условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профильными интересами и намерениями в отношении продолжения образования. Модель общеобразовательной школы с профильным обучением на уровне среднего общего образования осуществляется на основе различных сочетаний курсов трех типов: базовых, профильных и элективных. Основная направленность элективных курсов заключается в их профильной специализации.

В муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя политехническая школа №33» в рамках профильного обучения для учеников 10 – 11 классов предложены на выбор элективные курсы разной профессиональной направленности, среди которых есть курсы по математике, профиль «физико-математический» и «информационно – технологический». Элективные курсы проводятся один раз в неделю и являются обязательными для посещения.

Основной целью элективного курса «Решение задач повышенного уровня сложности» является предоставить ученику возможность оценить свой потенциал с точки зрения перспективы дальнейшего обучения в классах «информационно-технологического» и «физико-математического» профилей и повысить уровень его общей математической культуры для последующей реализации полученных знаний в социуме.

Основными функциями данного курса являются: расширение содержания одного из базовых курсов, изучение которого осуществляется в общеобразовательном учреждении, что позволяет получить дополнительную подготовку для сдачи ЕГЭ по выбранному предмету, в данном случае, по математике; способность удовлетворить познавательные интересы в области математики; профилирование, как углублённое изучение предмета (возрастает уровень сложности рассматриваемых заданий по математике).

Основная задача – повышение качества образовательного процесса.

В ходе изучения элективного курса «Решение задач повышенного уровня сложности» обучающиеся должны овладеть материалом специфического характера: умение работать с бланками ЕГЭ, решением нестандартных задач повышенной сложности, которые рекомендованы министерством образования Российской Федерации по структуре контрольно – измерительных материалов единого государственного экзамена.

Курс расчитан на 34 часа в год (всего за два года 68 часов). Содержание и формы занятий варьируется в зависимости от способностей группы обучающихся. Более эффективными формами проведения занятий являются лекции, практические занятия, семинары, которые проводит не только учитель, не исключается возможность участия самих обучаемых в роли лекторов по специально подготовленным темам для семинаров, а также проведение ученических конференций. Программа элективного курса это предусматривает.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В целях обеспечения продуктивности и умения реализовать свои знания на практике рекомендуется включать в программу занятия в форме семинаров, которые предполагают применение парной и коллективной работы по созданию проектов решение проблемных задач математического характера, взаимообучение и взаимоконтроль, используя доклады, сообщения, викторины. Зачетную работу учащиеся оформляют по своему усмотрению: или письменно, или в виде презентации с помощью программы Power Point.

После изучения элективного курса обучающиеся должны уметь работать со справочной литературой с целью извлечения необходимой информации; с КИМами; проводить элементарные исследования (синтезировать, анализировать и обобщать полученную информацию); готовить доклады, защищать проекты; должны знать: необходимые формулы и теоретический материал в большем объеме; ученых и их заслуги в области математики; историю развития предмета.

Элективный курс «Решение задач повышенного уровня сложности» будет способствовать дальнейшему успешному продолжению обучения выпускников школы в различных ВУЗах страны по выбранному профилю.

В дополнение к основному учебнику по математике (базовый уровень) предполагается использование учебных пособий для профильных курсов:

1) Инструктивно-методическое письмо о преподавании математики в 2018-2019 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области;

2) Харламова Л.Н. Система подготовки к ЕГЭ по математике в 10-11 классах. Волгоград: Учитель, 2016.

3) Татьянкин Б.А. Элективные курсы. Воронеж, 2013.

4) Пенкин А.Ю. Программа элективного курса исследовательские задачи на стыке наук. Воронеж, 2013.

5) Васильева И.А., Халявин В.И. Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ поматематике». Старый Оскол, 2006.

© 2018, *Лихачева Г.А.*
Элективный курс по математике как способ интенсификации образовательного процесса в учебном учреждении

© 2018, *Lihacheva G.A.*
Elective course in mathematics as a way to intensify the educational process in an educational institution

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.066 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.066.pdf
Поступила (Received): 01.11.2018

Рунова В.Д., Лопаткина В.В.
Особенности работы по воспитанию экологической культуры в дошкольном возрасте

Runova V.D., Lopatkina V.V.
Features of the work on the cultivation of environmental culture in preschool age

Ключевые слова: *воспитание, экологическая культура, дошкольники*

Key words: *educating, ecological culture, preschoolers*

Рунова Валентина Дмитриевна
Воспитатель
Планета детства «Лада» детский сад №203
г. Тольятти, пр. С. Разина, 53

Runova Valentina Dmitrievna
Tutor
Planet of Childhood "Lada" kindergarten № 203
Tolyatti, S. Razin ave., 53

Лопаткина Вероника Владимировна
Воспитатель
Планета детства «Лада» детский сад №203
г. Тольятти, пр. С. Разина, 53

Lopatkina Veronika Vladimirovna
Tutor
Planet of Childhood "Lada" kindergarten № 203
Tolyatti, S. Razin ave., 53

Экологическое воспитание – это новое направление дошкольной педагогики. В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у дошкольников можно сформировать начала экологической культуры – осознанно – правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение.

Воспитание экологической культуры – одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника. Сложная экологическая обстановка в мире. Ее тяжелые последствия, экология родного края, засоренность среды обитания – все это вызывает необходимость способствовать экологическому воспитанию дошкольников в детском саду.

Ребенок должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота, о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред и человеку. Следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех Дом, безнравственны.

Важно, чтобы базисной основой культуры растущего человека было накопление ребенком гуманных знаний о человеке, обществе и природе как важнейшей составляющей окружающего мира. Необходимо формирование у дошкольников понятий добра и зла, освоение ими истинных ценностей духовной сферы.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Великий писатель К. Д. Ушинский высказывал такое мнение: «Если хотите научить ребенка мыслить и чувствовать, ведите его в природу».

Чтобы достичь в своей работе положительного результата, мы перед собой поставили следующие задачи:

– воспитывать у дошкольников элементарные основы и знания экологической культуры;

– познакомить с представителями живой и неживой природы;

– сформировать у дошкольников эмоционально – положительное отношение к природе;

– воспитывать желание постоянно соблюдать правила поведения в природе.

Для того, чтобы реализовать эти задачи, мы использовали следующие педагогические средства:

– создание предметно – развивающей среды;

– наблюдения, беседы;

– использование художественной литературы;

– рассматривание картин, иллюстраций о природе;

– специально – организованные занятия;

– опыты;

– алгоритмы;

– игры:

– дидактические,

– подвижные;

– целевые прогулки и экскурсии;

– работа с родителями.

В нашей группе создана соответствующая предметно – развивающая среда необходимая для организации работы по данной теме.

Значительное место отведено уголку природы, где постоянно находятся разнообразные комнатные растения. В нем дети осваивают элементарным навыкам ухода за цветами. Дети знают, что для нормального роста и развития растений нужны три компонента: тепло, свет, вода; убедились в этом на опытах. Для того, чтобы мотивировать детей трудовой деятельностью, мы поместили в центр природы игровой персонаж «Гоша» из «Лукошка». Дети охотно с ним играют и с желанием ухаживают за растениями и цветами.

В книжном уголке помещена подборка художественной литературы, которая способствует закреплению знаний о природе. Обязательно используем художественную литературу, которая открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств, взаимоотношений, сопровождает его с первых лет жизни. При этом используем беседы, рассказы, народные приметы, загадки, сказки о животных. Хорошим средством привлечения внимания детей являются книжки-малышки – книжки, сделанные родителями совместно с детьми. Дети с удовольствием с ними играют, делятся впечатлениями.

В центре «Познания» размещены различные альбомы и иллюстрации с видами животных, растений. Картинки с временами года, гербарии, собранные во время проведения экскурсий. Благодаря которым у детей формируется стойкий

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

интерес к природе, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Закрепление, уточнение представлений мы успешно осуществляем в дидактических играх:

– Д./И. «Кто, где живет?»
– Д./И. «Кому нужна вода?»
– Д /И. « Собери картинку»
– Д./И. « Отгадай, с какого дерева лист»
– Д./И. «Будь природе другом»

Для закрепления знаний, полученных во время наблюдений, играем с детьми в дидактические игры посложнее:

– Д./И. «В гостях у леса»
– Д./И. «Значение леса для человека»
– Д./И. « Как лесник заботиться о лесе».

Исходя из того, что развивающей является такая среда, в которой ребенок может свободно и самостоятельно действовать, создаем условия для того, чтобы научить детей задавать вопросы, самим искать и находить на них ответы. Поэтому проводим с детьми разные опыты со снегом, водой, песком и глиной. Непосредственное общение с природой вызывает у детей большой интерес. Играя, наблюдая, проводя опыты с камнями, песком, опавшими листьями ребята становятся любознательными, у них появляется множество вопросов.

Обращаем внимание детей на птиц, которые не улетают в теплые края, а остаются с нами. Объясняем им, что зимой птицам трудно найти корм, что им нужна наша помощь. Летом птицы охраняют сады и огороды, уничтожают насекомых – вредителей. Птицы наши верные друзья.

Гуляя с детьми на прогулке, теперь из них никто не срывает без цели цветы, не ломает ветки, не топчет муравейник. Благодаря всему этому у них появилось чувство бережного отношения к природе, ко всему живому.

Работа с родителями по экологическому воспитанию является одной из составных частей совместной работы детского сада и семьи. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Поэтому мы стараемся довести до сознания родителей, что воспитание экологической культуры дошкольников крайне необходимо. Для этого мы в группе провели родительское собрание по теме «Формирование экологической культуры у дошкольников», предоставив родителям, доклад по данной теме. Подготовили разнообразные консультации для повышения знаний родителей о воспитании экологической культуры в семье. Также предложили им папки – передвижки, папки – раскладушки по экологическому воспитанию, в которых они могут найти ответы на вопросы своих детей – это различные упражнения, литературный материал, дидактические игры, педагогические ситуации.

Вся работа, проводимая нами с дошкольниками, доказывает, что это не зря. Элементарные экологические знания, полученные детьми дошкольного возраста, помогают им освоить предметы экологической направленности, понять природу и беречь ее.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:

1. Бобылева Л.И Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2005. №7. С. 10-15.

2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. М.: Просвещение, 1978. 103 с.

3. Камнева Л.А., Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М., Тереньтьева Е.Ф. Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников). СПб.: Акцидент, 1998. С. 285-294.

© 2018, *Рунова В.Д., Лопаткина В.В.*
Особенности работы по воспитанию экологической культуры в дошкольном возрасте

© 2018, *Runova V.D., Lopatkina V.V.*
Features of the work on the cultivation of environmental culture in preschool age

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.070 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.070.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Мамекова С.К., Айтбекова Ж.Н., Калауова С.С. Использование интерактивных технологий при коммуникативном обучении иностранному языку

Mamekova S.K., Aitbekova Zh.N., Kalauova S.S. Interactive technologies usage for foreign language's communicative teaching

За последние годы учителя иностранного языка получили значительную самостоятельность в выборе средств обучения, творческом осмыслении содержания и путей реализации программных требований. Признавая существование различных методов в современном процессе обучения иностранному языку, следует все же отметить, что лидирующее положение занимают методы и технологии, основанные на личностно ориентированном подходе в обучении

Ключевые слова: *электронные, интерактивные, мультимедийные*

In recent years, foreign language teachers have gained considerable autonomy in the choice of teaching aids, creative understanding of the content and ways of implementing the program requirements. Recognizing the existence of various methods in the modern process of foreign language learning, it should still be noted that the leading position is occupied by methods and technologies based on a student-centered approach to learning

Key words: *electronic, interactive, multimedia*

Мамекова Сандугаш Курманалыевна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Айтбекова Жансая Нургалиевна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Калауова Сауле Сапаровна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Mamekova Sandugash Kurmanaliyevna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Aitbekova Zhansaya Nurgaliyevna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Kalauova Saule Saparovna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

The electronic interactive whiteboards, such as the SMART Board, is the most versatile learning tool today. “Electronic interactive whiteboards are an effective way to integrate electronic content of educational material and multimedia materials into the learning process” [2]. The lesson material clearly emerges on the screen of the

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

interactive whiteboard and aims each child to active fruitful activity. Pre-prepared thematic texts in English, teaching and testing exercises, colorful pictures of various nature, material of English multimedia discs, audio and video materials serve to introduce or activate the lesson material, repeat or reinforce lexical units and grammatical structure of language, control and self-control of knowledge.

Interactive whiteboard allows you to work without using a keyboard, mouse and computer monitor. All the necessary actions can be done directly on the screen with a special marker or even a finger. The teacher is not distracted from the lesson to carry out the necessary manipulations at the computer. This has a positive effect on the quality of the presentation of educational material.

A SMART Notebook software is included with the SMART Board interactive whiteboard. It allows you to create records that can include various types of information (text, video, charts, tables, signs, pictures). The software has the following features:

1) When explaining grammatical material (for example: drawing up various types of sentences), the usage of multi-colored pencils helps to highlight the main point, focusing on the use of the necessary form of the semantic verb and the location of the auxiliary in the sentence.

2) On the screen you can capture the train of thought, fix the order of work and, if necessary, have the opportunity to return to the beginning of the presentation or to a more complex aspect of the lesson material (for example, the topic "Difference in usage and formation of " Simple "and" Progressive " times).

3) The "drag and drop" function allows you to move pictures and words when performing tasks like: "match a couple", "make a combination", "match" (unlike PowerPoint presentations, where all objects are placed in their places during creation, further can not be arbitrarily changed).

4) On one slide you can place several frames of this lesson and follow the train of thought.

5) All the material of the lesson with the interactive whiteboard can be saved in the recording and the teacher does not need to re-write and create everything.

The program has a large collection of ready-made thematic pictures, which can also be used in the lessons of introduction, consolidation, activation and control of all types of students' speech activity.

A variety of styles and communication, and learning in a lesson, the usage of multimedia interactive technologies – all this enriches the content of the lesson, accelerates its pace, increases interest in learning English.

The usage of computer and other ICTs in the classroom allows you to optimize learning management, improve the efficiency and objectivity of the educational process while significantly saving teacher time, motivate students to gain knowledge, which allows you to “include scientific, reference, educational and educational information in the cognitive process, make the lesson creative, interesting and personality-oriented” [1].

Those teachers who decide to work in interactive technology need to remember some rules for organizing interactive learning.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

– Rule one. All participants (students) of the educational process should be involved in the work in one way or another. For this aim, it is useful to use technologies that allow all the participants of the seminar to be included in the discussion process.

– Rule two. We must take care of the psychological preparation of the participants. The point that not everyone who came to the lesson is psychologically ready for direct inclusion in one or another form of work. It affects well-known stiffness, stiffness, traditional behavior. In this regard, warm-ups, constant encouragement of students for active participation in work, providing opportunities for self-realization of the student are useful.

– Rule three. There should not be many students in the interactive technology studying. The number of participants and the quality of training may be directly dependent. It is important that everyone is heard, each group is given the opportunity to speak on the issue.

– Rule number four. Pay attention to the preparation of the premises for work. This is not such an idle question as it may seem at first. The class must be prepared in such a way that it is easy for participants to change to work in large and small groups. A certain comfort should be created for students in the room. It is better to put the tables “Christmas tree”, so that each student would sit half-turned to the leader of the lesson and have the opportunity to turn to a small group. It is good if the materials necessary for creative work are prepared in advance.

– Fifth Rule. Talk to the students about the procedure for conducting the lesson and the time limit for the performance. It is useful to talk about the fact that all participants must be tolerant of any point of view, respecting everyone’s right to free speech.

– The sixth rule. Divide the workshop participants into groups. Initially, it is better to build on the basis of voluntariness. Then it is appropriate to use the principle of random selection.

The usage of multimedia interactive technologies in communicative teaching of a foreign language significantly improves the quality of the lesson material presentation and the efficiency of students mastering this material. As practice shows, the usage and introduction of modern technologies, multimedia equipment enriches the content of the educational process, increases the motivation to learn English from the children and there is close cooperation between the teacher and students.

Список используемых источников:

1. Introduction to the communicative method of teaching English. Manual for teachers of Russia. Oxford University Press. 1997.
2. Electronic interactive boards SMARTboard – new technologies in education. URL: http://www.smartboard.ru/

© 2018, *Мамекова С.К., Айтбекова Ж.Н., Калауова С.С. Использование интерактивных технологий при коммуникативном обучении иностранному языку*

© 2018, *Mamekova S.K., Aitbekova Zh.N., Kalauova S.S. Interactive technologies usage for foreign language's communicative teaching*

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.073 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.073.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Мамекова С.К., Кудасбекова А.Б., Мамбетова Г.Т., Байдабекова М.С. Критическое мышление – способ интеллектуальной деятельности

Mamekova S.K., Kudasbekova A.B., Mambetova G.T., Baidabekova M.S. Critical thinking is a method of intellectual activity

В настоящее время не надо никого убеждать в необходимости перехода к личностно-ориентированному обучению. Становится очевидным, что не объём знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни. Сейчас нужно не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения. В этой связи всё более актуальными становятся поиски новых форм уроков, возникает необходимость из урока в урок использовать проблемные ситуации, диалоговые, игровые, задачные, проблемные технологии, а не преподносить материал как сумму фактов, не подвергшейся критической оценке

Ключевые слова: *инновационные технологии, образовательная и познавательная деятельность, критическое мышление*

At present, no one needs to be convinced of the need to transition to student-centered learning. It becomes obvious that not the amount of knowledge or the amount of information is the goal of education, but how the student knows how to manage this information: to search, to assign it in the best way, to find meaning in it, to apply it in life. What is needed now is not the appropriation of "ready-made" knowledge, but the construction of one's own, which is born in the process of learning. In this regard, the search for new forms of lessons is becoming increasingly relevant, it is necessary to use from lesson to lesson problem situations, interactive, game, task, problem technologies, rather than present the material as a sum of facts that have not been critically evaluated. The ability to think critically is not a search for flaws, but an objective assessment of the positive and negative sides in a cognizable object

Key words: *innovative technologies, educational and cognitive activity, critical thinking*

Мамекова Сандугаш Курманалыевна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Кудасбекова Айгуль Бериковна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Mamekova Sandugash Kurmanaliyevna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Kudasbekova Aigul Berikovna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Мамбетова Гульжан Токмуратовна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Mambetova Gulzhan Tokmuratovna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Байдабекова Мейркуль Султанбековна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Baidabekova Meirkul Sultanbekovna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Critical thinking is one of the ways of human intellectual activity, which is characterized by the following skills:

– to identify false stereotypes leading to incorrect conclusions;

– to identify prejudiced attitudes, opinions and judgments;

– to be able to distinguish fact, which can always be verified, from personal opinion or assumption;

– question the logical inconsistency of speech and writing;

– to determine the essence of the problem and alternative ways of its creative solution;

– to separate the main from the essential in the text or in speech and be able to focus on the first;

– to understand that simple and excessive generalizations, stereotypical words, cliches, unconfirmed assumptions are not always accurate and can lead to the formation of stereotypes;

– to find the presence of propaganda words in any sentence or statement;

– to be able to draw a conclusion about whose concrete value orientations, interests, ideological attitudes are reflected in a text or a talking person.

Critical thinking as an educational technology

Unlike the traditional lesson, which is, in fact, the retranslation of the teacher's knowledge and experience, a modern lesson should become a "theater" of the student's actions, who become an active participant in the educational process, who independently plans his or her educational activities and is capable of adequate self-assessment. The teacher, in turn, is assigned the role of coordinator of the student's actions.

Diane Halpern defines critical thinking in her work "The Psychology of Critical Thinking" as directed thinking.

In order for a student usage his critical thinking, it is important to develop a number of qualities in him, among which D. Halpern highlights:

1. Readiness for planning. Thoughts often arise chaotically. It is important to organize them, build a sequence of presentation. Orderliness of thought is a sign of confidence.

2. Flexibility. If a student is not ready to accept the ideas of others, he can never become a generator of his own ideas and thoughts. Flexibility allows you to wait with the judgment, while the student does not have a variety of information.

3. Perseverance. Often, when faced with a difficult task, we postpone its decision for later. Developing perseverance in the tension of the mind, the student will certainly achieve much better results in training.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

4. Willingness to correct their mistakes. A critical person will not justify his wrong decisions, but draw conclusions, take advantage of an error to continue his studies.

5. Awareness. This is a very important quality, which implies the ability to observe oneself in the process of mental activity, to track the course of reasoning.

6. The search for compromise solutions. It is important that decisions are taken by other people, otherwise they will remain at the level of statements.

Critical thinking technology gives the learner:

– Ability to work in collaboration with other

– The ability to treat their own education

– Improving the efficiency of information perception

– Increased interest in both the material under study and the learning process itself.

– Desire and ability to become a person who learns throughout life.

Critical thinking technology gives to the teacher the opportunity:

– to create an atmosphere of openness and responsible cooperation in the classroom.

– to use a system of effective techniques that promote the development of independence

– to help students become at the same time practitioners and analysts who at the same time are able to competently analyze their activities

– to become a source of valuable information for colleagues.

– How to ensure the development of critical thinking in foreign language lessons? On the one hand, it is difficult, because of their specificity, mastering this subject requires a large amount of “externally created” reproductive environment. However, the teaching of a foreign language, by virtue of its communicative nature, has always been distinguished by its creative nature, the greater focus on creating its own speech products. All this, of course, requires creativity, independence and critical thinking. Based on this position, I believe that the use of critical thinking techniques in English lessons is as simple as necessary.

The study of English plays a huge role in the development of adolescents' critical thinking, determined by the specifics of it as an academic subject and the features of the teaching technologies used. In this connection, I.A. Winter emphasizes that it was in our country for the first time in the practice of teaching a foreign language that the task was to teach thinking in a foreign language2. The main goal of the development of adolescents' critical thinking is the expansion of mental competencies to effectively solve social, educational and practical problems.

Foreign language lessons contribute to the development of critical thinking through a variety of materials and interactive approaches. Technology development of critical thinking in the lessons of a foreign language, as a rule, includes three stages: challenge, understanding, reflection.

Список используемых источников:

1. Halpern D. Psychology of Critical Thinking. St. Petersburg Peter, 2000. 512 p.

2. Zimnyaya I.A. Psychology of teaching foreign languages in school. M.: EKSMO, 2008. P. 45.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

3. Bozovich L.I. Psychological analysis of the conditions of formation and structure of a harmonious personality: teaching aid for teachers and psychologists, SPb: Soyuz, 1998. 430 p.
4. Zagashev I.O., Zair-Bek S.I. Critical thinking: development technology. St. Petersburg: Alliance-Delta, 2003. 284 p.
5. Sukhova L.V. Some methods of forming critical thinking in the lessons of the French language // Foreign languages in school. 2006. № 1. P. 32.

© 2018, *Мамекова С.К., Кудасбекова А.Б., Мамбетова Г.Т., Байдабекова М.С.*
Критическое мышление – способ интеллектуальной деятельности

© 2018, *Mamekova S.K., Kudasbekova A.B., Mambetova G.T., Baidabekova M.S.*
Critical thinking is a method of intellectual activity

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.077 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.077.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Мамекова С.К., Есжанова Л.Ш., Егемберди А.А., Кошкарова Г.А.

Лексико-грамматические особенности перевода научно-технических текстов

Mamekova S.K., Yeszhanova L.Sh., Yegembrdi A.A., Koshkarova G.A.

Lexico-grammatic features of scientific and technical text translation

Перевод – это преобразование сообщения на исходном языке в сообщение на языке перевода. Точный перевоз невозможен в силу того, что разные языки отличаются как по грамматическому строю, так и по количеству слов, не говоря уже о различии культур, что также имеет влияние на способ и результаты перевода. Тем не менее, тексты, основанные на общекультурных ценностях или на сопоставимых ценностях, вполне успешно переводятся, если сосредоточиться на передаче общих и универсальных понятий и не преувеличивать непереводимость стилистических, эмоциональных и оценочных компонентов исходного текста. Данные компоненты чаще всего и создают проблемы, которые колеблются в довольно широком диапазоне: от отдельных непереводимых элементов до всего исходного текста, а характер одной и той же проблемы меняется в зависимости от направления перевода. Разрешение проблем достигается благодаря коммуникативно-посреднической деятельности переводчика, существующим справочникам, двуязычным словарям и пособиям по культуре разных народов. Успех при относительной переводимости зависит от того, насколько правильно переводчик выбирает способ перевода, применяет соответствующую стратегию и определяет единицы перевода

Ключевые слова: *технический стиль, научный, литературный язык, понятия*

Translation is the conversion of a message in the source language into a message in the target language. Accurate transportation is impossible due to the fact that different languages differ both in grammatical structure and in the number of words, not to mention the difference of cultures, which also has an influence on the method and results of translation. Nevertheless, texts based on common cultural values or on comparable values are quite successfully translated if you focus on the transfer of common and universal concepts and not exaggerate the untranslatability of the stylistic, emotional and evaluative components of the source text. These components most often create problems that fluctuate in a fairly wide range: from individual untranslatable elements to the entire source text, and the nature of the same problem varies depending on the direction of translation. Problem resolution is achieved through the communicative and intermediary activities of the translator, existing reference books, bilingual dictionaries and manuals on the culture of different nations. Success with relative translatability depends on how well the translator chooses the translation method, applies the appropriate strategy, and determines the translation units

Key words: *technical style, scientific, literary language, concepts*

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Мамекова Сандугаш Курманалыевна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Mamekova Sandugash Kurmanaliyevna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Есжанова Ляззат Шахазидиновна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Yeszhanova Lyazzat Shakhazidinovna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Егемберди Асель Алибековна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Yegemberdi Asel Alibekovna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Кошкарова Гульнур Аширбековна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Koshkarova Gulnur Ashirbekovna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Characteristic features of the scientific and technical style are its information content (content), consistency (strict consistency, a clear connection between the main idea and details), accuracy and objectivity, and clarity resulting from these features. Individual texts belonging to this style may have shown features to a greater or lesser extent. However, all such texts show a predominant usage of language means that contribute to the satisfaction of the needs of this area of communication.

The sphere of the scientific style application is very wide. This is one of the styles that has a strong and many-sided influence on the literary language. The scientific and technological revolution introduces a huge number of terms into general usage. If earlier dictionaries were compiled on the basis of the language of fiction and to a lesser degree of journalism, now the description of the developed languages of the world is impossible without taking into account the scientific style and its role in society. Out of 600,000 words of Webster's authoritative English dictionary, 500,000 are special vocabulary [1].

The usage of a large number of technical terms, i.e., words or phrases denoting technical concepts is characterized for the vocabulary of technical literature. To draw a clear line between terms and words of everyday language is impossible because of the ambiguity of many words. For example, such well-known concepts as "electricity", "temperature", "locomotive", "car", and the frequently used words "atom", "plastic", "vitamin", "antibiotic", "penicillin", "space" , are not terms in everyday language, where the technical beginning plays a secondary (subordinate) role. On the other hand, such simple words as "water", "earth", "flame", "liquid", "force", "clay", "silver", "pressure" are terms in a technical context when they mean the primary (main) semantic meaning.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

In terms, we have the most accurate, concentrated, and economical definition of a technical idea. For example, the term "water" is the scientific definition of a chemical compound which molecule consists of two hydrogen atoms and one oxygen atom.

According to I.V. Arnold, the most conspicuous, but not the only feature of this style is the usage of special terminology. Each branch of science develops its own terminology in accordance with the subject and method of its work. [2, 167] Terminology is the core of the scientific style, the last, the most inner circle, the leading, the most essential feature of the language of science. It can be said that the term embodies the main features of the scientific style and is extremely consistent with the tasks of scientific communication.

The term is a word or phrase that accurately and unambiguously names an object, phenomenon or concept of science and reveals its content; the term is based on a scientifically constructed definition. M. M. Glushko states that "a term is a word or a phrase for expressing concepts and designating objects, which, thanks to its strict and precise definition, has clear semantic boundaries and therefore is unambiguous within the appropriate classification system" [3, 79]

The complex relationship between the everyday language words and terms makes it difficult to identify the terminology of individual branches of technical literature. In this way, A.D. Schweitzer proposes to exclude from the number of terms the words of an everyday language, if they do not carry a special, specific meaning in the technical literature language [4, p. 95].

In each article on a narrow technical specialty, the number of terms does not exceed 150–200 units. With the development of science and technology, unambiguous special (nomenclatural) terms can acquire additional meanings and become ambiguous general scientific and technical terms, and multivalued terms can lose their meanings and become unambiguous [1].

Words used almost exclusively within the framework of this style, and the special meanings of public words can be used as terms. For example, lexical units such as *coercivity, keraumophone, klystron, microsyn*, etc., widely used in texts on electronics, are difficult to find outside of scientific and technical materials. At the same time, in these texts, terms such as *dead, degeneracy, ripple, rope*, etc., having well-known common meanings, also act as terms. Terms should provide a clear and accurate indication of real objects and phenomena, establish an unequivocal understanding of the transmitted information by specialists. Therefore, special requirements are imposed on this type of words [5, 194].

First of all, the term must be exact, i.e. must have a strictly defined meaning, which can be disclosed by a logical definition, establishing the place of the concept designated by the term in the system of concepts of a given science field or technology. If a content is called a scalar, then the meaning of this term must exactly correspond to the definition of the concept (a quantity that has magnitude but no direction), which relates it to other concepts contained in the definition (magnitude, direction) and contrasts the concept of vector (a quantity which is described in terms of both magnitude and direction. If any part of an optical instrument is referred to as a viewfinder, then this term should designate only this part that performs certain functions, and no other parts of this device or any other device

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Due to the complex evolution of the English language, synonymy is widely developed in it, including lexical: the same concept can be expressed in different words, mostly of Anglo-Saxon or Latin (French) origin. The technical literature mostly uses the second. For example, instead of the verb **to say** the verbs *to assert, to state, to declare, to reply* are used; instead **to clean** – *to purify*. This is necessary for a more accurate differentiation of individual processes, as well as for giving the technical literature language a specific language coloring. In addition, the combination of numerous terms of Latin and Greek origin with such words makes the technical literature language more homogeneous in its lexical composition [6, 127].

The same term in different sublanguages can express different concepts. The term **valve** refers to *an electronic lamp, a tap in a heat engineer, a valve in a motor-building, instrument-making industry, hydraulics*; **storage** – *a memory device or memory, in other areas it actively functions as a warehouse, storage, accumulator, accumulation*. The technical term **frame** means: *the frame in any device, the frame in the machines, the frame in construction, the frame in film and television*. Consequently, the term, functioning in different spheres, can be multivalued.

Polysemy and synonymy contradict the nature of the functioning and purpose of the term. However, when describing a specific subject situation, a specific scientific and technical sphere, the terms do not allow their misinterpretation [7, 76].

Service (functional) words that create logical connections between individual elements of statement play a significant role in the technical literature. These are prepositions and conjunctions (mainly compound) of the type: *on, upon, in, after, before, besides, instead of, in preference to, apart, from, except (for), in addition (to), together with, owing to, due to, thanks to, according to, because of, by means of, in accordance with, in regard to, in this connection, for the purpose of, in order to, as a result, rather than, provided, providing, either ... or*.

In addition, adverbs are often used in technical literature such as: however, also, again, now, thus, alternatively, on the other hand which are integral elements of the development of logical reasoning.

Список используемых источников:

1. Webster'sThird New International Dictionary, Webster3. 1961.
2. Alekseeva I.S. Vocational Translator Training. SPb.: IIYa, 2000.
3. Comp. M.M. Glushko M.M. A manual on the translation of scientific literature on economic and physical geography. P. 1. M.: Publishing House of Moscow State University, 1975.
4. Schweitzer A.D. Translation and linguistics. M.: Military Publishing, 1973.
5. Ayzenkock S.M., Bagdasarova L.V., Vasina N.S., Glushchenko I.N. Scientific – technical translation. Rostov-on-Don: Phoenix, 2003.
6. Denisenko Yu.A., Kommisarov V.N., Chernyakovskaya L.A. Manual on scientific and technical translation. M.: 1981.
7. Arnold I.V. Lexicology of modern English. M.: Orosveshenie, 1995.

© 2018, *Мамекова С.К., Есжанова Л.Ш., Егемберди А.А., Кошкарова Г.А.*
Лексико-грамматические особенности перевода научно-технических текстов

© 2018, *Mamekova S.K., Yeszhanova L.Sh., Yegembrdi A.A., Koshkarova G.A.*
Lexico-grammatic features of scientific and technical text translation

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.081 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.081.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Мамекова С.К., Мусалиева М.О., Ашимова Т.С., Курбанбаева С.Н. Метод проектов в обучении иностранным языкам

Mamekova S.K., Musaliyeva M.O., Ashimova T.S., Kurbanbayeva S.N. Project method in foreign language teaching

Современное общество требует сегодня полного развития личности, в том числе её коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нём. Выпускник школы должен обладать определёнными знаниями, умениями и навыками; осуществлять самостоятельно разные виды деятельности – учебную, трудовую, эстетическую; обладать современными ценностными ориентациями и информационными технологиями; быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудничеству внутри своей страны и за рубежом, быть терпимым, избегать и преодолевать конфликты. Всё это может быть достигнуто при личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Личностно-ориентированный подход оказывает влияние на выбор технологий обучения. К новым педагогическим технологиям мы относим разноуровневое обучение, обучение в сотрудничестве, метод проектов. Именно они позволяют поставить ученика в центр учебного процесса, сделать его активным субъектом деятельности учения, организовать его взаимодействие с другими учащимися, придать учебному процессу реальную практическую направленность

Ключевые слова: *инновационные технологии, образовательная и познавательная деятельность, метод проекта, производительность речи*

Modern society today requires the full development of the personality, including its communication skills, facilitating entry into the world community and allowing it to function successfully. A school graduate must have certain knowledge and skills; carry out independently different activities – educational, labor, aesthetic; have modern value orientations and information technologies; to be ready for interpersonal and intercultural cooperation at home and abroad, to be tolerant, to avoid and overcome conflicts. All this can be achieved with a personality-oriented approach to the training and education of the younger generation. The student-centered approach influences the choice of learning technologies. To new pedagogical technologies we include multilevel learning, learning in cooperation, the method of projects. It allow to put the student in the center of the educational process, to make him an active subject of the teaching, to organize his interaction with other students, to give the educational process a real practical orientation

Key words: *innovative technologies, educational and cognitive activity, project method, speech performance*

Мамекова Сандугаш Курманалыевна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Mamekova Sandugash Kurmanaliyevna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Мусалиева Мария Орынбасаровна
Старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Musaliyeva Maria Orinbasarovna
Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Ашимова Толкин Советкалиевна
Старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Ashimova Tolkin Sovetkaliyevna
Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Курбанбаева Сауле Науайевна
Старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Kurbanbayeva Saule Nauaiyevna
Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

The problem of forming sustainable motivation to learn foreign languages is solved more successfully if it is based on the formation of the communication need in a foreign language. It implies the presence of a certain language environment. However, it is not enough to fill the lesson conditionally with speech or speech exercises to solve communicative tasks. It is important to provide students with the opportunity to solve real-life problems that give rise of thoughts so that students can focus on the content of their utterance, and the language appears in its direct function – the formation and formulation of these thoughts.

One of the innovative technologies that can solve the problem of creating conditions for the target language usage in situations of real intercultural communication, the formation and development of thinking mechanisms is the project method, which is based on the idea of the direction of educational and cognitive activity on the result, which is achieved by solving another practically or theoretically significant problem for the student. The problematic aspect of the project methodology awakens the students' thoughts and allows them to become involved in the knowledge of the surrounding world by means of a foreign language.

Integration of the project method into the classroom system makes it possible, without affecting the content of training defined by the standard, and without making changes to the hours network, to study program material more deeply, since the content of the project work is not based on the study of finished texts, but on the discussion of actual problems available to students in complexity and related to real life. The educational process is not built in the logic of the subjects being studied, but in the logic of educational activities, which allows to bring together the learning tasks and the tasks of communication with the real world.

The study of the students' age characteristics showed that the project activity is the most organic in relation to the psychological and pedagogical features of this age.

Successful organization of project activities depends on the level of students' knowledge of a number of skills and abilities required for this, and therefore the implementation of a propaedeutic stage in which students are introduced to the technology of project implementation based on specially designed tasks and memos is of great

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

importance for students to understand the specifics of the teachings on the new technology, creating an atmosphere of psychological comfort for them.

The project method enables maximum individualization and differentiation of education, which is expressed in providing the student with the conditions to work on a task that is feasible in terms of volume and complexity at its own pace and in its own methods. The admissibility of the project at an individual pace creates equal opportunities for the personal growth of all students, the realization of the potential laid by nature.

The application of the project method is based on the usage of various organizational work forms (individual, group) and their various combinations, as well as various types of cognitive activity that go beyond the traditional teaching of a foreign language (interviews, questioning, experiment, development of diagrams, charts, tables, drawings, reporting, etc.). This training is in the system of social interaction, and students take and perform various social roles (organizer, leader, performer, etc.). Work on the project creates a sense of responsibility of the student to the team, develops the team spirit among the participants, and stimulates the development of such necessary social skills as communication skills and cooperation.

The teacher acquires the role of an organizer, coordinator and assistant of independent educational, cognitive, communicative, creative, and research activities of students when organizing project activities.

The usage of the project method influences the motivational sphere of students, increasing interest both in the process of learning activities and in its results. A scale of individual values is being worked out, in which the results of not only his own, but also the labor of other people acquire special significance, which contributes to increasing personal confidence in each project participant, develops the ability to properly evaluate themselves and others.

The technology of projects method applying got experimental confirmation. In accordance with the developed parameters and the corresponding criteria for the effectiveness of the proposed methodology, the results of the experiment showed that the project method ensures the achievement of positive educational results: an increase the student knowledge, a change of their personal qualities, the development of sustainable interests, motives, teaching needs, the formation of intellectual skills. There are quantitative and qualitative changes in the results of training, expressed in an increase in the volume of monologic statements (on average by 5-10 sentences), speech productivity, both in form and in content; the increased ability of students to participate in dialogues and polylogs; in raising the level of reading aloud with the correct syntagmatic reading and intonation; ability to work with information sources on different media; freer handling of cultural and country history realities. In addition, the experiment allowed us to identify indirect results, manifested in improving student relationships, which began to be more motivated.

Of course, we do not consider the method of projects as the main one, which determines the strategy of teaching foreign languages, claiming to oust other methods and types of learning activities. The project method is only one of the methods that adequately reflects a person-centered approach that can be effectively used at various stages of training in conjunction with other methods. However, with its proper usage,

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

the project method contributes to a more effective solution of methodological tasks and tasks of developmental education related to the formation of pragmatic competence, the formation of intellectual skills to work with information, the formation and improvement of sociocultural competence, the individualization and differentiation of the learning process, the formation of sustainable learning motivation.

Список используемых источников:

1. Polat E.S. Method of projections on the English language // Inostrannie yaziki v shkole. 2000. №2,3. P. 17-19, 23-24.

2. Polat E.S., Bukharkina M.Yu., Moiseyeva M.V., Petrov A.E. New pedagogical and information technologies in education system. M.: Academy, 1999-2005.

6. Selevko G.K. Modern Teaching Technologies. M.: Narodnoe obrazovanie, 1998.

© 2018, *Мамекова С.К., Мусалиева М.О., Ашимова Т.С., Курбанбаева С.Н.*
Метод проектов в обучении иностранным языкам

© 2018, *Mamekova S.K., Musaliyeva M.O., Ashimova T.S., Kurbanbayeva S.N.*
Project method in foreign language teaching

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.085 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.085.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Мамекова С.К., Томарбаева С.Т., Кожанов С.Н., Ашенова А.С. Навыки говорения – виды речи

Mamekova S.K., Tomarbayeva S.T., Kozhanov S.N., Ashenova A.S. Speaking skills – types of speech

Как вы знаете, речь – это устное общение. Цель изучения речи заключается в развитии способности студентов в соответствии с их реальными потребностями и интересами, для проведения устных речевых коммуникаций в различных ситуациях. Задача учителя в создании условий, которые облегчили бы общение студентов. Для этого учитель должен учитывать особенности типа речевой деятельности, такие как: мотивация, целеустремленность, активность, связь с личностью и умственной деятельностью человека, эвристика, автономия, темп и ситуация. Если есть цели и мотивы общения, учитываются характерные особенности участников общения, их возраст, уровень развития и т. д., то, конечно, произойдет акт коммуникации в речевой ситуации

Ключевые слова: *устное общение, речевая деятельность, навыки и умения*

As you know, speaking is the way of verbal communication. The purpose of learning speech is to develop the ability of students in accordance with their real needs and interests, to carry out oral speech communication in a variety of situations. The task of the teacher in creating conditions that would facilitate the communication of students. To do this, the teacher must take into account the specific features of this type of speech activity, such as: motivation, purposefulness, activity, connection with the personality and mental activity of a person, heuristic, autonomy, pace and situation. If there are purposes and motives of communication, the characteristic features of the participants of communication, their age, level of development, etc., are taken into account, then the act of communication within a speech situation, of course, will take place

Key words: *verbal communication, speech activity, skills and abilities*

Мамекова Сандугаш Курманалыевна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Томарбаева Салтанат Тойлыбаевна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Кожанов Серик Нуридинович
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Mamekova Sandugash Kurmanaliyevna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Tomarbayeva Saltanat Toylibayevna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

Kozhanov Serik Nuridinovich
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Ашенова Айнур Сайлаубековна
Магистр, старший преподаватель
Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова
Казахстан, г. Шымкент, пр. Тауке хана, 5

Ashenova Ainur Sailaubekovna
Master, Senior Lecturer
South Kazakhstan state university named M. Auezov
Kazakhstan, Shymkent, Tauke khan ave., 5

The psychological structure of the act of speaking includes four phases:

1) incentive-motivational, in which a person's need for communication is manifested under the influence of a certain motive and with a definite goal of the utterance;

2) analytic-synthetic, presented in the form of minimized mental actions on programming and the formulation of thoughts (here the mechanism of internal expression of the utterance, providing the choice of words and grammatical forecasting, functions);

3) executive – sound and intonational design of thought (at the initial stage of training, the transition of the program of expression to its execution occurs through the native language;

4) the controlling task, which is to signal possible errors and help to correct them; control implies that the speaker has a standard that is formed as a result of language practice and the comparison of his own speech with the standard.

For the speaking teaching there are special exercises, divided into preparatory and speech. Skills and abilities of unprepared speech, its reactivity, spontaneity, the theme is developed in a dialogue; skills of a prepared speech with its initiative, logic, consistency – in a monologue.

Dialogic speech is a form of speech in which there is a direct exchange of statements between two or more persons. The conditions in which the dialogical speech proceeds determine a number of its features, which include: shortness of speech, wide usage of non-speech means of communication (mimicry, gestures), a large role of intonation, a variety of special sentences of incomplete composition, free from strict norms of book speech, the prevalence of simple sentences.

The unit of learning dialogic speech is a dialogic unity – a few replicas related in content and form. Learning dialogic speech is based on a sample given in the form of a dialogic text related to the situation in which communication takes place. The main stages of learning dialogic speech in the lesson are:

1) presentation of the situation with the help of a verbal explanation or technical means of education;

2) presentation of the dialogue in sound and graphic form;

3) the assimilation of the linguistic material of the dialogue;

4) learning how to communicate replicas in a dialogue;

5) play the dialogue;

6) empowering the sample dialog by components of the situation changing.

When teaching the dialogic speech, it is recommended to vary various types of dialogues and working forms with them: dialogue-conversation, dialogue-dramatization, conversation of students among themselves and with the teacher, steam room and group. The main means of learning dialogic speech are exercises. In the process of their implementation, skills are formed: request information, respond adequately to

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

the interlocutor's replica, use dialogic speech stamps, combine replicas when building a dialogue, etc.

Monologue speech is a form of speech addressed to one or a group of listeners (interlocutors), sometimes to oneself; Unlike dialogic speech, it is characterized by its unfolding, which is associated with the desire to widely cover the thematic content of the utterance, the presence of common constructions, and their grammatical design. There are three stages in training monologue speech.

On the first – language automatisms are developed. The development of skills for fast and error-free usage of phonetic, lexical, grammatical material occurs on the basis of imitative, associative speech, speech, utterance, choral and conditionally communicative.

At the second stage, the selection of language means appropriate to the purpose of communication is taught. The focus is on the expression of content using adequate lexico-structural material. It develops the ability to curb someone else's statement and use mainly speech material in finished form.

The third stage is aimed at developing the skills of initiative speech. Consciousness of the speaker focuses on the content of the statement. Among the signs of monologue speech, continuity is also highlighted (the statement is not limited to one phrase, but represents a super-phrasal unity), consistency, logical consistency, relative semantic completeness, and the communicative orientation of the statement. Monologue speech is used with different communicative purposes: to communicate information, to influence listeners by persuasion, to induce to action or to prevent it.

In determining the types of monologue speech for educational purposes, they proceed from the content of speech (description, message, story), the degree of autonomy (reproduction memorized, retelling, and independent expression); degree of preparedness (prepared, partially prepared and unprepared speech).

The story is the most difficult type of monologue speech. It is characterized by a certain sequence of events, reflecting the causal relationships between them. If the description develops as in one plane and the sequence of the described phenomena in it is not of fundamental importance, then in the story the observance of chronological sequence is obligatory, otherwise the plot outline of the narration is violated. The main types of a prepared monologue – a lecture, a speech, a message, as a rule, are prepared in advance. The method of teaching language should provide training for all types of monologue speech.

The purpose of learning monologue speech is the formation of speech monologue skills:

1) to retell the text, to make a description, a message on a given topic, to make a story;

2) to reveal a given topic logically consistently;

3) to substantiate the correctness of their judgments, including in speech elements of reasoning, argumentations.

All of these skills are developed in the process of performing preparatory and speech exercises.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:
1. Panova L.S., Andriyko I.F., Tezikova S.V., etc. Methods of teaching foreign languages in secondary schools. K.: Academy, 2010. P. 84-103.
2. Skalkin V.L. Teaching of dialogic speech (on the material of the English language). K.: Radian School, 1989. P. 6-70, 73-89.
3. Antonova K.N. Learning a foreign language: receptive and productive types of speech activity. SPb.: GPA, 2006. 197 p.

© 2018, *Мамекова С.К., Томарбаева С.Т., Кожанов С.Н., Ашенова А.С.*
Навыки говорения – виды речи

© 2018, *Mamekova S.K., Tomarbayeva S.T., Kozhanov S.N., Ashenova A.S.*
Speaking skills – types of speech

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.089 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.089.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Нуриева А.Р., Мухаметзянова Р.Р.
Проблемы выразительности речи у детей

Nurieva A.R., Mukhametzyanova R.R.
Problems of expressiveness of speech in children

В этой статье рассматривается проблемы выразительности, правильности речи. Выразительная речь обеспечивает правильную дикцию. В статье анализируются разные техники речи. Прежде чем учить детей правильному произношению преподаватель должен сам правильно и четко разговаривать. Чтобы достичь чистоты произношения, нужно развивать гибкость и подвижность языка, губ, нижней челюсти и заднего неба, одновременно с этим устранять некоторые дефекты речи, правильно произносить звуки

Ключевые слова: *выразительное чтение, речь, ребенок, признаки чтения, обучение, интонация, ясность, чистота, произношение, дикция, выразительность*

This article deals with the problems of expressiveness and correctness of speech. Expressive speech provides the right diction. The article analyzes different techniques of speech. Before teaching children the correct pronunciation, the teacher should speak correctly and clearly. To achieve a clear pronunciation, it is necessary to develop the flexibility and mobility of the tongue, lips, lower jaw and the posterior palate, at the same time eliminate some defects of speech, correctly pronounce the sounds

Key words: *expressive reading, speech, child, signs of reading, learning, intonation, clarity, clarity, pronunciation, diction, expressiveness*

Нуриева Алеся Радиевна
Ассистент, преподаватель
Елабужский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета
г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Мухаметзянова Резеда Рустамовна
Студент
Елабужский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета
г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Nurieva Alesya Radievna
Assistant, Lecturer
Elabuga institute (branch) of Kazan (Volga Region) federal university
Elabuga, Kazanskaya st., 89

Mukhametzyanova Rezeda Rustamovna
Student
Elabuga institute (branch) of Kazan (Volga Region) federal university
Elabuga, Kazanskaya st., 89

Выразительность речи – это понятие, у которого нет чёткого определения. Но, оно многогранно и включает множество определений и отличительных черт. По проблеме формирования выразительности детской речи отражаются в трудах известных отечественных психологов, таких как Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, А.В. Запорожец, педагогов А.В. Лагутина А.В., Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, и др.

Способность к развитию речевой функции, по наблюдениям выдающего психолога и философа Дмитрия Николаевича Узнадзе, начинает угасать с 6-7 лет и “закрывается” в 9-11 лет. Речь человека активно развивается до 7 лет, а к

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

11 годам у человека в благоприятных условиях формируется стабильный речевой механизм. Главное то, что этот механизм уже нельзя будет переделать – чтобы создать новый, его можно будет только обогащать и совершенствовать. Правильность речи, ее чистота и выразительность, культура выражений полностью зависят от среды, в которой воспитывается ребенок: ведь речевая функция формируется на слух, она вбирает в себя речевые потоки такими, какими их слышит ребенок. Нетрудно сделать вывод о решающей роли этапа дошкольного воспитания в формировании речи человека.

Воспитатели МБДОУ детский сад № 34 «Радуга» комбинированного вида Елабужского муниципального района РТ считают, что определяющим фактором в развитии речи ребенка является семья: какую по качеству речь будет слышать младенец с рождения, такой будет и его собственная. Поэтому педагогический коллектив данного учреждения работает над созданием такой речевой среды, которая отличалась бы правильностью, чистотой, выразительностью, богатством. Воспитатели уверены, что она будет поддерживать благополучную домашнюю речевую среду или противостоять неблагополучной. В случае негативной речевой среды в семье у ребенка, слышащего правильную речь хотя бы в дошкольном учреждении, в сознании будут взаимодействовать контрастные речевые потоки, и во всяком случае он получит представление о том, какой должна быть и может быть человеческая речь. А поскольку ребенок изначально активен в постижении мира, то он впитает в себя норму, если вовремя познакомится с ней и будет поставлен в активную позицию в процессе ее освоения [2,с. 65]. Во-первых, в дошкольных учреждениях все, кто вступает в общение с ребенком, должны быть не просто знакомы с нормами русского языка, но обязательно говорить культурно, правильно. Во-вторых, в жизни воспитательской группы должна быть создана среда, активно требующая от ребенка речевой деятельности. Невозможно работать над развитием отдельных речевых элементов – речь развивается комплексно. Только в коммуникации, в процессе живого общения, слыша хорошую речь и стремясь донести до собеседника свои мысли и переживания, ребенок сможет научиться выражать себя, т.е. говорить выразительно, владеть своим голосом [1,с.87].

Задача воспитателя – создавать коммуникативные ситуации, маленькие задачи, решить которые ребенок сможет, опираясь на свой речевой опыт и одновременно расширяя его в процессе решения. Речь обладает двумя главными возможностями – передавать информацию и смысл, который зависит от конкретной ситуации.

Выразительность речи непосредственно помогает передавать именно смысл, вложенный в высказывание. Главным же средством речевой выразительности является интонация. Интонационные модели усваиваются каждым человеком на слух и довольно рано. Поэтому усилия воспитателя и следует направить на развитие голосовых интонаций ребенка, с одной стороны, и развитие его интонационного слуха – с другой: выражать интонационно свои намерения, свои чувства и понимать их, слушая другого человека.

Обучение выразительности речи и чтения продолжается и в средней школе, где выразительное чтение рассматривается как искусство художествен-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ного чтения в условиях школы, как один из путей повышения культуры устной речи и наглядного обучения литературе, поскольку оно ведет к углублению образного анализа художественного произведения и раскрывает мастерство писателя. Выразительное чтение – возможность проникнуть в самую суть произведения, учиться понимать внутренний мир героев. Оно углубляет понимание детьми выразительных средств устной речи, ее красоты и музыкальности, служит образцом для учащихся [4, с 54].

Основной принцип выразительного чтения – это проникновение в идейный и художественный смысл читаемого. Выразительное чтение одна из сторон навыка чтения. Признаки выразительного чтения: умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора; умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски; хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

Выразительность важное требование, в процессе которого читающий с достаточной ясностью выражает мысли и чувства, вложенные автором в произведение. Прочитать текст выразительно, значит: раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в нем. показать отношение автора к событиям, к поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению.

Большое влияние на детей оказывает выразительное чтение педагога. Чем выразительнее прочитали, тем глубже и устойчивее впечатление, оставшееся в сознании юных слушателей, и сознательнее дальнейшая работа по анализу прочитанного. Чтение воспитателя доставляет детям эстетическую радость, раскрывая благородство нравственного облика героя, вызывая глубокие эмоциональные переживания. Наблюдая образцовое чтение воспитателя, дети стремятся и сами при чтении раскрывать свое отношение к прочитанному всеми доступными им средствами.

Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное восприятие текста детьми. Естественной, правильной выразительности можно достигнуть лишь на основе вдумчивого чтения и достаточно глубокого анализа образов произведения. Это не значит, что до обобщающей беседы мы не уделяем внимания этой стороне чтения. Обучение выразительному чтению одна из главных задач начального обучения младших школьников. Умение выразительно говорить и читать формируется на протяжении всех четырех лет начального обучения. исходным моментом обучения выразительности речи и чтения является живая, разговорная речь.

Развивая звуковую сторону устной речи детей, мы тем самым совершенствуем выразительность их чтения. Разница заключается в том, что в речи отражается замысел, намерение говорящего и конструируется собственное высказывание, а при чтении передается «чужой» текст, составленный автором (писателем, поэтом) и прежде чем прочитать произведение выразительно, надо предварительно изучит его, понять содержание (идею и замысел писателя) и только после этого преподнести слушателю, прием произнести текст вслух так, чтобы он дошел до слушателя и эстетически воздействовал на него.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Выразительная речь – устная произносимая речь, соответствующая содержанию высказывания или читаемого текста. Средство выразительности звучащей речи – интонация. При поступлении в школу дети уже владеют родным языком, имеют определенный запас слов, употребляют их в разговоре, в понятных для окружающих сочетаниях, умеют ответить на вопросы и так далее. Вместе с усвоением языка дети усваивают обычные в обиходе интонации, хотя пока все эти элементы не осознаются, так как усвоены по подражанию, имитационным путем.

Разборчивость речи, прежде всего ясное, четкое произношение звуков. Оно вырабатывается путем специальных дикционных упражнений. Интонационная работа требует особой работы как на уроках обучения чтению, так и на уроках грамматики и правописания. Здесь следует соблюсти внутрипредметные связи, чтобы у младшего школьника сформировалась единая система представлений о языке и об интонации как явлении звучащей речи.

В действующей программе средних и старших классов школы требуется, чтобы на каждом связном тексте учащиеся упражнялись в выразительном чтении, чтобы ни один текс на уроке не был прочитан монотонно, невыразительно. Это обязывает учителя начальных классов соответственно подготовить младших школьников к предстоящей работе по выразительному чтению надо уделять средствам речевой выразительности. Это интонация, логическое ударение, паузы, темп, сила и высота голоса. Все средства речевой выразительности находятся в тесной взаимосвязи и дополняют друг друга. Главное средство речевой выразительности – интонация. В обыденной жизни интонация рождается непроизвольно, сама собой, так как говорящий выражает свои мысли и чувства обеспечить преемственность при обучении детей в последующих классах.

Есть разные техники речи. Например, дыхание. Надо научиться управлять дыханием так, чтобы оно во время чтения не мешало читающему, и не отвлекало слушателей. Правильное дыхание в процессе речи заключается не только в экономном расходовании воздуха, но и в своевременном и незаметном пополнении его запаса в легких.

Голос. Произнося слова, мы выдыхаем из легких воздух, который через дыхательные пути проходит в гортань, где в результате смыкания и размыкания голосовых связок он образует звук, которые называется голосом. Голос имеет следующие свойства: силу, высоту, длительность, полетность, качество. Эти свойства голоса, соответственно, и являются условием выразительности. Смена силы голоса используется как одно из выразительных средств. Говорить можно громко, средне и тихо, в зависимости от содержания читаемого. Чтение только громкое или только тихое вызывает впечатление однообразия. На протяжении определенного отрезка речи тон последовательно меняется по высоте: становится по выше, то ниже. Чтобы голос легко приходил от низкого тона к высокому и наоборот, надо развивать его гибкость и диапазон. Читающий должен изучить свой звуковысотный диапазон и знать его предел.

Дикция. Каждое слово учителя должно быть произнесено ясно, отчетливо. Ясность произношения зависит от устройства речевого аппарата и его правильной работы. К органам произношения относятся: губы, язык, челюсти, зубы,

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

твердое и мягкое небо, маленький язычок, гортань, глотка, голосовые связки. Произношение слов и звуков – это результат сокращения мускулов соответствующих частей речевого аппарата. По указанию определенных участков центральной нервной системы говорящий произносит звуки, слова, предложения.

В обыденной жизни мы слышим иногда речь небрежную, вялую. отдельные звуки при беглом произношении опускаются, окончания слов «проглатываются», некоторые звуки произносятся неясно или заменяются другими.

Эти недостатки делают речь неразборчивой и трудно воспринимаемой. Ясность и чистота произношения достигается правильностью артикуляции, то есть правильностью работы речевого аппарата.

Чтобы этого достичь, надо развивать гибкость и подвижность языка, губ, нижней челюсти и заднего неба, одновременно с этим устранять некоторые дефекты речи, правильно произносить звуки [3,с.45].

Изучением артикуляции звуковой речи обычно занимаются на занятиях с работай по разделу фонетики. Первые начальные упражнения обычно проводятся под руководством опытного преподавателя. Необходимо настойчиво заниматься самостоятельно, отыскивая правильное произношение слов.

Список используемых источников:

1. Воевода О.Н. Развитие речи дошкольника. Минск: Сфера, 2009. 194 с.

2. Коровяков Д.Д. Искусство выразительного чтения. М.: Либрком, 2012. 170 с.

3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. М.: СПб., 2007. 189 с.

4. Синицын В.А. Мастерская выразительного чтения. Читаем, слушаем, рассказываем. М.: Рост., 2012. 96 с.

5. Стернин И.А. Основы речевого воздействия. М.: Директ-медиа, 2015. 289 с.

© 2018, *Нуриева А.Р., Мухаметзянова Р.Р.*
Проблемы выразительности речи у детей

© 2018, *Nurieva A.R., Mukhametzyanova R.R.*
Problems of expressiveness of speech in children

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.094 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.094.pdf
Поступила (Received): 01.11.2018

Мхитарьян Б.А., Репина М.В.

Цель обучения иностранным языкам как социально-педагогическая категория и методическая категория

Mkhitaryan B.A., Repina M.V.

The purpose of teaching foreign languages as a socio-pedagogical category and methodological category

В данной статье рассматриваются вопросы обучения иностранным языкам, а в частности дается систематизация целей обучения, как социально-педагогических и методических категорий; анализируются целевые аспекты языкового образования, к которым относятся социально-экономические, политические и социально-педагогические факторы

This article discusses the issues of teaching foreign languages, and in particular, systematization of learning objectives as a socio-pedagogical and methodological categories; analyzes the target aspects of language education, which include socio-economic, political and socio-pedagogical factors

Ключевые слова: *цели обучения, иностранные языки*

Key words: *learning objectives, foreign languages*

Мхитарьян Бэлла Аслановна
Кандидат филологических наук, старший преподаватель
Кубанский государственный медицинский университет
г. Краснодар, ул. Митрофана Седина, 4

Mkhitaryan Bella Aslanovna
Candidate of Philology Sciences, Senior Lecturer
Kuban state medical university
Krasnodar, Mitrofana Sedina st., 4

Репина Марина Валерьевна
Кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный медицинский университет
г. Краснодар, ул. Митрофана Седина, 4

Repina Marina Valerievna
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Kuban state medical university
Krasnodar, Mitrofana Sedina st., 4

Изучение иностранного языка предусматривает достижение практической (коммуникативной), общеобразовательной и воспитательной целей.

Практическая цель состоит в формировании навыков и умений понимания мыслей других людей при аудировании, чтении выражении своих мыслей в устной и письменной форме. Общеобразовательная цель предусматривает расширение общего и филологического кругозора учащихся, развития их мышления и способности к логическим выводам и умозаключениям, значение культурного наследия и реалий народа, язык которого изучается.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Цель обучения является важной социально – педагогической и методической категорией. Поэтому обращение к ней осуществляется с учетом всех факторов, детерминирующих языковое образование в целом. При этом социально-педагогическая сущность цели диктует необходимость в обществе рассматривать ее, во-вторых, с учетом общеобразовательной концепции, принятой в обществе на определенном этапе его развития и развития системы образования. Методическая составляющая понятия «цель обучения иностранным языкам» заставляет при ее формировании обращаться к основным положениям лингводидактики и методики обучения иностранным языкам [2,с. 95].

Разноаспектная детерминированность целей обучения иностранным языкам дает основание считать, что данная категория есть некое промежуточное звено между социальным и методическим. С одной стороны, цель обусловлена объективными нуждами общества и государства, выражая их социальный заказ, с другой – она сама детерминирует всю систему образования, определяя ее содержание, организацию и результаты. В основе обучения иностранным языкам как явления социального лежит социальная деятельность людей, их отношения и взаимодействия. Следовательно, исходную точку анализа целевых аспектов языкового образования составляет группа так называемых социальных факторов, т.е. социально-экономические, политические и социально-педагогические факторы. Действие этих факторов проявляется прежде всего в отношении общества к иностранным языкам вообще и к людям, владеющим двумя или несколькими неродными языками, в частности, а также в тех требованиях, которые общество предъявляет к уровню и качеству языкового образования своих граждан на конкретном этапе своего социально-экономического развития. Именно в этом, как было показано выше, и проявляется сущность языкового образования как ценности, результата и процесса.

Совокупность социальных факторов обусловливает социальный заказ общества и государства по отношению к языковому образованию. Влияние социального заказа на формулировку цели проявляется как в области воспитательной функции учебного предмета, так и в сфере практических задач, решаемых в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку [2, с.95-97].

Обучение любому предмету, в том числе иностранному языку, обозначает передачу учащимся знаний и управление их деятельностью, направленной на выработку определенных навыков и умений. При обучении иностранному языку имеет место целесообразное изменение физической и психической деятельности учащихся на основе их опыта в родном языке. Учащиеся овладевают действиями, необходимыми для использования иностранного языка как средство общения: физическими (артикуляция и движение пишущей руки), психологически (наблюдение, размышление, запоминание, припоминание и др.) и речевыми (слушание, называние, реакция, устное и письменное высказывание). Обучение предполагает активность не только обучающего, но и обучаемого, проявление учащимися усилий, направленных на систематизацию, обобщение, абстрагирование, выделение причинных, целевых, следственных, логических и других связей между предметами, явлениями, действиями [3, с.15].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Вопрос о том, как надо поступать для достижения определенного результата в овладении деятельностью, составляет основной предмет любой методики. Методика, определяющие законы, принципы, цели, содержание, методы, приемы, средства обучения речевой деятельности на любом иностранном языке, называется частной методикой. Общая и частные методики взаимосвязаны: частная методика обогащает общую методику опытом обучения конкретному иностранному языку, общая систематизирует, организует эти данные, выводит закономерности и формирует принципы. Система обучения – полный набор компонентов, соответствующий определенной методической концепции; она определяет цели, содержание, принципы, методы, приемы, способы, средства, формы организации обучения и в свою очередь обусловливается ими [1, с.27].

Система обучения иностранному языку, как и любому предмету, базируется на положениях диалектического материализма о всеобщей связи и взаимообусловленности явлений действительности, о целостности беспрерывно развивающегося мира и системном отражении наших знаний о нем. В любую систему входит понятие множества элементов и понятие целостности. Целостность системы обеспечивается многообразными связями между ее элементами, их взаимодействием при функционировании системы. Применительно к обучению иностранным языкам целесообразно рассматривать понятие системы на двух уровнях: на уровне наиболее существенных явлений и процессов, определяющих исходные положения методики обучения иностранным языкам; на уровне педагогического процесса, то есть деятельности преподавателя и учащихся, опосредуемой учебным комплексом, что обусловливает конечный результат – определенную степень обучения.

В настоящее время цель обучения иностранным языкам следует понимать как формирование личности учащегося, способной и желающей участвовать в общении на международном уровне. Речь идет о становлении у учащегося основных черт вторичной языковой личности, совокупность которых, как было показано ранее, составляет ранее сложное интегративное целое, выходящее не только на коммуникативную, но и на международную компетенцию.

Сложность и многозадачность стратегической цели обучения иностранным языкам – формирования у учащихся основных черт вторичной языковой личности, делающих их способными к адекватному социальному взаимодействию в ситуациях межкультурного общения, – диктуют необходимость рассматривать ее как совокупность трех взаимосвязанных и взаимообусловленных аспектов: прагматического, педагогического и когнитивного. Успешная реализация этой цели возможна только при сбалансированности трех названных выше аспектов. Излишняя гиперболизация или недооценка того или иного из них приводит к отрицательным последствиям и уводит в сторону от стратегических задач обучения учебному предмету.

Список используемых источников:

1. Бим И.Л. Обучение иностранным языкам: поиск новых путей // Иностранные языки в высшей школе. 1989. №1. С. 20-28.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория и обучения иностранным языкам. М. 2009. №6. С. 95-98.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

3. Демьяненко М.Я., Лазаренко К.А., Кислая С.В. Основы общей методики обучения иностранным языкам. Киев 1976. С. 11-17.

© 2018, *Мхитарьян Б.А., Репина М.В.*
Цель обучения иностранным языкам как социально-педагогическая категория и методическая категория

© 2018, *Mkhitaryan B.A., Repina M.V.*
The purpose of teaching foreign languages as a socio-pedagogical category and methodological category

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.098 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.098.pdf
Поступила (Received): 04.11.2018

Никольская О.Л.
Особенности самообразования и освоения инноваций педагогов-практиков

Nikolskaya O.L.
Features of self-education and development of innovations of teachers-practitioners

В статье анализируются особенности самообразования и освоения инноваций педагогами-практиками по результатам бесед и анкетирования

The article analyzes the features of self-education and innovation development by teachers-practitioners based on the results of interviews and questionnaires

Никольская Ольга Лазаревна
Кандидат педагогических наук, доцент
Томский государственный педагогический университет
г. Томск, ул. Киевская, 60

Nikolskaya Olga Lazarevna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Tomsk state pedagogical university
Tomsk, Kiyevskaya st., 60

В 2016-2018гг нами было проведено анкетирование педагогов в Томском государственном педагогическом университете, респондентами явились студенты заочники групп (41НОиДО, 42ДО, 41ПСП, 41ДО) : (всего 57 человек) по направлениям подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование: направленность (профиль): Психология и социальная педагогика; 44.03.01 Педагогическое образование; направленность (профили) : Дошкольное образование; Начальное образование. Стаж работы в качестве педагога: 0-3 лет – 84,21%; 4-7 лет – 8,77% (5 чел), 7-21 лет стаж 4 чел – 7,01%. Возраст участников исследования: 19-22 лет – 17,54%; 23-31 лет – 49,19 % (73); 31-46– 31,57 %; 46-50 –1,7 %.

По результатам анкетирования:

1. Постоянно занимаются самообразованием – 84,4 %

2. Желают проверить на практике полученные знания о новшествах – 81,25

3. Придерживаются определённых педагогических идей, развивают их в процессе педагогической деятельности – 75%

4. Видят перспективу своей деятельности, прогнозируют ее – 62,5 %

5. Открыты новому, восприимчивы к нему – всегда – 43,8 %; иногда – 2 балла 50 %, никогда – 0 %.

6. Получают информацию об инновациях из следующих источников: – средства массовой информации – 65,65 % ; – совещание, семинары – 56,2 %; – из

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

общения с коллегами в школе – 34,38 %; – на совещаниях в школе– 31,25 %; – из книг по вопросам инноватики – 25 %; – из общения с коллегами других школ – 21,8 %.

7. Побуждает к инновациями, применению новшества: потребность в контактах с творческими, интересными людьми; – 68,75 %; осознание недостаточности достигнутых результатов и желание их улучшить – 62,5 %; высокий уровень профессиональных притязаний, сильная потребность в достижении высоких результатов; – 15,16 %.

8. Отмечают следующие причины постоянного стремления к знакомству с передовым педагогическим опытом в своей деятельности, стремления его внедрить его с учетом изменяющихся образовательных потребностей общества, индивидуального стиля педагогической деятельности – материальные причины: повышение заработной платы, возможность пройти аттестацию и т.д. – 68, 75 %; стремление быть замеченным и по достоинству оцененным; – 59,38 %; ощущение собственной готовности участвовать в инновационных процессах, уверенность в себе; – 53,13 %; ощущают потребность в новизне, обновлении, лучшем понимании закономерностей – 53,13 %; испытывают потребность в риске, преодолении рутины. – 43,7 %; испытывают желание создать хорошую, эффективную школу для детей; – 34,38 %; отмечают потребность в самовыражении, самосовершенствовании – 31,25 %.

9. Отсутствие интереса к инновациями и нежелание применять новшества, педагоги объясняют: – небольшим опытом работы, при котором не получается и традиционное – 28,13 %; чувством страха перед отрицательными результатами; – 21,8 %; слабой информированностью в коллективе о возможных инновациях – 25 %; отсутствием помощи 21,8 %; убеждением, что эффективно можно учить и по-старому – 12,5 %; плохим здоровьем, другими личными причинами; – 12,5 %; большой учебной нагрузкой – 12,5 %; отсутствием материальных стимулов – 6,25 %; разногласиями, конфликтами в коллективе – 8,38 %.

10. Сотрудничают с научными консультантами – 25%.

11. Педагоги выразили свою принадлежность к следующим группам учителей по отношению к новшествам : – интересуются новшествами, но не идут за ними вслепую, рассчитывают целесообразность нововведения. Считают, что новшества необходимо внедрять сразу после того, как они появились в условиях, близким к их условиям – 37,5 %; воспринимают новшества умеренно, не стремятся быть среди первых, но и не хотят быть среди последних. Как только новое воспринимается большей частью педагогического коллектива, воспринимают его также и они – 37,5 %; поглощены новшествами, постоянно ими интересуются, всегда воспринимают их первыми, смело внедряют, идут на риск – 9,38; больше сомневаются, чем верят в новое, отдают предпочтение старому, воспринимают новое только тогда, когда его воспринимает большинство школ и учителей, последним осваивают новшества, сомневаются в новаторах и инноваторах нововведений. – 0% – нет педагогов принадлежащих к этой категории.

© 2018, *Никольская О.Л.*
Особенности самообразования и освоения инноваций педагогов-практиков

© 2018, *Nikolskaya O.L.*
Features of self-education and development of innovations of teachers-practitioners

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.100 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.100.pdf
Поступила (Received): 23.11.2018

Петрова В.В., Савельева Е.А.
Предпрофессиональное биологическое образование школьников на площадке профильной кафедры ВУЗа

Petrova V.V., Savelyeva E.A.
Pre-professional biology education of high schoolers at the premises of the profile department of the University

В статье рассмотрена Школа практической биологии как форма предпрофессиональной подготовки школьников 9-11 классов по биологии. Данная форма дополнительного образования позволяет решать проблему преемственности между школой и вузом, знакомит школьников с различными видами профессиональной деятельности специалиста-биолога, дает возможность раннего выявления их профессионального самоопределения

Ключевые слова: *биология, профессиональное самоопределение школьников, предпрофессиональные навыки*

The article studies the matters such form of development pre-professional skills of students 9-11 forms in biology as «School of practical biology». This form of supplementary education allows solve the problem of continuity between School and University, introduces students to various types of professional activities of a biologist, makes possible to early identify their professional self-determination

Key words: *biology, students professional self-determination, pre-professional skills*

Петрова Виктория Владимировна
Кандидат биологических наук, доцент
Череповецкий государственный университет
г. Череповец, пр. Луначарского, 5

Савельева Евгения Александровна
Магистр
Череповецкий государственный университет
г. Череповец, пр. Луначарского, 5

Petrova Victoria Vladimirovna
Candidate of Biology Sciences, Associate Professor
Cherepovets state university
Cherepovets, Lunacharskogo ave., 5

Savelyeva Evgenia Alexandrovna
Master
Cherepovets state university
Cherepovets, Lunacharskogo ave., 5

В последние годы достаточно интенсивными становятся попытки развития процессов интеграции различных образовательных учреждений. Такой тренд в современном российском образовании является одним из востребованных и перспективныхнаправлений инновационных процессов, которые должны способствовать преобразованиюсистемы обучения и воспитания молодёжи в России в целом [2].

Современная школа одна не может подготовить конкурентоспособную, успешную, творческую, компетентную личность. Это возможно только в условиях тесного взаимодействия с вузом [3].Требовательность родительской общественности такжевлечёт необходимость постоянного повышения качества

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

образования в школе. При этом возникают неизбежные проблемы, связанные с ограниченностью ресурсного обеспечения данного процесса [1].

Создание интегрированных образовательных учебно-научных комплексов, таких как «школа–вуз», позволяет решать проблему преемственности между школой и вузом, даёт возможность учащимся получить более фундаментальные знания по различным предметам, осуществлять обмен кадрами между вузом и школами [3]. Кроме того, такая интеграция позволяет решать задачи адаптации школьников в обществе, их профессиональной ориентациии предпрофессиональной подготовки.

На базе кафедры биологии Череповецкого государственного университета в 2013 году организована «Школа практической биологии» (ШПБ), как форма предпрофессиональной подготовки школьников девятых-одиннадцатых классов по биологии. ШПБ направлена на реализацию профессионального самоопределения учащихся, формирование мотивации у потенциальных абитуриентов к обучению в Череповецком государственном университете на направлении "Биология", а также на формирование у них предпрофессиональных биологических умений и навыков.

Программа ШПБ включает курс практических занятий по классическим и современным направлениям биологии:

– зоология: «Многообразие отрядов млекопитающих» (работа с коллекциями черепов);

– ботаника: «Современные подходы к изучению сохранения биоразнообразия»; «Палеоботанический анализ торфа»; «Биология и экология водных растений»;

– цитология: «Особенности анатомии и физиологии эукариотических клеток разных царств живых организмов»;

– биохимия: «Определение витаминов в свежих овощах и фруктах», «Определение белка в молоке»;

– генетика: «*Drosophila melanogaster*, как объект генетических исследований. Знакомство с мутантными линиями дрозофил»;

– паразитология: «Иксодовые клещи – как переносчики опасных болезней человека и животных», «Паразиты рыб – возбудители заболеваний человека»;

– биотехнология: «Очистные сооружения в г. Череповце. Фауна аэротенков»;

– анатомия и физиология человека: «Оценка физического развития человека».

Занятия проходят на базе лабораторий кафедры биологии университета (лаборатория растениеводства; лаборатория ботаники, лаборатория зоологии, лаборатория экологии, лаборатория биохимии и физиологии растений и микроорганизмов, лаборатория анатомии и физиологии человека, учебная оранжерея) в условиях тесного сотрудничества с ее преподавателями, аспирантами и студентами. Участники школы приобретают навыки работы с оптическими приборами и лабораторным оборудованием.Кроме того, на занятиях Школы, учащиеся работают с биологическими коллекциями, гербариями и культивируемыми в лабораториях кафедры живыми организмами (Занятия проводятся

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

группами по 12-14 человек с ноября по март).Итоговый этап ШПБ позволяет оценить эффективность реализации проекта, определить его дальнейшие перспективы и направления развития.

Выявление уровня сформированности предпрофессиональных навыков у старшеклассников по биологии, нами осуществлялось по следующим позициям:

– Навыки работы с различными видами микроскопической техники.

– Изготовление временногобиологического микропрепарата.

– Навыки работы с биологическими объектами.

– Способность самостоятельноработать по предложенному плану.

– Владение элементами самостоятельной исследовательской деятельности и др.

Для оценки сформированности предпрофессиональных навыков старшеклассников по первым двум позициям, нами были использованы такие методы оценивания как педагогическоенаблюдение и тестирование. Так, например, в качестве входного контроля на первом занятии Школы учащимся было предложено ответить на ряд вопросов:

1. Работали ли вы когда-нибудь с оптическими приборами

2. Подпишите обозначенные части микроскопа.

3. Напишите, как подсчитать увеличение микроскопа.

4.Выберите и установите в правильном порядке этапы изготовлениявременного препарата.

5. При работе с микроскопом человек смотрит в…., а на изучаемый объект направлен ….

Аналогичные задания были предложены школьникам и после десяти посещённыхзанятий ШПБ. Сравнительные результаты ответовшкольников на предложенные вопросы до и после курса занятий в Школе показали повышение уровня сформированности умений работы с микроскопической техникой и лабораторным оборудованием у слушателей ШПБ (рис.2).

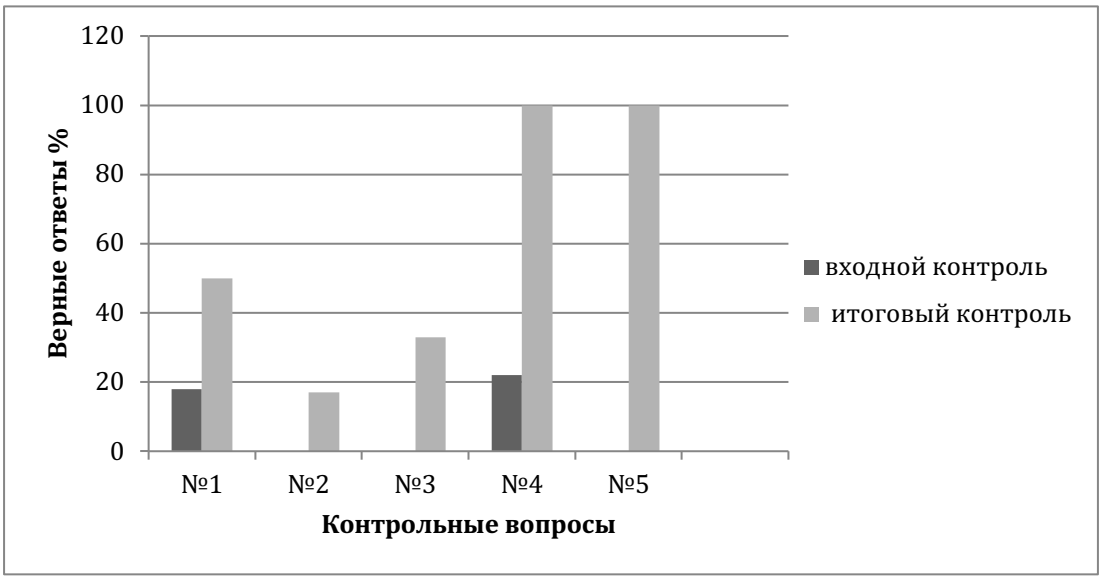


Рис. 2. Результаты входного и итогового контроля при оценивании навыков работы слушателей ШПБ с лабораторным оборудованием

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Результативность ШПБ в профессиональном самоопределении учащихся, можно оценить по данным, приведенным в таблице 1.

Таблица 1. Результативность ШПБ в профессиональном самоопределении учащихся

Критерии эффективности ШПБ	2014/2015 уч. г.	2015/2016 уч. г.
количество участников дня открытых дверей кафедры биологии «Открытие ШПБ» (человек);	67	124
количество участников ШПБ общее (человек);	43	63
доля участников ШПБ (%), пожелавших участвовать в конкурсе на направление 06.03.01 Биология;	33%	36%
доля участников ШПБ (%), среди студентов-первокурсников направления 06.03.01 Биология;	20%	36%
доля выпускников ШПБ, среди зачисленных студентов, средний балл ЕГЭ которых в пересчете на один предмет более 60	80%	67%

Обращает на себя внимание тот факт, что при итоговом анкетировании школьников, посещавших ШПБ, 100% учащихся отметили, что занятия в Школе им «очень понравились», а более 50% слушателей Школы хотели бы увеличить число занятий.

Таким образом, предложенная форма предпрофессиональной подготовки школьников с использованием ресурсов профильной кафедры биологии Череповецкого государственного университета способствует формированию функциональной грамотности школьников, знакомит их с различными видами профессиональной деятельности специалиста-биолога, дает возможность выявления профессионального самоопределения школьников.

Список используемых источников:

1. Вифлеемский А.Б., Малинин В.А. Интеграция школы и вуза: проблемы и перспективы // Образовательные технологии. 2014. № 3. С. 90.
2. Малинин В.А., Повшедная Ф.В. Интеграция школы и вуза как фактор развития новой образовательной системы // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2014. № 1. С. 33.
3. Малинин В.А., Повшедная Ф.В. Образовательный холдинг «школа-вуз»: пути к интеграции // Инициативы XXI века. 2012. № 3. С. 64.

© 2018, *Петрова В.В., Савельева Е.А.*
Предпрофессиональное биологическое образование школьников на площадке профильной кафедры ВУЗа

© 2018, *Petrova V.V., Savelyeva E.A.*
Pre-professional biology education of high schoolers at the premises of the profile department of the University

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.104 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.104.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Сарбашева З.М.
К вопросу межкультурной коммуникации

Sarbasheva Z.M.
On the issue of intercultural communication

В данной статье особая роль отводится рассмотрению социокультурного компонента при обучении иностранному языку как фактора, во многом определяющего и обусловливающего использование языка в конкретных ситуациях общения, тем самым влияющего на формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучаемых вообще и их социокультурной компетентности в частности
Ключевые слова: *межкультурная коммуникация, коммуникативная компетенция, диалог культур, языковая личность, национальная культура*

In this article, a special role is given to the consideration of sociocultural component in teaching a foreign language as the factor that largely determines and contributes to the use of language in specific communication situations, thereby influencing the formation and development of foreign language communicative competence of the students in General and their socio-cultural competence in particular
Key words: *intercultural communication, communicative competence, dialogue of cultures, language personality, national culture*

Сарбашева Зинфира Мажмудиновна
Старший преподаватель
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Sarbasheva Zinfira Mashmudinovna
Senior Lecturer
Kabardino-Balkarian state agrarian university named V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Межкультурное обучение базируется на серьезном научном фундаменте и обусловлено целым рядом объективно существующих факторов. В этих условиях особенно важен поиск механизма превращения многообразия языков и культур из фактора, препятствующего диалогу между представителями разных лингвосоциумов, в средство взаимного понимания и обогащения, в инструмент творческого развития социально активной и самостоятельной личности. К такому «механизму», можно с полным правом отнести языковое образование, базирующееся на межкультурной парадигме и провозглашающее в качестве своего ведущего принципа – принцип многоязычия, диалога культур и цивилизаций, обеспечивающий социальную и академическую мобильность молодежи.

Кроме того, в современном многомерном и многокрасочном с точки зрения языков и культур мире максимально увеличивается ценность творчества, ценность всестороннего развития личности в соответствии с динамично изменяющейся действительностью. Этот факт также подчеркивает важность языкового образования, базирующегося на межкультурной парадигме. Социальная и академическая мобильность личности призвана помочь ей глубоко чувствовать

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

свою принадлежность к родному народу и одновременно осознавать себя гражданином страны и субъектом поликультурной и мультилингвальной мировой цивилизации [4, с.65].

Обобщенно-схематическое представление иноязычной культуры как содержания межкультурного обучения и средства достижения его цели, на наш взгляд, является недостаточным. Необходимо более подробное системное представление в виде взаимосвязанных компонентов, которые и станут объектами овладения знаниями в процессе межкультурного обучения. Взаимопонимание в межкультурном диалоге может быть достигнуто лишь в том случае, если участники этого диалога знакомы с национальной культурой друг друга, признают ее ценность и самобытность. Вторичная языковая личность (как главная цель иноязычного образования) формируется только в процессе соизучения языка и культуры. Культуру страны изучаемого иностранного языка в полном объеме в процессе межкультурного обучения усвоить невозможно. Освоение культуры начинается с осознания ценностей и норм, их постижения и проявления в культурно-специфических особенностях поведения. Проявления культуры реализуются в поведении, действиях, суждениях, реакциях, речевом стиле, поэтому научный интерес представляет сравнение в ходе межкультурной коммуникации поведенческих моделей представителей разных культур, которые могут совпадать или различаться. Как отмечает С. Сторти, "человек осваивает не культуру, а поведение" [5, с. 72].

Межкультурная коммуникация представляет собой взаимодействие образцов поведения, целью которого является обмен смыслами на основе культурных и языковых кодов. Языковой код является наиважнейшей составляющей культуры и во многом формирует мировидение – "картину мира", менталитет народа – присущую ему эмоционально окрашенную систему миропонимания.

Как отмечалось выше, межкультурная коммуникация рассматривается как сложный процесс общения (вербального, невербального) между коммуникантами, являющимися носителями разных культур и языков; речь идет о совокупности специфических процессов взаимодействия людей, принадлежащих к разным культурам и языкам. В условиях межкультурного взаимодействия между коммуникантами складываются такие отношения, в которых "культурная системность познается в моменты выхода за пределы границ системы" [8, с.57]. Обучение межкультурной коммуникации представляет собой сложный многоуровневый процесс. В исследовательской литературе выделяют три уровня, которые проходят учащиеся, прежде чем достигают успеха в ситуациях межкультурной коммуникации. На первом – монокультурном уровне используют модели поведения и восприятия действительности, принятые в родной культуре в ситуациях, требующих учета специфики иной лингвокультурной общности. Учащийся, находящийся на втором – интеркультурном уровне, способен объяснить культурные различия между своей собственной и инокультурой, так как владеет информацией исторического, психологического, экономического и прочего характера. На третьем – транскультурном уровне учащийся способен оценить межкультурные различия и разрешить межкультурные

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

проблемы на основе международного сотрудничества и коммуникации, которые определяют право каждой культуры на существование и которые позволяют учащимся развивать свое самосознание в свете межкультурного взаимопонимания [6, с.68]. Языковое и культурное многообразие России, одной из крупнейших полиэтнических стран, где проживают, по последним данным, 176 народов, наций и национальных групп, является наследием ее исторического развития. На ее территории функционируют более 150 языков, из которых около 100-языки коренных народов России, остальные – это языки проживающих компактно или диаспорами некоренных этносов. Распространенные на ее территории языки генетически относятся к индоевропейской, северокавказской, алтайской (тюркская, монгольская и тунгусо-маньчжурская языковые семьи), уральской финно-угорская и самодийская семьи), енисейской, чукотско-камчатской, эскимосско-алеутской языковым общностям; представлены языки других семей (например, китайский), а также отдельные языки, не входящие в языковые семьи (нивхский, юкагирский) [3, с.83]. Все это дает большие дополнительные возможности для реализации целей и задач межкультурного обучения и формирования межкультурной компетенции.

Список используемых источников:

1. Воркачёв С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. 2001. №1.

2. Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. М. 2003.

3. Караулов Ю.Н. Этнокультурная и языковая ситуация в современной России: лингвистический и культурный плюрализм // Мир русского слова. 2002. №2.

4. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. М. 2002.

5. Саботкоев Р.Б. Обучение родному, русскому и иностранному языкам как средство формирования и развития билингвальной и полилингвальной языковой личности. Владикавказ, 2006.

6. Синагатуллин И.М. Роль глобализации и языка международного общения в решении актуальных вопросов нового времени // ИЯШ. М. 2003.

7. Storti C. The ART of Crossing Cultures. 1989. Vermouth, Maine: Interectural Press. P.136.

8. Techmeier B. Interaktionswessen und Metacommunication. Berlin. 1990.

© 2018, *Сарбашева З.М.*
К вопросу межкультурной коммуникации

© 2018, *Sarbasheva Z.M.*
On the issue of intercultural communication

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.107 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.107.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Сарбашева З.М.
К вопросу методики преподавания иностранных языков в связи с понятием межкультурного обучения

Sarbasheva Z.M.
On the issue of methods of teaching foreign languages in connection with the concept of intercultural learning

В данной статье авторы выделяют три подхода к обучению иностранного языка: лингвистический, условно-коммуникативный и коммуникативный. Авторы отмечают, что становление и развитие лингвострановедения сыграло важную роль не только в методике русского языка как иностранного, но и послужило толчком для развития в этом направлении методики преподавания иностранных языков. Это нашло выражение в пересмотре целей обучения языку, обновление содержания обучения

Ключевые слова: *межкультурная коммуникация, лингвистическим аспект, психологический аспект, коммуникативный, речевая деятельность, методика преподавания*

This article deals with three approaches of learning foreign language: linguistic, conditionally communicative and communicative. The authors note, that the formation and development of linguistics and area studies played an important role not only in the method of teaching Russian language as a foreign language, but it was a stimulus for development in this sphere of teaching foreign languages. This found expression in the revision of the goals of language teaching, update learning content

Key words: *intercultural communication, linguistic aspect, communicative, speech activity, method of teaching*

Сарбашева Зинфира Мажмудиновна
Старший преподаватель
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Sarbasheva Zinfira Mashmudinovna
Senior Lecturer
Kabardino-Balkarian state agrarian university named V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Особенности языка и культуры с античных времён вызывали интерес у представителей самых различных областей знаний – философов, лингвистов, литературоведов, педагогов [1, с.47]. В. Гумбольдт ещё в 18 веке отмечал, что «национальный характер культуры находит отражение в языке посредством особого видения мира» [2, с.58].

Большой интерес для понимания роли поликультурного образования в становлении личности представляют идеи П.Ф. Каптерева о взаимосвязи национального и общечеловеческого в педагогике. К особенностям педагогического процесса, обусловленным национальными ценностями, П.Ф. Каптерев относил язык, религию, быт. Он призывал развивать в детях чувство принадлежности ко всему человечеству: «сколько можно сокращать в школах мысли о том, что родной народ – единственный носитель истинной культуры, а прочие народы

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

должны быть служебными данному». По П.Ф. Каптереву, педагогическая деятельность первоначально осуществляется на основе национального идеала, а затем трансформируется в деятельности по достижению общечеловеческого идеала. В воспитании, подчёркивал он, «нужно обратиться не к одному народу, а ко многим, рассмотреть их идеалы и ценными чужими свойствами пополнить недостатки своего национального идеала; народное нужно сочетать с инородным, всенародным и общечеловеческим» [3, с.75].

Однако целенаправленное научное изучение взаимосвязи языка и культуры началось только в середине 20 века.

Анализируя тенденции развития теории и практики обучения иностранным языкам второй половины 20 века Д. Дэвидсон и О.Д. Митрофанова отмечают: «С 50 – х. до 80-х гг. в мире существенно изменились методические ориентации, что нашло отражение в ведущих терминах методики, в целевых установках обучения: « обучение языку» сменилось « обучением языку как средству общения», на смену чему пришло «обучение общению на иностранном языке» или « обучение иноязычному общению…» [4, с.87].

При этом под лингвистическим аспектом языка понимается его материальное выражение, которое обычно имеет звуковую или графическую форму, а также то, что обычно называют значением.

Что касается психологического аспекта, то он вносит в понятие «язык» процессуальный смысл и позволит лингвистам рассматривать язык как деятельность, а методистам – обучение иностранному языку как процесс формирования способности к речевой деятельности.

Выделение социального аспекта обусловлено коммуникативной функцией языка. С этой точки зрения, язык выступает не просто в виде самостоятельной речевой деятельности человека, а может рассматриваться в качестве основы коммуникативного поведения, при котором речь не имеет автономной цели, она обычно направлена на достижение внеречевых задач.

В зависимости от того, какой из аспектов является исходным, базовым для определения стратегии обучения иностранному языку, выделяются три подхода к обучению этому предмету: лингвистический, условно-коммуникативный и коммуникативный. Данный подход предполагает расчленённое во времени, последовательное усвоение материала, организованного в виде различных подсистем, текстов по тематическому принципу и др., и так называемую активизацию данного материала, которая должна развивать у учащихся умение говорить на иностранном языке.

Одним из ключевых понятий данного подхода в зарубежной и отечественной лингводидактике выступает коммуникативная компетенция, основанная на способности человека к речевому общению.

В качестве альтернативы понятию «коммуникативное поведение» можно предложить понятие «текстовая деятельность» – мотивированный обмен текстами, непрерывный процесс целенаправленного порождения и интерпретации целостных, иерархически организованных семантико- смысловых структур. Иными словами. говоря о коммуникативной деятельности, следует иметь в виду текстовую деятельность, т.е. поток организованной в виде текста смысло-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

вой информации, структура которого зависит от мотивов и целей общения [7, с.63].

Начиная с середины 80 – х годов, плодотворно разрабатываются вопросы интегрирования культуроведческих знаний в теорию и практику преподавания иностранных языков. Однако если в этот период они соотносятся с разработкой проблемы коммуникативной компетенции, то уже в 90 – годы в методических исследованиях активно используются понятия «межкультурная компетенция» и «межкультурное обучение». Именно в это время коммуникативная методика переходит на новый этап своего развития, связанный с поиском путей оптимизации взаимосвязанного коммуникативного, социокультурного и когнитивного развития учащегося. Такой подход предполагает актуализацию его личности на основе познания незнакомой действительности и восприятия иной культуры [11, с.94]. Новое направление в развитии коммуникативной методики в отечественной науке тесно связано с такими понятиями, как «социокультурный подход», «интегрированное страноведение», «культуроведческий подход», «межкультурная коммуникация», межкультурное обучение и воспитание». Эти понятия, начиная с 80 –х годов 20 века, широко используются в научной и методической литературе.

Список используемых источников:

1. Верещагин Е.М., Костоморов В.Г. Язык и культура. Лингострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М. 1990.

2. Маслова В.А. Лингвокультурология. М. 2001. С. 72.

3. Каптерев П.Ф. Избранные педагогические сочинения. М. 1982. С. 421.

4.Дэвидсон Д., Митрофанова О.Д. Функционирование русского языка: методический аспект/ русский язык и литература в общении народов мира: проблемы функционирования и преподавания. М. 1990. С. 3.

5. Вишневский Е.И. Аппарат упражнений в свете разных подходов к обучению иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1983. № 6.

6. Дридзе Т.М. Язык и социальная психология. М. 1980. С. 25.

7. Дридзе Т.М. Язык и социальная психология. М. 1980. С. 25.

8. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2000. № 5. С.17.

9. Миролюбов А.А. История отечественной методики обучения иностранным языкам. М. 2002.

10. Верещагин Е.М.Костомаров В.Г. Лингвострановедческая теория слова М. 1980.

11. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М. 1990.

© 2018, *Сарбашева З.М.*

К вопросу методики преподавания иностранных языков в связи с понятием межкультурного обучения

© 2018, *Sarbasheva Z.M.*

On the issue of methods of teaching foreign languages in connection with the concept of intercultural learning

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.110 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.110.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Сарбашева З.М.
Речевой этикет в рамках национальной культуры

Sarbasheva Z.M.
Speech etiquette as part of the national culture

В данной статье авторы рассматривают речевое поведение как основную часть национального языка и культуры. Они отмечают, что специфика речевого этикета в том, что он характеризует как повседневную языковую практику, так и языковую норму. Невозможно говорить о высоком уровне владения родным языком, если это владение не включает в себя знание правил речевого общения и умение применять эти правила на практике
Ключевые слова: *речевой этикет, поведение, коммуникация, национальный язык, культура*

In this article, the authors examine language behavior as a fundamental part of the national language and culture. They note that the specificity of speech etiquette in what he describes as a daily language practice and language norm. It is impossible to speak about high level of proficiency in their native language, if this possession includes a knowledge of the rules of verbal communication and the ability to apply these rules in practice
Key words: *speech etiquette, behavior, communication, national language, culture*

Сарбашева Зинфира Мажмудиновна
Старший преподаватель
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Sarbasheva Zinfira Mashmudinovna
Senior Lecturer
Kabardino-Balkarian state agrarian university named V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Изучение речевого поведения занимает особое положение на стыке лингвистики, теории и истории культуры, этнографии, лингвострановедения, психологии, педагогики и других гуманитарных дисциплин. Известный исследователь речевого этикета Н.И. Формановская даёт такое определение: “Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально – специфических стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности” [7, с.57].

К речевому поведению, в частности, относятся слова и выражения употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения, принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и т.д.

Рассмотрим некоторые элементы речевого этикета в рамках национальной культуры и их употребление в повседневной жизни карачаевцев и балкарцев.

В карачаево-балкарском речевом обращении, как для взрослых, так и для младших, используется “Сен” – ты в ед. ч. При этом подчёркивается более близкое и уважительное отношение к адресату. Местоимение Вы используется

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

только для мн. ч. Хотя в современном карачаево-балкарском языке нарушены имеющиеся правила и нормы речевого этикета. В обращении к старшим, используют "Сиз" – Вы, что не допускает речевой этикет.

Среди этикетных требований предъявляемых к устной речи, важное место имело интонация высказывания. Носитель языка безошибочно определяет весь диапазон интонаций – от подчёркнуто вежливой до пренебрежительной. В соответствии с этикетными правилами интонация не должна указывать на пренебрежительное или покровительственное отношение, намерение поучать собеседника, агрессию и вызов. В особенности это касается разного рода вопросительных высказываний. Например, один и тот же вопрос – "Где вы были вчера вечером?" – допускает разную интонацию в зависимости от того, кому и кем этот вопрос адресован: одним приятелем другому, одним собеседником другому в ходе светского разговора и т.д. Невозможно представить себе языковую культуру, в которой представлены этикетные требования к речевой деятельности. Истоки речевого этикета лежат в древнейшем периоде истории языка. В архаическом социуме речевой этикет (как и этикет в целом) имел ритуальную подоплеку. Слову придавалось особое значение, связанное с магическими и обрядовыми представлениями, взаимоотношениями человека и высших божественных сил. Поэтому речевая деятельность человека, с точки зрения членов архаического социума, могла оказывать непосредственное воздействие на людей, животных и окружающий мир; регламентация же этой деятельности связывалась, прежде всего, со стремлением вызвать те или иные события (или, напротив, избежать их).

Реликты этого состояния сохранились в различных единицах речевого этикета; например, многие устойчивые формулы представляют собой ритуальные пожелания, некогда воспринимающиеся как действенные: "Аллах айтса" – Даст Бог, "Кюнюнг ашхы болсун"! – Пусть день для тебя будет добрым или Доброго дня). Аналогичным образом многие запреты на употребление слов и конструкций, которые в современном языке рассматриваются как бранные, восходят к архаическим запретам – табу.

Важным фактором, свидетельствующим о воспитанности человека, являлось знание норм приветствий и прощаний и их обязательное соблюдение. Они, как известно, имели место почти во всех случаях жизни: дома, на дороге, в пути, в поле и т. д.

В этикете карачаевцев и балкарцев большое место занимают различные благопожелания (алгъыш) связанные, с различными моментами жизни человека, семьи, села, всего общества. Они в прошлом, как приветствия и прощания, видимо играли магическую роль. В них люди выражали своё отношение, свои мысли, чувства к тому или иному явлению жизни, человеку семье и т.д.

Исследуя феномен этикета для выбранного этноса, мы имеем дело с поведенческо-речевыми (коммуникативными) нормами общения, которые в свою очередь подразделяются с одной стороны, на вербальные, а с другой – на невербальные средства коммуникации.

Рассматривая вербальные клише общения, мы наблюдаем тот минимум знаний и навыков, которые помогают по сей день не испытывать коммуника-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

тивных трудностей, не допускать использования таких речевых действий, которые могут каким – то образом задеть или даже оскорбить собеседника.

На вопрос о природе невербальной коммуникации человека существует две принципиально различные точки зрения. Первая развивается специалистами в области социальных и гуманитарных наук (Р. Бирдвистел – один из них) и отстаивает тезис о полной социальной детерминации языка тела (жестовая коммуникация формируется в рамках конкретной культуры и лингвистической группы). Вторая группа учёных – специалистов в области естественных наук – этологии, приматологии, физиологи, психологи (П. Экман [9,с.67], Я Ван Хоф и другие) обращает внимание на биологические основы поведения человека и приводит аргументы в пользу существования целого класса невербальных универсалий – движений, выполняемых сходным образом и в равной мере понятных людям самых разных культур. Современные данные из области невербальной коммуникации свидетельствуют о том, что право на существование имеют оба эти подхода.

Американский культурный антрополог Э. Холл [8,с.63] (основоположник науки проксемики, изучающей роль пространства и коммуникации) предложил разделить культуры на контактные и неконтактные. Контактными он назвал культуры, носители которых общаются, располагаясь на небольшой дистанции друг от друга, (т.е., имеют малое личное физическое пространство). К числу контактных культур были отнесены итальянская, испанская, греческая, арабская – тогда как норвежская, немецкая, голландская, английская и американская рассматривались как культуры неконтактные.

Мысли людей можно читать по их жестам. Австралиец Алан Пиз [5,с.84] признанный знаток психологии человеческого общения, написал книгу “Язык движений”. Он дал толкование языка жестов, мимики и телодвижений человека “боди лэнгвидж”. “Мы улыбаемся, киваем головой и подмигиваем в попытке скрыть ложь, пишет Алан Пиз, – но, к несчастью для нас, наше тело своими знаками говорит истинную правду, и наблюдается несоответствие между сигналами, считываемыми с лица и с тела, и словами. Изучение выражения лица является искусством само по себе”.

Список используемых источников:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М: МГУ, 1988. 430 с.
2. Аргайл М. Психология счастья. М.: Прогресс, 1990. 336 с.
3. Лабунская В.А. Невербальное поведение. Ростов н/Д: РГУ, 1986. 134 с.
4. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик, 1999. 347 с.
5. Пиз А. Язык телодвижений. М.: Эксмо, 2003. 234 с.
6. Со Кур Ан “ … Я взял вас за язык”. Черкесск: Полиграфист-2. 249 с.
7. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. М. 2004. 302 с.
8. Холл Э. Как понять иностранца без слов. М. 1997. 207 с.
9. Экман П. Психология эмоций. СПб.: Питер, 2010. 336 с.

© 2018, *Сарбашева З.М.*
Речевой этикет в рамках национальной культуры

© 2018, *Sarbasheva Z.M.*
Speech etiquette as part of the national culture

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.113 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.113.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Свашенкова А.Ю.
Социально-культурный проект как средство патриотического воспитания

Svashenkova A.Yu.
Social and cultural project as a means of Patriotic education

В статье приводится разработка социально-культурного проекта рассматривается возможность использования его в качестве одного из средств патриотического воспитания

Ключевые слова: *молодежь, патриотическое воспитание*

The article presents the development of socio-cultural project is considered the possibility of using it as one of the means of Patriotic education

Key words: *youth, Patriotic education*

Свашенкова Алена Юрьевна
Студент
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина
г. Елец, ул. Коммунаров, 28

Svashenkova Alena Yurievna
Student
Yelets state university named I.A. Bunin
Yelets, Kommunarov st., 28

Научный руководитель:
асс. Беляева Е.М.

Одной из проблем современной молодёжи является грубое искажение моральных, нравственных и культурных ценностей. Причиной этого явления можно назвать то, что в современном мире происходит активный передел сфер влияния в мировой политике. Как следствие этого мы можем наблюдать неоднократные попытки переписать историю и сознательное принижение роли России в мировой истории. Происходит активное вытеснение традиционных ценностей, которые являются основой самосознания. Поэтому очень важно формировать у молодого поколения отношение к своей Родине, дать знания об истинном положении и значении исторических событий. Национальное самосознание молодежи можно развить только через углубление знаний об истории, о подвигах наших предков при защите Отчизны [3].

Национальная безопасность государства зависит, в том числе и от правильного патриотического воспитания молодых людей. Это соответствует Стратегии национальной безопасности и Госпрограммы по патриотическому воспитанию [1,с.40].

Большую роль в решении данной задачи, по-прежнему, занимают музеи боевой славы. Так же необходимо привлекать учащихся к участию в туристско-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

краеведческих экспедициях по местам, где проходили значимые исторические события. Сбор документов и экспонатов оказывает сильное влияние на формирование мировоззрения и помогает почувствовать некоторую причастность к происходившим событиям и истории родного края [2].

Так же необходимо внедрение молодежи в социально-культурные проекты. Проект «Спасибо за победу» является одним из таких проектов.

Цели проекта:

1. Привить уважение к ветеранам ВОВ;
2. Оказать помощь ветеранам;
3. Выразить ветеранам благодарность от лица молодёжи.

Задачи проекта:

1. Воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ;
2. Формирование моральных, нравственных и культурных ценностей у молодежи;
3. Проведение патриотических мероприятий;
4. Привлечение молодёжи к творческой деятельности;
5. Оказание помощи ветеранам.

Направления деятельности:

1. Вовлечение студентов в творческую, патриотическую деятельность. Проведение патриотических мероприятий.
2. Повышение знаний о Великой Отечественной Войне. Проведение экскурсии в Елецком краеведческом музее.
3. Привлечение студентов к адресной помощи ветеранам.

Сроки реализации проекта:

Дата начала проекта: 17 апреля 2019 г.

Дата окончания проекта: 10 мая 2019 г.

Продолжительность проекта: 24 дня.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение у студентов уровня знаний о Великой Отечественной Войне;
2. Повышение числа студентов, привлеченных к творческой деятельности;
3. Привитие уважения к ветеранам ВОВ;
4. Формирование ценностей у молодежи.

Этапы реализации проекта:

Продолжительность проекта- 24 дня. Реализация проекта в четыре этапа:

подготовительный этап, организационный этап, практический этап и заключительный.

Подготовительный этап (с 17 по 26 апреля 2019г.)

В подготовительном этапе разрабатывается план работы. Указываются мероприятия на период проекта, часы для подготовки к мероприятиям.

Организационный этап (с 27апреля по 2 мая 2019г.)

Проведение набора студентов 1–4 курсов желающих принять участие в мероприятиях в рамках проекта. Распределение всех студентов по определённым мероприятиям.

Практический этап (с 3 по 9 мая 2019г.)

Проведение запланированных мероприятий.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Заключительный этап (10 мая 2019г.)

На этом этапе проводится подведение итогов проделанной работы.

Название проекта	**Спасибо за победу**
Муниципальное образование	Липецкая область, город Елец
ФИО автора, Название места учебы, должность	Свашенкова Алёна Юрьевна, Елецкий Государственный Университет имени И. А. Бунина, Центр СПО, студентка 3 курса института философских и социальных наук и журналистики, специальности «Социальная работа»
География проекта, целевая группа	Студенты ЕГУ им. И.А. Бунина Центра СПО, учащиеся 1-4 курса, ветераны ВОВ.
Обоснование актуальности проекта	Современная молодёжь относится неуважительно к ветеранам Великой Отечественной Войны. Они не понимают и никогда уже не поймут, как было тяжело людям, которые воевали на фронте, как было страшно за себя и своих близких.
Цель проекта	1. Привить уважение к ветеранам ВОВ; 2. Оказать помощь ветеранам; 3. Выразить благодарность от лица молодежи.
Задачи проекта	- Воспитание уважительного отношения к ветеранам Великой Отечественной Войны; – Формирование моральных, нравственных и культурных ценностей у молодежи; – Проведение патриотических мероприятий; – Привлечение подростков и молодежи к творческой деятельности; – Привлечение подростков и молодежи к непосильной помощи ветеранам и т.д.
Краткое содержание проекта	Реализация социально-культурного проекта будет осуществляться путём исполнения следующих направлений: 1) Мероприятия, направленные на привлечение подростков и молодежи к непосильной помощи ветеранам; 2) Мероприятия, направленные на формирование патриотизма у молодежи; 3) Мероприятия, направленные на воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ; 4) Мероприятия, направленные на формирование моральных, нравственных и культурных ценностей у молодежи; 5) Мероприятия, направленные на привлечение молодежи к творческой деятельности.
Сроки реализации проекта	С 17.04.2019г по 09.05.2019 г.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

План-график социально-культурного проекта

Краткое описание мероприятий	Сроки
Подготовка к акции «Подарок ветерану» (изготовление поделок для ветеранов), подготовка выставочных работ (создание тематических рисунков в к выставке)	3 мая 2019 с 9:00 до 13:00
Подготовка номеров к праздничному концерту, репетиция возложения цветов (стихотворения)	4 мая 2019 с 9:00 до 14:00
Подготовка к беседе с ветеранами (подготовка вопросов ветеранам), подготовка костюмов к концерту, репетиция номеров	5 мая 2019 с 9:00 до 16:00
Генеральная репетиция концертной программы, расстановка декораций, подготовка костюмов, оформление выставки тематических рисунков	6 мая 2019 с 9:00 до 14:00
Адресная помощь, репетиция реконструкции ВОВ	7 мая 2019 с10:00 до 13:00
Экскурсия в Елецкий краеведческий музей, Посещение ветеранов, Акция «Подарок ветерану», просмотр кинофильма «Они сражались за родину»	8 мая 2019 с 9:00 до 15:30
Возложение цветов к Вечному Огню, Реконструкция Великой Отечественной Войны на побережье реки Быстрая Сосна, Выставка тематических рисунков, Беседы с ветеранами, Праздничный концерт «Никто не забыт и ничто не забыто!»	9 мая 2019 с 9:00до 19:00

Предложенный социально-культурный проект направленный на воспитание уважительного отношения к ветеранам ВОВ и формирование моральных, нравственных и культурных ценностей у молодежи, позволил молодежи ощутить на себе всю тягость Великой Отечественной Войны, поучаствовать в военных действиях, пополнить свои знания о ВОВ, поговорить с ветеранами, а также привлёк студентов к творческой и общественной деятельности.

Список используемых источников:

1. Белоусов Н.А., Белоусова Т.Н. Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования // Патриотическое воспитание: история и современность. М. 2004. С. 38–41.
2. Патрушева Е.А. Формирование гражданско-патриотических ценностей у подростков историко-краеведческой деятельности школы: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.05. Челябинск, 2009. 24 с.
3. Шульженко М.Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. 2017. №47. С. 240-243. URL: https://moluch.ru/archive/181/46664/

© 2018, *Свашенкова А.Ю.*
Социально-культурный проект как средство патриотического воспитания

© 2018, *Svashenkova A.Yu.*
Social and cultural project as a means of Patriotic education

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.117 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.117.pdf
Поступила (Received): 18.11.2018

Соломина И.И.
Ансамбль свирелей как форма работы с одаренными детьми

Solomina I.I.
The ensemble of pipes as a form of work with gifted children

В статье показан опыт работы с одаренными детьми на примере дополнительных занятий в общеобразовательной средней школе
Ключевые слова: *свирель, ансамбль, дети, музицирование*

The article shows the experience of working with gifted children on the example of additional classes in secondary school
Key words: *piglet, ensemble, children, playing music*

Соломина Ираида Ивановна
Учитель
Гимназия №24
Московская обл., г. Люберцы, ул. Красногорская, 3

Solomina Iraida Ivanovna
Teacher
Gymnasium №24
Moscow reg., Lyubertsy, Krasnogorskaya st., 3

Сегодня актуальность проблемы увеличения количества учебных часов, отводимых на образовательную область «Музыка. Искусство», остается не до конца решенной. Не стоит забывать, что возраст 6-9 лет – самый интересный и благодатный для развития творческих способностей ребенка, только в этом возрасте, когда дети смотрят на мир с широко раскрытыми глазами, когда нет еще закомплексованности, когда ребенок с интересом берется за любое новое дело, – необходимо научить его творить и творчески мыслить, развить эмоциональную сферу деятельности, которая будет так необходима во взрослой жизни.

Большое значение, кроме обязательных уроков, приобретают дополнительные занятия музыкой. В начальных классах это пение детей в хоре. При этом обнаруживается, что у некоторых детей музыкальные данные развиты настолько слабо, что они не могут чисто интонировать и сразу включаться в процесс пения. Игра на детских музыкальных инструментах, как показывает практический опыт, опосредованно, но весьма существенно влияет на формирование певческого голоса, способствует увеличению певческого диапазона, становлению чистоты певческой интонации, развивает музыкально-творческие способности.

Игру на инструментах я рассматриваю как творческий процесс, способствующий одновременно усвоению навыков игры и формированию различных музыкальных способностей через творческие проявления учащихся. У каждого ребенка разнообразны сочетания природных данных, своеобразен путь их

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

формирования, обусловленный внутренними причинами и внешними воздействиями.

Инструментальная форма практической музыкальной деятельности устраняет психологический барьер у детей и вселяет веру в возможность активного музыкального развития, что является важной установочной предпосылкой в процессе музыкального обучения и воспитания.

Так постепенно музыка из обязательных занятий на уроке перерастает у детей в потребность заниматься дополнительно, развиваться и совершенствоваться. Именно из желания детей заниматься музыкой дополнительно, в нашей гимназии возник детский оркестр. Занятия стали дополнительными, на них стали приходить дети, живо и эмоционально откликающиеся на музыку, любящие (но, как правило, не умеющие) петь и желающие освоить какой-либо инструмент, т.к. по разным причинам в музыкальную школу они не попали.

Нотные пособия Э. Смеловой очень грамотно и доступно развивают как ритмические, так и мелодические способности каждого ребенка. Прекрасно, что начинаем обучение на свирели с левой руки, что особо развивает координацию правшей. Тактильные ощущения пальцев от соприкосновения с отверстиями в свирели дают неоценимую работу мозгу, а правильное дыхание укрепляет легкие. При игре двумя руками вырабатывается четкая координация, повышается моторика пальцев.

На занятиях в оркестре происходит осознание необходимости кропотливого, напряженного труда, прежде чем музыкальное произведение засверкает всеми красками звучания инструментов. Очень важно, что в оркестре занимаются дети разных возрастов, с разными навыками. Приходя в оркестр из подготовительной группы, ребенок вначале исполняет в произведениях более простую партию 3-го голоса. При этой кажущейся простоте юный музыкант должен точно соблюдать ритм, динамику, поддерживать тембровое звучание ансамбля. В процессе разучивание пьес на занятиях каждый участник оркестра может услышать как отдельные партии, так и звучание произведения в трех, – и четырехголосном исполнении. Постепенно участники оркестра переходят на исполнение более сложных партий, а на их место приходят новички. Самое ценное – это то, что на третьем году занятий каждый ребенок уже может играть все партии в любой пьесе, а при необходимости в состоянии заменить любого музыканта оркестра.

В процесс работы с детским оркестром я убедилась, что ни одно произведение не дает детям такого эмоционального настроя и желания музицировать, как русская народная песня. Диапазоны этих песен охватывают примарные тоны детского голоса и складываются из доступных каждому ребенку интонаций. Благодаря естественности и органичности народных попевок достаточно быстро налаживается координация между слухом и голосом.

Как показали исследования педагогов-психологов, в народных детских песнях особенно заметно естественное интонирование, ведь напевы народных песен рождались как естественные проявления психофизических состояний человека, его эмоций, передавая все грани характера русского человека, его неразрывную связь с природой.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Следующим этапом в освоении репертуара является исполнение классической музыки. Это расширяет музыкально-творческий и технический диапозон юных участников ансамбля и требует утонченной, кропотливой работы над произведениями. В репертуаре нашего ансамбля обработки популярной музыки Чайковского, Мусоргского, Свиридова. Шопена, Шумана, Шуберта и др.

В процессе занятий в ансамбле к ребятам приходит осознанная необходимость дисциплины, драгоценного чувства коллективизма, взаимопомощи, взаимоуважения, умения слушать товарища и работать во благо общего дела. Происходит своеобразный циклический процесс вверх по расширяющейся спирали. И здесь главное не упустить нить увлеченности учащихся, не ослабить напряжения деятельности детей по расширению музыкальных знаний, усвоению умений и навыков, что неукоснительно сказывается, как показывает практический опыт, на повышении общего уровня образованности, духовной и нравственной культуры школьников.

Но самое главное, на мой взгляд, это то, что занятия на свирели развивают в ребенке непосредственность и открытость в общении с окружающим миром, формируют творческую личность и помогают найти свое место в социуме. И еще один очень важный аргумент в пользу свирелей – это благодарность родителей за здоровье детей. По наблюдениям врачей-педиатров их пациенты, занимающиеся на свирели, значительно меньше стали болеть, а в моменты сильных эпидемий окрепшие легкие уже не дают болезни протекать с осложнениями.

Задавая вопрос: «Детский оркестр в начальной школе?», можно однозначно и с уверенностью ответить на него: «Да!», ибо инструментальная деятельность детей в начальных классах ведет к неоднозначным, неординарным и, самое главное, существенным результатам в деле музыкального воспитания.

На сегодняшний день наш ансамбль «Свирель» имеет несколько тематических концертных программ, дает концерты в детских садах и школах, а еще ансамбль является лауреатом 1 степени Международного конкурса имени Г. А. Струве «Музыкальный корабль» (2016), дипломантом Московского Международного фестиваля славянской музыки (2017). победителем Всероссийских конкурсов «Свирель поет!» (2017, 2018) и «Играй, свирель» (2016, 2018). Яркой страницей нашего ансамбля стало участие во Всероссийском проекте «Музицирование для всех», организованного композтором И. М. Красильниковым. Являясь победителем этого проекта, ансамбль принимает участие в концертах совместно с ведущими оркестрами – Национальным академическим оркестром русских народных инструментов им. Осипова и оркестром ВГТРК им. Некрасова. Участвуя в этих концертах и находясь с профессиональными музыкантами на одной сцене, мои юные таланты вырастают духовно и эмоционально, чувствуют себя поистине счастливыми людьми и понимают, как прекрасно, что в их жизни есть музыка…

© 2018, *Соломина И.И.*
Ансамбль свирелей как форма работы с одаренными детьми

© 2018, *Solomina I.I.*
The ensemble of pipes as a form of work with gifted children

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.120 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.120.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Тошхонов Л.Т.
Новые педагогические технологии

Toshhonov L.T.
New educational technologies

This article is about new educational technologies and their role on science. The concept of "Technology" that is used not only in industry but in the field of science and education. Technology is associated with the specific system of activity, including those or other normatively fixed methods of activity, a system of means ensuring its implementation

Key words: *concept, science, technology, target, process, accordance, assessment*

Тошхонов Лочинбек Турсунбоевич
Преподаватель
Андижанский филиал Ташкентского государственного аграрного университета
Андижанская обл., пос. Куйганяр, ул. Олийгох, 1

Toshhonov Lochinbek Tursunboyevich
Teacher
Department of Tashkent state agrarian university
Andijan reg., Kuyganyar vill., Oliygoh st., 1

In modern psychological and pedagogical literature of recent years, the concept of "innovation", "pedagogical technologies", "learning technologies", etc. is quite common. "Technology" as a scientific term originates from the Greek "tehne" (art, skill skill) and "logos" (science).

In the future, the concept of "technology" has become quite widely used in other areas of activity, i.e. acquired a wider interpretation. According to E.de Bono, technology is the process of producing something useful through the use of knowledge. At the present time, the concept of "technology" is used not only in industry, but also in the field of science and education. Technology on the one hand is associated with a specific system of activity, including those or other normatively fixed methods of activity, a system of means ensuring its implementation. On the other hand, the introduction of a new technology leads to a change not only in the activity itself, but also causes a significant restructuring of the targets, the system of specific knowledge necessary for its implementation.

The study and analysis of scientific and pedagogical literature showed that the concept of "pedagogical technology" for many authors has a different interpretation, for example:

Technology is an art and skill, a set of processing methods, state changes.

Training technology is a chain of actions and operations aimed and result-oriented.

Pedagogical technology – a set of psychological and pedagogical installations that define a special set and layout of forms, methods, methods, methods of teaching,

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

educational tools; it is an organizational and methodological toolkit of the pedagogical process. At the same time, the object of pedagogical technology is understood as the structure and logic of the design of the pedagogical process, the ways of its organization for the implementation of pedagogical goals in accordance with certain principles and conditions [1].

Pedagogical technology is a description of the process of achieving the planned learning outcomes. In our understanding, technology is a chain of actions and results-oriented operations.

Pedagogical technology is a systematic method of creating, applying and defining the entire process of teaching and learning, taking into account technical and human resources and their interaction, which aims to optimize the forms of education [2].

From the above characteristics we can single out the most essential features and characteristics of pedagogical technologies [3]: the technology is developed for a specific pedagogical concept, which is based on a certain methodological, didactic, psychological, philosophical position of the authors or the authors; the technological chain of its constituent actions, operations and links is implemented in full compliance with the accepted targets and specific expected results; technology of training provides for the interrelated activities of the teacher and the student, taking into account the possibilities of individualization and differentiation of training, and the use of technical, including computer learning tools; any training technology is developed and implemented as a solution to a multi-criteria task with obtaining maximum planned results with a minimum of money and labor expended on it; pedagogical technologies are planned taking into account the fact that they can be reproduced by any teacher and ensure the achievement of the intended results by all students; learning technologies necessarily include various diagnostic (didactic, psychological, sociometric, etc.) procedures containing criteria, indicators and tools for measuring the performance of subjects of the pedagogical process.

In the technological approach to the educational process, the following are distinguished: goal setting and their maximum refinement with a focus on achieving results; content profiling; the formulation of materials and the organization of the whole course of the educational process in accordance with the educational objectives; evaluation of current results; correction of the components of the educational process, aimed at achieving the goals; final assessment of results and new goal setting.

The technology of training is defined as a set of actions for the selection and determination of the order and sequence of the use of didactic means, the organization of forms and methods of teaching.

Learning technology is the process of implementing learning content that ensures the most effective achievement of goals.

Classification of learning technologies:

On the object of impact: training of schoolchildren; professional development and retraining of specialists.

Subject environment: for technical disciplines; for natural disciplines; for humanities; for special, artistic disciplines, etc.

By applied means: informational; video technical; problem-activity; reflexive, etc.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

According to the organization of educational material: individual; collective; mixed.

According to the methodological problem: the technology of one subject; single tool technology; technology one method.

The process of developing a training technology can be represented as follows:

Creation of learning technology.

1. Elements of technology: description of pedagogical technologies (methodology and theory); priority of the goal, the ratio with the end result; specification of the goal; modeling of the pedagogical process; designing the desired result; selection of material; diagnostics and control; system of corrective measures; teacher training; training students.

2. Organization of educational material: selection of the most significant content; structuring educational material; selection of examples and evidence, taking into account the specialty received;

The definition of educational and creative tasks and tasks aimed at the formation of skills and abilities.

3. Modeling the pedagogical process (choice of forms and organization of the educational process or type of studies): lectures; seminars; workshops; independent work; individual work, etc.

The choices of teaching methods are: informational; reproductive; problem search; reproductive and creative, etc.

Selection of teaching aids and educational equipment: textbooks and manuals; visual aids; information materials and audio-visual aids; software and methodical software for computers; special equipment; didactic materials; technical training aids, etc.

Список используемых источников:

1. Klarin M. Innovations in world pedagogy: Learning based on research, games and discussion. (Analysis of foreign experience). Riga: Experiment, 2009.
2. Bendas T.V. Pedagogical skill: Textbook. Peter, 2009. 448 p.
3. Khodjaev N., I. Mamazhanov. New pedagogical technologies. Lecture course. T 2005.

© 2018, *Тошхонов Л.Т.*
Новые педагогические технологии

© 2018, *Toshhonov L.T.*
New educational technologies

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.123 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.123.pdf
Поступила (Received): 08.11.2018

Федюнина Т.П.
Анализ художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе

Fedyunina T.P.
Analysis of literary text in the classroom literary reading in elementary school

В статье рассмотрены основные аспекты анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе
Ключевые слова: *анализ текста на уроках литературного чтения*

The article discusses the main aspects of the analysis of literary text in literary reading classes in elementary school
Key words: *text analysis in literary reading classes*

Федюнина Татьяна Павловна
Средняя общеобразовательная школа №24
г. Белгород, ул. Корочанская, 318

Fedyunina Tatyana Pavlovna
High educational school №24
Belgorod, Korochanskaya st., 318

Литературное образование младших школьников – составная часть общего начального образования, в которой взаимодействуют познания литературы как формы общественного сознания, искусства слова и системы литературоведческих понятий, и постижение культуры слова как средства коммуникации и формирования эстетического и художественного вкуса. Среди основных принципов, которые составляют базовый компонент содержания начального обучения чтению, являются: тематически-жанровый, художественно-эстетический и литературоведческий.

На уроках чтения младшие школьники знакомятся на элементарном уровне с отдельными литературоведческими понятиями: простейшими сведениями об авторе – писателе (поэте), о теме художественного произведения, его жанре и тому подобное. Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (эпитет, метафора, сравнение, ритмичность и музыкальность стихотворного произведения и др.) [1].

В младшей школе на уроках литературного чтения изучаются произведения всех трех родов литературы:

– Эпоса (в основе – отображение бытия и его событийности),
– Лирики (в основе – внутренний мир человека),
– Драмы (в основе – фиксация речевых актов).

Среди эпических жанров изучаются рассказы и сказки (бытовые, волшебные и сказки о животных), былины, басни.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Среди лирических произведений в младшей школе лидируют пейзажная и социально-политическая лирика.

Драма в младшей школе представлена мало (например, отрывок из сказки С.Я. Маршака «Терем-теремок», отрывок из сказки-пьесы С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», «Сказка про козла» С.Я. Маршака сказка, «Снежный цветок» С. Козлова).

Чтение произведения – это первый этап его изучения. Если ученик не ознакомился с текстом художественного произведения никакой его анализ не может быть эффективным, у школьников так и не возникнут глубокие по своей силе эмоции – чувство радости, сопереживания, презрения, гнева или отвращения.

Читателя, знатока и ценителя литературы, прежде всего, нужно воспитывать. Научные исследования (Д.И. Тихомиров, В.И. Водовозов, В.Я. Стоюнин, А.Н. Леонтьев, М.А. Рыбникова и др.) свидетельствуют, что понимание произведения, его осмысленное восприятие приходит с приобретением определенных знаний о творчестве самого автора, композиционной структуры произведения, его жанровых особенностей и тому подобное. Чтобы познать, осознать идейно-эстетическое содержание произведения одновременно и суть изображенных в нем жизненных явлений, мало чувственного восприятия образов, картин произведения – требуется их осмысление, логические суждения, определенная теоретико-литературная образованность младших школьников.

Методика анализа художественных текстов в начальных классах на литературоведческой основе прежде всего учитывает важное литературоведческое положение о том, что художественные произведения передают жизнь образно и что первоэлементом литературы является слово. Отсюда и одна из задач уроков литературного чтения – развивать художественный вкус, прививать осознанное понимание функции слова в художественном произведении, формировать элементы литературоведческих представлений. Широкие возможности для такой всесторонней работы дает изучение различных жанров литературных произведений. Прорабатывая их, дети знакомятся с элементами стихосложения, с композицией произведения, с образными средствами, учатся определять главную мысль произведения, характеризовать художественные образы (их внешность, поступки, действия).

Сведения обо всех этих понятиях дает наука о художественной литературе – литературоведение. Поэтому учителю начальных классов при проведении литературоведческого анализа текстов нужно хорошо знать характеристику основных понятий теории литературы, которые изучаются в начальных классах (без освоения терминов) на доступном уровне для младшего школьника. Это тема, идея произведения, сюжет, композиция, литературный персонаж, образные средства языка.

Художественный образ в литературе создается с помощью слов, языка. В свое время Л. Тимофеев определил, что образ – это «конкретная и одновременно обобщенная картина человеческой жизни, созданная при помощи вымысла и имеющая эстетическое значение». Характеры героев, сюжетные положения, композиционное строение речи, особенности языка, авторского и действующих лиц, вся эта видимая плоть, «ткань» литературного текста, модификации образа, его «преобразования» [2, с.60].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Для большей художественной выразительности речи, эмоциональности, точности, для более яркого воспроизведения обстоятельств и персонажей писатели часто употребляют сравнения, эпитеты, метафоры.

Работа над языком художественных произведений в начальных классах начинается с воспитания у детей чуткого, внимательного отношения к слову. В начальных классах прежде всего формируется умение слышать слово, понимать его значение в контексте, определять, для чего оно употребляется, какую художественную функцию оно выполняет в произведении и оперировать им в речи, когда дается анализ произведения, пересказ.

Анализ произведения в школе не может проводиться отдельно от смыслового оттенка текста. И, наоборот, изучение смыслового содержания произведения невозможно без анализа языка. Принцип анализа произведения в единстве его формы и содержания наблюдается также и в начальных классах. Понимание того, для чего используется слово в произведении, как оно характеризует предмет, персонаж, дает возможность детям глубже осознать идею произведения.

В методической науке следует рассматривать ориентирование в фактическом содержании учебного текста, смысловой и структурный анализ текста, диалогическое взаимодействие читателя с текстом как этапы понимания учебных текстов младшими школьниками и исходя из такого подхода определять основные приемы работы над ними. От первичного восприятия прочитанного, ориентирования в его содержании, охвате всех смысловых значимых элементов текста (фактическое содержание, связи, отношения, главная мысль) ученик должен подняться на творческий уровень – диалогического взаимодействия с текстом, формулирования оценочных суждений и тому подобное. Все это, разумеется, происходит далеко не за один учебный год.

Таким образом, в начальных классах тесно взаимосвязаны смысловой и структурный анализ произведения. Работа над темой и идеей произведения, сюжетом и композицией, литературным персонажем, образными средствами языка является составной частью анализа художественного произведения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие художественного произведения, развивает культуру речи учащихся. При анализе художественного текста как на этапе первичного синтеза, так и на вторичном синтезе формируются логические познавательные УУД такие как: анализ, синтез, доказательство, умение представлять цепочки и явления, сравнения, умения выдвигать гипотезы и обосновывать их.

Список используемых источников:

1. Ковалева Г.Н., Логиновой О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2011. С. 120.
2. Тимофеев Л.Н. Основы теории литературы. М.: Просвещение, 1976. С. 448.

© 2018, *Федюнина Т.П.*
Анализ художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе

© 2018, *Fedyunina T.P.*
Analysis of literary text in the classroom literary reading in elementary school

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.126 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.126.pdf
Поступила (Received): 25.11.2018

Ханина В.Н.

Взаимосвязь детско-родительских отношений и тревожности детей дошкольного возраста

Hanina V.N.

The relationship of parent-child relations and anxiety of preschool children

В статье рассмотрены результаты взаимосвязи детско-родительских отношений и тревожности детей дошкольного возраста

The article deals with the results of the relationship of parent-child relations and anxiety of preschool children

Ключевые слова: *детско-родительские отношения, тревожность детей дошкольного возраста*

Key words: *parent-child relations, anxiety of preschool children*

Ханина В.Н.
Воспитатель
Детский сад общеразвивающего вида №76
г. Белгород, ул. Левобережная, 16

Hanina V.N.
Educator
Kindergarten №76
Belgorod, Levoberezhnaya st., 16

Семья – важная среда воспитания и формирования личности, отношений, личностных качеств ребенка-дошкольника. В основе семейного воспитания находится стиль родительского отношения к ребенку. Психологический комфорт или дискомфорт, характер эмоциональной атмосферы в семье могут привести к целому ряду негативных последствий, к числу которых относятся эмоциональные расстройства личности.

В психологической литературе отражены типы отношений родителей к ребенку (А.Я. Варга, А.Н. Веракса, И.Г. Швец, и др.), а также анализирующих различные факторы, детерминирующие возникновения тревожности у детей [2; 3; 4]. А.Я. Варга под родительским отношением рассматривает целостную систему различных чувств в отношении ребёнка, поведенческих стандартов, которые применяются в общении с ребёнком, специфик восприятия и понимания индивидуально-психологических отличительных черт ребёнка, его действий [2].

Педагог дошкольного образовательного учреждения также зачастую встречаются с теми или другими проблемами семьи, в том числе с трудностями нарушения отношений между родителями и детьми. Это оказывает влияние на личностные и эмоциональные особенности ребёнка, также и на свойства и уровень тревожности.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Тревожность рассматривается исследователями как черта эмоционально-чувственной сферы, которая подразумевает присутствие астенических эмоций, источник возникновения которых зачастую не осознаваема; рассматривается как характеристика личности, которая предрасполагает к появлению реакции тревоги, к восприятию большого круга объективно неопасных ситуаций как угроза; описывается как состояние напряженности [1].

Причины её возникновения носят, в первую очередь, психологический характер. Недостаточная изученность отличительных черт и причин возникновения тревожности у дошкольников определяют малое использование психолого-педагогических методов работы с ними.

Проведя исследование детско-родительских отношений и степени тревожности детей дошкольного возраста (тест «Стратегия семейного воспитания» Н.М. Рухленко; опросник родительских отношений Варги – Столина (ОРО); тест тревожности Р. Тэммпла, В. Амен, М. Дорки), мы можем сделать следующие выводы:

– большинство родителей следуют авторитетному стилю воспитания 56%, при этом они понимают свою значительную роль в развитии личности ребёнка, но и за самим ребенком признают право на саморазвитие. При этом присутствуют и другие стили воспитания, а именно, авторитарный, либеральный, индифферентный;

– в семьях большинства детей, родительское отношение выступает комплексом различных эмоций к ребенку, поведенческих стандартов, которые находят свое отражение в общении с детьми отличительных черт восприятия, специфики понимания характера и личности ребенка, его действий характеризуется по типу «принятие/отвержение», «симбиоз», «авторитарная гиперсоциализация», «маленький неудачник»;

– у большинства детей наблюдается высокий уровень тревожности;

– Для родителей детей с низким и средним уровнем тревожности наиболее свойственно пользоваться разными стилями общения с ребёнком, но превалируют все же «Симбиоз» и «Маленький неудачник» т.е. эти стили, характерны для всей выборки в целом.

Показатель по шкале «Кооперация» – именно в этой группе родителей выше, чем по выборке в целом, а значит, это дает основания сделать вывод о том, что родители детей с низкой тревожностью чаще, чем другие выбирают этот эффективный стиль общения. Взрослый, в этом случае, принимает ребёнка таким, какой он есть, уважает и принимает его индивидуальность, сочувствует ему, одобряет его интересы, помогает в планах, проводит с ним довольно много времени и не жалеет об этом. Именно этот факт не может не оказывать положительное влияние на психическое здоровье ребёнка, и на уровень тревожности, в частности. Ниже представлены результаты детей с высоким уровнем тревожности.

– для родителей детей с повышенным уровнем тревожности характерны идентичные проявления стилей воспитания по сравнению с родителями детей с низкой тревожностью. Наибольший уровень связи обнаружен между тревожностью и стилем родительского отношения по типу «Маленький неудачник».

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Таким образом, при применении в семье наиболее конструктивных стилей родительского воспитания таких кооперация, принятие и симбиоз у детей дошкольного возраста отмечается средний уровень тревожности, тогда как при использовании неконструктивных стилей родительского воспитания (отвержение, контроль, маленький неудачник), наоборот.

Список используемых источников:

1. Арсентьева Е.С. К вопросу о детско-родительских отношениях // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. 2017. № 2. С. 1-8.

2. Варга А.Я., Смехов В.А. Коррекция взаимоотношений детей и родителей // Вестник МГУ. 1986. I 4. 2232 с.

3. Веракса Н.Е. Детская психология: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. 446 с.

4. Швец И.Г. Особенности личности родителей и их отношения к детям в семьях тревожных дошкольников // Проблемы науки и практики: региональный подход. Архангельск: ПГУ, 2000. С. 171-173.

© 2018, *Ханина В.Н.*

Взаимосвязь детско-родительских отношений и тревожности детей дошкольного возраста

© 2018, *Hanina V.N.*

The relationship of parent-child relations and anxiety of preschool children

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.129 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.129.pdf
Поступила (Received): 06.11.2018

Черняк Е.Ф., Черняк М.В.

Сказка в развитии креативности студентов вуза культуры

Chernyak E.F., Chernyak M.V.

Fairy tale in the development of creativity of students of the University of culture

Статья посвящена вопросам развития креативности студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников и кафедры социально-культурной деятельности. Автор проводит анализ понятия «креативность» и особое внимание обращает развитие творческой инициативы на примере на сказки как интегральной реальности человеческой культуры. В статье раскрывается методика, приемы и технологии работы со сказкой со студентами вуза культуры

Ключевые слова: *креативность, режиссура, театрализация, сказка, творческая деятельность*

The article is devoted to the development of creativity of students of the Department of directing theatrical performances and festivals and the Department of social and cultural activities. The author analyzes the concept of "creativity" and pays special attention to the development of creative initiative on the example of fairy tales as an integral reality of human culture. The article reveals the methods, techniques and technologies of working with a fairy tale with students of the University of culture

Key words: *creativity, directing, dramatization, fairy tale, creative activity*

Черняк Елена Федоровна
Кандидат педагогических наук, доцент
Кемеровский государственный институт культуры
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

Черняк Максим Витальевич
Кандидат педагогических наук, доцент
Кемеровский государственный институт культуры
г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

Chernyak Elena Fedorovna
Candidate of Pedagogy Sciences, Associate Professor
Kemerovo state university of culture and arts
Kemerovo, Voroshilova st., 17

Chernyak Maxim Vitalyevich
Candidate of Pedagogy Sciences, Associate Professor
Kemerovo state university of culture and arts
Kemerovo, Voroshilova st., 17

В образовательных организациях высшей школы в сфере культуры ведется научный поиск, разработка и внедрение новых технологий, приемов и методов развития у студентов творческого потенциала и способностей к генерации новых идей. Формирование креативности у обучающихся предполагает освоение ими принципиально новой культуры мышления и основной акцент делается на применение нетрадиционных технологий обучения.

По мнению российских психологов Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, В. В. Рубцова, В. Н. Дружинина задатки творческих способностей присущи каждому человеку и их развитие лучше всего осуществлять в креативной среде вуза. В

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

работах Б. Г. Ананьева, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Н. Ф.Талызиной, Д. Б. Эльконина уделяется внимание обучению мыслительным действиям и приемам познавательного поиска.

При подготовке режиссеров театрализованных представлений и праздников, постановщиков культурно-досуговых программ педагог, опираясь на индивидуальные особенности обучающегося, учит его нестандартности мышления, творческому подходу к написанию сценариев и постановке мероприятий.

Наибольший интерес для нашей статьи представляют категории понятия «креативность». Зиновкина М. М. и Богоявленская Д. Б. рассматривают креативность не только как высший уровень интеллектуальной активности мышления, но способность к творчеству, преобразованию и самореализации [2, 1]. Халперн Д. рассматривал креативность как категорию «деятельность, процесс» [5].

Если понимать креативность как устойчивую характеристику личности, которая определяет ее способность к нестандартному творческому мышлению, то можно поддержать вывод К. Г. Кречетников о том, что в креативной образовательной среде максимально развивается заложенный в человеке творческий потенциал [3]. Нельзя не согласиться с мнением Лебедева М.В. в том, что создание нового творческого продукта во многом зависит от личности творца и силы его внутренней мотивации [4].

Сказка как социокультурный феномен и атрибут интегральной восприятия реальности человеческой культуры рассматривалась филологами, философами, педагогами дошкольного и школьного воспитания, этнографами: И. Л. Андреевым, А. В. Ващенко, Е. Н. Елеонской, В. М. Жирмунским, Е. Ф. Карским, И. Ф. Ковалевым, И. С. Коном, Д. С. Лихачевым, Н. И. Никулиным, А. М. Панченко, М. А. Сказкиным, Е. В. Субботским, В. Н. Харузиной, С. Е. Шамаевым, Л. Я. Штернбергом, Э. Эриксоном и др.

Находит отражение мир сказки и в психолого-педагогических исследованиях В. В. Абраменковой, Т. И. Алиевой, Д. М. Арановской-Дубовис, А. М. Виноградова, Л. М. Гурович, М. В. Ермолаевой, А. В. Запорожца, В. В. Зеньковского, Э. И. Ивановой, Л. П. Князевой, А. Д. Кошелевой, М. И. Лисиной, И. А. Мельничук, Д. В. Эльконина и др. Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д., Черняевой С.А., Гнездиловым А.В. собран и обработан огромный сказочно – метафорический материал. Эти авторские, дидактические сказки, истории, притчи используются психологами, педагогами в учебно-воспитательном процессе.

При работе с обучающимися делается акцент на том, что сюжет сказки отличается многоэпизодичностью, драматической напряженностью, законченностью и динамичностью развития действия. Для нее характерна строгая форма, традиционные зачины и концовки. Широки возможности работы со сказкой. Это: обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, логика его поступков, подсказки варианта разрешения ситуации, варианты разрешения конфликтов. Для развития креативности режиссеров существуют технологии и приемы работы со сказкой:

1. Анализ сказочной ситуацией, развитие сюжета, поведение героев.

2. Изменение хода событий в сказках, варианты разрешения критических ситуаций и конца сказки.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

3. Моделирование сказок.

4. Внедрение элементов теории решения изобретательских задач: мозговой штурм, игровые задания.

5. Сказки – презентации, коллаж из сказок как способы развития творческого воображения.

В своей профессиональной деятельности студенты чаще используют сказку как элемент детского праздника. Это может быть постановка, где дети выступают только в качестве зрителей, а может быть действие, в котором зрители станут участниками – героями сказки. В рамках импровизационно-игровой театрализации зрители могут свободно импровизировать в рамках, которые обусловлены темой или сюжетом представления создаются по особой методике. Суть подобной театрализации заключается в том, что ведущие в роли сказочных героев намечают контуры сюжета, а само представление создается зрителями. Поэтому главное задачей организаторов становиться создание условия для проявления талантов, способностей и самоутверждения участников праздника.

Работа со сказкой позволяет развивать эмоциональную сферу обучающихся, их образно-логическое мышление, а также овладевать коммуникативными навыками. Это и тренинг эмоциональной сферы, и проявление собственных поведенческих позиций.

Развитие креативности становится основной целью на протяжении всего периода профессиональной подготовки специалистов в Кемеровском государственном институте культуры.

Список используемых источников:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2002. 320 с.
2. Зиновкина М. М. Формирование творческого технического мышления и инженерных умений студентов технических вузов: дис. ... д-ра пед. наук. М., 1989. 326 с.
3. Кречетников К. Г. Развитие креативности личности в высшей школе // Педагогическая наука: история, теория, практика, тенденции развития. 2010. № 4.
4. Лебедев М.В. Проблема языковой креативности // Философские науки. 2009. No8. С. 79-96.
5. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб.: Питер, 2000. 512

© 2018, *Черняк Е.Ф., Черняк М.В.*
Сказка в развитии креативности студентов вуза культуры

© 2018, *Chernyak E.F., Chernyak M.V.*
Fairy tale in the development of creativity of students of the University of culture

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.132 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.132.pdf
Поступила (Received): 17.11.2018

Чистякова И.А.

Повышение качества литературного образования в контексте изучения произведений древнерусской литературы на примере текста «Житие Сергия Радонежского»

Chistyakowa I.A.

Improving the quality of literary education in the context of studying works of ancient literature for example, the text "The Life of st. Sergius Radonezh»

В современных программах по литературному чтению в начальной школе крайне мало уделяют внимание древнерусской литературе: самому термину, особенностям, жанрам, ведь от того, как изучается литература в начальной школе зависит дальнейшее знание о нашей литературе в целом и качество литературного образования

Ключевые слова: *древнерусская литература, «Житие Сергия Радонежского», повышение качества литературного образования*

Чистякова Ирина Александровна
Магистрант
Алтайский государственный педагогический университет
г. Барнаул, ул. Молодежная, 55

In modern programs on literary reading in primary school, very little attention is paid to ancient Russian literature: the term itself, features, genres, because how literature is studied in primary school depends on further knowledge about our literature in General and the quality of literary education

Key words: *old Russian literature, "the Life of Sergius of Radonezh", improving the quality of literary education*

Chistyakowa Irina Alexandrowna
Magistr
Altai state pedagogical university
Barnaul, Molodezhnaya st., 55

Знакомство с древнерусской литературой человек начинает в раннем детстве. Безусловно, дети дошкольного возраста не знают произведений древнерусской литературы, не знают таких жанров, как слово, повесть, хождение и т.п., но первичное их знакомство начинается с мультфильмов, художественных фильмов, сюжет которых построен на каком-либо тексте древнерусской литературы. В начальной школе этот процесс упорядочивается, становится более осмысленным.

В текстах древнерусской литературы представлены примеры героизма («Повесть о Петре и Февронии», «Слово о полку Игореве»), истинной веры («Сказание и страдание и похвала святым мученикам Борису и Глебу», «Житие Сергия Радонежского»), мужества, стойкости и силы («Месть Ольги древлянам», «Ска-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

зание о Кожемяке»). Изучая данную литературу, дети присваивают себе духовные ценности, обретают чувство патриотизма, гордости за свою Родину и свой народ. У них формируются метапредметные умения, так как происходит пересечение с историей, которую дети изучают на уроках окружающего мира.

В современных программах по литературному чтению для начальной школы содержится небольшое количество текстов древнерусской литературы. Нет упоминания о термине, об особенностях литературных источников. Это связано, по нашему мнению, с тем, что авторы-составители учебников считают, что для детей младшего школьного возраста данные тексты и знакомство с самой древнерусской литературой сложно для восприятия, поэтому они частично знакомятся с ней в средней школе.

А что, если изучать термин, особенности, жанры древнерусской литературы в начальной школе и тем самым повышать качество литературного образования школьников? Ведь качество зависит от того, что и как изучает ребенок на уроках литературного чтения, да и на других уроках в целом.

В самом начале изучения древнерусских текстов, мы считаем, нужно познакомить детей с «Повестью временных лет», узнать о том, что литература была полностью рукописной, о ее авторах, например, о Несторе Летописце, а уже потом знакомить с текстами, которые представлены в данном сборнике.

В программе «Гармония» по литературному чтению, автор О.В. Кубасова, дети узнают о тексте древнерусской литературы «Житие Сергия Радонежского». Нужно отметить то, что детей необходимо познакомить с биографией святого. Если рассмотреть образ Сергия Радонежского, который представлен в данном житие, то мы можем говорить о том, что школьники узнают, что, веруя в силу молитвы, в силу Бога, можно многое преодолеть. Нужно указать детям на то, что это была церковная литература и писали ее летописцы, служители церкви. Школьник из произведения может выделить для себя то, что, если в тебя не все верят и у тебя что-то не получается, не нужно отчаиваться. Нужно верить и уметь просить помощи, бывает помощь приходит откуда совсем не ожидаешь. Такие тексты помогают ученикам развиваться как духовно, так и литературно. Данные тексты, несомненно, адаптированы для детей младшего школьного возраста, но все же сложны для их восприятия. Слова в предложениях выстроены непривычным для детей образом. Например, «…Отрок же поклонился старцу, и, как земля плодовитая и плодоносная, семена принявшая в сердце свое, стоял он, радуясь душой и сердцем, что встретил такого святого старца», «…Но старец не сразу пищи отведал, но сначала вошел в молитвенный храм…» [4, с. 39]. Также, тексты содержат в себе слова, термины, которые трудны для понимания младшего школьника. Например, из текста «Житие Сергия Радонежского» это такие слова, как «просфора», «черноризец», «псалом» и т.д. Их значение представлено в сноске, чтобы детям был понятен термин и для чего он используется в данном тексте.

В некоторых книгах представлены иллюстрации. В данном случае, в книге «Родная речь» авторы М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова, читателю предлагается рассмотреть две иллюстрации к житию. Одна икона «Сергий Радонежский с житием», а вторая – миниатюра «Житие Сергия Радонежского» из

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

рукописной книги 16 века. Мы считаем, что иллюстрации помогут младшим школьникам представить, как выглядели люди того времени, и увидеть их кротость, святость, моменты из жизни святых. В миниатюре также представлен фрагмент рукописного текста на старославянском языке. Это пример того, как выглядели буквы того времени, какой подчерк был у людей.

После изучения текста, обязательно нужно провести с детьми анализ прочитанного. Это поможет детям разобраться в тексте древнерусской литературы. В «Родной речи» после Жития представлены вопросы и задания для детей. Они помогают сделать акцент на чем-то важном в тексте и помогут увидеть то, на что в обычном прочтении, возможно, не обратили внимание на какие-либо моменты.

Проведя эксперимент в «Гимназии №40» г.Барнаул на учениках 4 класса программа «Гармония», мы заметили повышение качества литературного образования. В начале эксперимента дети находились на низшем уровне. Так, они не ответили что такое древнерусская литература, с трудом отвечали на вопросы по тексту «Житие Сергия Радонежского». После того, как мы провели работу с детьми над текстом древнерусской литературы: раскрыли значение неизвестных слов, они узнали кто есть кто в тексте, особенности жанра, был замечен интерес у детей. А затем, дети самостоятельно разработали вопросы к тексту, например:

1. *Чем отличался Сергий Радонежский от обычных людей?*
2. *Что показалось необычным в тексте древнерусской литературы?*
3. *Изображали ли Сергия Радонежского на иконах?*
4. *Какое чудо произошло с Сергием Радонежским?*
5. *Чему учит нас это произведение?*
6. *Помогает ли вера в жизни?*
7. *Были ли святыми родители Сергия?*

Анализируя вопросы детей, мы выяснили, что дети опирались не только на сам текст, но и на другие аспекты, такие как, идея произведения, воспитательный элемент в произведении и т.п.

Мы можем сказать, что древнерусская литература не должна оставаться без внимания в начальном изучении литературы. Ведь дети должны узнать, с чего начиналась русская литература, кто были первые авторы, в чем особенности данной литературы. Без этого мы вряд ли можем сказать, что дети получают качественные знания по литературному чтению.

Список используемых источников:

1. Жарикова Л.И., Ковалева Г.В. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста // Студенческий научный форум 2016. URL: http://www.scienceforum.ru/2016/1388/16877
2. Кубасова О.В. Литературное чтение. Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013. 192 с.
3. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М. : Наука, 1979. 320 с.
4. Родная речь. М.: Просвещение, 1999. 255 с.

© 2018, *Чистякова И.А.*
Повышение качества литературного образования в контексте изучения произведений древнерусской литературы на примере текста «Житие Сергия Радонежского»

© 2018, *Chistyakowa I.A.*
Improving the quality of literary education in the context of studying works of ancient literature for example, the text "The Life of st. Sergius Radonezh»

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.135 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.135.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Шевченко С.В.
Межкультурная компетенция в культуре речевого общения студентов

Shevchenko S.V.
Intercultural competence in the culture of student speech communication

Развитие межкультурной коммуникации и подготовки к межкультурному взаимодействию на иностранном языке обосновывается в качестве жизненно важной цели процесса формирования профессиональных интересов и компетенций будущих и молодых специалистов. Определена роль иностранного языка как средство общения, и как способ приобщения к культуре другого народа
Ключевые слова: *межкультурная компетенция, культурно-этический, лингвосоциокультурная компетенция, поликультурный*

The development of intercultural communication and preparation for intercultural interaction in a foreign language is justified as the vital goal of the process of shaping the professional interests and competencies of future and young professionals. The role of a foreign language as a means of communication, and as a way of familiarizing with the culture of another nation is defined
Key words: *intercultural competence, cultural and ethical, linguistic and sociocultural competence, multicultural*

Шевченко Светлана Валерьевна
Кандидат педагогических наук, доцент
Ставропольский государственный медицинский университет
г. Ставрополь, ул. Мира, 310

Shevchenko Svetlana Valerievna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Stavropol state medical university
Stavropol, Mira st., 310

В законе Российской Федерации о высшем и послевузовском образовании, обозначен социальный заказ на воспитание человека образованного, нравственного, способного к межкультурному взаимодействию [3]. Иностранный язык из всех предметов общеобразовательного и гуманитарного циклов, традиционно изучаемых в вузе, является единственным предметом, полностью удовлетворяющим всем этим требованиям. Особенностью XXI столетия представляется, что иностранный язык изучается не только как средство общения, но и как способ приобщения к культуре другого народа. В студенческой среде, наметилась важная тенденция соблюдения культурно-этических норм общения. Дефицит культуры в целом и культуры общения в частности побуждает искать резервы воспитательного воздействия на учащихся посредством иностранного языка. Воспитательный аспект является основной ценностью на занятиях по иностранному языку. Особую значимость иноязычного общения приобрели лингвострановедческие, социально-психологические аспекты. Формирование лингвосоциокультурной компетенции предполагает способность осуществлять

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

межкультурную коммуникацию, базирующуюся на процессе «аккультурации», которая складывается из лингвистических, страноведческих, культурологических знаниях и понимании особенностей национальной культуры [6.с.242]. В процессе межкультурной коммуникации участники коммуникации часто стремятся достичь определенного прагматического эффекта, который возможен только при наличии у них развитой (на достаточном уровне) культуры общения.

Представляется возможным обучение культуре речевого общения в межкультурном контексте путем смещения этнодифференцирующих элементов, отражающихся в вербальном и невербальном знаках иностранного языка.

Ориентация на культуру страны изучаемого языка, учитывая культурные ценности и страноведческие особенности этноса, позволяет развивать умение осуществлять коммуникацию соответственно нормам, исторически сложившимся в данном языковом коллективе, учитывая психологические механизмы воздействия на адресата, а также используя лингвистические средства и способы реализации такого общения, с целью достижения запланированного прагматического результата [4, с. 139]

Процесс обучения иностранным языкам содержит уникальный педагогический потенциал духовного, морального, эстетического и профессионального воспитания [1]. Предмет «Иностранный язык» выступает как инструмент успешности выпускников в поликультурном, полилингвальном сообществе.

Изучение иностранного языка формирует чувство солидарности, дружбы, взаимопонимания между народами и формирует студента как здоровую нравственную личность. Как мы уже отмечали, иностранный язык вносит свою лепту в воспитание социально-активной личности [5, с.138].

Большое значение для создания коммуникативной мотивации в процессе обучения имеет включение общения в другие виды деятельности. Для достижения такой цели широко используется проектная методика на занятиях по иностранному языку. Метод проектов точно ориентирован на реальный практический результат. В рамках программы по иностранному языку, утвержденной Министерством Образования РФ для медицинских вузов, по теме «Ученые медики» студентам был предложен проект, который по нашему мнению, позволит студентам усовершенствовать имеющиеся знания иностранного языка, расширить кругозор, повысить интерес к языку. Предложенная тема непосредственно с вязана с будущей профессиональной деятельностью студента, а развитие языковой компетенции будет способствовать совершенствованию профессиональной компетенции. Работа по проекту может проводиться на разных уровнях: монопредметном (использование английского язык); межпредметном – интеграция английского языка с биологией, химией и отдельными областями медицины; надпредметном – Интернет + английский язык. В процессе реализации проекта мы проводим такие мероприятия, как: интервьюирование ученых нашего вуза (СтГМУ), сотрудничающих с коллегами из Индии, Иордании; проведение научных тематических конференций; участие в дискуссии с приглашением студентов других вузов «Изучайте английский язык – это здорово!»;

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

участие в межвузовской олимпиаде на лучшего знатока английского языка и культуры.

Полученные позитивные результаты выражаются в проектных работах студентов и их презентациях. В ходе реализации проекта широко используются исследовательские проекты, проводится социологический опрос: «Я выбрал изучение английского языка…», «Мне нужен английский язык….», «Английский язык в моей жизни…». Ответы размещаются в вузовской газете.

Также в рамках реализации данного проекта преподавателями кафедры иностранных языков планируется организация Клуба интернациональной дружбы с привлечением иностранных студентов. Работа клуба будет ориентирована на расширение творческого и научного потенциала студентов-медиков. Приоритетной задачей клуба будет коммуникативное и социокультурное развитие личности, подготовка к межкультурному, а также профессиональному общению, расширению кругозора и общей эрудиции будущего специалиста. Результаты работы клуба будут оцениваться тематическим тестированием, проведением ролевых игр, праздников, олимпиад и т.д.

Преподаватели кафедры иностранных языков ведут большую воспитательную работу среди студентов медицинского университета, которая способствует формированию профессиональной компетенции будущих врачей – в частности социокультурной, лингвистической, межкультурной и научной.

Список используемых источников:

1. Дробинская Е.С. Духовно-нравственное воспитание на уроках английского языка. URL: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/

3. Закон РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ -. Глава 8, ст. 68,69.

4. Шевченко С.В., Зубарева В.А Реализация принципа диалога культур // Научное мнение. Научный журнал № 3 2014 г. с.136-141.

5.Шевченко С.В., Бирюкова Т.И. Личность, общество, образование в контексте современности // Сборник научных трудов кафедры философии и гуманитарных дисциплин СтГМУ. 2016 г. с.239-245.

© 2018, *Шевченко С.В.*

Межкультурная компетенция в культуре речевого общения студентов

© 2018, *Shevchenko S.V.*

Intercultural competence in the culture of student speech communication

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.138 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.138.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Яшуткин В.А., Авдеева Л.Н.

Теоретико-методологические основы конструктивности педагогического взаимодействия

Yashutkin V.A., Avdeeva L.N.

Theoretical and methodological foundations of constructive pedagogical interaction

В статье рассматривается понятие «отношение». Анализируется «социальное взаимодействие» как самый распространенный вид общественных отношений, особенности организации и осуществлению педагогического взаимодействия

Ключевые слова: *отношения, социальное взаимодействие, педагогическое взаимодействие, диалогический подход*

The article deals with the concept of "attitude". "Social interaction" as the most widespread type of social relations, features of the organization and implementation of pedagogical interaction is analyzed

Key words: *relations, social interaction, pedagogical interaction, dialogical approach*

Яшуткин Вячеслав Анатольевич
Кандидат педагогических наук, доцент
Ставропольский государственный педагогический институт
г. Ставрополь, ул. Ленина, 417 А

Авдеева Лилия Николаевна
Кандидат педагогических наук, доцент
Ставропольский государственный педагогический институт
г. Ставрополь, ул. Ленина, 417 А

Yashutkin Vyacheslav Anatolievich
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Stavropol state pedagogical institute
Stavropol, Lenina st., 417 A

Avdeeva Lilia Nikolaevna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Stavropol state pedagogical institute
Stavropol, Lenina st., 417 A

Теоретический анализ проблемы эффективности педагогического взаимодействия предполагает обращение к понятийному значению базовой категории «отношение». В отечественной науке понятие отношения первым изучал в качестве важнейшего для понимания личности В.Н. Мясищев. Исследователь писал: «исходя из того, что понятие отношения несводимо к другим и неразложимо на другие, надо признать, что оно представляет собой самостоятельный класс психологических понятий» [3, с.352.]. При этом, многозначность категории отношения обусловливает все богатство палитры его (отношения) смыслов. Это палитра включает в себя идеи субъектно-объектной связи, целостности личности человека, его активности, социального взаимодействия, человеческой деятельности и развития, рефлективности, социальности, творчества. Категория отношения в психологической и педагогической науках существует в двух

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ипостасях: во-первых, в качестве связи и зависимости, а значит, в качестве взаимоотношения, общения между людьми и социальными группами и, во-вторых, в виде мнения, оценки и, следовательно, в виде социальных установок, индивидуальных и групповых ценностных ориентаций. В этом плане отношенияимеют не только психолого-педагогический, но и общественный характер, так как выражают социокультурный опыт человека и то, что обусловливает его действия и переживания (т.е. знания, чувства и т.д.) [1, с.9].

Самым распространенным видом общественных отношений является социальное взаимодействие (педагогическое взаимодействие представляет собой его подвид) [4]. Социальное взаимодействие, проявляясь в многочисленных связях между социальными объектами, имеет и свой антипод – социальное отграничение. Такое отграничение есть следствие того, что ограничивает, искажает или уничтожает взаимодействие социальных объектов, ставит их в ситуацию социальной не связи–независимости. Исходя из этого общественные (в том числе педагогические) отношения являются диалектическим единством социального (педагогического) взаимодействия и соответствующего отграничения объектов в различных ситуациях общественно-культурного и образовательно-педагогического характера.

Конструктивность педагогического взаимодействия в целом детерминирована методологической основой, используемой при его организации и осуществлении. Базовой точкой определения методологических условий конструктивности педагогического взаимодействия является приоритетная актуализация субъект-субъектных отношений или «межсубъектной связи». Необходимым условием реализации такой связи в процессе педагогического взаимодействия является его диалогизация. Исследователи доказали, что наибольшую релевантность в организации конструктивных и личностно развивающих коммуникативных контактов имеет педагогическое общение диалогического характера, поскольку оно в полной мере соотносится с субъект-субъектным характером человеческой природы [5]. Необходимо иметь в виду, что диалог является первичной, родовой формой человеческих отношений, обусловливающей общую эффективность развитие личности человека.

Диалог в качестве смысловой основы диалогического методологического подхода к организации и осуществлению педагогического взаимодействия характеризуется ярко выраженной духовно-нравственной, гуманистической сущностью. В этом значении диалог рассматривается исследователями в широком и узком смысле понимания. В широком смысле диалог трактуется как общий этический принцип открытости миру, который в целом определяет направленность общения и взаимодействия его субъектов. В узком – диалог представляет собой конкретный принцип организации и осуществления педагогического взаимодействия [2].

В целом, диалогический подход, являющийся воплощением субъект-субъектной (полисубъектной) формы педагогического взаимодействия и основывающийся на равенстве позиций партнеров по соответствующему общению, принятии другого человека в свой внутренний мир как ценности выступает одним

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

из основных принципов гуманизации отношений между субъектами образовательного процесса.

Список используемых источников:

1. Данилова Е.В., Соловьева О.В. Психология отношения к учению. Ставрополь, 2007. 86 с.

2. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагогическое взаимодействие. Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского пед. университета, 1997. 364 с.

3. Мясищев В.Н. Психология отношений. Москва-Воронеж, 1995. 511 с.

4. Проблема связей и отношений в материалистической диалектике / В.С. Тюхин, Г.Д. Левин, И.Г. Герасимов и др. М., Наука. 1990. 411 с.

5. Шиянов Е.Н. Педагогика: общая теория образования: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. Ставрополь: Издательство СКСИ, 2007. 636 с.

© 2018, *Яшуткин В.А., Авдеева Л.Н.*
Теоретико-методологические основы конструктивности педагогического взаимодействия

© 2018, *Yashutkin V.A., Avdeeva L.N.*
Theoretical and methodological foundations of constructive pedagogical interaction

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.141 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.141.pdf
Поступила (Received): 20.11.2018

Егоренкова М.А.
Роль ООН в системе глобального управления

Egorenkova M.A.
UN role in global governance

Организация Объединенных Наций является символом и ядром глобального управления. В качестве самой представительной межправительственной организации мира сегодня роль Организации Объединенных Наций в мировых делах незаменима другими международными или региональными организациями. Организация Объединенных Наций внесла огромный позитивный вклад в поддержание международного мира и безопасности, содействие сотрудничеству между государствами и международное развитие

Ключевые слова: *ООН, глобальное управление, международные организации*

Егоренкова Мария Андреевна
Магистр, аспирант
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
г. Москва, Ленинские горы, 1

The United Nations is the symbol and core of global governance. As the most representative inter-governmental organization of the world today, the United Nations' role in world affairs is irreplaceable by any other international or regional organizations. The United Nations has made enormous positive contributions in maintaining international peace and security, promoting cooperation among states and international development

Key words: *United Nations, global governance, international organizations*

Egorenkova Maria Andreevna
Master, graduate
Moscow state university named M.V. Lomonosov
Moscow, Leninskie Gory, 1

За последние полвека глобальное управление претерпело значительную эволюцию во всех его аспектах – по его участникам, целям, идеологии, диапазону и содержанию решаемых задач, а также по его институтам [2, с.7].

В более общем понимании глобальное управление можно определить, как борьбу человечества за наведение порядка в вечном взаимозависимом, но все еще очень хаотичном мире. Это кажется невозможным без активной роли ведущей международной организации мира – Организации Объединенных Наций. Однако характер такой роли ООН и степень, в которой она будет состоять из элементов лидерства – видения способности координировать коалицию интересов – отнюдь не ясны. Организация Объединенных Наций была основана на убеждении в том, что страны мира могут и должны сотрудничать в целях мирного урегулирования конфликтов и изменения жизни людей к лучшему [3, с.3].

Актуальность данной темы обусловлена тем, что мир сильно изменился с момента создания Организации Объединенных Наций, а вместе с созданием такого мощного института глобального управления изменились и принципы поведения стран на международной арене.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Позиция ООН в мировой политике совершенно уникальна. Организация Объединенных Наций и ее учреждения по-прежнему занимают центральное место среди международных организаций в области безопасности и играют заметную роль в большинстве других проблемных областей. ООН является единственной организацией, которая имеет Всемирный членский состав, глобальный охват и универсальную легитимность.

Выделяются три взаимодополняющие положения, составляющие основу изучения теоретического подхода роли ООН [4, с.221]:

а) Организация Объединенных Наций является ключевым игроком глобального управления;

б) в ООН есть четкая идеология, основанная на явных и относительно согласованных принципах;

в) ООН систематически стремится воплотить свою идеологию в глобальную государственную политику.

Отправной точкой этого анализа является то, что ООН активно участвует в глобальном управлении через свои дискуссии и практики. Участие ООН в глобальном управлении, несомненно, формируется политическими конфликтами и системными отношениями власти.

ООН была создана как политический ответ на «битву идеологий», которая бушевала по всему миру в первой половине XX века. Следовательно, ООН вполне естественно ассоциировалась с самого начала с формой идеологии.

Говорить о том, что ООН активно участвует в разработке глобальной политики, не означает, что она обладает какой-либо наднациональной властью независимо от своих государств-членов. Глобальные субъекты, такие как ООН, систематически пытаются реализовать политические стратегии, направленные на решение диагностированных проблем.

Невозможно провести четкое различие между ООН как объектом и субъектом. ООН погружена в межгосударственный контекст, от которого она не может убежать. В то же время лидерство ее бюрократии в разработке глобальной политики дает ей неоспоримые возможности действовать за пределами национальных государств [4, с.227-229].

Среди международных договоров Устав ООН больше всего напоминает глобальную Конституцию. Несмотря на критические замечания, высказанные против ООН державами как большими, так и малыми, до сих пор ни одно государство не вышло из организации. Ан.А.Громыко отмечает создание ООН важнейшим достижением в международном праве [1, с.12]. Ученый определяет 2 силы глобального управления в контексте существования ООН: право силы и сила права. Мало кто будет отрицать, что ООН является институциональным сердцем современной многосторонности или что ее создание в 1945 году было одним из самых значительных политических новшеств XX века [4, с.221-243].

Очевидно, что проблема глобального управления – управление миром, сохранение порядка, стабильности и предсказуемости даже в отсутствие мирового правительства. Организация Объединенных Наций является символом и ядром глобального управления, поскольку является центральным органом, призванным сохранять международный мир и безопасность, но не имеет

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

атрибутов мирового правительства. Она должна и впредь возглавлять усилия по созданию и поддержанию основанного на нормах порядка, в котором оговаривается как надлежащее поведение всех государственных и негосударственных международных субъектов, так и механизм, и процедуры для устранения различий между ними. Сегодня ООН по праву считается межправительственной организацией, которая формирует общие цели мирового сообщества и призвана вводить их в мировую политику.

Но стоит отметит, что все же на сегодняшний день ООН находится в состоянии кризиса и требует реформирования. Череда конфликтов на Ближнем Востоке, крах политической системы в Украине, терроризм, угроза ядерной войны с Северной Кореей и т.д. – все это свидетельствует о растущем снижении роли ООН в международных процессах. Изначально созданная послевоенная система уже не в состоянии предотвратить подобного рода события.

К сожалению, институтом полноценного глобального управления ООН не стала и видимо, так и не станет. Собственно, эта задача перед ней никогда и не ставилась. ООН остается основным инструментом, полностью ориентированным на решение глобальных проблем, однако, эффективность этого института низкая, что приводит к усилению значения неформальных субъектов глобального управления и финансовых структур.

Список используемых источников:

1. Глобальное управление в XXI веке: инновационные подходы // Global Governance in the XXI Century: Innovative Approaches. М.: Ин-т Европы РАН: Нестор-история, 2013.
2. Глобальное управление: возможности и риски. М.: ИМЭМО РАН, 2015.
3. Basic Facts about the United Nations. Published by the United Nations Department of Public Information in New York. 2011.
4. Jean-Philippe Thérien. The United Nations ideology: from ideas to global policies. Journal of Political Ideologies. Vol. 20. No. 3. 2015.

© 2018, *Егоренкова М.А.*
Роль ООН в системе глобального управления

© 2018, *Egorenkova M.A.*
UN role in global governance

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.144 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.144.pdf
Поступила (Received): 29.11.2018

Епишин Н.А.
Влияние «Брексита» на развитие североирландского сепаратизма в XXI веке

Epishin N.A.
The influence of Brexit on the development of separatism in Northern Ireland in the 21st century

Проведение общенационального референдума в Соединённом Королевстве о выходе из Европейского Союза спровоцировало острую реакцию со стороны не желающих его покидать ирландцев, угрожая разбередить старые раны североирландского сепаратизма. В статье анализируются сложности нахождения компромисса относительно статуса Северной Ирландии между основными участниками переговорного процесса, рассматриваются основные причины политизации этничности в североирландском регионе и прогнозируются возможные варианты дальнейшего развития событий в Северной Ирландии

Ключевые слова: *Северная Ирландия, сепаратизм, Европейский Союз, Ирландская Республика, Соединённое Королевство, «Брексит», Белфастское соглашение, «Шинн Фейн»*

The holding of a national referendum in the United Kingdom of secession from the European Union provoked a sharp reaction from the Irish, who did not want to leave it. These disagreements between London and Belfast threaten to reopen old wounds of Northern Irish separatism. The article analyzes the difficulties of finding a compromise regarding the status of Northern Ireland between the main participants in the negotiation process, discusses the main reasons for the politicization of ethnicity in the Northern Ireland region and predicts possible options for further developments in Northern Ireland

Key words: *Northern Ireland, separatism, the European Union, the Republic of Ireland, the United Kingdom, «Brexit», Belfast Agreement, «Sinn Fein»*

Епишин Никита Александрович
Студент
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
г. Москва, Ленинские Горы, 1

Epishin Nikita Alexandrovich
Student
Moscow state university named M.V. Lomonosov
Moscow, Leninskie Gory, 1

Миграционный кризис в Европе и экономические разногласия между Европейским Союзом (далее – ЕС) и Великобританией стали основной причиной проведения британского общенационального референдума в 2016 году, на котором перед британцами был поставлен вопрос – «Должно ли Соединённое Королевство покинуть Евросоюз?». Большинство британцев (51,9%) высказались в поддержку этой идеи, однако голоса распределились неравномерно по национальным окраинам: в то время как англичане и валлийцы поддержали данную инициативу, большинство жителей Шотландии (62%) и Северной Ирландии (55,8%) проголосовали против выхода страны из ЕС [1]. С момента проведения

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

референдума прошло два года, однако Великобритания и ЕС до сих пор не пришли к выводу относительно того, на каких условиях Королевство покинет Союз: самой сложной проблемой в переговорах остаётся Северная Ирландия, которая мало обсуждалась во время кампании.

Сегодня Северная Ирландия является частью Соединённого Королевства, что было закреплено Соглашением Страстной Пятницы (Белфастское соглашение) 1998 года, которое положило конец многовековому противостоянию Ирландии, желавшей объединить Северную и Южную Ирландию, и Великобритании, стремившейся оставить наиболее богатые северные ирландские провинции в составе Королевства. Белфастское соглашение определило новую структуру государственных органов региона. Были созданы Ассамблея Северной Ирландии, Министерский совет, в котором были представители Ирландской Республики и Северной Ирландии, и Британо-Ирландский Совет, в который вошли представители парламентов Британии, Ирландии и Шотландии, Уэльской Ассамблеи и острова Мэн. Государственные институты Северной Ирландии «север-юг» и «запад-восток» позволили правительствам обеих стран скоординировать свою политику (например, в области сельского хозяйства и окружающей среды), способствовали налаживанию экономических, политических и культурных связей. Важными пунктами Соглашения являлись обеспечение прозрачной границы между Республикой Ирландия и Северной Ирландией, то есть свободное движение людей, товаров и услуг, а также предоставление возможности людям, родившимся в Северной Ирландии двойного гражданства.

Урегулированию этнополитического конфликта способствовал тот факт, что и Ирландия, и Соединённое Королевство являлись членами Европейского Союза, который устранял физические, экономические и психологические барьеры между регионами, облегчая трансграничные связи. Благодаря единому европейскому рынку оба острова функционировали как единая территория без каких-либо внутренних границ или других препятствий на пути к свободному перемещению товаров и услуг [5].

«Брексит» спровоцировал острую реакцию со стороны ирландцев, угрожая разбередить старые раны сепаратизма в Северной Ирландии [3]. Проблема заключается в том, что выход Великобритании из ЕС делает неизбежным восстановление режима пограничного контроля между Северной Ирландией (Великобританией) и Республикой Ирландия (ЕС). Политическая партия «Шинн Фейн», выступающая за объединение острова Ирландия, сразу провозгласила о необходимости проведения референдума о воссоединении ирландцев под началом Дублина. Наряду с Северной Ирландией против выхода страны из ЕС выступила Шотландия, однако население в регионах составляет в сумме около 11%, так что оспорить результаты плебисцита они не смогут. Как отмечают некоторые исследователи, неравенство между центром и периферией в важных для государства вопросах способствует подъёму сепаратизма в национальных окраинах [4, p. 9].

Говоря о мотивации Северной Ирландии, стоит иметь в виду, что включение в общий рынок ЕС помогло региону достичь политической и экономической стабильности (Белфаст получает большое финансирование по линии ЕС) и

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

нивелировать этнополитический конфликт. Если Королевство покинет ЕС в полном составе, единое экономическое пространство более не сможет быть сдерживающим фактором североирландского сепаратизма.

Вскоре последовала реакция Ирландской Республики. Премьер-министр Ирландии, Энда Кенни, объявил, что в ходе последующих переговоров между Великобританией и ЕС необходимо принимать во внимание возможность применения положения Белфастского соглашения о проведении референдума относительно территориального статуса Северной Ирландии, которая может в новых условиях проголосовать за воссоединение острова.

Споры об установлении границы между Северной Ирландией и Ирландской Республикой, которые безуспешно ведутся Лондоном и Брюсселем в течение двух лет, касаются вопроса о том, насколько «жёсткой» или «мягкой» эта граница должна быть. Стороны рассматривали несколько вариантов. Предложение об установлении «электронной границы», предусматривающей использование средств для технического мониторинга (по примеру границы между не входящей в ЕС Норвегии и члена ЕС Швеции), было отвергнуто Ирландией, отказавшейся помогать британцам строить пограничные объекты.

Меньше устраивал Евросоюз и Северную Ирландию вариант о создании «жёсткой границы» между Республикой Ирландия и Северной Ирландией, поскольку такой вариант подрывал бы взаимную торговлю и свободное передвижение людей, товаров и услуг. Более того, в данном случае была бы проигнорирована позиция Дублина, и было бы поставлено под сомнение действие Белфастского Соглашения, остановившего сепаратистское движение в Северной Ирландии. Таким образом, над Великобританией вновь бы нависла угроза распада государства. С практической точки зрения, инициатива тоже является сомнительной, поскольку граница между Северной Ирландией и Ирландской Республикой практически неразличима на местности. Зачастую она проходит, пересекая поселения и улицы, а многие дома расположены сразу в двух государствах.

Третий вариант, разработанный ЕС, предполагал даровать Северной Ирландии особый статус, оставив её в ЕС, что позволило бы учесть интересы её жителей и сохранить за ними ежегодную субсидию ЕС в размере £600 миллионов. Лондон отказался от данного предложения, так как в этом случае торговая граница прошла бы по территории Соединённого Королевства, экономически обособив североирландский регион от Великобритании. Также, это бы создало прецедент для сепаратистских устремлений в Шотландии и повлёк бы протесты «Демократической юнионистской партии» (далее – «ДЮП») британского парламента, которая заключила коалицию с консервативной партией Терезы Мэй, не сумевшей набрать на парламентских выборах большинство. Решение, которое может поставить страну на грань политического кризиса, широко поддержала партия «Шинн Фейн», увидев в нём шаг на пути к объединению Ирландии. Тереза Мэй, понимая последствия данного шага, объявила, что Соединённое Королевство покинет ЕС в полном составе, в том числе Таможенный союз и Европейскую экономическую зону. Данная позиция обусловлена и тем, что после выхода из ЕС Великобритании придётся искать новых экономических партнёров и

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

скорее всего ставка будет сделана на США. Однако Дональд Трамп предупредил Лондон, что если Великобритания останется в европейском Таможенном союзе, это может серьёзно осложнить переговоры с американской стороной.

Последний вариант, открыто не рассматривавшийся в переговорах, но не учитывать который нельзя – это объединение Северной и Южной Ирландии, если большинство жителей Северной Ирландии поддержат данное решение на референдуме. Данное решение Великобритания не поддержит, однако формальных ограничений на этом пути нет. Традиционно североирландские католики выступали в пользу воссоединения Ирландии, однако их число в регионе по отношению к протестантам было незначительным. Однако социологические опросы 2001 и 2011 гг. в Северной Ирландии показывают, что число католиков растёт намного быстрее, чем число протестантов. В 2001 г. протестантов здесь было большинство (53%), в то время как католиков лишь 44%. В 2011 году население обеих общин численно выровнялось. Можно предположить, что уже сегодня католики (т. е. этнические ирландцы) стали большинством населения британского Ольстера.

В конечном итоге, выясняется, что граница Северной Ирландии настолько спорна и настолько политически опасна, что трудно найти удобное решение, которое устраивало бы все стороны. «Brexit», таким образом, ставит под угрозу мир, который был привнесён в Северную Ирландию десятилетиями упорных и сложных переговоров. Тем временем, внутренние условия для возобновления конфликта в Северной Ирландии сохраняются. Спустя 20 лет после подписания Белфастского соглашения о мирном урегулировании североирландского конфликта по-прежнему сохраняется раздельное проживание анклавами и раздельное обучение по конфессиям, более половины жителей североирландской столицы отправляют своих детей учиться либо в протестантские, либо в католические школы. Как правило, представители «республиканцев» и «юнионистов» не вступают в смешанные браки. До сих пор не являются редкостью межконфессиональные столкновения, что подтверждает тот факт, что застарелый конфликт имеет глубокую иррациональную основу. Например, в период с июля 2016 по июнь 2017 года североирландская полиция предоставила отчёты о четырёх погибших и почти сотне раненых в результате межконфессиональных конфликтов. Более того, за указанный период было отмечено 32 инцидента с бомбами и 54 – со стрельбой.

Усугублению конфликта способствует до сих пор царящая неопределённость относительно того, на каких условиях Британия покинет ЕС. Результаты переговоров должны учесть позиции всех заинтересованных сторон – Северной Ирландии, Ирландской Республики, Великобритании и ЕС, что сделать невероятно сложно. Тереза Мэй понимает, что «Брексит», с одной стороны, делает возможным наступление политического кризиса в стране, поскольку консерваторы не могут решать североирландский вопрос в отрыве от «ДЮП», составляющей с ними коалицию и выступающей против любых поблажек Северной Ирландии; с другой – любые преференции Северной Ирландии подтолкнут её к объединению с Ирландской Республикой и создадут прецедент для усиления сепаратистских устремлений в Шотландии, уже объявившей о проведении нового

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

референдума о независимости после окончания переговоров. Таким образом, страна стоит на пороге политического кризиса, что, как отмечает исследователь К.С. Пузырев, способствует усилению сепаратизма в регионах [2, с. 4-14].

Можно дать прогноз, согласно которому Соединённое Королевство покинет ЕС без заключения сделки; в таком случае между Северной Ирландией и Ирландской Республикой возникнет «жёсткая граница». В этом случае в Северной Ирландии могут вновь начаться волнения, и ирландцы могут потребовать референдума о воссоединении с Ирландской Республикой – и тогда у националистов будет не только этнический, но и экономический козырь.

Список используемых источников:

1. Брексит: голосование разделило Британию пополам.
URL: https://kp.ua/politics/543250-breksyt-holosovanye-razdelylo-brytanyui-rovno-napopolam
2. Пузырев К.С. Европейский регионализм: от концепта к реальности // Регионология. 2010. №2. С. 4-14.
3. Brexit Could Jeopardize Peace in Northern Ireland–and America Is Ignoring It.
URL: http://time.com/5325315/peace-ireland-border-brexit/
4. Kellas J. The Politics of Nationalism and Ethnicity. N.Y., 1991, p. 9.
5. URL: https://eadaily.com/ru/news/2017/09/05/konflikt-v-severnoy-irlandii-brexit-ugrozhaet-razberedit-starye-rany

© 2018, *Епишин Н.А.*
Влияние «Брексита» на развитие североирландского сепаратизма в XXI веке

© 2018, *Epishin N.A.*
The influence of Brexit on the development of separatism in Northern Ireland in the 21st century

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.149 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.149.pdf
Поступила (Received): 27.11.2018

Васильев Д.Г.
Политика власти в отношении крестьянства в 1917 году (по материалам Костромской губернии)

Vasilev D.G.
The policy of the authorities in relation to the peasantry in 1917 (based on materials of the Kostroma province)

В данной статье рассматривается проблема отношения власти к крестьянству Костромской губернии в 1917 году. Активизация политических партий Костромы совпадает по времени с началом забастовочного движения крестьян и рабочих. Начинается борьба за крестьянство, в которой побеждают большевики. Октябрьская революция проходит в Костроме достаточно буднично

Ключевые слова: *Временное Правительство, революция, большевики, крестьяне*

Васильев Данил Геннадьевич
Преподаватель
Костромской энергетический техникум им. Ф.В. Чижова
г. Кострома, пр. Текстильщиков, 73

This article deals with the problem of the attitude of the authorities to the peasantry of the Kostroma province in 1917. Activation of political parties in Kostroma coincides with the start of the strike movement of peasants and workers. The struggle for the peasantry begins, in which the Bolsheviks win. The October Revolution takes place in Kostroma very calmly

Key words: *Provisional Government, revolution, bolsheviks, peasants*

Vasilev Danil Gennadievich
Teacher
Kostroma energy college named F.V. Chizhov
Kostroma, Tekstilshchikov ave., 73

Февральский переворот не вызвал в Костроме острой реакции общества. Исследователь революционного движения в Костромской губернии Конокотин отмечал даже «состояние радости, охватившее все слои населения» [1, с. 6]. Это объяснялось накопившейся усталостью людей, с надеждой встретивших перемены во власти, и полностью разуверившихся в способностях царя вывести страну из затяжного кризиса. «Лишенный престола царь вызывал сожаление у одних только старух» [1, с. 6].

Провинция продолжила жить своей мирной созидательной жизнью.

В таких условиях начинают активизироваться нелегальные политические партии: социал-демократы, эсеры и анархисты. Временное Правительство призывает Уездные Исполкомы Губерний не помогать этим партиям, расценивая их деятельность как вредную и опасную. При этом Александр Керенский призывает местные власти устраивать лекции и митинги для просвещения крестьян [2], стремясь привлечь их на сторону Временного Правительства.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Этот призыв властей совпадает по времени с началом забастовочного движения рабочих Костромы, недовольных своими условиями работы. Если в марте и апреле бастующих не было вовсе, то в мае их – 193, в июне – 225, в июле – уже 239 [1, с. 7]. Рабочие требовали строго нормированной 8 – часовой рабочей смены и повышения заработной платы. Несмотря на требования рабочих и даже саботирования производства на некоторых фабриках Костромы, их обращение к власти остается без ответа.

Продовольственное положение в уездах было гораздо хуже, чем в Костроме. Уже в начале июля в Губернскую Продовольственную Управу поступают телеграммы из Галического, Буйского, Макарьевского, Варнавинского, Ветлужского уездов с требованием о присылке муки. В телеграммах указывается, что "население волнуется, требуя хлеба" [7].

Но Временное Правительство в это время было гораздо больше озабочено обстановкой на фронте, где русская армия остро нуждалась в продовольствии и боеприпасах. С этой целью, в августе 1917 Временное Правительство издает «Циркулярное письмо к Совету Депутатов», содержащее перечень продуктов и материалов, которые крестьяне должны были передать местным властям на нужды армии. Сюда входили: хлеб, овощи, зерно, мясо, шерсть дрова [2]. Более того, крестьяне лично должны были снабжать солдат указанными предметами. Каким образом это нужно было делать – в письме не говорилось.

В ответ на это многие уезды Костромской Губернии саботируют постановление правительства. «В Ветлужском уезде пять волостей отказываются от поставки скота для армии, мотивируя свой отказ использованием скота не по назначению» [1, с. 10]. В Нерехте крестьяне прямо обвиняют местную управу в утаивании 4 вагонов ржаной муки, которая предназначалась для армии [3].

Тем не менее, Второй Губернский Съезд Крестьянских Депутатов который проходил в августе 1917 выразил поддержку правительству. «Съезд, возглавляемый эсерами, считает возможным заняться восстановлением боевой мощи революционной армии и выражает полное доверие Временному правительству» [1, с. 12] – свидетельствует А. Конокотин.

На этом же съезде происходит отмежевание костромской ячейки правых эсеров от местной РСДРП (б): «Нам не по пути с большевиками, которые говорят об организованном захвате земли. Теперь же мы им скажем: «Руки прочь от деревни, если они будут это проводить» [1, с. 12] – утверждал лидер правых эсеров Лотошников.

Однако в уездах губернии подобной политической активности не было. Как свидетельствовал ответственный секретарь Галического уезда Голубев в своих воспоминаниях: «С лета 1917 отмечается начало агитации большевиков, кадетов и эсеров, но галичане ведут себя в этот период пассивно» [4].

Такая пассивность жителей уездов имела простое объяснение. Крестьян заботили гораздо более приземленные проблемы бытового характера: пропитание, сбор урожая, подготовка к холодной зиме. Философские рассуждения партийных теоретиков, далеких от реальной жизни, были им чужды и попросту неинтересны. Большевики во главе с В. И. Лениным быстро уловили эту тенденцию и стали использоватьв своей политической пропаганде приемы, ориенти-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

рованные на конкретные социальные слои: «Землю и хлеб» – крестьянам; «Высокую заработную плату» – рабочим; «Мир и демобилизацию» – солдатам. Такая широкая форма лозунгов позволяла социал – демократам привлекать в свои ряды представителей всех слоев.

Октябрьский переворот и последующее установление советской власти в местных органах управления прошел в Костромской губернии довольно тихо и буднично. «В провинции этот переход совершается с запозданием. В частности, в Костроме он формально произошел только в декабре 1917 – январе 1918 года» [1, с. 13] – пишет А. Конокотин.

В уездах передача власти проходила и того медленнее. «К маю 1918 в Галическом Совдепе было не более 150 коммунистов, которые делили власть с эсерами» [4]. «До февраля 1918 в Нерехте не чувствовалась власть Советов. У власти были эсеры и меньшевики» [6].

Далеко не везде процесс передачи власти проходил безболезненно и бескровно: 1918 год стал годом крестьянских и антибольшевистских восстаний в Ветлужском, Солигалическом и Кологривском уездах. Причиной этих восстаний был не только голод, вызванный нехваткой продовольствия в деревнях, но и деятельность белогвардейцев, осевших в ряде уездов Костромской губернии. Под давлением красных отрядов белогвардейцы перенесли свою борьбу в лесную местность, призывая оттуда всех неравнодушных крестьян присоединиться к борьбе с большевизмом. Но немногие откликнулись на этот призыв. А. Конокотин называл таких людей дезертирами и считал, что в уездах, где уже установилась сильная местная власть к лету 1918, общее их количество было невелико. «В тех волостях, где имелись партийные организации и велась разъяснительная работа – там процент дезертирства был невысок» [1, с. 42].

В целом, можно говорить об установлении советской власти в Костромской губернии к марту – началу апреля 1918 года. Но это была лишь политическая победа местных большевистских ячеек, потому что оставались нерешенными такие социальные и экономические проблемы как нехватка продовольствия, реквизиция крестьянского имущества государством, массовая безработица среди рабочих, спекуляция хлебом и т. д.

Список используемых источников:

1. Конокотин А. Очерки по истории гражданской борьбы в Костромской Губернии. Кострома, 1927.
2. ГАНИКО. Ф.383. оп.3. Д. 23. Директивные указания, телеграммы и переписка Нерехтского Уездного Исполкома Совета Крестьянских Депутатов с Временным Правительством (июнь 1917 года).
3. ГАНИКО. Ф.383. оп.3. Д. 26. Доклад уездной продовольственной управы о событиях 16-19 августа в г. Нерехте.
4. ГАНИКО. Ф.383. оп.3. Д. 46. Из истории революции местного края в Галическом уезде. Воспоминания отв. секретаря Гал. уезда Голубева, Галич, 1924.
5. Поволожский вестник. 1917. 9 июля. № 31.
6. ГАНИКО. Ф.383. оп.3. Д. 61. Протокол вечера воспоминаний об Октябрьском перевороте в Нерехте (1927 г.).
7. Поволожский вестник. 1917. 9 июля. № 3181.

© 2018, *Васильев Д.Г.*
Политика власти в отношении крестьянства в 1917 году (по материалам Костромской губернии)

© 2018, *Vasilev D.G.*
The policy of the authorities in relation to the peasantry in 1917 (based on materials of the Kostroma province)

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.152 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.152.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Коммегни Ф.Д.П.
Международная миграция из конфликтных регионов Африки

Kommegni F.J.P.
International migration from African conflict regions

Международная миграция как феномен сложен и включает различные экономические, политические, культурные и социальные аспекты. Различают два основных вида международной миграции: экономическая миграция, представленная, трудовыми мигрантами, ищущими работу; политическая миграция, в лице, например, беженцев, желающих покинуть места своего проживания вследствие обострения политической обстановки или тем более гражданской войны. И экономическая и политическая миграции могут быть как легальными, так и нелегальными. Следует отметить, что нелегальная миграция ежегодно затрагивает от 25 до 40 миллионов человек во всем мире. Международная миграция является важным фактором как в местах своего возникновения, так и на территориях, куда она направляется. Характерной особенностью современности является рост международной миграции, вызванной военными конфликтами и гражданскими войнами

Ключевые слова: *международная миграция, конфликты, Африка, перемещение лиц*

International migration as a phenomenon is complex and includes various economic, political, cultural and social aspects. There are two main types of international migration: economic migration, represented by labor migrants seeking work; political migration, in the person of, for example, refugees who want to leave their places of residence due to exacerbation of the political situation or, even more, civil war. Both economic and political migration can be both legal and illegal. It should be noted that illegal migration annually affects from 25 to 40 million people worldwide. International migration is an important factor both in the places of its origin and in the territories where it is sent. A characteristic feature of modernity is the growth of international migration caused by military conflicts and civil wars

Key words: *international migration, conflicts, Africa, displacement of persons*

Коммегни Фонганг Джоаддан Приска
Аспирант
Российский университет дружбы народов
г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 5

Kommegni Fongang Joaddan Prisca
Graduate
Peoples' friendship university of Russia
Moscow, Miklukho-Maklaya st., 5

Международная миграция как феномен сложен и включает различные экономические, политические, культурные и социальные аспекты. Различают два основных вида международной миграции: экономическая миграция, представленная, трудовыми мигрантами, ищущими работу; политическая миграция, в лице, например, беженцев, желающих покинуть места своего проживания вследствие обострения политической обстановки или тем более гражданской войны. И экономическая и политическая миграции могут быть как легальными,

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

так и нелегальными. Следует отметить, что нелегальная миграция ежегодно затрагивает от 25 до 40 миллионов человек во всем мире. Международная миграция является важным фактором как в местах своего возникновения, так и на территориях, куда она направляется. Характерной особенностью современности является рост международной миграции, вызванной военными конфликтами и гражданскими войнами [Бхагвати Дж.Н. и Хамада К. С. 15].

Факторы влияющие и причины африканской миграции

Как известно, факторы, влияющие на международную миграцию, приводят к формированию различных видов миграции: миграция высококвалифицированных рабочих или, наоборот, без квалификации, миграция беженцев, которые требуют или не требуют права убежища и т.д. [Zelinsky W. C. 219-249]. Многие мигранты бегут из-за нехватки воды, продовольствия и других предметов первой необходимости или отсутствия возможностей для трудоустройства. Также, стихийные бедствия, такие как засуха или наводнение, могут заставить тысячи людей эмигрировать. Наконец, почти две трети населения мира в середине 2010-х гг. проживает в развивающихся странах, и растущий разрыв в уровне благосостояния и доходов между странами также является одним из главных источников международной миграции [Афолайан А.А. С. 25].

После событий 11 сентября 2001 года многие страны ужесточили свою политику в отношении иммигрантов, беженцев и просителей убежища. 11 сентября изменило восприятие миграционных процессов и возобновило дискуссии по теме установления взаимосвязей между терроризмом и миграцией.

Феномен миграции в 2018 году является одной из главных тем политической повестки дня в странах мирового «Севера», многие из которых решительно настроены закрыть свои границы для приезжающих к ним мигрантов. Эти миграционные потоки несут с собой экономические, социальные, этические и религиозные проблемы, и в условиях глобализации и растущей взаимозависимости стран решение миграционных проблем становится важным не только для стран, напрямую затронутых миграцией [Гилдас С. С. 38].

Международная миграция представляет собой чрезвычайно сложную систему отношений. Невмешательство и односторонние действия стран, достаточные для решения проблем миграции в прошлом, уже не могут давать желаемые результаты. Становится трудным определить и причинно-следственные связи международной миграции и, таким образом, выявлять истоки миграционных явлений. Все это означает, что мы по-прежнему неспособны в полной мере предсказывать возникновение миграционных движений и их последствия, и устанавливать связи между эмиграцией, возвращением эмигрантов и развитием страны происхождения эмигрантов.

Необходимо понимать, что текущие миграционные движения беспрецедентны в истории; они вряд ли уменьшатся в ближайшем будущем; они создают проблемы как для стран-источников мигрантов, так и для принимающих стран и оказывает глубокое влияние на социально-культурную, экономическую и политическую жизнь не только этих стран, но и целых регионов земного шара [Доккир Ф. и Марфук. А. С. 300].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Международные конфликты как фактор вынужденной миграции населения в Африке

Наиболее драматичные примеры международной миграции вызваны вооруженными конфликтами, государственной политикой этнических чисток и геноцида. Ежегодный отчет Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев (УВКБ ООН) в 2016 году сообщал о беспрецедентных 65,6 миллионах беженцах к концу 2016 года, появившихся вследствие военных конфликтов [Заседание высокого уровня: ООН. С. 42].

В докладе ООН за 2015 год отмечалось, что военные конфликты в Африке являются основной причиной миграции, с помощью которой африканцы стремятся «избежать насилия и бедствий». Военные конфликты являлись причиной 75% новых миграционных перемещений в Африке в первой половине 2017 года, согласно статистическим данным ООН. Таким образом, около 2,7 миллиона человек, проживающих на африканском континенте, были вынуждены перемещаться на новые места из-за военных конфликтов [Декларация Генеральная ассамблея ООН. С. 68].

Демократическая Республика Конго (ДРК), Нигерия и Южный Судан регулярно входят в списки африканских стран, наиболее затронутых миграционными процессами. В ДРК в первой половине 2017 года произошло 997000 новых перемещений людей по причине конфликтов, что превышал данные за весь 2016 год. В Восточной Африке наиболее активные перемещения населения происходят в Сомали, Судане и Южном Судане и в основном в результате военных конфликтов. Южный Судан в 2016 году покинули 737400 человек, при этом число беженцев продолжило расти и в 2017 году [Доклад ОЭСР. С. 60].

Самые драматичные примеры международной миграции вызваны вооруженными конфликтами или государственной политикой этнических чисток или даже геноцида. Это реальность, конфликты в мире вызывают массовое перемещение многих людей какова реальность миграций.

Список используемых источников:

1. Декларация по итогам диалога на высоком уровне по вопросу о международной миграции и развития // Генеральная ассамблея ООН. 03 Октября 2013 года. URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/migrationdevelop.shtml
2. Заседание высокого уровня: беженцы и мигранты // Организация Объединенных Наций. Сентября 2016 года. URL: https://refugeesmigrants.un.org/ru/summit-refugees-and-migrants
3. Абрамова И.О. Африканская миграция: опыт системного анализа Ин-т Африки РАН. М.: Наука, 2009. С. 352.
4. Афолайан А.А. Проблемы динамики эмиграции в развивающихся странах // Международная миграция. М. 2001. С. 5-38.
5. Боучеми К. и Лесоу Д. Африканская статистика миграции: ни исхода или вторжения. П. 2003. С. 417.
6. Гилдас С. Мигрирующая планета в глобализации. П. 2008.
7. Доккир Ф., Марфук. А. Гендерная оценка высококвалифицированной эмиграции // Обзор населения и развития. М. 2009. С. 297-322.
8. Камбрези Л. Конфликт и искоренение лагерей беженцев. Вместо политического убежища – политика сдерживания // Политическое убежище между двумя стульями. П. 2003. С. 231-244.
9. ОЭСР. Международная миграционная перспектива. П. 2017.

© 2018, *Коммегни Ф.Д.П.*
Международная миграция из конфликтных регионов Африки

© 2018, *Kommegni F.J.P.*
International migration from African conflict regions

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.155 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.155.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Курбенков В.А.
Деятельность добровольного флота и Владивостокского порта на Дальнем Востоке в период с 1916 по 1918 годы

Kurbenkov V.A.
Activities of the voluntary fleet and port of Vladivostokin the Far East in the period from 1916 to 1918

В конце XX и начале XXI вв. в истории нашей страны выявилось четко очерченное стремление российского общества к переосмыслению исторического опыта и итогов его этапных событий. На этом фоне закономерным представляется оживление интереса к изучению истории и в частности к деятельности Добровольного флота и Владивостокского порта на Дальнем Востоке в период с 1916 по 1918 гг.
Ключевые слова: *добровольный флот, количество рейсов, Владивостокский порт*

Курбенков Валерий Анатольевич
Кандидат политических наук, доцент, заведующий кафедрой
Морской государственный университет им. Г.И. Невельского
г. Владивосток, ул. Верхнепортовая, 50 А

In the late XX and early XXI centuries. in the history of our country a clearly outlined aspiration of the Russian society to rethink historical experience and the results of its landmark events has emerged. Against this background, it seems natural to revive interest in the study of history and, in particular, in the activities of the Voluntary Fleet and the Port of Vladivostok in the Far East from 1916 to 1918

Key words: *voluntary fleet, number of flights, Vladivostok port*

Kurbenkov Valeriy Anatolevich
Candidate of Political Sciences, Associate Professor, Head of Department
Maritime state university named Nevelsky G.I.
Vladivostok, Verkhneportovaya st., 50 A

«Флот есть результат творческой деятельности государства, и выражает его притязания на известное международное положение. Состояние морской силы служит своего рода показателем деятельности государства» – писал генерал-майор по адмиралтейству Н.Н. Беклемишев [1].

Выбор хронологического периода с 1916 по 1918 годы обусловлен необходимостью проследить процесс деятельности Добровольного флота и работу Владивостокского порта на Дальнем Востоке на отрезке времени, когда состояние государства было не стабильное, принимаемые решения определялись чрезвычайными обстоятельствами и отсутствием времени на их разработку, а государственная политика была не продуманной.

К сожалению, в одной статье невозможно глубоко и полно проанализировать все события в указанном периоде, поэтому представляется целесообразным тезисно рассмотреть только те вопросы, которые затрагивают деятельность Добровольного флота и Владивостокского порта на Дальнем Востоке, а в

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

дальнейшем данная тема может быть использована для проведения более детального исследования.

Февральская буржуазно-демократическая революция в России непосредственного влияния на производственную деятельность Владивостокского порта, Добровольного флота и других судовладельцев впервые месяцы не оказала. Характер и объем перевозок остался прежним. Особенностью этого периода было распределение тоннажа Добровольного флота между отправителями грузов на Северное побережье не эксплуатационным отделом управления флота, а секцией по транспорту исполнительного бюро Владивостокского комитета общественной безопасности. Комитет, как известно, представлял собой местный орган Временного правительства [2].

К этому времени Добровольный флот имел 44 парохода. Увеличение численного состава судов произошло как за счет приобретения новых судов, так и за счет получения судов по военно-судовой повинности. Подавляющая часть флота работала в дальневосточных водах, Владивосток был основной базой всего Добровольного флота.

Кроме пароходов Добровольный флот имел во многих русских и иностранных портах ценное недвижимое имущество. Правление Добровольного флота находилось в Петрограде, управления делами Добровольного флота имелись в Одессе и Владивостоке, агенты Добровольного флота находились в Москве, Киеве, Николаеве, Севастополе, Батуми, Новороссийске, Николаевске-на-Амуре, Александровске-Сахалинском, Петропавловске-Камчатском, Гижиге, Ростове-на-Дону. Кроме того, имелись агенты в 14 заграничных портах, в первую очередь в тех, куда заходили суда Добровольного флота: Порт-Саиде, Джедде, Ходейде, Джибути, Коломбо, Сингапуре, Гонконге, Лондоне, Мельбурне, Нагасаки, Иокогаме, Цуруге и др. [3].

В условиях усилившейся блокады Германии и ее союзников странами Антанты Добровольный флот с конца 1916 года развертывает свою деятельность на международных линиях, не сворачивая, а наоборот, постепенно расширяя количество рейсов на русском Дальнем Востоке.

В течение 1917 года пароходы Добровольного флота продолжали плавать в порты Китая, Японии и Северной Америки.

Перевозки на Охотско-Камчатское побережье в 1917 году выразились следующими цифрами в тысячах тонн груза и в тысячах пассажиров [4]:

Вывоз		Ввоз		Всего	
груз	пассаж.	груз	пассаж.	груз	пассаж.
7,2	24,8	20,8	5,7	48,0	10,5

Перевозки по Приморской линии производились с интенсивностью до 16 тыс. тонн груза и до 50 тыс. человек пассажиров в год.

В 1917 году Владивостокский порт посетило следующее количество судов заграничного плавания [4]:

Русских	Английских	Японских	Прочих	Всего
224	47	326	14	611

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Следует отметить, что в 1917 году субсидия Добровольному флоту достигла 2 млн. руб., включая возврат пошлин, взимавшихся за проход через Суэцкий канал [4].

Если свержение царизма практически не оказало влияния на производственную деятельность торгового флота Дальнего Востока, то влияние Февральской революции на широкие массы тружеников морского транспорта было исключительно велико. Вскоре после Февральской революции 1917 года правление Добровольного флота разбежалось, прихватив с собой значительные наличные средства, а остальные пыталось переправить в иностранные банки. Исконно русские суда были угнаны, а оставшиеся за границей, работали под флагами разных стран [5].

Грузоперевозки в 1918 году резко уменьшились, и с этого года началось систематическое уменьшение пароходной связи Владивостока с побережьем.

В 1918 году во Владивостокский порт пришло следующее количество судов [4]:

Русских	Английских	Японских	Прочих	Всего
171	2	241	4	418

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее, что после Октябрьской революции 1917 года суда Добровольного флота, находившиеся в портах бывших союзников России по войне, были реквизированы. В Гражданскую войну 1917–1922 годов пароходы Добровольного флота использовались при эвакуации «Русской армии» из Крыма (1920 год) и Земской рати из Владивостока (1922 год), впоследствии они были либо проданы, либо брошены; оставшиеся в России пароходы Добровольного флота были национализированы [6].

В январе 1920 года было сформировано «Общероссийское правление Добровольного флота» во главе с директором-распорядителем Д.А. Лухмановым, который приложил немало усилий для возвращения пароходов Добровольного флота в Россию. В 1922 году возобновилась деятельность Общества. Вновь созданное правление Добровольного флота находилось в Москве. Из Одессы приехали члены правления Ржевудский и Ушаков. В состав правления вошли Лухманов, Сергеев. Правление развернуло борьбу за каждый находившийся за границей пароход. К 1925 году в ведении Добровольного флота находилось около 1/3 судов, бывших в его собственности к 1914 году. В 1925 году суда и имущество Добровольного флота были переданы акционерному обществу «Советский торговый флот» [7].

Список используемых источников:

1. Беклемишев Н.Н. О морской силе России. СПб., 1906. С. 8.

2. Яровой В.В. Добровольный флот. Галея-Принт, 2010.

3. Дукельский В. Добровольный Народный Флот (исторический экскурс) // Московский журнал. № 8. 2006.

4. Государственного архива Приморского края (ГА ПК). Ф. 356, оп. 1, д. 3, л. 41.

5. Поггенполь М. Очерк возникновения и деятельности Добровольного флота за время 25-летнего его существования. СПб. 1903.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

6. Яровой В.В. Краткий очерк истории Добровольного флота // Гангут. СПб. 1992. Вып. 3.
7. Трифонов Ю.Н., Волков А.Н. Добровольный флот России // Морская коллекция. Приложение к журналу «Моделист-конструктор». М.: Моделист-конструктор, 2007. Т. 6 (96). 44 с.

© 2018, *Курбенков В.А.*
Деятельность добровольного флота и Владивостокского порта на Дальнем Востоке в период с 1916 по 1918 годы

© 2018, *Kurbenkov V.A.*
Activities of the voluntary fleet and port of Vladivostokin the Far East in the period from 1916 to 1918

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.159 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.159.pdf
Поступила (Received): 21.11.2018

Курбенков В.А.
Развитие отечественного коммерческого флота на Дальнем Востоке в период с 1905 по 1914 годы

Kurenkov V.A.
The development of the domestic commercial fleet in the Far East from 1905 to 1914

В данной статье автором предпринята попытка раскрыть и показать историю русского торгового мореплавания на Дальнем Востоке в период окончания русско-японской войны и до первой мировой войны (с 1905 года по 1914 год). Этот период характерен усилением деятельности на русском Дальнем Востоке отечественного коммерческого флота, проектированием и строительством портов и социально-экономическим развитием Дальневосточного региона

Ключевые слова: *Дальний Восток, история торгового мореплавания, торговый порт, грузооборот*

In this article, the author attempts to reveal and show the history of Russian merchant shipping in the Far East during the period of the end of the Russian-Japanese war and before the First World War (from 1905 to 1914). This period is characterized by increased activity in the Russian Far East of the domestic commercial fleet, the design and construction of ports and the socio-economic development of the Far Eastern region

Key words: *Far East, history of merchant shipping, trading port, cargo turnover*

Курбенков Валерий Анатольевич
Кандидат политических наук, доцент, заведующий кафедрой
Морской государственный университет им. Г.И. Невельского
г. Владивосток, ул. Верхнепортовая, 50 А

Kurbenkov Valeriy Anatolevich
Candidate of Political Sciences, Associate Professor, Head of Department
Maritime state university named Nevelsky G.I.
Vladivostok, Verkhneportovaya st., 50 A

История русского торгового мореплавания на Дальнем Востоке, по мнению В.П. Бянкина [1], имеет четко определенные и легко различимые пять этапов своего развития.

Первый этап начинается задолго до 1860 года и заканчивается 1878 году. Он связан с окончательным установление границ между Россией и Китаем, основанием поста и порта Владивосток, зарождением Амурского речного пароходства и его широким участием в экономическом развитии края, деятельностью и ликвидацией в 1867 году Россиско-Американской компанией, заселением южного Приморья и строительством новых гаваней и портов, участием Сибирской военной флотилии в обслуживании гражданского населения края, зарождением на Дальнем Востоке русского коммерческого судоходства.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Второй этап захватывает период с 1879 года по 1891 год. Он характерен создание Добровольного флота и его борьбой с иностранным заселение на Русском Дальнем Востоке.

Третий этап захватывает период с 1891 года по 1904 год. Он отмечен строительством Великого Транссибирского железнодорожного пути, давшего решительны толчок дальнейшему развитию морского судоходства на Дальнем Востоке, появлением новых морских судоходных компаний. Этот период заканчивается русско-японской войной 1904-1905 годов, когда деятельность русского коммерческого флота на Дальнем Востоке в значительной мере была парализована и подорвана.

Четвертый период начинается с окончанием русско-японской войны и продолжается до первой мировой войны (с 1905 года по 1914 год). Он характерен усилением деятельности на русском Дальнем Востоке отечественного коммерческого флота, проектированием и строительством портов, ростом борьбы тружеников моря за свои экономические и политические права.

Пятый период, связан с создание нового советского флота (с 1914 года по 1925 год).

В данной статье нами будет предпринята попытка раскрыть и показать историю русского торгового мореплавания на Дальнем Востоке с 1905 по 1914 годы (**четвертый период**). В начале своей работы исследуем и охарактеризуем этапы развития торгового мореплавания в данном периоде, а в дальнейшем определим место и значение морского порта в развитии судоходства на Дальнем Востоке.

Русско-японская война 1904-1905 годов значительно сократила грузооборот торговых портов Владивостока и Николаевска-на-Амуре, а также повлияла на всю деятельность судоходства на Дальнем Востоке. Причалы торгового порта были переданы для нужд Морского и Военного ведомства, которые загружали их углем, снаряжением и строительными материалами. Количество судов заходивших в порт Владивосток резко упало, так в предвоенное время Владивосток посещало 328 судов русского и иностранного флага дальнего и заграничного плавания и грузооборот порта составил 18 290 000 пудов, то в 1905 году пришло 157 судов и грузооборот упал до 8 823 237 пудов [13].

Причиной тяжелого положение торгового флота на Дальнем Востоке был Портсмутский договор, который резко ухудшал положение России на Дальнем Востоке и предоставил широкие возможности для притока иностранного капитала в Дальневосточные регионы, главным образом Японского. Так созданная в 1890 году японская компания «Ниппон – Юсен Кайся» после русско-японской войны стремилась перехватить перевозки по всем русским побережьям и много их судов заходило во Владивосток. Пассажирские срочные сообщения были возобновлены японскими судоходными компаниями «Осака» и «Сиосен – Кайся» [2]. В 1906 году в Николаевск-на-Амуре с грузом заходило 18 японских судов, то в 1909 году уже 98 судов [14]. Портсмутский договор также представлял Японии право на рыбный промысел в Дальневосточных водах, чем и незамедлительно воспользовались рыбопромысловые предприятия, так 1907 году рыбным

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

промыслом в водах русского Дальнего Востока занималось 109 японских судов, то уже в 1914 году их было 368 [8].

Иностранный капитал, проникая на Дальний Восток, с одной стороны способствовал быстрому развитию некоторых отраслей промышленности, таких как горная, рыбная, лесная, с другой стороны тормозил развитие машиностроительной, станкостроительной и некоторых других отраслей и тем самым, как указывал В. И. Ленин «оказывает влияние на развитие капитализма, чрезвычайно ускоряя его» [10].

Царское правительство понимая, что Дальневосточный регион, находится в руках иностранного капитала, поднимает вопрос об отмене порто-франко, которое было введено указом Николая II в 1904 году «Допускать иностранные товары в Приамурское генерал-губернаторство как через порты, лежащие при устье Амура и к югу от него, так и по сухопутной границе с Маньчжурией, беспошлинно, не освобождая, однако, от акциза товары, которые им в Империи обложены…» [11] и 16 января 1909 году царское правительство «…чтобы задержать поток иностранных грузов и разорение отечественных предприятий» приняло решение об отмене порто-франко, но не полностью, а с некоторыми оговорками (разрешалось ввозить чай, мясо, соль, фрукты, овощи, машины и другое, пошлины были введены на спиртные напитки, фарфор, бумажные изделия, галантерею, мануфактуру и другое) [12].

Порто-франко в период с 1904 по 1909 годы имел как сторонников, так и противников. Из письма главы Владивостокского Биржевого комитета Масленникова министру Витте (1 декабря 1905 года): «Моя миссия здесь… заключается в ходатайствовании немедленного снятия и отозвания таможенных чиновников – этого зла и тормоза русского дела на Востоке». Оказалось, несмотря на возвращение порто-франко, «таможенный состав и весь порядок таможни остается в полном штате и размерах». Из телеграммы императору от Благовещенской гордумы: «В годы войны милостью этой пользоваться было нельзя, так как весь край не имел торговых сношений не только с заграницей, но даже и с Россией. Ныне, лишь только наступила действительная возможность осуществить дарованную льготу, как уже в высших правительственных сферах возбужден вопрос о закрытии порто-франко…». В Особом журнале Совета министров «По вопросу о восстановлении таможенного обложения ввозимых в пределы Приамурского края иностранных товаров» (21 ноября 1906 года, 3 января 1907 года) приводятся аргументы за отмену порто-франко: «Россия вынуждена, возможно, скорее укрепить свои связи с Приамурским краем, спаять его с внутренними частями империи и во что бы то ни стало отстоять его от мирного захвата иностранной промышленностью, по пятам которого обыкновенно идет и политическое завоевание страны. Необходимо, чтобы Приамурский край жил единой жизнью с империей, чтобы, так сказать, восстановилось его общее с коренной Россией экономическое кровообращение» [16].

Характеризуя положение русского морского судоходства на Дальнем Востоке, Владивостокский биржевой комитет 19 сентября 1909 года сообщал в областное управление для доклада военному губернатору: «…русское морское судоходство на Дальнем Востоке самостоятельно существовать не может.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Правительственная поддержка в виде ежегодных субсидий не достигает цели. Количество русских судов не увеличивается, а наличные приходят в негодность, предотвратить которую нет возможности за отсутствием какого-либо коммерческого расчета. Всю ближайшую морскую перевозку монополизировали китайцы и корейцы … Единственным средством для создания господства русского торгового флота на Дальнем Востоке биржевой комитет видит в заключении долгосрочного контракта не менее как на 10 лет с русскими пароходными обществами … Кроме того, необходимо обязать казенные учреждения поручать перевозку исключительно русским предпринимателям и воспретить всяким иностранным судам совершение рейсов в пункты, куда заходят субсидируемые рейсы» [15].

Понимая всю сложность сложившейся ситуации, правительство начинает заключать долгосрочные контракты с русскими пароходными обществам. Так «Обществу прапорщиков» в 1907 году были переданы Охотско-Камчатские рейсы. Обслуживание пунктов залива Петра Великого и Приморского побережья с 1908 года начало новое пароходство Г.Г. Кейзерлинга (это пароходное предприятие было известно на Дальнем Востоке вплоть до советского периода под названием «Пароходство Г.Г. Кейзерлинга») [3]. Русское Восточно – Азиатское пароходство после окончания русско-японской войны захватило многие русские каботажные и заграничные линии (Одесса – Владивосток; по субсидированной линии Владивосток – Нагасаки – Шанхай; Петербург – Владивосток, Владивосток – Корея – Нагасаки – Шанхай и другие [15]), но вмешательство Государственной думы позволило устранить это пароходство с Дальнего Востока и передать перевозки Добровольному флоту. Чтобы усилить деятельность Добровольного флота и улучшить контроль за его работой в 1909 году его передали в подчинение Министерству торговли промышленности, которое разработало новое «Положение» [17] согласно которому Добровольному флоту разрешалось содержать не только каботажные, но и заграничные сообщения. К августу 1914 года Добровольный флот имел пять самостоятельных грузопассажирских линий, которые поддерживались регулярными государственными субсидиями [17].

В целях развития Владивостокского порта и превращения его в крупнейший торговый перевалочный центр на Дальнем Востоке, в 1908 году Российское правительство принимает решение о передаче его из Министерства внутренних дел в Министерство торговли и промышленности, а в феврале 1909 года утверждаются новые «Правила о порядке заведования Владивостокским торговым портом». Это был первый официальный документ, где Владивостокский коммерческий порт был назван торговым, а не коммерческим.

Правилами о порядке заведования Владивостокским торговым портом утверждался Комитет по делам торгового порта, председателем которого попрежнему оставался военный губернатор Приморской области. В состав комитета входили представители Военного и Морского ведомства, Общества КВЖД, председатель городской управы, начальник торгового порта, председатель биржевого комитета и председатель областного правления. Этим документом также утверждались новые штаты управления торговым портом: начальник

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

порта и его помощник, двое портовых техников, портовый делопроизводитель и два портовых надзирателя [7].

Торговый порт перешел ведение Министерство торговли и промышленности. Управление Владивостокского торгового порта было переименовано в управление Главного Владивостокского торгового порта и состояло из отдела эксплуатации, судомеханического отдела, отдела кадров, отдела портового надзора, финансово-учетного отдела, отдела материального снабжения, отдела рабочего снабжения, планового отдела, мобилизационного отдела, отдела охраны, политотдела, управления делами [14].

В январе 1910 года вышло правительственное Положение об Управлении морскими портами [14].

Общее состояние морского судоходства в 1913 году лучше всего показывают данные Владивостокского порта, вобравшего в себя свыше 80% общего количества грузов, перевозивших на Дальний Восток.

Грузооборот Владивостокского порта в 1913 составлял 1 465 400 тонн, в том числе сюда входят все грузы, включая местное плавание. Причем порт обслуживал транзитные грузы, в основном маньчжурский экспорт (транзит по ввозу 105 600 тонн; транзит по вывозу 361 600 тонн) и транзит по вывозу 330 тыс. тонн был экспорт бобовых из Маньчжурии [4].

Пассажирское движение, имевшее в работе морского транспорта большое значение, за 1913 год выражалось в следующих цифрах: всего пассажиров прибыло 70 393 чел., выбыло 68 314 чел. [5].

Всего в 1913 году во Владивостокский порт прибыло 601 судно дальнего и заграничного плавания, из них русских – 262, японских – 202, немецких – 30, американских – 17, китайских 17, английских 32, норвежских – 10 и т.д. [9].

Ввоз товаров в 1913 году во Владивостокский порт морским путем составляли: одну треть этих грузов представляли товары русского фабрично-заводского производства, и из русских портов 124,8 тыс. тонн, а остальное две трети – 288 тыс. тонн иностранные товары [6].

В 1914 году Владивостокский морской торговый порт становится главным морским портом России [9]. Резко возросший грузопоток – от продовольствия до паровозов и военных орудий, перевозимых из США – потребовал срочной реконструкции морского порта. Проект реконструкции Владивостокского морского торгового порта был утвержден 31 марта 1915 года и для его реализации правительством России, было, выделило 1,7 миллионов рублей [14].

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы, что в период с 1905 по 1914 годы:

1. Морской грузооборот в Дальневосточных портах за исследуемый период увеличивается, как по ввозу товара, так и по его вывозу, что говорит о планомерном социально-экономическом развитии Дальневосточного региона и морского судоходства в частности/

2. Владивостокский торговый порт, вобравший в себя свыше 80% общего количества грузов, перевозивших на Дальний Восток, в первую очередь нуждался в срочной реконструкции, а именно в расширении подъездных путей к

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

причалам, т.е. необходимо было построить новые железнодорожные подъездные пути, тем самым ускорив перевалку морских грузов.

3. Изменена финансово-экономическая политика в направлении помощи русским пароходным обществам, государство стало выделять субсидии пароходным обществам, например, «Обществу прапорщиков», «Пароходству Г. Г. Кейзерлинга», «Восточно – Азиатскому пароходству» для поддержания регулярных рейсов. Особое внимание при этом уделяется помощи русским пароходным обществам, в частности была реорганизована деятельность Добровольного флота в интересах отечественной промышленности и торговли на Дальнем Востоке.

Список используемых источников:

1. Бянкин В.П. Русское торговое мореплавание на Дальнем Востоке (1860 – 1925 гг.). Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1979. 255 с.
2. Государственного архива Приморского края (ГА ПК). Ф. 46, оп. 78, ед. хр. 1, л. 56.
3. Там же. Ф. 46, оп. 77, д. 1, л. 30.
4. Там же. Ф. 356, оп. 26, ед. хр. 1, л. 1.
5. Там же, Ф. 356, оп. 1, д. 3, л. 41-42.
6. Там же, Ф. 356, оп. 1, д. 3, л. 27-32.
7. «Дальний Восток» 1909, № 39, 20 февраля.
8. Доклад Приморской окружной торгово-промышленной палаты по вопросам русского Дальнего Востока. Владивосток, 1922. с. 248.
9. Крушанов А.И. О развитии торгового мореплавания на русском Дальнем Востоке в последней четверти XIX – начале XX в. // Материалы по истории Владивостока. Кн. I. Владивосток, 1960, с. 57.
10. Ленин В. И., ПСС, т. 27, с. 362.
11. Порто-франко на Дальнем Востоке. Владивосток: РИО Владивостокского филиала РТА, 2000. 304 с.
12. Приамурье: факты, цифры наблюдения. М., 1909, с. 644.
13. Российский государственный исторический архив Дальнего Востока (РГИА ДВ). Ф 487. Оп. 1. Д. 3. Л. 11.
14. Там же. Ф. 46, оп. 78, ед. хр. 1, л. 56.
15. «Русское судоходство». 1906. № 10, с. 169.
16. «Свободный порт» во Владивостоке: мифы и факты.
URL: http://novayagazeta-vlad.ru/270/istoriya/strasti-po-porto-franko.html
17. Филиппов Ю. Добровольный флот, НЭС, т. 16, Спб., 1914, с. 431.

© 2018, *Курбенков В.А.*
Развитие отечественного коммерческого флота на Дальнем Востоке в период с 1905 по 1914 годы

© 2018, *Kurenkov V.A.*
The development of the domestic commercial fleet in the Far East from 1905 to 1914

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.165 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.165.pdf
Поступила (Received): 24.11.2018

Курочкин М.В., Решетников Н.Л. Описание города Сарапула. Архитектура улицы Советской

Kurochkin M.V., Reshetnikov N.L. Description of the city Sarapula. The architecture of the Sovetskaya street

Статья рассказывает о сохранившихся и утраченных памятниках градостроительства и архитектуры Сарапула. Материал подготовлен на основе архивных изысканий и данных натурного экспедиционного обследования, которые проводились авторами на протяжении многих лет. В работе использованы фотографии из фондов Музея Истории и культуры Среднего Прикамья

Ключевые слова: *архитектура, квартал, усадьба, здание, жилой дом, земельный участок*

The article tells about the preserved and lost monuments of urban planning and architecture of Sarapul. The Material is prepared on the basis of archival research and data field expedition survey, which were conducted by the authors for many years. The work uses photographs from the Museum of history and culture of the Middle Kama region

Key words: *architecture, quarter, estate, building, house, land*

Курочкин Михаил Валентинович
Доцент
Удмуртский государственный университет
г. Ижевск, ул. Унивесититская, 1

Решетников Николай Леонидович
Ведущий специалист
Музей истории и культуры Среднего Прикамья
Удмуртская Респ., г. Сарапул, ул. Первомайская, 68

Kurochkin Michael Valentinovich
Associate Professor
Udmurtskiy state university
Izhevsk, Univesititskaya st., 1

Reshetnikov Nikolay Leonidovich
Leading Specialist
History and culture museum of Middle Prikamye
Republic of Udmurtia, Sarapul, Pervomayskaya st., 68

Улица Советская (бывшая Вознесенская) находится в центральной части города Сарапула и является широтной относительно регулярной сетки по Гипподамовой системе. Основана была на месте двух прихотливо изогнутых улиц, идущих на запад от центральной части села Вознесенского (слободы Сарапул). Относительно регулярных планов 1784г. подписанного И. Лемом, и двух регулярных планов 1794г. [38] и 1797г.[39] подписанных Ф.М. Росляковым [40], образованная тогда улица получила трассировку с востока на запад. Улица имеет ориентацию и подъем от центральной площади города по оси Вознесенского собора на запад. Свое историческое название получила по перспективе на Вознесенский собор.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Рис.1. Улица Советская. Слева на снимке здания №№ 1,3,5. Снимок 1960-х гг.

Первая регулярная застройка велась по образцовым проектам (не сохранилась). К середине XIXв. улица имеет четкие границы красной линии и закрепленное квартальное межевание участков. Застройка была деревянной за исключением строения на месте дома купца Барабанщикова Г.С. (ул. Советская, 3). Значительный урон застройке был нанесен пожаром 1876г. Огнем была уничтожена значительная часть строений по четной стороне улицы. В 1870-1900гг. улица постепенно приобретает знакомый сейчас облик. Определяющим в уплотненной застройке (иногда с примыканием) являются кирпичные здания от улицы Вятской (ныне Раскольникова) до улицы Троицкой (сейчас улица Красноармейская). Далее следует застройка доходными домами и домами городских обывателей. На обеих сторонах улицы здания поставлены с разрывами и не превышают двух этажей.

В 1918г. улица приобретает дошедшее до наших дней название – улица Советская.

Нечетная сторона улицы

Ул. Советская, 1

Бывшая Вятская ул., 44.

Усадьба купца Шитова Алексея Трофимовича– почетного гражданина города Сарапула

(торговля керосином и хлебом).

Усадьба Шитова, по-видимому, построенная во второй половине XIX столетия на угловом участке пересечения улицы Вятской (ныне улица Раскольникова) и улицей Вознесенской (ныне улица Советская). Композиционная структура усадьбы решена в виде «круглой», замкнутой планировки. Комплекс отличается изящным наружным убранством, характерным для переходного периода

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

от классицизма к эклектике. Вытянут в глубину прямоугольного участка, вдоль улицы Советской. Поздние расширения комплекса сильно исказили фасадную часть указанной улице, и в связи с этим была утрачена изначальная композиция **жилого дома**. К жилому зданию пристроен одноэтажный (надстроенный) вытянутый **лабаз**. С разрывом от него возведена одноэтажная **лавка**. Между лавкой и лабаз по красной линии поднята кирпичная ограда с фигурными воротами.

Жилой дом – одно из наиболее выразительных зданий города; фиксирует пересечение улиц. Двухэтажный Г-образый в плане объем имеет одинаково симметричные по композиции, декорированные уличные фасады. Основу фасадного решения составляют четкие горизонтальные и вертикальные членения на три части: трехосную среднюю утопленную и фланговые выступающие – в одну ось на первом и сдвоенное «римское окно» на втором этаже. Фасад по улице Советской удлинен двумя пряслами, повторяющими основные детали. Витринные окна первого этажа украшены полуналичниками с сандриками. Ныне окна обрамлены тянутыми наличниками. Окна второго этажа обозначены плоскими наличниками с ушками и сандриками, установленными на массивных тумбах. Двойные «римские окна» украшены тимпанами на пилястрах.

Лабаз отличается выразительностью крупных членений. Основу композиционного ядра, которого составляет фигурный аттик со слуховым окном. Окна были украшены по аналогии главного жилого здания. Лабаз в советское время был надстроен вторым этажом, и окна получили простые рамочные наличники.

Ул. Советская, 3

Бывшая Вознесенская ул., 7.

Дом купца Барабанщикова Григория Степановича.

Комплекс занимает сильно вытянутый глубину прямоугольный участок и состоит из главного кирпичного дома и службу, в основном возведенных в дереве (утрачены).

Кирпичный, побеленный, квадратный в плане двухэтажный объем **главного дома** перекрыт вальмовой кровлей. Здание возведено в традициях позднего классицизма с чертами ранней эклектики. Стены опоясаны межэтажным поясом и венчающим капризом с зубчиками. Все пять осей по фасадам (уличные и дворовые) обрамлены рамочными наличниками. Окна второго этажа подчеркнуты сандриками с полочками [12] [14] [19] [32].

ул. Советская, 5

Бывшая Вознесенская ул., 9.

Дом купца Павла Николаевича Михеева (кожевенно-обувное производство).

Комплекс зданий расположен на узком прямоугольном участке, сильно вытянутом в глубину квартала. Северная граница по красной линии улицы ограничена двухэтажным корпусом главного дома (1875-1876гг.). Остальной периметр застроен складами и службами (1877-1879гг.).

Двухэтажный главный дом под вальмовой кровлей принадлежит к числу скромных памятников позднего безордерного классицизма. Симметричный уличный фасад в семь окон дополнен поздним расширением на три оси. Западный торец здания завершен высоким брандмайором. Стену членят небольшой

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

цоколь, развитый междуэтажный пояс, а также венчающий карниз. Прямоугольные окна решены в традиционной манере для архитектуры Вятской губернии этого стиля – рамочный наличник завершенный сандриками на кронштейнах.

ул. Советская 7,
Бывшая Вознесенская ул., 11
Усадьба купца Ивана Николаевича Михеева,
владельца кожевенно-обувного производства.

Усадьба купца Михеева Ивана Николаевича расположена на угловом прямоугольном участке, сильно вытянутом вдоль ул. Советской. Основным ядром усадьбы является главный дом, возведенный на основе одноэтажной лавки Устиньи Ивановны Бодалевой (1868г.), сильно перестроенной после пожара 1876г. В дальнейшем здание было реконструировано до квадратного в плане двухэтажного здания. Впоследствии к нему пристроены боковые крылья. Северная граница участка по красной линии улицы Вознесенской постепенно в 1880гг. застраивалась разрозненными строениями, впоследствии трактованными как единый двухэтажный корпус (*не сохранился*), примыкающий к главному дому. Единый облик это здание приобрело к 1890-м гг. Северная часть усадьбы была приспособлена под магазины и лавочные помещения, а также квартиры под найм. Очевидно, в этот период были возведены осиновые служебные сооружения внутри участка (*сохранились частично*). Южная граница была застроена кирпичными складами на один или два этажа.

Рис. 2. Улица Вознесенская в Сарапуле. Справа на снимке усадьба купца Ивана Николаевича Михеева. Открытка нач.XXв.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Главный дом – некогда поднятый на высокий цоколь Г-образный в плане двухэтажный объем расположен на угловом участке и протяженным фасадом выходит на ул. Советскую. Главный северный фасад здания, обращенный на ул. Советскую, он же более наряден, чем западный. Оба фасада несут следы расширений. В композиционном облике здания читается угловая часть на четыре оси и удлинения объемов вдоль красной линии улиц. Примыкающий объем к угловой части здания по замыслу архитектора симметричен и подчеркнут ленточным аттиком с фигурным подвышением посередине.

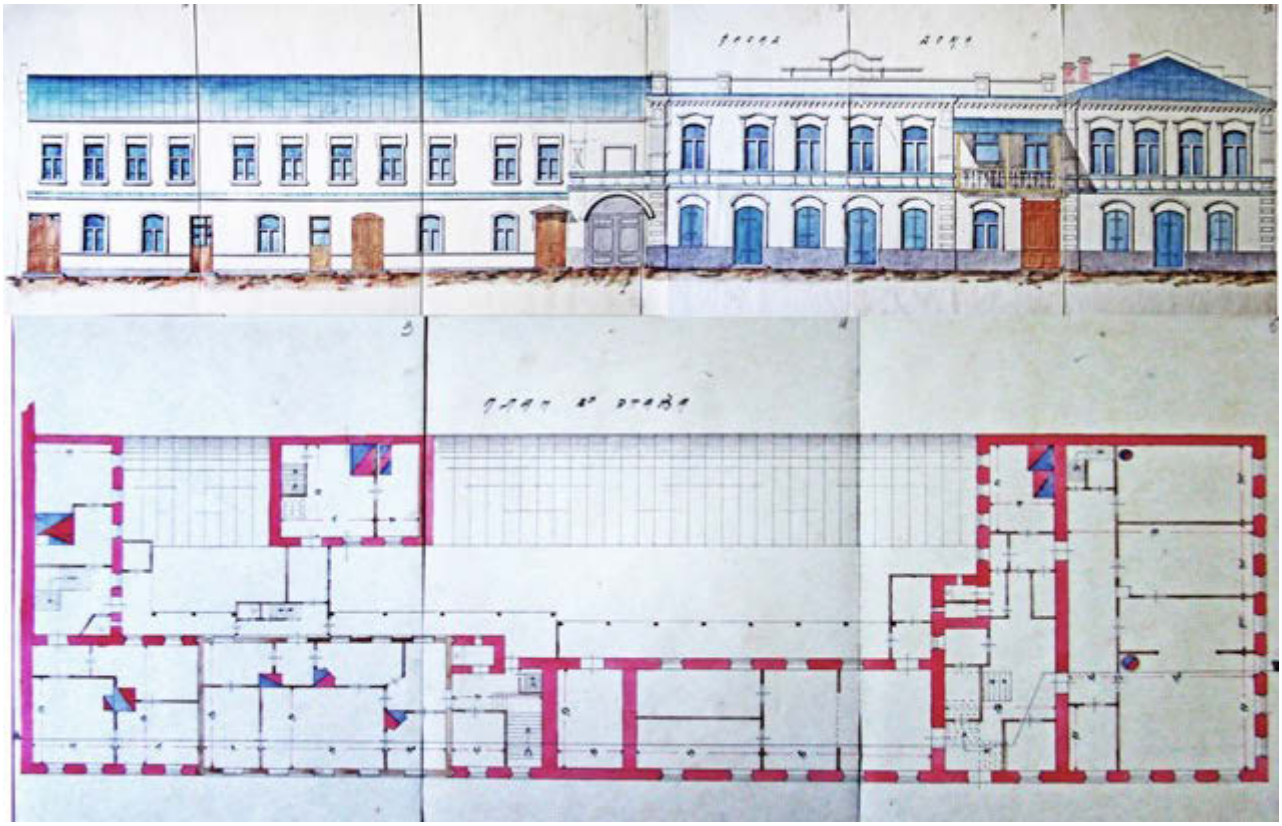


Рис. 3. Чертежи жилых строений купца Ивана Николаевича Михеева. Чертежи из фондов Сарапульского архива. Ф.Р-206,оп.2,д.1409

Поэтажное членение отмечено профилированным пояском, раскрепованным на рустованных лопатках, обозначающих углы и места примыкания капитальных стен или поздних расширений здания. Нарядный венчающий карниз здания северного фасада декорирован кронштейнами, имеющие заостренный кончик и располагающиеся близко друг другу, причем по западному фасаду кронштейны отсутствуют. Акцентирующим завершением фасада служит смещенный от центра фигурный аттик, придавая зданию нарядную строгость.

Окна первого этажа под лучковой перемычкой обрамлены в тянутый наличник. Особую нарядность придают наличники окон второго этажа с изогнутыми подвышениями в сандриках наличников [11] [15] [16] [22] [23].

ул. Советская, 13

Бывшая Вознесенская ул., 13,

Каменный корпус усадьбы Александры Ивановны Зылевой.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Предположительно корпус входил в единую усадьбу купеческой династии Зылевых. Впоследствии усадьба была разделена. Каменный дом первой половины XIX века по адресу Троицкая, 40, ныне Красноармейская, 66, надстроен в советское время 3-м этажом. Прекрасный образец торговой архитектуры города Сарапула нач. XX в.

Протяженный прямоугольный в плане одноэтажный объем вытянут вдоль красной линии улицы. Декор здания подчеркнуто объемен. Цоколь здания декорирован горизонтальными нишками и завершен на уровне подоконников широким валом. Пять самостоятельных секций по две оси объединены общим композиционным ритмом архитектурных деталей. Прясла секций разделены плоскими лопатками с ширинками. Посередине высоты здания проходит профильный карниз разорванный проемами. Завершен фасад широким венчающим карнизом, раскрепованным над лопатками, с аркатурным поясом и рядом ступенчатых городков. Проемы под лучковыми перемычками обрамлены скромными наличниками. Центр и фланги акцентированы массивным фигурным, ступенчатым аттиком со слуховыми окнами. Торцовые стены повторяют декор главного фасада, но подвышены брандмауэром и аттиком [7] [17] [36].

Советская, 15

Бывшая Вознесенская ул., 15.

Дом Михаила Клементьевича Балтина.

На территории усадьбы в разно время располагались: Колбасная, Вознесенские номера, винно-гастрономический магазин.

Усадьба с севера замкнута главным домом с воротами, а по восточной границе участка застроена службами. С южной стороны отделена от огорода крупным деревянным амбаром. В структуру усадебного места входит одноэтажный деревянный флигель (ул. Советская, 15а). Своеобразное по своей внутренней структуре здание главного дома, примыкающее к каменному торговому корпусу купчихи А.И.Зылевой, несет следы поздних расширений. Прямоугольный в плане двухэтажный деревянный объем был расширен полукаменным пристроем и восточный торец здания завершен высоким брандмауэром. Характерный пример городского **жилого дома** со скромным убранством и ассиметричной композицией фасада. Фасады обшиты калеванным тесом. Окна обрамлены рамочными наличниками, выдержанными в классических традициях с завершенными сандриками на кронштейнах. Венчающее завершение с карнизной доской декорировано глухой резьбой с солярной символикой и пуповинными завитками. Широкий вынос декорирован зубчиками.

Флигель – характерный пример для своего времени рядового жилого дома с нарядным эклектичным декором. Деревянное, одноэтажное здание на каменном фундаменте, с вальмовой кровлей. Главный элемент декора – наличники, богато украшенные глухой и пропильной резьбой. Высокие сандрики наличников с треугольным подвышением дополнены резными подзорами [3] [5] [26].

Ул. Советская, 19.

Бывшая Вознесенская ул., 19.

Дом купца Ефима Герасимовича Девятова.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Дом жилой под вальмовой кровлей – характерный пример безордерного варианта классицизма.

Двухэтажный (окна первого этажа заложены) полукаменный, прямоугольный в плане объем выходит торцовым фасадом на красную линию улицы. «Дом-обманка» или «дом-буффонада». Архитектурное решение фасадов строится на сочетании вертикалей и горизонталей, а также тянутых профильных наличников с гладкими плоскостями стен. Широкий междуэтажный пояс образован двумя узкими полочками. Огибающие угловые лопатки второго этажа подчеркивают венчающий тянутый карниз под широким выносом кровли.

Сбитый ритм осей проемов подчеркивает расположение капитальных стен внутренней планировки здания и позднее расширение в глубину участка [1] [2] [41].

ул. Советская, 21

Бывшая Вознесенская ул., 21.

Дом чиновника, секретаря уездного суда Михаила Ивановича Иванова.

Крупный деревянный жилой дом под высокой двухскатной кровлей посадского типа выделяется в застройке улицы. Фасадное убранство сосредоточено на наличниках, трактованных в стиле нарышкинского барокко. Рубленое с остатком двухэтажное здание на четыре оси по главному фасаду, обшитое калеванным тесом симметрично. С востока к основному объему примыкает скатная пониженная веранда. Углы подчеркивают филенчатые лопатки. Невысокие окна первого этажа со ставнями обрамлены в рамочные наличники. Высокие прямоугольные окна второго этажа в барочных мотивах характерных для декоративного убранства резных иконостасов. Подоконный с зубчиками карниз с раскреповкой подчеркнут фигурными фартуками. Эффектные нижние расширения и ушки решены в форме вытянутых с изломом волют. Несколько тяжеловесный и измельченный декор покрывает поверхность полуколонок завершенных капителями с гирляндами. Вальцовая балюстрада подвешена к разомкнутому венчающему карнизу сандрика, подвышенного полуциркульным зубцовым завершением с розалиями в тимпане и вазонами в завершении. Раскрепованные карнизы подчеркнуты акантовыми бутонами.

По оси уличного фасада, в заглубленном тимпане помещено широкое трехчастное окно. Фронтон декорирован резным подзором [33].

ул. Советская, 23

Бывшая Вознесенская ул., 23.

Дом Владимира Сергеевича Кучина.

Жилой дом расположен в рядовой застройке доходного типа улицы Советской кон.XIX – нач.XXвв. По аналогии с домами №21 и №25 здание возведено на прямоугольном вытянутом в глубину квартала прямоугольном участке и выходит на красную линию улицы торцовым в четыре оси парадным фасадом. Крупный двухэтажный прямоугольный в плане деревянный объем под двухскатной кровлей вытянут в глубину участка. Симметричный фасад усилен примыкающим с запада (по парадному фасаду справа) объемом сеней с лестничной клетью и брандмауэром. Обшитое калеванным тесом здание с огибающим углы

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

шаговым рустом. Несложная резьба украшает оконные наличники с фартуками, ушками и сандриками, повышенными в центре.

Здание притягательно тем, что сочетает правильные архитектурные пропорции с аккуратно решенным фасадным декором [20].

ул. Карла Маркса, 23

ул.Рождественская, 23.

Усадьба купца Колчина И.Л., заведующего отделением пароходной компании «У.С.Курбатов» (корьевое и крупяное производство, хлебная торговля).

Усадьба Колчина И.Л. закрепляет угловой прямоугольный участок на пересечении улицы Советской с улицей Карла Маркса, играет заметную роль в застройке обывательской части старого Сарапула. Полностью сложившийся к нач. XX столетия комплекс зданий организует планировочную структуру обширного продолговатого двора. Красный угол участка занимает главный двухэтажный **главный дом** с воротами (ворота утрачены). Восточную сторону – границу с участком Кучина В.С. закрепляет группа хозяйственных построек, среди которых заметен кирпичный **флигель** с **амбаром**. Далее шли деревянные строения навесов и складских помещений (не сохранились). Вдоль красной западной линии участка была возведена ограда, которую прерывает небольшой корпус **торговой палатки**.

Главный дом – двухэтажный прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей, вытянутый вдоль красной линии улицы Советской. Прекрасный образец большого провинциального доходного дома рубежа XIX-XXвв. Нижний этаж кирпичный с проемами под лучковыми перемычками, верхний деревянный, рубленный в обло, зашитый калеванным тесом. Углы здания обозначены огибающим шаговым рустом. Композиция здания усложнена сенями и световыми подвышениями лестничных клетей. Правильное осевое расположение проемов на западном фасаде (5 осей) и несколько сбитое на протяженном северном фасаде (7 осей) подчеркнуто мощными рамочными наличниками. Строгие прямоугольные наличники окон второго этажа, с рамочными фартуками и щипцовыми сандриками, украшены накладными мотивами «морской волны».

Флигель с **амбаром** – сложная по композиции постройка, состоящая из жилого крыла и хозяйственного блока. Прямоугольный в плане двухэтажный объем под скатной кровлей вытянут вдоль восточной границы участка и главным фасадом выходит на парадный двор. Первому низкому хозяйственному этажу жилой части контрастирует высокий второй этаж. Декоративное убранство фасадов решено набором характерных для периода эклектики мотивов: угловые огибающие лопатки, междуэтажный карниз с зубчиками, лежачие ниши и венчающий карниз с городками. Первый этаж хозяйственной части – несколько камер с узкими горизонтальными под лучковой перемычкой проемами (сильно изменены). Межэтажный карниз украшен зубчиками-консолями. Второй этаж отмечен большим загрузочным окном под циркульной перемычкой.

Торговая палатка – небольшое сооружение, выходящее торцовым главным фасадом на улицу Карла Маркса. Прямоугольный одноэтажный объем вытянут в глубину участка. На главном фасаде дверной проем под лучковой перемычкой с рамочным наличником, фланкируют который два окна. Уличный и

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

дворовый, обращенный в сторону дома фасады, украшены угловыми лопатками и колончатый карниз с городками. Завершает здание массивный ступенчатый аттик со слуховым окном под циркульной перемычкой. На южном (боковом) фасаде сохранились следы примыкания деревянного сарая [27].

Четная сторона улицы.

Ул.Советская, 2

Бывшая Вознесенская ул., 8.

Дом купца Николая Федоровича Барабанщикова, впоследствии дом Сарапульского благотворительного общества

Наиболее заметая, усадьба в застройке улицы выдержана в формах характерных для провинциальной архитектуры периода ранней эклектики. Комплекс зданий размещен на прямоугольном участке, вытянутом в глубину квартала, доходил до русла речки Юрманки. Застройка участка произведена по принципу круглой планировки замкнутого типа. Красную южную сторону полностью закрывает главный дом, возведенный в (1870-1874гг.). Пример крупного, рядового, зажиточного двухэтажного дома периода архитектурного смешения стилей с чертами поздней классики. Западную сторону участка занимает серия хозяйственных построек (сохранились частично), среди которых заметен кирпичный амбар с мастерскими. Вдоль северной границы расположен каретный навес (не сохранился). С восточной стороны к **главному дому** примыкает деревянный **хозяйственный блок** (не сохранился). В разное время на территории усадьбы располагались: Дом Благотворительного общества, частное женское четырехклассное училище Анны Пельц (открыто 12 июня 1902г.).

Г-образный в плане двухэтажное кирпичное здание **главного дома** завершено вальмовой кровлей. Главный фасад, на котором сосредоточен весь декор, симметричен по композиции. Этажи разделены рядом горизонтальных филенчатых ниш заключенных между тянутыми карнизами. Ряд из девяти ритмически расставленных прямоугольных проёмов второго этажа подчинен трехчастной композиции первого этажа. Два фланга на три оси подчеркивают мощный центральный арочный проем. Завершают проемы первого этажа сложные лепные композиции, составленные из картушей с маскаронами и ренессансных акантов. Проемы второго этажа в обрамлены тянутыми наличниками, которые подчеркнуты сандриками.

Кирпичный амбар с мастерскими – характерный пример хозяйственной постройки Сарапула второй половины XIX столетия. Прямоугольный вытянутый одноэтажный объем под скатной кровлей подвышен вторым светом полуэтажа. Здание декорировано архитектурными деталями периода эклектики: лежачие нишки, лопатки с ширинками, карнизы с зубчиками и т.д. Проемы с лучковыми перемычками обрамлены полуналичниками с сандриками. Здание венчает фигурный аттик (не сохранился) [24] [37].

ул. Советская, 4.

Бывшая Вознесенская ул., 10

Усадьба купца Николая Васильевича Смагина.

Усадьба расположена в центре города, занимает прямоугольный участок, вытянутый в глубину квартала. Оба здания выходящих главными торцовыми

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

фасадами на красную линию улицы разделены проездом во двор и соединены каменными воротами на один пролет.

Главный дом (кон. 1890-х гг.) – кирпичное двухэтажное здание с подвалом, побеленное в два цвета. Отличается соразмерностью пропорций и сдержанностью декора. Прямоугольный в плане объем вытянут в глубину участка и покрыт вальмовой кровлей. Композиция главного фасада симметрична.

Фасады дома обходит широкий междуэтажный пояс и венчающий двухрядный карниз с городками. Расстановке пяти основных осей первого этажа соответствует ритм пяти оконных проемов второго этажа. Дверной проем лестничной клети ведущей на второй (жилой) этаж решен тройной осью входного тамбура и окном (справа от входа) гардеробной. Клеть магазина на три оси отмечена широким дверным проемом (проем заложен до ширины окна). Высокие проемы украшены наличниками, выдержанными в классическом духе. Обрамления завершены прямыми строгими сандриками, которые опираются на консоли.

Рис. 4. Усадьба купца Ивана Николаевича Зылева. Снимок нач.XXв.

Справа от дома со стороны улицы расположена вытянутая в глубину участка кирпичная **лавка** (кон. 1890-х гг.). Главный торцовый фасад (на один проем) прямоугольного объема под скатной кровлей оформлен в духе мотивов соседнего жилого дома. Здание завершено фигурным щипцом, в центре которого помещено круглое окно [18].

ул. Советская, 6

Бывшая Вознесенская ул., 12.

Усадьба купца Ивана Николаевича Зылева.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Усадьба Зылева И.Н. по аналогии «круглого» жилого и хозяйственного блока возведена по периметру участка. Играет заметную роль в застройке улицы. Южную, парадную часть участка, по красной линии улицы занимает **главный дом** (конец 1890-х гг.) и каменная торговая лавка (конец 1890-х гг.) на один этаж (утрачена), между которыми украшали усадьбу широкие арочные ворота (утрачены). Западную границу обозначили хозяйственные постройки (не сохранились), примыкающие к каменной палатке. Серия построек примыкает к кирпичному главному зданию и замыкает усадьбу по восточной границе участка. В разное время на торговых площадях располагалась оптовая хлебная торговля Зылева И.Н., магазин общества потребителей и магазин фирмы «Зингер».

Главное здание является ярким примером жилой застройки Сарапула периода ранней эклектики. Его Г-образный в плане двухэтажный объем, усложненный поздними пристроями, завершен вальмовой кровлей. Симметричный уличный фасад (в пять осей) слегка нарушен, выделенной рустованными лопатками частью (на две оси). В композиции здания преобладают горизонтальные членения, подчеркивающие протяженность фасада. Они представлены низким цоколем, межэтажным поясом с лежачими нишками под окнами, рустом и венчающим карнизом с городками. Окна первого этажа дверной проем (заложен до уровня подоконника) в центральной части обозначены тянутыми наличниками. Окна второго этажа украшены наличниками с ушками и сандриками с полуциркульным подвышением.

Торговая лавка – хороший образец торгового здания достаточно крупных размеров, отделенного (с запада) от главного дома дворовым проездом и соединенного с ним арочными воротами; примыкающего (с востока) к усадьбе М.Е.Постниковой. Одноэтажное квадратное в плане здание с вальмовой кровлей с четырьмя крупными окнами и дверью посередине. Невысокий раскрепованный цоколь оштукатурен. Фасадный декор идентично повторяет архитектурные детали первого этажа главного здания. Над кровлей поднимается фигурный аттик и угловые тумбы. Частью архитектурного комплекса усадьбы являются массивные **ворота** на два пролета. Их проемы имеют лучковые перемычки, ад которыми массивные фронтонные завершения [6] [28] [34].

Ул. Советская, 8.

Бывшая Вознесенская ул., 14.

Усадьба М.Е.Постниковой

Усадебное место по адресу Вознесенская, 14 принадлежало Лалетину Григорию Федоровичу – владельцу конного завода в Сарапульском уезде. В разное время на первом этаже размещались: винный магазин А.А.Сведомского, магазин фирмы «Зингер», магазин мужского, дамского и детского белья, колбасная М.К. Балтина. Впоследствии усадьба принадлежала М.Е.Постниковой, владелице собственной типографии, в основном здании располагался ресторан Александрова. Типография Постниковой перешла во владение Н.Е.Ончукову – издателю и редактору Сарапульской газеты «Прикамская жизнь».

В годы гражданской войны здесь располагался штаб Красной армии, в 1930 годы в основном здании находились банк Сарапульского общества взаим-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ного кредита, акционерное транспортное общество потребительского кооператива «Покотранс», клуб Совторгслужащих, в кирпичном флигеле работала колбасная Центрального рабочего кооператива, а затем кондитерский магазин № 21. Сейчас в усадьбе расположен Военный комиссариат Удмуртской республики по городу Сарапул, Сарапульскому и Каракулинскому районам

Усадьба Постниковых возведена по принципу «круглого» жилого и хозяйственного блока. Играет видную роль в застройке улицы Вознесенской и доминирует в окружающей застройке. Южную, парадную часть участка, по красной линии улицы занимает главный дом и каменная палатка. Западную границу обозначили хозяйственные постройки (частично сохранились) примыкающие к двухэтажной каменной палатке. Северную, удаленную часть усадьбы занимает каретный деревянный навес (не сохранился). Хозяйственный флигель примыкает к кирпичному главному дому и замыкает усадьбу по восточной границе участка. Художественное и композиционное решение комплекса является ярким примером жилой застройки Сарапула переходного периода от направлений эклектики к стилю модерн. Прекрасный образец городской усадьбы нач. XXв.

Главный дом – крупное двухэтажное с полуподвалом здание, вытянутое вдоль красной линии улицы. Прямоугольник двухэтажного объема, завершенного вальмовой кровлей осложнен симметричными ризалитами на флагах и дворовыми объемами. Силуэт здания оживляют два высоких ступенчатых аттика по центрам ризалитов и кованая решетка между ними (утрачена).

Легкую асимметрию его композиции придает объем междуэтажной лестницей на правом фланге. Рустованный первый этаж оживлен полуналичниками проемов под лучковыми перемычками с замковым камнем. Этажи разделяет ступенчатый карниз, образующий вместе с подоконной полочкой широкий пояс. Пояс является частью плоскостного декора наличников окон второго этажа. Проемы второго обрамлены фигурными плоскими рамочными наличниками с ушами, серьгами, фартуками и подвышенными сандриками. Центральный проем акцентирован кованой балконной коробкой на ажурных консолях (утрачен). Арочные проемы ризалитов второго этажа собраны единым архивольтом по принципу Венецианских окон. Углы усложнены огибающими пилястрами; в первом этаже они рустованы, во втором усложнены каннелюрами до середины высоты, полочками, зубчиками и карнизом. Завершает фасады полоса фриза под выносом венчающего карниза, раскрепованная над пилястрами.

Торговая палатка – двухэтажная кирпичная постройка, которая является неотъемлемой частью архитектурного комплекса усадьбы. Прямоугольный объем завершен вальмовой кровлей. Художественное решение обоих фасадов (уличного трехосного и дворового в пять осей) идентично мотивам главного дома.

Хозяйственный флигель – низкое протяженное двухэтажное каменное здание, вытянутое вдоль восточной границы участка. Художественная выразительность здания достигнута разницей декора этажей и чередованием ритма проемов (одиночные и попарно). Живописность фасада первого этажа придают декоративные элементы: лежачие ниши, пояс со ступенчатым архивольтом и межэтажный карниз с городками. На середине высоты проемов через простенки

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

проходит рельефный карниз с зубчиками. Архитектурный декор второго этажа выдержан в скромных формах позднего классицизма. Проемы под лучковыми перемычками обрамлены рамочными наличниками. Наличники украшены сандриками на кронштейнах. Венчающий карниз набран городками под широким выносом ступенчатой полочкой.

Ул. Советская, 10

ул. Советская, 12.

Усадьба лесопромышленника Павла Матвеевича Кузьмина.

Рис. 4. Усадьба лесопромышленника Павла Матвеевича Кузьмина. Западный флигель. Снимок 20-х годов XXв.

Усадьба Кузьмина занимала обширный угловой участок на пересечении улицы Советской с улицей Красноармейской. Усадьба была трактована по композиционной схеме характерной для эпохи классицизма: главный дом с воротами и два фланкирующих флигеля. Здания фасадами выходили на ул. Советскую. Западная граница участка, красной линии улицы Красноармейской была преимущественно застроена службами из дерева: амбарами, конюшней, дровяником и баней. Северная граница была застроена каретными навесами. Восточная граница в 1890гг. была застроена каменными зданиями флигеля и складами. За весь период своего существования усадьба претерпела незначительные изменения и сохраняла достаточно скромный внешний облик. Хозяевами предполагалась полная реконструкция усадьбы и возведение кирпичных зданий.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Главный дом (не сохранился) – прямоугольная в плане деревянная на два этажа постройка, вытянутая вдоль красной линии. Традиционный посадский пятистенок, обшитый калеванным тесом, перекрыт вальмовой кровлей. Внутренняя планировочная структура отразилась на внешнем облике главного (южного) фасада и группировке пяти осей оконных проемов. Стены декорированы огибающими угловым шаговым рустом и наличниками с накладной резьбой.

Западный флигель (не сохранился) – вытянутый в глубину участка прямоугольный двухэтажный объем под вальмовой кровлей. Художественное решение уличного на три оси (центральная ось первого этажа служит входом в торговое помещение) фасада идентично декоративной пластики экстерьеров главного здания.

Восточный флигель – скромное по масштабу каменное здание, выходит торцовым, на три оси, фасадом на улицу. Воспринимается, как продолжение соседей усадьбы М.Е.Постниковой.

Прямоугольный в плане двухэтажный объем под односкатной кровлей сильно вытянут в глубину участка. Нижний этаж декорирован горизонтальными досками, разомкнутой тягой проходящей на половине высоты проемов переходящей в полуналичники. Окна под лучковыми перемычками второго этажа оформлены изящными наличниками с рустованными пилястрами и сандриками с лепными вставками. Завершены сандрики раскрепованным карнизом. Вертикальное членение решено, низким цоколем, аркатурным городчатым межэтажным и венчающим карнизами и вытянутым лучковым аттиком.

Планировка здания однокамерная с разделением на помещения легкими перегородками.

ул. Советская, 14

Бывшая Троицкая ул., 38.

Дом Тихановского.

Усадьба занимает обширный угловой участок на пересечении улицы Советской и улицы Красноармейской. В комплекс входят два жилых здания – **главный дом** и **жилой флигель,** возведенный на северной границе участка.

Прямоугольный в плане двухэтажный объем **главного дома** (кон.XIXв.), под вальмовой кровлей вытянулся вдоль улицы Карла Маркса, и выходит парадным торцовым фасадом в пять осей на красную линию улицы Советской. По красной линии улицы Карла Маркса к дому примыкают пониженные, но также двухэтажные рубленые сени. Со стороны дворовой части архитектурный объем развит лестничной клетью на столбах обшитой тесом. Фасады обшиты калеванным тесом, а их углы закреплены филенчатыми лопатками. Окна первого этажа обрамлены простыми рамочными наличниками. Окна второго этажа подчеркнуты наличниками с узкими фартуками и сандриками украшенными накладной резьбой. Завершены фасады широким поясом.

Жилой флигель (нач. XXв.) возведен в глубине участка и занимает видное место в застройке усадьбы. Прямоугольный двухэтажный объем покрыт двухскатной кровлей и выходит торцовым фасадом в четыре оси в парадную часть двора. Несмотря на то, что здание лишено декора, в нем привлекательны правильные и рациональные пропорции [13] [21].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ул.Советская, 18

Бывшая Вознесенская ул., 24.

Дом мещанина Ивана Петрович Короткова (столярная мастерская)

Дом утрачен, сохранился каменный флигель.

Театр кинематографа «Макс-Линдер» возведен крестьянином Мостовинской волости с.Чекалки Александром Васильевичем Мастрюковым, «при нем оказалось: помещение кинематографа в первом этаже каменного здания, а второй этаж предназначенный для жилья остается пока невыделанным» . Интересный пример провинциального кинотеатра нач. XXв. в духе эклектики.

Кирпичный двухэтажный прямоугольный в плане объем завершен вальмовой кровлей и вытянут в глубину участка. Торцовый фасад обращен к улице и побелен по кирпичной кладке. Фасады украшены пластичным декором. В первом этаже стены расчленены рустованными лопатками. Углы второго этажа огибают лопатки с ширинками. На главном фасаде композиционно подчеркнут второй, парадный, этаж. Стены прорезают окна под лучковой перемычкой с замковым камням и наличником. Окна второго этажа украшены наличниками с ушками и сандриками с полуциркульным подвышением. Венчает здание наборный, на два шага, карниз с городками. Междуэтажный пояс украшен подоконными нишами. Нижний этаж разделен на три прясла рустованными пилястрами.

В кинематографическом театре имеется два входа с улицы в комнату для ожидания сеанса. Из комнаты для ожидания сеанса в зал идут два входа и кроме того имеются запасные выходы во двор усадьбы. Зрительный зал шириною 4,56 сажени и длиною 12,1 сажени, высота у экрана 8 аршин, а в противоположном конце 6,5 аршин. Аппаратная камера с бетонным полом и потолком [29].

ул. Советская, 20

Бывшая Вознесенская ул., 26.

Дом мещанки Елизаветы Ионовны Мельниковой

Двухэтажный жилой дом с полуподвалом выходит фасадом на красную линию улицы. Часть окон первого этажа на боковых фасадах заложена. Варьирование приемов безордерной архитектуры эпохи классицизма позволяет отнести это здание к числу интересных построек города.

Художественная выразительность фасадов достигнута сочетанием оформления окон и гладких плоскостей стен с угловыми плоскими огибающими лопатками. Рамочные наличники окон и два узких пояска, ограничивая междуэтажное пространство, подчеркивают пропорции фасадов. Нарядность зданию придает простой тянутый карниз под выносом вальмовой кровли [35].

ул. Советская 22

Бывшая Вознесенская ул., 28.

Дом лесопромышленника Николая Агафоновича Лябова

Дом Лябова Н.А. – характерный для кон.XIX – нач.XX вв. **жилой дом** с нарядным эклектичным декором.

Прямоугольный в плане двухэтажный объем вытянут вдоль красной линии улицы и завершен высокой вальмовой кровлей. Побеленная кирпичная кладка первого этажа контрастируют с рублеными стенами второго. Уличный

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

на пять осей главный фасад симметричен. Проемы с лучковыми перемычками первого этажа подчеркнуты тянутыми рамочными наличниками. Главный элемент декора – наличники второго этажа, щедро украшенные глухой и пропильной резьбой, которые эффектно выделяется на фоне венцов бревен. Высокие сандрики наличников с треугольным подвышением на плечиках дополнены резными навершиями. Широкий вынос кровли украшен резным подзором [25].

ул. Советская, 24

Бывшая Вознесенская ул., 30.

Дом чиновника Андрея Григорьевича Завадского.

Одно из самых любопытных зданий в застройке улицы – «дом-обманка» или «дом-буффонада». Рубленый из бревен с остатком, прямоугольный в плане двухэтажный объем покрыт по дранке штукатуркой с лепниной и трактован во внешнем облике, как кирпичное строение. Исполнение сложных и достаточно расходных работ можно обосновать стремлением к внешнему экономическому фарсу относительно своих экономических возможностей.

Вытянутое в глубину участка здание, под двухскатной кровлей, торцовым фасадом в три оси выходит на красную линию улицы. Главный фасад разделен на три прясла. Перерубы трактованы, как рустованные безордерные пилястры, завершенные мощными арочными консолями. Прямоугольные проемы обрамляют простые рамочные наличники. Завершает фасад, широкий ленточный фриз, решенный в духе неклассического римского ордера. Вертикальные «брусы» в пряслах оформлены фронтальным и двумя профильными маскаронами. Завершает пояс лепной карниз, заимствованный из коринфского ордера. Плоские модульоны декорируют широкий вынос кровли [4] [8] [9] [10].

ул. Советская, 26.

Бывшая Вознесенская ул., 32.

Дом крестьянина Павла Николаевича Мещерякова

(торговля щетиной, шерстью и рыбой).

Усадьба возведена в традициях характерных для обывательской части города Сарапула. На прямоугольном участке, вытянутом в глубину квартала возведен **главный дом** (утрачен) с сенью, к которому примыкают хозяйственные постройки. **Флигель** – единственная постройка, сохранившаяся на территории усадьбы.

В декоре кирпичного здания использованы мотивы русского стиля. Прямоугольный, вытянутый вдоль западной границы участка, одноэтажный с подвалами объем, главным фасадом обращен во двор. Пять осей под лучковыми перемычками, выявлены кирпичной кладкой и украшены рамочными наличниками с архивольтами. Углы главного фасада подчеркнуты филенчатыми лопатками. Стены завершены городчатым поясом с широким выносом. Крупный фигурный аттик со слуховым окном фланкирован тумбами с кованой металлической решеткой (решетка утрачена).

ул. Советская 28.

Бывшая Вознесенская ул., 34.

Дом мещанки Мельниковой

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Главный дом – качественный пример здания возведенного в духе неоклассицизма с чертами кирпичного стиля.

Кирпичное двухэтажное, квадратное в плане строение выходит на улицу фасадом в пять осей окон. Скромный декор ограничен невысоким цоколем, междуэтажным широким поясом и несложным карнизом под широким выносом вальмовой кровли. Нечетные проемы верхнего этажа выделены сандриками с боковыми консольками.

Флигель – квадратный в плане двухэтажный объем возведен внутри участка. Горизонтальное членение представлено междуэтажным пояском с язычками и выложенным из кирпича карнизом с рядом городков. Огибают углы плоские без декора лопатки. Три оси окон по фасадам обрамлены рельефными наличниками [30] [31].

Список используемых источников:

1. Ерошкина З.А. На реке. Сарапул. 2007. 424 с.
2. Ерошкина З.А. На реке: повесть. Молотов: Молотовское книжное издательство, 1956. 345 с.
3. Кама, 1913, №54.
4. Кама, 1917, №80
5. Кама, 1917, №135.
6. Кама, 1917, №182
7. Прикамский край, 1906, № 101.
8. Прикамская жизнь, 1909, № 95.
9. Прикамская жизнь, 1909, № 190.
10. Прикамская жизнь, 1909, № 202.
11. Прикамская жизнь, 1910, № 7.
12. Прикамская жизнь, 1910, №197.
13. Прикамская жизнь, 1911, № 185.
14. Прикамская жизнь, 1911, №188.
15. Прикамская жизнь, 1912, № 191.
16. Прикамская жизнь, 1912, № 206.
17. Прикамская жизнь, 1913, № 216.
18. Прикамская жизнь, 1915, №1
19. Прикамская жизнь, 1915, № 36.
20. Прикамская жизнь, 1915, №38
21. Прикамская жизнь, 1915, № 62
22. Прикамская жизнь, 1915, № 82
23. Прикамская жизнь, 1915, № 186
24. Российское телеграфное агентство, 1904, № 109
25. Российское телеграфное агентство, 1904, №232.
26. Российское телеграфное агентство, 1904, №253.
27. Сарапульский листок объявлений, 1897, №96
28. Сарапульский листок объявлений, 1899, №20.
29. Сарапульский листок объявлений, 1899, №44.
30. Сарапульский листок объявлений, 1899, № 1.
31. Сарапульский листок объявлений, 1900, № 3.
32. Сарапульский листок объявлений, 1900, №11.
33. Сарапульский листок объявлений, 1900, № 21
34. Сарапульский листок объявлений, 1900, №48.
35. Сарапульский листок объявлений, 1900, № 60.
36. Сарапульский листок объявлений, 1901, №96.
37. ГАКО ф.205,оп.2,ед.хр.2369. Дело по канцелярии Директора Народных училищ Вятской губернии об открытии госпожой Пельц в городе Сарапуле частного четырехклассного женского училища. 1902г.
38. ГАКО ф.1405, оп.1, ед.хр.49. План города Сарапула. Архитектор И.Лем. 1784г.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

39. ГАКО ф.1405, оп.1, ед.хр.50. План города Сарапула. Архитектор Ф.М.Росляков. 1794г.
40. ГАКО ф.1405, оп.1, ед.хр.51. План города Сарапула. Архитектор Ф.М.Росляков. 1794г.
41. ЦГА УР ф.236,оп.1,ед.хр.172. Материалы Всероссийской переписи населения. Подворная опись. 1897г.

© 2018, *Курочкин М.В., Решетников Н.Л.*
Описание города Сарапула. Архитектура улицы Советской

© 2018, *Kurochkin M.V., Reshetnikov N.L.*
Description of the city Sarapula. The architecture of the Sovetskaya street

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.183 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.183.pdf
Поступила (Received): 24.11.2018

Тупицын А.В.
Хабаровский процесс 1949 года

Tupitsyn A.V.
Khabarovsk is the process of 1949

К началу работы Международного военного трибунала для Дальнего Востока имелось немного информации относительно японского бактериологического оружия. Москва решила организовать отдельный суд в СССР над японскими преступниками-бактериологами. Начавшаяся «холодная война» затруднила его подготовку и проведение. Хабаровский судебный процесс является единственным трибуналом над японскими военными, причастными к разработке и испытаниям на людях бактериологического оружия, а также проведению других чудовищных медицинских экспериментов

Ключевые слова: *Хабаровский судебный процесс, бактериологическое оружие*

By the beginning of the International military Tribunal for the Far East, there was little information on Japanese bacteriological weapons. Moscow decided to organize a separate court in the USSR over Japanese criminals-bacteriologists. The beginning of the cold war made it difficult to prepare and conduct it. The Khabarovsk trial is the only Tribunal over the Japanese military involved in the development and human testing of bacteriological weapons, as well as other monstrous medical experiments

Key words: *Khabarovsk trial, bacteriological weapons*

Тупицын Алексей Владиславович
Студент
Армавирский государственный педагогический университет
г. Армавир, ул. Розы Люксембург, 159

Tupitsyn Alexey Vladislavovich
Student
Armavir state pedagogical university
Armavir, Rosa Luxemburg st., 159

Научный руководитель:
к.и.н., доц. Карапкова О.Г.

Советско-японская война была стремительной – менее чем за месяц (9 августа – 2 сентября 1945 гг.) Красная Армия разгромила Квантунскую группировку, предотвратив огромные жертвы. Как признал ее командующий генерал Ямада: «Стремительное продвижение Советской армии вглубь Маньчжурии лишило нас возможности применять бактериологическое оружие против СССР и других стран». Такую войну Япония планировала еще в 1935–1936 гг. Тогда были созданы секретные отряды №731 и №100. Во время Второй мировой войны они ставили тайные опыты на тысячах китайцев, манчьжуров и советских граждан. На Международном трибунале для Дальнего Востока в Токио (3 мая 1946 года – 12 ноября 1948 года) эти преступления не расследовались, по-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

тому что глава отряда №731 Сиро Исии получил у США в обмен на данные опытов неприкосновенность. Открытый суд в Хабаровске (25-30 декабря 1949 года) стал единственным трибуналом в мире над военными преступниками, создавшими бактериологическое оружие [1].

В современном международном праве Хабаровский процесс упоминается довольно редко. Недостаточное внимание историков к этому событию из-за того, что значительная часть российских архивных источников остается недоступной исследователям. В зарубежной историографии исключением можно считать статью белорусского автора В.А. Барышева, работы японских исследователей Ц. Кэйити [4], Х. Акияма [5] и С. Моримура [6].

В настоящей статье на основе доступных отечественных и зарубежных публикаций приводятся основные факты и свидетельства разработки и применения в годы Второй Мировой войны бактериологического оружия японскими военными преступниками, которые были доказаны в ходе судебного процесса в Хабаровске в 1949 году.

Во время Первой мировой войны широко применялись удушливые ядовитые газы. Это значительно увеличило число погибших и получивших инвалидность в результате тяжелых отравлений. По итогам войны 43 государства, в том числе и СССР, ратифицировали Протокол о запрещении применения на войне удушливых, ядовитых или других подобных газов и бактериологических средств (1925 г.) [9]. Япония не присоединилась к Протоколу, потому что ее военно-политическое руководство задумывало широкомасштабные захватнические планы в Азии и Тихоокеанском бассейне, где бактериологическим средствам ведения войны отводилось решающее место[2].

По приказу японского императора Хирохито в 1935–1936 гг. на территории Маньчжурии было развернуто два совершенно секретных формирования, которые были предназначены для подготовки и ведения бактериологической войны. В 1941 году, после нападения гитлеровской Германии на СССР, эти учреждения были зашифрованы как «отряд № 731» и «отряд № 100» [3,8]. Оба формирования были укомплектованы специалистами-бактериологами и техническими сотрудниками со всей Японии. Все они занимались исключительно подготовкой и ведением бактериологической войны. Для применения бактериологического оружия была изобретена «бомба системы Исии» с фарфоровым корпусом, куда помещались блохи, зараженные бактериями. Чтобы обеспечить максимально широкое заражение местности, взрыв бомбы происходил на высоте 50–100 м над поверхностью земли [3,8]. В ходе Хабаровского судебного процесса были приведены доказательства применения японскими военными бактериологического оружия непосредственно во время боевых действий в войне против Китая: с самолета производилось заражение территории, и в результате в этом районе вспыхивала эпидемия чумы [2, 5].

В своей книге Сэйити Моримура привел и другие подробности преступлений: «Эксперименты с ядовитыми газами проводились в «отряде 731» на уровне последних достижений науки, – свидетельствует бывший сотрудник отдела из числа старшего офицерского состава. – Чтобы умертвить подопытного в газо-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

вой камере, требовалось всего 5–7 минут. Однако в отряде проводилось и множество самых примитивных экспериментов, когда в течение определенного времени людей просто замучивали до смерти. Например, эксперименты, когда подопытному не давали пить, эксперименты по голоданию, по высушиванию организма воздухом, по ошпариванию тела кипятком, эксперименты на чувствительность к электротоку, пытки огнем, водой. Все эти адские опыты над живыми людьми были в отряде самым обычным делом» [2,6].

В результате стремительного наступления Советской Армии в августе 1945 года зловещие планы японских милитаристов по широкому применению бактериологического оружия были прерваны. Чтобы скрыть доказательства подготовки ведения бактериологической войны, японское командование отдало приказы о ликвидации отрядов № 731 и 100 и следов их деятельности. С целью устранения живых свидетелей в пищу был добавлен цианистый калий. Так умертвили большую часть заключенных тюрьмы в отряде № 731. Кто не принял отравленную пищу, расстреляли через смотровые окошки в камерах. Здание тюрьмы было взорвано динамитом и авиационными бомбами. Главное здание и лаборатории были уничтожены саперами. Это было еще одним преступлением [2,5].

На скамье подсудимых Хабаровского процесса сидели 12 японских военнослужащих: от главнокомандующего Квантунской группировкой генерала Отодзо Ямада до лаборанта отряда №731 [7]. Дело рассматривалось Военным трибуналом Приморского военного округа на открытых судебных заседаниях [3,8]. «Преступные опыты над живыми людьми», «Применение бактериологического оружия в войне против Китая», «Активизация подготовки бактериологической войны против СССР» и «Персональная ответственность обвиняемых» – разделы обвинительного заключения.

В процессе Хабаровского трибунала были заслушаны показания подсудимых и свидетелей, заключение экспертизы, речи Государственного обвинителя и защитников. Все подсудимые выступили с последними словами, где признавали свою вину (обвиняемый Сато – частично) [3]. Военный трибунал Приморского военного округа ни одному из подсудимых не вынес в качестве наказания смертную казнь через повешение, так как на момент вынесения приговора смертная казнь в СССР была временно отменена. Все генералы были приговорены к двадцати пяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Остальные восемь подсудимых получили от двух до двадцати лет заключения в лагерях. Все заключенные по приговору Военного трибунала, чей срок не закончился ранее, в 1956 году были амнистированы и получили возможность вернуться на родину[2].

Хабаровский военный трибунал оказал значительное влияние на важное достижение международного гуманитарного права: запрет и полную ликвидацию бактериологического оружия. Это произошло 10 апреля 1972 года, когда в Москве, Лондоне и Вашингтоне одновременно была подписана Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) оружия и токсинного оружия и об их уничтожении [2,10]. Хабаровский судебный процесс – единственный в истории трибунал, где

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

были предъявлены и неопровержимо доказаны факты подготовки и ведения бактериологической войны японской армией. Процесс не имел международного характера. Однако проделанная им работа по приданию широкой известности вынашиванию зловещих планов по разработке новых варварских способов уничтожения людей получила международное признание.

Список используемых источников:

1. Хабаровский процесс – История России.
URL: https://histrf.ru/biblioteka/Soviet-Nuremberg/Khabarovsky-process

2. Барышев В.А. Хабаровский судебный процесс над японскими военными преступниками (к 60-летию события) // Журнал международного права и международных отношений 2009. № 3. С. 3-9.

3. Романова В.В. От Токийского суда к Хабаровскому: из истории подготовки судебного процесса над японскими военными преступниками-бактериологами // История медицины 2015. Т. 2. № 1. С. 72–82.

4. Tanaka Y., McCormack T., Simpson G. Beyond Victor's Justice? The Tokyo War Crimes Trial Revisited. Ed. International humanitarian law series; vol. 30. Martinus HIJ HOFF Publishers. Leiden–Boston, 2011.

5. Акияма Х. Особый отряд 731. М.: Изд-во иностранной литературы, 1958.

6. Моримура С. Кухня дьявола. Правда об «отряде 731» японской армии. М.: Прогресс, 1983.

7. Приговор. Реакция китайской прессы // Правда. №1 (11473) от 1 января 1950 г.

8. Материалы судебного процесса по делу бывших военнослужащих японской армии, обвиняемых в подготовке и применении бактериологического оружия. М.: Гос. изд-во политической литературы, 1950.

9. Протокол о запрещении применения на войне удушливых, ядовитых или других подобных газов и бактериологических средств, 17 июля 1925 г. // Действующее международное право. Т. 2. М.: Изд-во Моск. независим. ин-та междунар. права, 1997. С. 587.

10. Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) оружия и токсинного оружия и об их уничтожении // Организация Объединенных Наций. URL: http://www.un.org/russian/documen/convents/bacweap.htm

© 2018, *Тупицын А.В.*
Хабаровский процесс 1949 года

© 2018, *Tupitsyn A.V.*
Khabarovsk is the process of 1949

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.187 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.187.pdf
Поступила (Received): 15.11.2018

Гаспарян В.Г.
Движение исторической реконструкции как вид досуговой практики

Gasparyan V.G.
The movement of historical reconstruction as a form of leisure practice

В статье рассматривается движение исторической реконструкции как вид досуговой практики. Также в статье отражены результаты проведенного интернет-опроса реконструкторов, в результате которого отчетливо выявляются характеристики досуга. Особо выделяется рекреационная функция досуга

Ключевые слова: *досуг, досуговые практики, историческая реконструкция, функции досуга, социология досуга*

The article deals with the movement of historical reconstruction as a kind of leisure practice. The article also reflects the results of the Internet survey of reenactors, which clearly reveals the characteristics of leisure. The recreational function of leisure is especially highlighted

Key words: *leisure, leisure practices, historical reconstruction, leisure functions, leisure sociology*

Гаспарян Виктория Георгиевна
Бакалавр
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Gasparyan Viktoriya Georgievna
Bachelor
Kuban state university
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

В настоящее время все большее внимание ученых привлекают проблемы досуга. Во многом это диктуется масштабом изменений, которыми характеризуется эта область жизнедеятельности. Становится возможным говорить о возрастающей роли досуга в жизни человека.

Досуг является одной из первостепенных ценностей, в этой области реализуются многие социокультурные потребности людей. Для досуговой сферы жизнедеятельности в наибольшей степени характерна свобода личности, которая проявляется в выборе форм, места, времени проведения досуга. Именно в сфере досуга люди более чем где-либо выступают в качестве свободных индивидуальностей.

Понятие досуга по природе своей дуально. С одной стороны, досуг выступает в качестве рекреационного средства, позволяющего восстанавливать интеллектуальный, культурный и физический потенциал, с другой – развивать всю совокупность духовных и физических качеств личности, исходя из ее социокультурных потребностей. В силу этого обстоятельства, досуг является

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

относительно самостоятельной сферой жизнедеятельности человека, в которой его потребности определяются на основе свободного выбора.

Социология досуга – это отрасль социологии, изучающая поведение людей и социальных групп в свободное время, функционирование учреждений культуры, а также способы удовлетворения потребностей в отдыхе, развлечении и общении [3].

Современный досуг имеет следующие характеристики: ярко выраженный физиологический, психологический и социальный аспект; он формирует и развивает личность; способствует самовыражению, самоутверждению; стимулирует творческую инициативу; способствует формированию ценностных ориентаций [4].

В настоящее время досуг становится отдельным сегментом культурного пространства, на который нацелены интересы политических партий, учреждений культуры и т.д.

Начиная с 2000х годов, в России формируются новые способы социально-культурного развития страны, способные восстановить и вернуть духовную силу государства, развить в людях чувство патриотизма.

Возрождая сегодня облик краев и областей России в его этнокультурном многообразии, государство всё чаще и чаще обращается к национальному культурному наследию, в частности, к тем его структурам, которые выявляют коренные опоры в жизни народа. Этим объясняется особое внимание к феномену исторической реконструкции, которая позволяет восстановить и воспроизвести определенную область деятельности человека, получить представление о характере социальных отношений, о материальной и духовной культуре, традициях, что дает некоторую возможность оценить реконструируемую культуру взглядом непосредственного наблюдателя[1].

Историческая реконструкция – воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи с использованием археологических, изобразительных и письменных источников [2].

Нами было проведено исследование, в результате которого движение исторической реконструкции можно определить как вид досуговой практики современного человека.

В ходе интернет – опроса было изучено мнение 100 участников движения, проживающий в разных городах России.

Практически все респонденты (90%) имеют клуб, в котором они закреплены и выступают с ними на различных турнирах и т.д., однако 10% опрошенных выступают индивидуально и не имеют желания вступать в какой-либо клуб.

Изучая реконструкторов, нельзя с полной уверенностью утверждать, что это только молодежный вид досуга. В результате исследования мы выяснили, что большинство людей вступает в движение в возрасте от 17 до 25 лет (65 %), от 26 до 34 (25 %), около 10 % респондентов вступили в движение в 35 лет и старше. Мы можем сделать вывод, что данный вид досуга не имеет возрастных рамок и ограничений.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

При вступлении в любое сообщество, движение человеком что-то руководит; какая – то причина или мотив. На вопрос: «Укажите, пожалуйста, причину, по которой Вы вступили в движение исторической реконструкции?» 51 % отметили, что к данному движению их привел интерес к истории; 10 % – самовыражение, 5% – уход от проблем, 4% – за компанию с друзьями. Однако существуют и другие причины вступления, которые указали респонденты. Одних привлекает знакомство с новыми людьми, других – желание почувствовать быт и культуру прошлых лет. Несколько человек причиной указали «возможность путешествовать», «туризм», «спорт», «военное дело». Один из респондентов, которому 46 лет, сказал, что причиной вступления в движение является поддержание интересов семьи. Другой, находящийся в движении уже 8 лет, ответил так: «захотелось шлем на шкаф, и понеслась».

Из ответов респондентов мы выяснили, как часто происходит их участие в реконструкции определенного исторического периода. Большинство опрошенных – 44 % указали, что они реконструируют события один раз в полгода; 34 % – раз в месяц; 14 % – раз в год; 8 % – раз в несколько лет.

Участвуя в мероприятиях типа реконструкции, 43 % респондентов отдыхают, 31 % – ощущают моральное удовлетворение. Также они испытывают чувство сопричастности к общему делу: «чувствую себя по-настоящему живой» – написала одна из респондентов. Другие испытывают разнообразие в жизни, атмосферу всеобщей простоты, любви и дружбы. Судя по ответам респондентов, мы видим только положительное влияние и положительные эмоции от участия в исторической реконструкции. Ни один из опрошенных не указал негативного результата от участия в этом движении.

Рассматривая перспективу движения, мы поинтересовались у респондентов, будет ли, по их мнению, развиваться движение исторической реконструкции. Практически все опрошенные (92%) указали, что будет и назвали ряд причин. Одна из них – это появления интереса у общества к этому движению; оно привлекает новых реконструкторов и понемногу привлекает внимание государственных органов, замечающих её положительное влияние. Один из респондентов указал: «Люди общаются и постепенно улучшают костюмы, ремёсла и боевые умения».Однако 8% считают, что движение деградирует, у него излишняя коммерциализация и замкнутость в крупных городах; «ему нужна новая идея, новый качественный скачок (как в спорте: нарастил мышцы до определенного предела, потом – только с протеином)». Также в ходе исследования мы выяснили, что у 86% есть проекты, которые они планируют в будущем реализовать, то есть это уже латентным образом нам говорит о том, что движение будет расти и развиваться и в ближайшее время вряд ли перестанет существовать.

Исходя из нашего исследования, мы можем смело отнести историческую реконструкцию к досуговой практике. Она удовлетворяет потребности людей в самовыражении, в отдыхе, в сопричастности к общему делу. Помимо этого, развивается патриотическое движение, любовь к Родине, к прошлому своей страны.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:
1. Историческая реконструкция. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Историческая_реконструкция
2. Кривельская К.П. Проблемы этнонациональной политики России. URL: http://www.lawinrussia.ru/node/114256
3. Социология досуга URL: http://stud24.ru/sociology/sociologiya-dosuga/54999-186944-page2.html
4. Характеристики досуга. URL: https://lektsii.org/3-96316.html

© 2018, *Гаспарян В.Г.*
Движение исторической реконструкции как вид досуговой практики

© 2018, *Gasparyan V.G.*
The movement of historical reconstruction as a form of leisure practice

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.191 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.191.pdf
Поступила (Received): 15.11.2018

Гаспарян В.Г.
«Общество досуга» в работах Ж. Дюмазедье, М. Каплана, К. Робертса

Gasparyan V.G.
"Society of leisure" by J. Dumazedier, M. Kaplan, K. Roberts

В статье рассматриваются причины, которые привели к появлению «общества досуга». Особое внимание уделяется работам Ж. Дюмазедье, М. Каплана, К. Робертса. Отмечается, что досуг теперь служит не только для восстановления сил после работы, но и для самовыражения

Ключевые слова: *общество досуга, цивилизация досуга, полудосуг, концепции досуга*

Гаспарян Виктория Георгиевна
Бакалавр
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

The article deals with the reasons that led to the emergence of "leisure society". Special attention is paid to the works of J. Dumazedier, M. Kaplan, K. Roberts. It is noted that leisure now serves not only to recuperate after work, but also for self-expression

Key words: *leisure society, leisure civilization, semi-leisure, leisure concepts*

Gasparyan Viktoriya Georgievna
Bachelor
Kuban state university
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

Многие годы ценность досуга зависела от того, способствует ли он эффективному труду или нет. Вся жизнедеятельность, выходящая за рамки труда, не наделялась самостоятельным статусом, выполняя вспомогательные функции.

Однако в середине XX века произошла великая социокультурная трансформация, коренные изменения в образе жизни граждан Европы и Америки, а именно:

– конец Второй мировой войны, признание приоритетов общечеловеческих интересов;

– научно-техническая революция, влияние науки и техники на все сферы жизнедеятельности;

– экономический рост в 1950–1970-х годах при сокращении рабочего времени, появление ежегодных оплачиваемых отпусков;

– резко ускорилась социализация общественных систем западных стран (социализация капитализма). Следствие – смягчение противоречия между общественным характером производства и частным способом присвоения. В большинстве стран утвердились системы социального страхования и помощи (вспомоществования), гарантирующие широким слоям населения защищенность в случае безработицы, старости, болезни, нищеты;

– улучшение качества жизни;

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

– появление массовой культуры и появление общества потребления [5].

В 60-е годы XX в. западные исследователи начали активно изучать досуг. В науке появилась идея «общества досуга» («цивилизации досуга», «эпохи досуга») – понимание общества, в котором важная роль в жизни индивидов принадлежит досугу, в то время как значимость труда уменьшается.

Сторонниками данной идеи являются Ж. Дюмазедье, М. Каплан, К. Робертс. Они считают, что общество досуга – это современное общество [5].

Ж. Дюмазедье считается основоположником социологии досуга. Его основные труды: «На пути к «обществу досуга»» (1962 г.), «Досуг и город» (Т.1. – 1966 г.; Т.2. – 1976 г.). Но настоящую сенсацию произвела монография Дж. Дюмазедье «Культурная революция свободного времени» (1988 г.). По этой книге в течение 1989 – 1991 гг. в ряде городов Канады, США, Великобритании, Австралии была проведена серия научных конференций.

В исследованиях структуры свободного времени особенное место принадлежит работам Ж. Дюмазедье, посвященным изучению проблем урбанизма. Теоретический анализ и эмпирические исследования позволили ученому сделать заключение о том, что досуг по своей значимости для жителей развитых стран не уступает рабочему времени и даже в некоторой степени превосходит его. Экзистенциальный аспект отношения к досугу, измеряемый его привлекательностью, индивидуально-личностным значением, свидетельствует о доминировании ценностного отношения к свободному (по сравнению с рабочим) времени [3].

Развитие досуга определило возникновение досуговой инфраструктуры, индустрии досуга. Современный досуг перестал быть «приложением к труду, отдыхом от него и подготовкой к нему» [4]. Автономизация досуга, изменение жизненных и культурно-смысловых ориентаций на него свидетельствуют, по мнению автора, о наступлении «цивилизации досуга». Досуг теперь служит не столько для восстановления потраченных физических и духовных сил, сколько для удовлетворения потребности более высокого плана – самовыражения, самоутверждения, социальной идентификации [4].

В период «цивилизации досуга» как наивысшего периода развития досуговых программ происходило устранение естественных различий, но общество потребления накладывает определенный отпечаток, выраженный в статусном различии потребителей досуговых услуг. Это связано с тем, что быстро меняющийся спрос, обусловленный стремительным развитием техники и технологии и, в свою очередь, влияющий на него, не только приводит к быстрой смене изделий и марок, пользующихся популярностью, но и укорачивает жизненный цикл товара – услуги [7].

Значимым вкладом Ж. Дюмазедье в исследование свободного времени стало введение им понятия полусвободное время (полудосуг). Рассматривая свободное время в широком смысле как полудосуг, он определяет его как досуговую деятельность, заполняемую занятиями отчасти утилитарными, отчасти безвозмездными, отчасти ограниченными обязанностями (дополнительная работа, повышение профессионального уровня, получение дополнительного образования, курсы и т.п.; огородничество, садоводство, спортивная, музыкальная

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

деятельность и т. д.). Дюмазедье выделяет три наиболее важные функции досуга: отдых, развлечение и развитие личности [1].

Английский исследователь К. Робертс в первой редакции своей работы «Досуг» утверждал о наступлении «общества досуга» в Великобритании, что подтверждается ростом влияния досуга на жизнь индивидов и социальные институты, а также ведущей ролью досуговой деятельности в процессе развития индивида [9]. Однако в последующих работах ученый говорит об «обществе досуга» уже не как о свершившемся факте, а как о возможной фазе развития общества, так как существуют пределы влияния досуга на социальную структуру: труд и политика, – считает он, – есть две сферы жизни, где его влияние незначительно [10].

Согласно представлениям Каплана досуг – это относительно самостоятельная деятельность (опыт), проявляющаяся в исполнении различных ролей в экономически свободное время, рассматриваемое как ожидание приятного его проведения. Оно включает в себя широкий спектр занятости и насыщенности, создавая возможность для отдыха, личного совершенствования и оказания услуг другим людям. М. Капланом было предложено несколько моделей (концепций) теории досуга.

Гуманистическая модель. Из западных ученых к ее приверженцам, по мнению М. Каплана, можно отнести С. Де Гразию, Дж. Пипера и Б. Рассела. Первые два представителя под досугом подразумевали созерцание, удовольствие. По Б. Расселу, досуг – это путь к достижению счастья и радости. Подобные толкования близки к определению идеала досуга, т.е. способности души быть свободной.

Терапевтическая модель. Досуг представляют здесь как средство (инструмент) для достижения определенной цели (например, высокого социального статуса или положения в обществе). К данной модели относится, в частности, теория американского экономиста и социолога Т. Веблена, определяющая связь богатства с досугом. Этот ученый рассматривал досуг как символ социальной дифференциации. Досуг как возможность лечения широко используется в медицине в качестве действенного средства реабилитации. Ученые-психиатры видят в досуге фактор, способный оказывать влияние на психическое состояние человека.

Количественная модель. В рамках этой модели досуг определяют как время, остающееся у человека после выполненной работы, необходимое для поддержания своего существования. Так, американский ученый Дж. Брайтбилл считает, что досуг – это время сверх того, что остаётся, если вычесть затраты времени, необходимые на поддержание жизнедеятельности (еда, сон и другие физиологические потребности) и расходуемые на ее содержание (приготовление пищи, уборка). Иными словами, – это время, используемое только по собственному желанию.

Институциональная концепция. Ее приверженцы занимаются определением различий между досугом и деятельностью на основе разных ценностных установок в сфере религии, образования, политики и других идеологических институтов.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Эпистемологическая концепция. Представители данной концепции связывают досуговую деятельность и ее содержание с аксиологическими и эстетическими взглядами на жизнь.

Социологическая концепция. Следуя идеям М. Вебера, приверженцы этой концепции рассматривают досуг как совокупность неких элементов, противоположных работе, и определяют досуговую деятельность как свободную и добровольную, открывающую возможности для творчества [6].

Результаты исследования Ж. Дюмазедье и других ученых позволяют сделать выводы о гибкости границ свободного времени, разнообразии его структуры, способностью человека обладать стремлениями и намерениями, а также осуществлять их или отказываться от них. Концепции этих ученых говорят нам о том, что с изменениями, происходящими во второй половине XX века, досуг становится неотъемлемой частью жизни человека и, действительно, происходит становление «общества досуга».

Список используемых источников:

1. Вклад Ж. Дюмазедье в теорию досуга. URL: https://studfiles.net/preview/3196147/page:4/
2. Гришина А.А. Досуг в обществе потребления: основные тенденции восприятия. Санкт- Петербург, 2013.
3. Дюмазедье Ж. На пути к цивилизации досуга // Вестн. МГУ. Сер. 12, Социально-политические исследования. 1993. № 1. С. 83-88.
4. Дюмазедье, Ж. Планирование досуга и культурное развитие // Образование взрослых и досуг в современной Европе. Прага: Обрис, 1966. С. 51-59.
5. Зарубежные социологические теории досуга. URL: https://studopedia.ru/18_19942_zarubezhnie_sotsiologicheskie-teorii-dosuga.html
6. Теоретико-методологические подходы к понятию досуг. URL: http://geolike.ru/page/gl_9445.htm
7. Тоффлер, Э. Шок будущего. М.: АСТ, 2002. 557 с.
8. Фаблинова О.Н. Досуг как объект изучения в Западной социологической мысли // Институт социологии НАН. Беларусь, Минск, 2013.
9. Roberts K. Leisure. London: Longman, 1970. 133 p.
10. Roberts K. Contemporary Society and the Growth of Leisure. London: Longman, 1978. 191 p.

© 2018, *Гаспарян В.Г.*
«Общество досуга» в работах Ж. Дюмазедье, М. Каплана, К. Робертса

© 2018, *Gasparyan V.G.*
"Society of leisure" by J. Dumazedier, M. Kaplan, K. Roberts

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.195 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.195.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Малютина Ю.Г.
Технологии социальной работы с детьми в ситуации развода родителей

Malyutina Yu.G.
Technologies of social work with children in the situation of divorce of parents

В статье рассматриваются способы улучшения качества социальной помощи семьям, находящимся в ситуации развода и помощи детям в ситуации развода родителей

Ключевые слова: *социальная помощь, ситуация развода, дети, родители*

Малютина Юлия Геннадьевна
Студент
Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина
г. Елец, ул. Коммунаров, 28

The article discusses ways to improve the quality of social assistance to families in a situation of divorce and help children in a situation of divorce of parents

Key words: *social assistance, divorce situation, children, parents*

Maliutina Yulia Gennadievna
Student
Yelets state university named I.A. Bunin
Yelets, Kommunarov st., 28

Научный руководитель:
асс. Беляева Е.М.,

Семья один из важнейших социальных институтов, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Самое главное, что дает ребенку семья – это образец жизни, образец взаимоотношений как между членами семьи, между мужчиной и женщиной, так и с внешним миром в целом. Наиболее заметным явлением, характеризующим нарушения единства семьи, являются разводы. Они способствуют осознанию человеком, как несовершенства семьи, так и ее социальной значимости.

Влияние развода родителей на процесс социализации детей – особенная тема. Положение о разводе как факторе, оказывающем сильное воздействие на них, среди ученых практически не вызывает дискуссий. Признаётся, что если он изменяет к лучшему условия формирования личности ребенка, помогает положить конец острому воздействию на его психику родительских конфликтов, то в этих случаях может быть расценен как благо [1, с.]. Но даже в этой ситуации, по мнению большинства авторов, разрыв родителей – сильнейший стресс в жизни ребенка, толчок для развития в его поведении и психологических отклонений [3, с.].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Особенно сложна жизнь детей в распадающейся семье – чрезвычайно обострившейся конфликтной ситуации, когда брак фактически уже распался, но супруги продолжают жить вместе, что "считается наиболее психотравмирующим источником для ребенка из-за длительности стрессовой ситуации и приводит к нарушениям в развитии личности" [2, с.].

Проблемы семьи в ситуации развода не могут эффективно решиться только усилиями самих супругов. Необходима своевременная и комплексная поддержка со стороны различных социальных институтов и служб.

Для повышения продуктивности и эффективности оказания социальной помощи семьям находящимся в ситуации развода необходимо помнить о том, что для человека свойствен страх одиночества, равно как и страх действовать, полагаясь только на себя. Пытаясь решить возникающие проблемы, человек так или иначе будет искать поддержку в коллективе. Таким коллективом могут стать группы само- и взаимопомощи.

Стоит отметить, что подобные группы показали себя довольно эффективными, вследствие того, что только сами разведенные супруги и их дети могут наиболее точно сформулировать свои потребности, выяснить, что именно и как следует делать, чтобы удовлетворить их. Отдельным положительным моментом таких групп является то, что они более гибки, просты и доступны, чем традиционные методы социальных служб. Следовательно, они являются наиболее предпочитаемыми среди разведенных семей и могут дать более эффективные техники помощи.

Отдельным вопросом стоит помощь детям из семей, где родители решили развестись. Необходима грамотная организация психологической помощи, которая поможет адаптироваться к новым условиям и купирует зарождающиеся негативные последствия. Должны быть созданы тренинговые группы, где под руководством психолога дети смогли бы озвучивать свои ощущения и страхи, мнение по поводу происходящего. Это позволило бы ребенку получить поддержку психолога и других детей, оказавшихся в подобной ситуации. Осознание того, что он не одинок, что с подобными проблемами сталкиваются и другие дети, позволит ребенку принять происходящее и выработать стратегию поведения, адаптироваться. Перед отбором в тренинговую группу необходимо провести психологическую диагностику, которая позволит выявить наиболее серьезные проблемы и наметить тактику работы с ребенком.

В случае ухудшения отношений между ребенком и родителями после развода, необходимо помочь наладить диалог и взаимопонимание. Здесь очень важна работа с родителями, помощь в создании комфортных условий для общения и взаимодействия, как между бывшими супругами, так и между родителями и ребенком.

Таким образом, комплексная реализация обозначенных направлений, думается, будет способствовать повышению качества социальной работы с детьми из семей в ситуации развода, увеличит возможности профилактики и компенсации его негативного влияния.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:

1. Балашов В.А., Савинов Л.И. Облик современной семьи: (Соц.-демогр. и этн. аспекты). М.: Саранск: Мордов. книж. изд-во, 1992. 252 с.

2. Горьковская И.А. Влияние семьи на формирование деликвентности у подростков // Психологический журнал. 1994. 175 с.

3. Григорьева Е. Дети после развода // Семья и школа. 1995.

© 2018, *Малютина Ю.Г.*

Технологии социальной работы с детьми в ситуации развода родителей

© 2018, *Malyutina Yu.G.*

Technologies of social work with children in the situation of divorce of parents

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.198 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.198.pdf
Поступила (Received): 26.11.2018

Новичков А.Е.
Студенческое самоуправление и пути привлечения студентов к самоуправленческой деятельности

Novichkov A.E.
Student self-government and ways to attract students to government activities

Рекомендации по организации студенческого самоуправления как демократической формы самоорганизации деятельности студентов, способствующей их гражданскому и личностному становлению

Ключевые слова: *студенты, студенческое самоуправление, студенческий совет*

Новичков Андрей Евгеньевич
Студент
Новокуйбышевский нефтехимический техникум
Самарская обл., г. Новокуйбышевск, ул. Кирова, 4

Recommendations on the organization of student government as a democratic form of self-organization of students' activities, contributing to their civil and personal development

Key words: *students, student government, student council*

Novichkov Andrey Evgenievich
Student
Novokuibyshevsk petrochemical technical school
Samara reg., Novokuibyshevsk, Kirova st., 4

Формирование человека, умеющего строить достойную жизнь в достойном обществе, требует сегодня воспитания и развития таких качеств, как: творческая инициатива; умение ставить цели и достигать их; самостоятельность в решении личных и общественных проблем; ответственность за себя и за других.

Воспитанию этих качеств во многом способствует студенческое самоуправление, которое обеспечивает необходимую динамику демократических отношений в подростковой среде, задает реальные возможности гражданского и личностного самоопределения подростков.

«Самоуправление – самостоятельность в проявлении инициативы, принятии решений и его самореализации в интересах своего коллектива. Самоуправление реализуется благодаря самоанализу, самооценке, самокритике и самоустановкам, сделанным учащимся по отношению к своей деятельности или коллективу».

«Детское самоуправление – демократическая форма организации коллектива детей, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения групповых целей» (Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. М.: ВЛАДОС, 2010).

Студенческое самоуправление действует по принципу самоорганизации детьми своей деятельности на основе собственных интересов и потребностей, в

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

которой каждый ребенок может определить свое место и реализовать свои способности и возможности.

Самоорганизация открывает перед студентами различных возрастов возможность естественного вхождения в систему гражданского общества. Через различные виды совместной деятельности у студентов вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия, закрепляются умения, с одной стороны, брать определенные обязательства и выполнять их, с другой стороны, подчиняться коллективной дисциплине, соотносить личные интересы с групповыми и общественными. В сообществе ровесников, где взаимодействие строится на равных, где реальный статус надо заслужить и уметь постоянно поддерживать, подросток вырабатывает необходимые как на сегодня, так и в будущей взрослой жизни коммуникативные навыки, партнерские и лидерские качества. А сознание принадлежности к коллективу и солидарности дает студенту чрезвычайно важное чувство эмоциональной уверенности, психологической устойчивости, формирует чувство ответственности за себя и других.

Условия развития (совершенствования) студенческого самоуправления:

1. Осуществление принципа взаимного уважения и сотрудничества в отношениях между педагогами и студентами, их органами самоуправления.

2. Наличие атмосферы творчества и психологического комфорта как условия развития инициативы и самостоятельности ребят.

3. Деятельностный подход в организации студенческого самоуправления.

4. Связь постоянных, временных и уполномоченных органов самоуправления.

5. Коллективный самоанализ. Выборность, отчетность и сменяемость актива.

6. Стимулирование выполнения общественных поручений.

7. Педагогическая поддержка студенческого самоуправления.

По мнению В.А. Караковского выделяются два уровня самоуправления: личностный и общественный: «Прежде всего, определяющей частью понятия следует считать «само». И раньше, чем относить его к общественному бытию, я бы понимал его как управление собой, своим развитием, характером, своей личной жизнью, наконец. Это так сказать личностный уровень самоуправления.

Что же касается общественной жизни, то главное в ней – самоуправляемая деятельность студентов на общее благо, именно она первична, а структуры, органы – вторичны. Они создаются по мере необходимости, и вовсе не обязательно иметь столько органов, сколько видов деятельности. Но совсем без органов тоже нельзя, как нельзя обойтись и без общественных поручений – индивидуальных, групповых, коллективных. Иначе деятельность будет носить хаотичный, непредсказуемый характер, а это уже никакое не самоуправление».

Структура самоуправления хотя и имеет общие основы, но у каждого строится по-своему и сориентирована на конкретных ребят и их совместную деятельность, определяется уровнем развития коллектива. Она предполагает широкую вариативность и осуществляется в разных формах.

Органы самоуправления должны быть достаточно разнообразными и гибкими, постоянными и временными, обновляемыми и ситуативными.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Но при всем их разнообразии, они всегда вторичны. Первична деятельность, на основе которой и возникает самоуправление.

Одна из тенденций развития *студенческого самоуправления* – увеличение числа студентов, принимающих участие в организации жизни студенчества. Это осуществляется разными путями:

– постоянное расширение сферы деятельности коллектива;

– расширение прав и обязанностей органов самоуправления;

– постепенное расширение связей с другими коллективами (как в учебном заведении, так и за его пределами);

– изменение способов привлечения студентов к выполнению организаторских функций;

– изменение характера отношений в коллективе;

– изменение позиции педагога в организации деятельности коллектива и др.

Подлинное самоуправление – это стиль жизни конкретного

коллектива. Помогают создать этот стиль:

– коллективное планирование;

– организация временных советов дел (секторов, бригад, штабов, групп), предназначенных для подготовки и проведения конкретных дел;

– поочередное выполнение обязанностей членов собрания;

– коллективный анализ и оценка всех проведенных дел;

– регулярные самоотчеты студентов о выполнении поручений.

Самоуправление нельзя взять извне, перенять и перенести из другого образовательного учреждения. Его можно взрастить самим. Оно возникает там, где уже есть предпосылки для совместной деятельности, которую нужно организовать.

Список используемых источников:

1. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М. 1989.
2. Иванов В.Д. Самодеятельность, самостоятельность, самоуправление. М.: Просвещение, 1991.
3. Кабуш В.Т. Ученическое самоуправление. Мн.: Полымя, 1998.

© 2018, *Новичков А.Е.*
Студенческое самоуправление и пути привлечения студентов к самоуправленческой деятельности

© 2018, *Novichkov A.E.*
Student self-government and ways to attract students to government activities

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.201 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.201.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Камалов А.В., Раскина С.А., Никишенко Д.В. Ассессмент-центр как форма комглексной оценки персонала: преимущества и недостатки

Kamalov A.V., Ruskina S.A., Nikishenko D.V. Assessment center as a form of complex personnel assessment: advantages and disadvantages

В данной публикации рассмотрены: актуальность изучения ассессмент-центра, как формы комплексной оценки персонала; группы проблем, связанные с ограничением применения метода; вопросы целесообразности методики; возможности практического применения полученных результатов при оценке

Ключевые слова: *ассессмент-центр, оценка персонала, методы оценки персонала, процедура оценки, компетенции*

This publication discusses: the relevance of the study of the assessment center as a form of integrated assessment of personnel; groups of problems associated with the limitation of the method; the feasibility of the methodology; the possibility of practical application of the results in the evaluation

Key words: *assessment center, personnel assessment, methods of personnel assessment, assessment procedure, competence*

Камалов Артем Витальевич
Ростовский государственный экономический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69

Раскина Софья Андреевна
Ростовский государственный экономический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69

Никишенко Денис Васильевич
Ростовский государственный экономический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69

Kamalov Artem Vitalyevich
Rostov state university of economics
Rostov-on-Don, B. Sadovaya st., 69

Ruskina Sofya Andreevna
Rostov state university of economics
Rostov-on-Don, B. Sadovaya st., 69

Nikishenko Denis Vasilyevich
Rostov state university of economics
Rostov-on-Don, B. Sadovaya st., 69

В настоящее время грамотная и эффективная система управления кадрами, а также оценка самих работников позволяет вести бизнес на высшем уровне.

Одним из методов оценки персонала является ассесмент-центр.

Ассесмент-центр – это такая процедура оценки персонала организации, которая позволяет увидеть реальные деловые и лидерские качества работника. Это хорошая возможность для каждого работника организации проявить себя и

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

показать полное многообразие своих умений, навыков и профессионально значимых качеств в ситуациях, которые смоделируют его работу.

Стоит отметить, что процедура оценки не должна носить одноразовый характер, она является многоступенчатой и поэтапной системой, которая охватывает все уровни организации.

Актуальность данной работы заключается в том, что оценка работников так или иначе связана с успешным и эффективным функционированием организации. Руководитель является главной фигурой в системе менеджмента организации, в том числе и антикризисного. Он несет ответственность за принимаемые решения, а также направляет деятельность всего коллектива. Для достижения целей компании руководству необходимо понимать реальные возможности персонала, выявлять уже имеющиеся компетенции сотрудников, правильно оценивать сотрудников при приёме на работу. Основная роль оценки работиков организации в системе управления персоналом заключается в том, что по ее результатам руководство компаний может принимать решения о вознаграждении, повышении, обучении сотрудников, изменении оплаты труда или премировании.

Среди применяемых HR-подразделениями методов проведения этих процедур особое место занимает ассессмент-центр, поскольку позволяет руководителям в максимально короткие сроки получать исчерпывающую информацию о качестве своего персонала, столь необходимую для принятия основных кадровых решений. В работе поднимаются проблемы адекватности и целесообразности метода. Важной задачей при написании работы было не только показать преимущества и положительные эффекты от применения центра оценки, а сколько опасных и неприятных моментов может произойти во время его проведения.

В этой связи мной была определена проблема исследования: выявление групп факторов, связанных с ограничением применения метода.

В процессе работы мной были выявлены следующие преимущества ассессмент-центра:

– для организации и руководителей:

– позволяет избежать множества ошибок в процессе отбора персонала и выбрать людей, обладающих характеристиками, максимально подходящими для работы в компании;

– повышение конкурентоспособности компании за счет качественного найма;

– результаты кадровой оценки могут служить основой для оптимизации кадровой политики, планирования мероприятий по коррекции социально-психологического климата в коллективе;

– если ассессмент-центр проводить регулярно, то организация получает возможность мониторинга имеющегося кадрового потенциала;

– возможность узнавать специфические сильные и слабые стороны по измеряемым качествам для каждого участника и использовать эту информацию для определения карьеры и развития;

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

– выявление людей с хорошим потенциалом, которые после соответствующей подготовки будут готовы занять вакансии на управленческие должности с высокой вероятностью успеха;

– для участников:

– равные возможности для демонстрации своего потенциала к продвижению, независимо от нынешних рабочих обязанностей и результатов;

– возможность выразить свои интересы, цели и ожидания в отношении карьеры в условиях, специально созданных для эффективного использования информации;

– они получают возможность более реалистичной самооценки за счет ее сравнения с оценками других людей (прежде всего наблюдателей);

– продвижения по карьерной «лестнице» воспринимаются как справедливые;

– дополнительная возможность самореализации

Плюсов конечно очень много, но и такое их количество не достаточно для того, чтобы «закрыть глаза» на определенные трудности, встречающиеся при проведении ассесмент-центра. В ходе исследования были выявлены следующие проблемы:

– Применение ассессмента без необходимости

Руководителю, который должен принять решение о его проведении, следует четко понимать насколько обоснованно использование именно этого инструмента, ведь он требует большого количества финансовых и временных затрат. Без должного кропотливого анализа о рациональности использования ассесмента принимать такие решения не следует. Возможно, стоящие перед организацией задачи стоит решить, применяя другие HR-технологии (анкетирование, тестирование, интервьюирование), использование которых будет проще, а обойдется дешевле. В случае неверного выбора инструмента, время и деньги на его осуществление будут потрачены напрасно.

Важно понимать с какой целью проводится оценка персонала, как будет использоваться полученная информация, на какие решения она повлияет и как к ее результатам отнесется оцениваемый персонал. И только те компании, которые будут учитывать все эти нюансы, при инвестировании средств в оценку персонала, достигнут желаемого результата.

Список используемых источников:

1. Базаров Т.Ю. Управление персоналом. М.: Мастерство, 2012. С. 554.
2. Гуревич А.М. Ассессмент-центр: принципы подготовки и проведения. СПб.: Речь, 2015. С. 232.
3. Егоршин А.П. Управление персоналом. Н. Новгород: НИМБ, 2005. С. 9–15.
4. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации. М.: ИНФРА-М, 2013. С. 4.

© 2018, *Камалов А.В., Раскина С.А., Никишенко Д.В. Ассессмент-центр как форма комдлексной оценки персонала: преимущества и недостатки*

© 2018, *Kamalov A.V., Ruskina S.A., Nikishenko D.V. Assessment center as a form of complex personnel assessment: advantages and disadvantages*

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.204 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.204.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Камалов А.В., Раскина С.А., Никишенко Д.В. Цели и стратегия оценки профпригодности в процессе аттестации персонала

Kamalov A.V., Ruskina S.A., Nikishenko D.V. Objectives and strategy of the assessment of competency in the appraisal process of the staff

Данная статья рассматривает процесс аттестации персонала и можно сказать, что основанием для внесения изменений в существующую систему работы с персоналом, глубокой перестройки управленческих процессов во многом зависят от аттестации

Ключевые слова: *персонал, аттестация персонала, профпригодность, квалификация и оценка персонала*

This article examines the process of staff assessment and we can say that the Foundation making changes in the existing system, the with the staff, deep adjustment management processes largely depend on the appraisal

Key words: *personnel, certification of personnel, aptitude, qualification and assessment of personnel*

Камалов Артем Витальевич
Ростовский государственный экономический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69

Раскина Софья Андреевна
Ростовский государственный экономический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69

Никишенко Денис Васильевич
Ростовский государственный экономический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69

Kamalov Artem Vitalyevich
Rostov state university of economics
Rostov-on-Don, B. Sadovaya st., 69

Ruskina Sofya Andreevna
Rostov state university of economics
Rostov-on-Don, B. Sadovaya st., 69

Nikishenko Denis Vasilyevich
Rostov state university of economics
Rostov-on-Don, B. Sadovaya st., 69

Персонал – это совокупность работников организации. Он является важнейшим ресурсом, обеспечивающим устойчивое положение и развитие организации. Аттестация рассматривается нами как оценка уровня профессиональной подготовки и соответствия специалиста занимаемой должности, а также решение вопроса о присвоении служащему квалификационного разряда. Аттестация кадров проводится не чаще одного раза в два года, но не реже одного раза в четыре года (или по истечению срока действия контракта). Она представляет собой подведение итогов работы сотрудника по завершению срока действия его трудового контракта, оценка

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

результатов его труда за весь период действия контракта, определение степени соответствия сотрудника установленным должностным требованиям (должностной инструкции), которые были положены в основу трудового контракта, в том числе и профпригодности. Порядок и условия проведения аттестации персонала устанавливаются федеральными законами и законами субъектов РФ. Проведение аттестационных мероприятий требует наличия официальных распорядительных документов по аттестации.

На аттестации в аспекте анализа профпригодности важно понять, каким образом человек развил свои профессиональные навыки и как освоил специфические для компании технологии. Например, для менеджера по продажам, конечно, важны навыки ведения переговоров и презентации – но они важны для любого бизнеса, а каждая компания имеет собственный ассортимент продукции, свою конкурентную ситуацию на рынке, свою политику скидок. И именно это надо оценивать на аттестации.

Основные психологические правила аттестации:

1. Обязательное сообщение результатов работнику.

2. Оценку нельзя соединять с критикой.

3. Нельзя говорить сотруднику одновременно о результатах аттестации и об оплате труда.

4. В обязательном порядке нужно объяснить сотрудникам, что аттестация кадров – это не карательный инструмент для увольнения неугодных или "неправильных" специалистов; она призвана помочь не только работодателям, но и самим сотрудникам найти слабые места в своей профессиональной подготовке и устранить их.

Оценка квалификации формируется на основе данных специально разработанных ведущими специалистами вопросников для выявления профессиональной компетентности специалиста, его профессионального опыта, квалификации, результатов труда и т.п.

По результатам аттестации строится индивидуальный план развития каждого специалиста, предусматривающий повышение его квалификации (семинары, тренинги, стажировки, консультации) и его карьерный рост.

Разработать комплексную диагностику профпригодности и аттестации персонала для конкретной компании можно, только объединив усилия представителей всех подразделений. Для этого создается рабочая группа, которая планирует работу и к определенному сроку должна представить результаты подготовительного этапа топ-менеджменту компании. Лучше всего, если в рабочую группу в основном войдут люди, которые участвовали в разработке стратегии компании. Чем больше людей будет вовлечено в процесс подготовки, тем меньше будет сопротивление на этапе проведения аттестации .

При составлении графика аттестации и проведении аттестационных бесед важно придерживаться следующих психологических правил:

1. На беседу с каждым человеком, если это аттестация, направленная на развитие, а не формальная процедура, нужно выделить 30-40 минут.

2. Беседа не должна проходить в рабочее время, поскольку нужна компании гораздо больше, чем работнику.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

3. Ни один руководитель не в состоянии проводить больше 3-4 встреч в день без ущерба для его основной работы и качества оценки.

4. Следует помнить, что любой человек волнуется в ожидании аттестации, нужно постараться не переносить беседу или заседание комиссии, а если так все же случилось, сообщить о этом сотруднику заранее.

5. Аттестация – это не рабочее совещание, и если разговор уходит в сторону обсуждения конкретных рабочих проблем, а не самого сотрудника, следует назначить дополнительное совещание по проблеме и вернуться к обсуждению успехов человека.

Аттестация несет себе контрольную функцию, поэтому важен этап соотнесения полученных результатов и целей аттестации.

Профессиональная пригодность – совокупность психологических и психофизических свойств, а также специальных знаний, умений и навыков, необходимых для достижения приемлемой эффективности труда. В понятие профпригодности также входит удовлетворение, переживаемое человеком в процессе самого труда и при оценке его результатов. Каждый хороший работник максимально использует свои сильные стороны и преодолевает, компенсирует разными средствами слабые. При анализе профессиональной пригодности отдельно взятого человека к конкретной профессии надо помнить, что профессионально ценные качества нерядоположены, а образуют нечто ценное, систему.

Основной целью оценки и анализа трудовой деятельности является получение объективной информации о результатах работы сотрудников, о требуемых усилиях для достижения этих результатов, об удовлетворенности работников условиями труда и получаемыми вознаграждениями.

Оценку претендента можно проводить различными методами, которые объединяются в несколько группы. В конечном итоге проводится экспертная оценка свойств и деловых качеств личности. В каждом конкретном случае набор критериев оценки будет зависеть от содержания и качества выполняемой в будущем работы. Предпочтение может быть отдано либо профессиональным, либо личным качествам.

По результатам аттестации строится индивидуальный план развития каждого специалиста, предусматривающий повышение его квалификации (семинары, тренинги, стажировки, консультации) и его карьерный рост.

Таким образом, аттестация не должна быть разовым стрессом в жизни организации. Управление результативностью предполагает постоянный мониторинг всех ресурсов организации, в том числе – систематическую диагностику персонала, комплексную оценку результативности деятельности компании, а также регулярное проведение аттестаций. Итоги аттестации должны стать основанием для внесения изменений в существующую систему работы с персоналом, глубокой перестройки управленческих процессов.

Основной задачей аттестации при таком подходе становится управление изменениями, которые обеспечат достижение стоящих перед предприятием целей.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:

1. Варламова Е.П. Выбираем систему оценки персонала // Справочник по управлению персоналом. 2012. №8. С. 33.

2. Кадровый потенциал государственной службы: оценка и аттестация. М. 2012. С. 25.

3. Курилов В.И. Аттестация и личность работника в советском трудовом праве. Владивосток, 2012. С. 100.

4. Махов Е.Н. Аттестация как форма государственной оценки // Служба кадров и персонал. 2012. № 4. С. 58.

5. Мелешко Х.Т. Правовые проблемы аттестации рабочих и служащих. Мн. 2012. С. 8.

© 2018, *Камалов А.В., Раскина С.А., Никишенко Д.В. Цели и стратегия оценки профпригодности в процессе аттестации персонала*

© 2018, *Kamalov A.V., Ruskina S.A., Nikishenko D.V. Objectives and strategy of the assessment of competency in the appraisal process of the staff*

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.208 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.208.pdf
Поступила (Received): 02.11.2018

Андреева С.Л.
Пути преодоления агрессивности и жестокости детей дошкольного возраста

Andreeva S.L.
Ways to overcome the aggressiveness and cruelty of children of preschool age

Ключевые слова: *арт-терапия, психокоррекция, игротерапия, творчество*

Key words: *art therapy, psycho-correction, game therapy, creativity*

Андреева Светлана Леонидовна
Воспитатель
Детский сад №50 «Счастливое детство»
г. Тюмень, ул. Парковая, 2 Б

Andreeva Svetlana Leonidovna
Teacher
Kindergarten № 50 "Schastlivoe Detstvo"
Tyumen, Parkovaya st., 2 B

Временами дети выражают жестокость и агрессивность только потому, что не знают иных способов выражения своих чувств. Задача специалистов – научить детей выходить из конфликтных ситуаций адекватными способами. С данной целью можно обсудить с детьми на занятии часто наблюдающиеся конфликтные ситуации.

Разбор поведения агрессивного ребёнка позволяет предсказывать дальнейшую с ним работу и формулировать обоснованные результаты. Все меры должны быть устремлены на преодоление душевной обособленности, на развитие в ребенке способности видеть и понимать других, воспитание благожелательного отношения к сверстнику. Эту задачу можно решить, отказавшись от отдельных стереотипных форм, свойственных дошкольным организациям [7, с. 76]. Традиционные влияния – ссылка на положительные примеры, убеждения, объяснения, призыв не обижать других – неэффективны. Не даст успеха и соревновательное начало в процессе игр, занятий. Разнообразные состязания, конкурсы, поединки и игры-соревнования обращают интерес ребенка только на свои успехи, вызывают ориентацию на конкурентность и противопоставленность другим. В итоге, вне зависимости от того, ребенок проигрывает или выигрывает, эта методика приводит к отчужденности и разобщенности. Важнейшая задача, которая ложится на педагога и психолога во взаимодействии с агрессивными детьми, – развить чувство общности с остальными, желание видеть и понимать сверстников. Основное – помочь ребенку разглядеть в сверстнике не конкурента или противника, а любопытного и самоценного человека, компань-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

она по общению и общей деятельности. Наряду с этим значительными потенциалами в коррекции жестокости и агрессии детей обладает арт-терапия.

Арт-терапия – это течение в психотерапии, психокоррекции и реабилитации, сформированное на занятиях клиентов (пациентов) изобразительным творчеством. Арт-терапия появилась в 30-е годы XX века. Основной урок использования арт-терапии причисляется к стремлениям коррекции эмоционально-личностных проблем детей, эмигрировавших в США из Германии в эпоху второй мировой войны. С этих времен арт-терапия обрела обширное распространение и применяется как независимый метод и как метод, дополняющий другие техники. Арт-терапия базируется на идеях традиционного психоанализа о том, что переживания и мысли, зарождающиеся в подсознании, чаще всего обнаруживаются в форме символов и образов, а не речевых конструктах. Арт-терапевтические фигуры отображают все виды подсознательных процессов: воспоминания детства, конфликты, страхи, дают возможность для проявления агрессивных чувств в общественно-приемлемой манере. Лепка или рисование являются безобидными способами разрядки напряжения. Данный метод изумительно подходит для работы с детьми. Он позволяет возвратить ребенка в ту атмосферу, какая охватывала его в доизобразительное время: признание достоинств, абсолютное принятие, удовлетворяется нужда в признании, положительном внимании. Освобождается психологическая энергия, которая расходуется на непродуктивное напряжение. Ребенок расслабляется. Жестокость, агрессия, демонстративность, негативизм, уступают место творчеству и инициативности. К средствам арт-терапии относят выразительное движение тела, резьбу по дереву, чеканку, образные разговоры, мозаику, витражи, рисунок, поделки из меха и тканей, плетение, шитье, выжигание, ваяние, лепку, моделирование с бумагой, красками, деревом, камнем, написание рассказов, пение, музыку.

Игра является ведущим видом деятельности с раннего детского возраста. Она позволяет ребенку приобрести суждение об окружающем его мире, с ее помощью вырабатываются такие немаловажные психические функции, как фантазия, мышление, воображение. Следовательно, крохе будет легче обучаться, постигать новые виды деятельности. Собственно признание основного воздействия игры на развитие личности разрешило построить действенную систему методов психотерапевтического воздействия на человека – игротерапию.

Игровая деятельность осуществляет три функции, которые важны для успешной работы специалиста с дошкольником в детском саду:

– диагностика. Игровая терапия способствует уточнению особенностей личности малыша, его взаимоотношений с окружающим миром и людьми, в частности;

– обучение. Игротерапия позволяет в течение одного или нескольких занятий научиться преобразовывать отношения, расширить собственные интересы;

– терапевтическая функция. Ребенку дошкольного возраста пока еще не любопытен результат игры, ему намного значимее сам процесс, во время которого он проигрывает собственные страхи, переживания, неловкость в общении

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

с прочими людьми, отыскивает решение собственных проблем и конфликтов. Ролевая игра может стать одним из приемов работы с агрессивными детьми.

Эффективной работа с агрессивным ребёнком будет только тогда, когда в ней участвуют не только воспитатели, но и, самое важное, – родители. Работа со взрослыми, которые представляют ближайшее окружение ребенка, обязана основываться как на знакомстве их с причинами детской жестокости и агрессивности, психологическими особенностями агрессивных детей (структура мотивационно-потребностной сферы и самооценка), так и на организации свежего опыта взаимодействия с подобными детьми (оценивать не личность, а отдельные поступки; обращать внимание на ребенка тогда, когда он ведет себя хорошо; предоставлять выбор в способах поведения), перестройке системы поощрения и наказания. Взрослые (психолог, воспитатели, родители) должны понимать, что исправление жестокости и агрессивного поведения ребенка – кропотливая работа, требующая осмысления проблем подобных детей и терпения. Родители должны помочь собственным детям приспособиться к окружающему миру. В некоторых случаях, необходимо поощрять ребенка, в других – беречь от жестокости и агрессивности. Другими словами, понимать, являются ли действия ребенка враждебными или самозащитными, и не переносит ли он собственную ярость с виновного на невинного. Таким образом, агрессивные дошкольники нуждаются в понимании и поддержке взрослых, поэтому главная задача специалистов – в оказании посильной и своевременной помощи ребёнку.

Список используемых источников:

1. Агрессия у детей и подростков. СПб.: Речь, 2014. 283 с.

2. Александрова Е.Н., Николаев Е.В. Исследование уровня агрессивности на примере воспитанников МДОУ ЦРР – д/с № 45 «Жаворонок» г. Нерюнгри РС (я) // Международный журнал экспериментального образования. 2015. №12-2. С. 178-182.

3. Арт-терапия – новые горизонты. М.: Когито-Центр, 2016. 336 с.

4. Асбаева Е.С., Булатова О.В. Игротерапия. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. 100 с.

5. Ахмедбекова Р.Р. Сущность агрессии и причины её проявления у младших школьников // Начальная школа: плюс до и после. 2011. №9. С. 12-14.

6. Баер У. Творческая терапия – терапия творчеством: теория и практика психотерапии, использующей разнообразные формы творческой активности. М.: Класс, 2013. 548 с.

7. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. СПб.: Речь, 2014. 97 с.

© 2018, *Андреева С.Л.*

Пути преодоления агрессивности и жестокости детей дошкольного возраста

© 2018, *Andreeva S.L.*

Ways to overcome the aggressiveness and cruelty of children of preschool age

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.211 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.211.pdf
Поступила (Received): 28.11.2018

Мазеева Е.А.
Там, где живёт депрессия

Mazeeva E.A.
The place where "depression" lives

Почему при воздействии одних и тех же стрессовых факторов, одни люди ломаются, другие просто перешагивают через трудности и идут дальше? Можно ли определить социальную предрасположенность человека к адаптивному расстройству? В своей статье мы постарались ответить на заданные вопросы, исходя из результатов проведенного нами исследования
Ключевые слова: *депрессивное состояние, пограничное расстройство, социальная предрасположенность*

Why do some people break down, others simply step over difficulties and move on after exposing to the same stress factors? Is it possible to determine a person's social predisposition to adaptive disorder? In our article we tried to answer the questions asked, based on the results of our research
Key words: *depression, borderline disorder, social predisposition*

Мазеева Елена Александровна
Бакалавр, психолог-педагог
Челябинский государственный университет
г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129

Mazeeva Elena Alexandrovna
Bachelor, Psychologist-teacher
Chelyabinsk state university
Chelyabinsk, Bratiev Kashirinih st., 129

Очень часто от лиц, далеких от психологии, психиатрии и иже с ними, слышится нечто вроде «Я что – псих, к психологу идти?» или «Да там же (о психодиспансере) одни ненормальные! Их вообще выпускать нельзя!». Такое мнение держится у людей долго. Доказать обратное сложно, ведь закрытые отделения есть в каждом городе. Да и фильмы о «психушках» добавляют своего мрачного очарования в не без того раскрученный образ сумасшедшего дома полного психопатов и маньяков.

Примечательно, что такая ситуация складывается в России в то время как в Европе принято считать обыденностью поход к семейному психотерапевту. Или искать ответ на каждый жизненный вопрос у личного психолога. Или самолично ложиться в отделение неврозов при малейшем намеке на пошатнувшееся психическое здоровье.

«Я чувствую, что во мне что-то копится. Другие с этим нормально, справляются. Но я нет. Понимаете? Мне очень страшно» – с такими словами обращается в клинику подросток – главный герой фильма «Это очень забавная история». И это чувство знакомо многим из нас. *«Я чувствую, что я на грани взрыва. Все стрессы и беспокойства всплывают, но я никак не могу выпустить их.*

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Я просто держу это внутри» – не правда ли напоминает и ваши чувства в определенный момент времени?

«На грани взрыва» – именно так можно охарактеризовать состояние пациентов, находящихся в отделении неврозов. Апатия, плаксивость, навязчивые мысли – всё это характерно для большинства присутствующих здесь людей. И причинами служат постоянные стрессы, потеря члена семьи, неудачи в личной жизни или детские травмы. Такое может произойти с каждым. Да и кто не испытывал чувство потерянности при неудачном выборе партнера или увольнении?

И всё же почему, когда в жизни всё идёт по черной полосе, одни люди ломаются, другие просто идут дальше?

Подобные же вопросы на протяжении длительного времени волновали Зигмунда Фрейда. Почему одни и те же стрессы в обыденной жизни вызывают заболевание у одних людей и никак не влияют на других? Фрейд полагал, что причина кроется во взаимодействии конституциональных факторов с житейскими проблемами. И это взаимодействие вызывает фиксацию.

В своей работе мы рассматривали предрасположенность к возникновению пограничного состояния депрессивного характера. Предметом нашего исследования стало расстройство адаптации. Согласно DSM-III-R, оно является дезадаптивной реакцией на отчетливо заметный психосоциальный стресс. Как правило, возникает не сразу, а через три месяца после начала воздействия стрессового фактора.

Большая часть испытуемых находится в отделении неврологии впервые. Несколько человек повторно. Каждый находится в отделении по своему желанию. Некоторые и вовсе находятся на дневном стационаре. Пациенты данного отделения свободно передвигаются по территории больницы и за её пределами.

Были взяты в расчёт коммуникативный фактор, личностные характеристики, уровни депрессивности и невротизации, а также прогностический компонент. По итогам тестирования испытуемых с расстройством адаптации было выявлено следующее:

А) 28 % имеют статус «легкая или умеренная депрессия», показатели остальных в пределах нормы, но приближены к легкой депрессивности;

Б) почти все имеют средний уровень невротизации;

В) все испытуемые имеют черты и ригидности, и мобильности;

Г) по шкале «антиципационная состоятельность» большая часть имеет показатели <241, что говорит об их прогностической несостоятельности.

Интерес вызывают одновременно высокие показатели по шкалам экзальтированности и эмотивности. Поскольку данное сочетание интерпретируется авторами методики как «наличие глубоких и сильных чувств, непосредственности, даже некоторой ребячливости. При том в поведении человека может проявляться спонтанность, искренность». Интересы чаще всего связаны с общением и практически не затрагивают рабочую сферу.

При наблюдении у половины испытуемых также отмечалась некоторая детскость, инфантильность в словах, поступках, внешнем виде. Две трети пациентов явно тянутся к общению, желают выговориться. Оставшаяся треть

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

предпочитает уединение. И те, и другие имеют общие характеристики в анамнезе: панические атаки, тревожность, нарушения сна, плаксивость, апатия, беспричинная усталость, навязчивые мысли негативного характера. Галлюцинации, бред и суицидальные мысли отсутствуют.

Проанализировав полученные результаты тестирования и ответы пациентов при беседах, можно заметить, что для каждого испытуемого при воздействии стрессового фактора было характерно:

а) усиление стремления к общению или стремления к уединению;

б) отказ от самостоятельного решения текущих проблем с одновременной потерей видения дальнейшего развития событий;

в) появление раздражительности, тревожности, усталости и апатичности.

Вопрос в том, можно ли считать перечисленное социальной предрасположенностью к развитию адаптационного расстройства с депрессивным состоянием?

Начнем с того, что под термином «социальная предрасположенность» понимается склонность субъекта к определенному поведению или действию определенным образом. В таком случае, если мы возьмем за факторы социальной предрасположенности перечисленное выше, то получим три критерия, по которым предположительно можно определить предрасположенность к возникновению пограничного состояния депрессивного характера.

Чтобы проверить данное предположение, мы провели аналогичное исследование, но с участием педагогов общеобразовательного учреждения – МАОУ «СОШ №73 г. Челябинска». Все испытуемые не имеют в анамнезе неврологических заболеваний.

Сравнив полученные данные по двум группам, мы заметили, что перечисленные выше критерии как усиление интро- или экстравертированности, появление раздражительности и отказ от дальнейшего самостоятельного принятия решений по каким-либо вопросам, присутствуют только у испытуемых с наиболее высоким уровнем депрессивности и невротизации. У выделенных таким образом педагогов отмечались постепенные изменения в поведении, что возможно и необходимо использовать в профилактике эмоционального выгорания у сотрудников и предотвращения кризисной ситуации.

Отношение к психологии и психиатрии на сегодняшний день показывает, что даже при острой необходимости не каждый человек сознательно решиться обратиться за помощью к специалисту. К сожалению, очень малый процент людей знаком со спецификой подобной работы. Предубежденность взрослого состоявшегося как личность человека практически невозможно исправить.

Проведенное исследование показывает, что определить вероятность возникновения депрессивного состояния можно на раннем этапе. То есть существует возможность отследить надвигающуюся на человека угрозу и предпринять меры по её предупреждению. На наш взгляд, эта возможность позволит специалисту психологу организовать комфортные условия для сотрудников организации.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:

1. Корнетов Н.А., Катаева Н.Г., Левина Л.Ю. Депрессия в неврологии. Томск, 2018. 161 с.

2. Рачин А.П., Михайлова Е.В. Депрессивные и тревожные состояния. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010. 103 с.

3. Коцюбинский А.П. Функциональный диагноз в психиатрии. Монография. Санкт-Петербург: СпецЛит, 2013. 230 с.

4. Шевандрин Н.И. Основы психологической диагностики. М.: Владос, 2003. 246 с.

5. Карелин А.А. Большая энциклопедия психологических тестов. М.: Эксмо, 2007. 231 с.

6. Залевский Г.В. Психическая ригидность в норме и патологии. Томск: ИТУ, 1993. 168 с.

7. Дарвиш О.В. Возрастная психология. М.: Владос, 2005. 345 с.

8. Крейсман Д., Страус Х. Я ненавижу тебя, только не бросай меня. Пограничные личности и как их понять, Санкт-Петербург, 2018. 304 с.

© 2018, *Мазеева Е.А.*

Там, где живёт депрессия

© 2018, *Mazeeva E.A.*

The place where "depression" lives

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.215 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.215.pdf
Поступила (Received): 19.11.2018

Мусагалиева А.С.
Специфика отношения к смерти у людей разных возрастных групп

Musagalieva A.S.
Specificity of attitude to death in people of different age groups

В данной статье описана специфика отношения к смерти и проявление страха смерти у людей разных возрастных групп. Отношение к смерти зависит от многих факторов. Большое значение имеет возраст человека, именно этим определяется доля оптимизма в отношении к проблеме жизни и смерти, а также в целом насколько человек успешен по жизни

Ключевые слова: *смерть, отношение, страх, возраст, специфика, сравнение*

Мусагалиева Анна Сергеевна
Студент
Амурский государственный университет

This article describes the specifics of the attitude to death and the manifestation of fear of death in people of different age groups. Attitude to death depends on many factors. Of great importance is the age of the person, this determines the share of optimism in relation to the problem of life and death, as well as in General how successful a person is in life

Key words: *death, attitude, fear, age, specificity, comparison*

Musagalieva Anna Sergeevna
Student
Amur state university

Отношение к смерти как к физическому и социальному феномену, связано с характером социальной среды, в которой вырос и сформировался человек, с ценностными ориентациями, предпочтениями, эмоционально-психическим состоянием, уровнем религиозности, образования, и в целом содержанием эпохи. Большое значение имеет возраст человека, именно этим определяется доля оптимизма в отношении к проблеме жизни и смерти, а также в целом насколько человек успешен по жизни [2, с. 27].

Боязнь смерти – исключительно результат научения. Дети изначально к смерти не относятся никак, никакого страха и ужаса перед смертью у них нет [3].

Родители часто чувствуют себя неловко, когда дети задают им вопросы о смерти. Исследования показывают, что многие взрослые не имели представления о смерти в их собственном детстве. Так же, как их мамы и папы, они пытаются импровизировать, давая те же уклончивые ответы, которые были испытаны на них. Полезно обратить внимание на свое собственное отношение к вопросу смерти, прежде чем давать пояснения ребенку.

Стоит подробно остановиться на отношении к смерти на разных возрастных этапах. В настоящее время установлено, что почти все дети имеют опыт,

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

связанный со смертью прямо или косвенно, и он является частью нормального интереса ребенка в процессе получения дополнительной информации о мире. Открытие ребенком факта существования смерти часто сопровождается как повышенным уровнем тревожности, так и восторгом открытия одной из тайн природы. Наблюдение за детьми показывает, что понимание смерти развивается через взаимодействие когнитивного созревания и личного опыта. Дети не начинают со взрослого понимания, их активные умы пытаются осмыслить явление смерти в рамках своих интеллектуальных способностей в конкретный момент времени.

Дети являются только наблюдателями в этом мире. Что касается подростков, то они могут идти дальше. Новые перспективы открываются, когда тинейджеры применяют свои развившиеся когнитивные способности – они могут думать абстрактно, представляя себе обстоятельства, отличные от тех, что очевидны. Этот новый уровень восприятия предоставляет много возможностей: можно нарушать установленный порядок, убивать и воскрешать ментально, предаваясь щедрым фантазиям. Перспектива личной смерти ставится под сомнение вопреки голосу разума: с одной стороны они утверждаются в понимании того, что все люди смертны, но с другой – убеждены, что сами будут жить вечно.

В юношеском человек объективно воспринимает факт смерти. На этом возрастном этапе появляется страх при мысли о смерти и нервозность. В юношеском возрасте активно формируется и развивается мировоззрение, соответственно вопросы жизни и смерти становятся весьма актуальными. Формирование мировоззрения, самостоятельности суждений, повышение требования к моральному облику человека, формирование самооценки, стремление к самовоспитанию – вот те новообразования, которые появляются в личности юноши. В данном возрасте остро встают вопросы относительно смысла жизни, вопросов жизни и смерти, временной перспективы. Поэтому работа над темой смерти в старшем школьном возрасте является очень значимой.

Что касается зрелости, то нет данных о том, что особая ориентация относительно смерти развивается в этом возрасте. Увеличение в сознательности по отношению к смерти сопровождается пониманием людей, что они стареют, что, как правило, обостряется в среднем возрасте. Середина жизни – это время, когда люди начинают думать больше о том, как много времени они потеряли в своей жизни.

Для данного возрастного периода характерен кризис среднего возраста – это продолжительное подавленное эмоциональное состояние, которое связано с осознанием воображаемых или подлинно упущенных возможностей и мыслью о неминуемом наступлении старости, часто сопровождаемое переоценкой ценностей. Человек в данный период находится перед необходимостью сравнения своих замыслов с оставшейся частью жизни. Притом наступает понимание того, что время на реализацию задуманного ограничено

В первую очередь, у человека появляются мысли о нереализованных возможностях, близкой старости и смерти. Ему становится сложно наладить кон-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

такт с окружающими, часто происходят внутренние конфликты. Человек зрелого возраста боится смерти, отказывается принимать факт ее существования, старается не думать о ней, ни при каких обстоятельствах. На данном этапе возникает личностная тревога.

Пожилые люди, однако, думают о смерти больше и разговаривают о ней в беседах чаще, чем молодые люди. Они также имеют более непосредственный опыт смерти, поскольку их друзья или родственники заболевали и умирали. Пожилые взрослые вынуждены рассматривать смысл жизни и смерти чаще, чем это делают более молодые взрослые.

В возрасте от 46-60 человек испытывает боль и страх при мысли о смерти. Именно в этом возрасте присутствует тревога, как ситуативная, так и личностная. В пожилом возрасте собственная смерть может помочь определить, чего недоставало в более ранние годы. Доля участившихся мыслей и бесед о смерти и увеличившееся чувство единения развивают позитивный взгляд на жизнь, может помочь пожилым людям принять смерть. У пожилых людей меньше вероятность оставить незаконченные дела, чем у молодых. У них обычно нет детей, нуждающихся в поддержке до момента зрелости, более вероятно, что их супруги мертвы, и они с меньшей вероятностью имеют связанные с работой и требующие завершения проекты. Отсутствуют ожидания, смерть может быть менее эмоционально болезненной для них. Даже среди пожилых людей, тем не менее, отношение к смерти иногда индивидуализировано и зависит от человека..

Таким образом, отношение к смерти на разных возрастных этапах различно. Если отношение к смерти не сформировано, то это чревато возникновением страха смерти, в результате чего человек не сможет полноценно радоваться жизни. И чем раньше человек начнет работать над собственным осознанием феномена смерти, тем больше он будет ценить жизнь.

Список используемых источников:

1. Абдулгалимова С.А. Отношение к собственной смерти и переживание страха смерти // Вестник социально-педагогического института. 2012. Вып. 2. С. 7.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. М.: Изд-во МГУ, 1990.
3. Джаруллаева С.Д. Проблема отношения человка к смерти: психологический аспект // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2012. Вып. 2. С. 27.
4. Козлов Н.И. Отношение к смерти. URL: http://www.psychologos.ru
5. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. 651 с.

© 2018, *Мусагалиева А.С.*
Специфика отношения к смерти у людей разных возрастных групп

© 2018, *Musagalieva A.S.*
Specificity of attitude to death in people of different age groups

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.218 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.218.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Смолина А.В.
К вопросу о формировании интонационной выразительности речи

Smolina A.V.
On the formation of intonational expressiveness of speech

В статье рассматриваются особенности формирования интонационной выразительности речи у дошкольников с речевыми нарушениями. Описана схема поэтапной работы по развитию интонационной выразительности речи, примененная на практике в дошкольном учреждении

Ключевые слова: *просодика, развитие речи*

Смолина Анна Владимировна
Кандидат психологических наук, доцент, педагог-психолог
Центр развития творчества детей и юношества
Московская обл., г.о. Ивантеевка, Центральный проезд, 9

The article deals with the features of the formation of intonational expressiveness of speech in preschool children with speech disorders. The scheme of step-by-step work on the development of intonational expressiveness of speech, applied in practice in preschool

Key words: *prosodic, speech development*

Smolina Anna Vladimirovna
Candidate of Psychology Sciences, Associate Professor, Educational psychologist
Center of development of creativity of children and youth
Moscow reg., Ivanteevka, Central passage, 9

Исследователи детской речи (Шевцова Е.Е., Забродина Л.В., Артемова Е.А., Архипова Е.Ф.) обращают особое внимание на развитие эмоциональности речи, интонационного ее оформления. Они указывают на то, что если над выразительностью речи детей специально не работать, то речь может остаться крайне маловыразительной. В любом речевом высказывании проявляется степень развития выразительности речи, влияющая на смысл реплики говорящего. Поэтому необходимо научить детей правильно пользоваться интонацией, строить интонационный рисунок высказывания, передавая не только его смысловое значение, но и эмоциональные особенности.

Существует множество способов и методов формирования интонационной выразительности речи. Для формирования выразительности речи используют различные логоритмические упражнения и логопедические техники, все упражнения и тренировки проводятся в форме игры, так как игра является одним из наиболее доступных и понятных методов для детей.

Нами была проведена исследовательская работа с детьми старшего дошкольного возраста на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка № 7 «Бережок» г.о. Ивантеевка.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

К участию в эксперименте было привлечено 18 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Исследование проводилось индивидуально. Были использованы методики, соответствующие возрастным особенностям дошкольников и целям исследования разработанные Е.Е. Шевцовой и Л.В. Забродиной [3]. Согласно данной методике с детьми проводилось индивидуальное обследование восприятия и воспроизведения интонации и логического ударения. Программа обследования проводилась по схемам, разработанным Е.А. Артемовой [2]. Каждое интонационное умение и уровень его проявления фиксировалось экспериментатором, а затем оценивалось.

Исследование позволило выявить и отметить следующие особенности умений и навыков владения интонацией у обследованных детей:

– возникают трудности в идентификации интонационных рисунков, часто делаются ошибки в определении вопросительного и восклицательного предложения;

– допускаются ошибки при воспроизведении фразы с логическим ударением по образцу, при сравнении двух предложений, отличающихся только логическим ударением;

– несформированны способности продуцирования интонации, отражающей эмоциональное состояние, преобладание в репликах интонации сообщения;

– ограничение способности к преобразованию интонационного рисунка предлагаемых фраз, проявляющееся в повторении интонационного рисунка фразы, произнесенной экспериментатором.

Выявленные данные свидетельствуют о том, что необходимо проводить систематические занятия по формированию и развитию интонационной стороны речи для дальнейшего полноценного развития детей.

В соответствии с данными о состоянии процессов восприятия, воспроизведения и дифференциации интонационных структур у детей с ОНР, которые были получены, была установлена определенная последовательность воздействия. Овладение средствами интонационного оформления высказывания осуществлялось последовательно. Оно продвигалось в направлении от обобщенного представления об интонационной выразительности в импрессивной речи к произвольному овладению ею в экспрессивной речи. Различные упражнения предъявлялись с учетом сложности речевого материала.

Работа в этом направлении предусматривала решение следующих задач:

1. Развитие артикуляционных и мимических движений, голосовая и интонационная гимнастика.

2. Развитие речевого дыхания.

3. Развитие у детей внимания и интереса к собственной устной речи и к речи окружающих людей, к процессу говорения.

4. Формирование представлений об интонационных средствах выразительности речи (высота голоса, темп, громкость речи, логическое ударение; жесты, мимика – как невербальные средства оформления речевого высказывания).

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

5. Знакомство с различными видами интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной), с голосовыми средствами их выражения и способами обозначения; различение их в импрессивной речи.

6. Формирование в экспрессивной речи навыка интонационного оформления фраз в соответствии с тремя основными видами интонации русского языка с последующей их дифференциацией.

7. Постановка логического ударения.

8. Выработка контроля за темпо – ритмической организацией собственной речи.

Решение всех этих задач важно в работе, поскольку все они тесно связаны между собой.

В процессе обучения осуществляется работа над основными компонентами интонации: над фразовым ударением, мелодикой, темпом, паузацией, тембром, силой голоса. Учитывая то, что интонация, включаясь в структуру языкового знака, усиливает и уточняет его значение, в процессе интонационной структурой основополагающим моментом является опора на семантику языкового знака в целом [1].

Для того чтобы определить, насколько эффективна была система предложенных упражнений по формированию интонационной стороны речи, оказала ли она влияние на исходный уровень развития речи, было проведено повторное исследование с сохранением этапов и методик диагностики.

В целом, подводя итоги, скажем, что по сравнению с результатами начального исследования представления детей об интонации стали более полными, глубокими, характеризуются осознанием ценности и значимости данного знания для собственной жизнедеятельности. Полученные в процессе итогового исследования качественные результаты наглядно подтвердили целесообразность и результативность поэтапной работы по формированию интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Список используемых источников:

1. Антипова А.М. Просодия // Лингвистический энциклопедический словарь. М. 2006. 276 с.
2. Артемова Е.С. Особенности формирования просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: автореф. дис. канд. пед. наук. М. 2005. 28 с.
3. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. М. 2009. 222 с.

© 2018, *Смолина А.В.*
К вопросу о формировании интонационной выразительности речи

© 2018, *Smolina A.V.*
On the formation of intonational expressiveness of speech

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.221 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.221.pdf
Поступила (Received): 02.11.2018

Авагян А.Г.
Цветовая интерпретация в произведениях Аветика Исаакяна

Avagyan A.G.
Colur interpretation Avetik Isahakyan's works

Статья посвящена цветовой интерпретации в произведениях Аветика Исаакяна.В статье представлены цвета,которые несут национальный характер. «Прочтение» цвета может быть субъективным, индивидуальным, а может быть коллективным, общим для больших социальных групп и культурно-исторических регионов.Произношение цветов в художественной речи на армянском языке, а так же их значение.Своеобразные эпитеты или индивидуально-стилистические неологизмы раскрывают богатство произведений А. Исаакяна

Ключевые слова: *А. Исаакян, цвета, родина, любовь, природа*

The article is devoted to colur interpretation in Avetik Isahakyan is works. The article presents the colors that have a national character. The "reading" of colors can be subjective, individual, and can be collective, common for large social groups, cultural and historical regions. The production of colors in artistic speech in the Armenian language, as well as their meaning. The specific epithets or individual stylistic neologisms reveal A. Isaakyan is artistic wealth

Key words: *A. Isaakyan, colors, homeland, love, nature*

Авагян Анна Гамлетовна
Учитель
Школа №5
Армения, г. Ванадзор

Avagyan Anna Gamletovna
Teacher
School №5
Armenia, Vanadzor

Цветовая символика имеет древнейшее происхождение, возникнув в те времена, когда человек научился добывать и использовать природные краски. С тех пор цветовой символизм прошел большой путь.

В каждой литературе есть писатели, которые становятся во всем подобием своего народа, живут его думами и заботами, радостями и печалями, представляя собой как бы сгусток его духовной истории.

Одним из таких писателей является Аветик Исаакян(1875–1957) –армянский поэт, прозаик, публицист. По характеру дарования, по всему своему мироощущению Исаакян прежде всего лирик. Многие страницы его творчества – это песни о любви и родине.

Всякий цвет может быть прочтен, как слово, или истолкован, как сигнал, знак, или символ. «Прочтение» цвета может быть субъективным, индивидуальным, а может быть коллективным, общим для больших социальных групп и культурно-исторических регионов.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В стихотворениях А. Исаакяна качественное прилагательное *яркий* представлено читателю в значении «светлый и насыщенный, резко отличающийся от белого и серюююого». Слово «яркий» может относиться как к одушевленным, так и неодушевленным явлениям природы. Например: слово ***вар***- арм.-яркий и ***зар-вар*** – золотисто красный, разноцветный в стихотворении „Моя Пери"- яркое, светлое сердце, яркая песня. Слово ***г[h]ур***-арм.- ***огненный*** – в нем есть желто – оранжевый оттенок, отличается чрезвычайным усердием, устремляется вперед, независимо от поставленной цели. Например: *Они о любви пропоют голосами огненных птиц.* А также ***желто-пламенный*** цвет: *дева-пламень* – так описывает автор чудесную красоту княжны.

Огненный, абрикосовый или оранжевый – эти оттенки желтого цвета символистичны для Армении. Это один из цветов армянского флага, который означает мужество и храбрость армянского народа. Армения является и родиной «тцирани» – абрикоса, считается, что настоящие армяне – рыжие, с голубыми глазами.

В армянском мировоззрении с любимыми фруктами олицетворяется и яркое солнце. Например: огненный цвет волос из стихотворения «Ночью в саду у меня». У писателя особое место отводится цвету ***золота*** или золотистому: *золотые звезды, золотая одежда, золотое озеро, златистые челны, золотые грозди винограда, мрак золотой.* Зрелость, опыт, мудрость, жизнеспособность, неистощимые ресурсы свойственны этому цвету. Цвет победы и славы.

Оттенки зеленого являются, пожалуй, самыми приятными и спокойно переносимыми большинством людей. Дело, скорее всего, в том, что оттенки зеленого ассоциируются с природой, а, соответственно, с чистотой, свежестью и натуральностью.

То пери изумрудных вод, любимица моих мечтаний. Именно чистоту и невинность хотел показать автор с помощью этого цвета. А в поэме «Песни Алагяза» (Алагяз – село на севере Арагацотнской области Армении) автор сравнивает беспорочность девичьих снов с ***изумрудным цветом,*** и герой, который тоже хочет попасть в этот сон, тоже изумрудный:

Изумрудным быть бы сном,
Изумрудной птицей мне

В стихотворении «Отчизна – душа, родные края» слово зеленый сменилось словом ***юный***: *Петь юное солнце, твою весну*! В синонимическом ряду рядом со словом *зеленый* в армянском языке находится слово [**дала´р**], которое означает *юный, молодой* и в переносном значении *зеленый.* В стихотворении описывается пробуждение природы из глубокого сна и первые приметы красоты весны.

Также и в стихотворении «Первые слезы»:

Целуется солнце с землей весной,
В наряд изумрудный весь мир одет.

С зеленым цветом связана и другая метафора: ***зеленые двери***

Раскрыла весна зеленые двери дня
И точно струна запела в ручьях Бингела

У Исаакяна к небу, земле и воде тоже дана своеобразная окраска: *Изумрудная земля, изумрудные воды, бирюзовое небо.*

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Бирюзовый цвет – этот цвет, который означает стремление к совершенству, к чему-то новому, всепоглощающему. Он символизирует спокойствие, умиротворенность.

В стихотворении «Бингел» Исаакян описывает мифическую картину, как из небес ангел крылатый купается в озере уединенном. Он был покорен земной жизнью и покидает небосклон, падая в озеро Бингел – *бирюзовую даль.*

Часто встречаются сравнения природы с цветами драгоценных камней:

Гнездо орлов-утесов круть,
Озера-бирюза.
Ручьи твои объемлют грудь-
Златые пояса.

Алый цвет – оттенок красного, который почти также звучит на литературном армянском **алва´н-алва´н.** ***Алые цветы*** *родимых полей* из стихотворения «Плачьте со мной, гиацинты гор». А также в стихотворении «Пахарь, пахарь, ты устал»:

Сливки с молока сниму,
Их поставлю в холодок.
Алый фартук я возьму.
Прилетай, сокол-дружок!

Алые розы из стихотворения «Увы, с дороги сбился я»:

Сердце мое прожгла печаль.
И алых роз моих милых нет. (перевод В.Брюсова)

Алый рот из стихотворения «Диких роз Заро нарвала». Губы любимой автор сравнивает с медом, душистыми розами.

Красный цвет – цвет любви и страсти, но особенно хочется поговорить об одном оттенке красного цвета – ***гранатовом.*** *В Армении* ***гранат*** *является одним из самых узнаваемых символов страны. В армянской мифологии гранат символизирует плодородие и удачу. Гранат также является хранителем против сглаза.* Цвет этот несет в себе могучий заряд энергии, силы и страсти. Он принадлежит Плутону. В нем ощущается эмоциональное напряжение, самовлюбленность и тяжесть. И в стихотворении «*Ты там, где плещет водопад»*, где герой упустил или потерял свою любовь и тяжко ему на душе. Примером являются следующие строки:

Целуют струи губ гранат,
И щеки-румяней роз.

Индивидуален подход автора к красному цвету:

Жар птицы блещут серебром,
Кораллюов клювы их красней

Палитру красного завершает **багряный и пурпурный цвет:** *Багряннее роз-во сто раз.* И строка из знаменитой поэмы «Абул Ала Маари»,принесшую ему шумный успех*: О солнце – родитель! Пурпурным плащом мне плечи покрой в моей новой судьбе.*

В стихотворении «Полюбил я – отняли яр» наличия ***черного цвета***. Для героя, у которого отняли любимую, настали *черные дни,* и постигла его *черная печаль*. Последнее словосочетание можно считать писательским индивиду-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ально-стилистическим неологизмом: стремлением создать выразительный образ. Героя затягивает печаль, и он ничего не делает, чтобы выйти из этой депрессии, то есть остаются только негативные волнения, характерные для черного цвета.

Боль сильна, исцеления нет,
Исцелился бы-знахаря нет,
О какой это страшный мир!
Даже друга сердечного нет.

В стихотворении «Ах, наше сердце полно забот» еще одна авторская метафора: *Ах прошла наша жизнь в черном.* Одиночество и уныние сопутсвует у Исаакяна в его жизненном пути. Как правило, черный цвет выбирается, когда наступает одиночество и отвергаются окружающие:

Быстролетный и черный орел
С неба пал, мою грудь расклевал

С черным цветом связана и другая метафора: *черное сердце*.

У Исаакяна отмечается наличие оттенков черного цвета: ***темно-черный***. *Ты темно-черной тучей скрыл чело. Черней моей печали нет.*

В двух предложениях нам представлены степени качественного прилагательного: простая форма сравнительной степени и составная форма. ***Синева***(книжн.,а на арм.синева[**мо´ви**]).

В стихотворении «Отчизна, душа, родные края» синий цвет создает предпосылку для глубокого размышления над жизнью; зовет к нахождению смысла, истины. Еще в ранние годы, находясь на чужбине, Исаакян всем сердцем тянулся к земле дедов, а когда ему пришлось стать вынужденным скитальцем, когда к его прежним ранам прибавились новые, им овладела тяжелая ностальгия:

Отчизна-душа, родные края!
Плывут в синеве нагорья твои,
Вода там сладка и вздох ветерка,-
Но тонут в крови твои сыновья.

Тоска по родине присутствует во многих стихотворениях. В лирике тех лет преобладают грусть, тоска, думы об уходящей молодости, убегающей жизни, о покинутой далекой родине. Опять наличие синего цвета в этом стихотворении: ***синий вечер***. В стихотворении «Первые слезы» также появляется синий цвет:

Синие очи фиалки лесной
С улыбкою детской глядят на свет.

Янтарный цвет: *Твои глаза-цвет янтаря;* янтарный цвет глаз делится на два тона. К светлому тону относят жёлто-коричневый. К тёмным разновидностям янтарного цвета относят красно-коричневый и темно-коралловый. Исходя из строк стихотворения, где применяется слово **[гур-огненный, то есть красно-желтый]**, глаза жёлто-коричневые или красно-коричневые.

Бриллиантовый цвет-«*Меж тем караван бриллиантовых звезд свой путь совершал по небесным путям».* Автор звезды сравнивает с чистотой и искрящимся ледяным светом бриллианта.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Таким образом, в произведениях А.Исаакяна цветовые эпитеты употребляются, чтобы описание стало зримо, выпукло, а также имело эмоциональное воздействие на чувства читателей.

Список используемых источников:
1. Гайсарьян С. «Аветик Исаакян»: очерк жизни и творчеств. Ереван: Айастан, 1975.
2. Исаакян А. Стихи, поэмы. Луйс, 1985.
3. Психология цвета, значения цвета-интернет.

© 2018, *Авагян А.Г.*
Цветовая интерпретация в произведениях Аветика Исаакяна

© 2018, *Avagyan A.G.*
Colur interpretation Avetik Isahakyan's works

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.226 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.226.pdf
Поступила (Received): 27.11.2018

Исянгулова Г.А.
Семантические группы звукоподражательных слов, передающих звуки, издаваемые человеком, в современном башкирском языке

Isyangulova G.A.
Semantic group of onomatopoeic words that express sounds made by a person in the modern bashkir language

Подражательные слова составляют особую часть речи. Они представляют собой словесное воспроизведение различных звуковых явлений, слышимых в окружающем мире или являются названием различных зрительно-образных представлений. В данной статье дается семантическая классификация звукоподражательных слов, передающих звуки, издаваемые человеком, в современном башкирском языке

Imitative words constitute a special part of speech. They represent the verbal reproduction of various sound phenomena that are heard in the surrounding world or are the name of various visual-figurative representations. This article provides a semantic classification of onomatopoeic words that express the sounds made by man in the modern Bashkir language

Ключевые слова: *подражательное слово, звукоподражательное слово, семантическая классификация, семантика*

Key words: *imitative word, onomatopoeic word, semantic classification, semantics*

Исянгулова Гульназ Абдулхаковна
Кандидат филологических наук, доцент
Башкирский государственный университет
г. Уфа, ул. З. Валиди, 32

Isyangulova Gulnaz Abdulchakovna
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor
Bashkir state university
Ufa, Zaki Validi st., 32

Өноҡшатыу һүҙҙәре тип предметтарҙан, күренештәрҙән сыҡҡан (ишетелгән) тауыштарға, өндәргә йәки ҡысҡырыуҙарға оҡшатыуҙы белдергән һүҙҙәргә әйтелә [1]. Мәҫәлән: *сатыр–сотор* – ботаҡ, сытыр яныуынан сыҡҡан тауышҡа оҡшатыу; *шалтырр* – предметтың ҡолап (йығылып) төшөүенән сыҡҡан тауышҡа оҡшатыу; *шыҡыр-шыҡыр* – һайыҫҡан ҡысҡырыуы һ.б. Миҫалдар: Шәмсинур мейес алдында нимәләрҙер *шыж да быж* килтерә (Н. Мусин). Ҡолағымда тик сыбыртҡы шыйылдауы ғына: *шый… шый… шый…* (М. Кәрим). …бөтәбеҙ ҙә бер юлы пистолетыбыҙҙы сығарып, *шарт та шорт* һауаға атырға тотондоҡ (Ә. Хәким). Өсөнсөләре, нимәнелер һатырға-алырға килешеп, *шап-шоп* ҡул һуғыша (З. Биишева) [2].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Кеше сығарған тауыштарға оҡшатыу һүҙҙәре өноҡшатыу һүҙҙәренең иң ҙур төркөмөн тәшкил итә [3]. Уларҙы үҙ сиратында тағы бер нисә төркөмсәгә бүлеп ҡарарға мөмкин:

1. Кешенең йөрөш-торошона, хәрәкәтенә бәйле өноҡшатыу һүҙҙәре (атлағанда һәм йүгергәндә, бейек үлән буйлап, ҡыуаҡ, ағас араһында йөрөгәндә сыҡҡан тауыштарға оҡшатыу һ.б.). Мәҫәлән: Коридорҙа уның ағас аяғының туҡылдауы оҙаҡ ишетелде: *туҡ, туҡ, туҡ...* (М. Кәрим). Сәкмәненең оҙон салғыйҙарын ялпылдатып, ҡамыт аяғын *көлт–көлт* баҫып, Иштуған янына уҙҙы (З.Биишева). Икенсе ҡаттан *дөбөр-шатыр* йүгереп килеп төштө (З. Биишева). Урамда *гөп-гөп* баҫып бер взвод һалдат уҙып китте (Ә. Хәким). Байназаров уның артынан ҡарап ҡалырға әллә тартынды, әллә ҡурҡты, ҙур устарын *шап-шоп* бәреп, башын баҫып ҡул сабыуында булды (М.Кәрим). Мин туң сабаталарым менән *шығыр–шығыр* ҡарҙы шығырҙатып, өйгә ҡайтып барам (М.Кәрим). – Хәйерһеҙ кис, баҫлығып йоҡлағыҙ, – тине лә, осло күтәрмәле туфлийын таш юлға *шаҡ–шоҡ* бәреп атлап, юғары осҡа табан китеп барҙы, ә Шакиров башына һуҡҡан төҫлө, баҫҡан урынында ҡуҙғалмайынса, байтаҡ иҫәңгерәп торҙо (Н.Мусин). *Лап–лоп* атлап килеп өҫтәл артына баҫты ла: – Миңә справка кәрәк ине, – тине (Н.Мусин).

2. Кешенең тауыш һәм тын алыу аппаратына бәйле өноҡшатыу һүҙҙәре (үбеү, мыршылдау, тамаҡ ҡырыу, йүткереү һ.б.). Мәҫәлән: Әйтерһең, ул бәйгелә йүгергән, танауы менән *мыш-мыш* килә, йөрәге дөп-дөп тибә (М. Кәрим). Ул танауын *мыш-мыш* тартып зәп-зәңгәр күҙҙәрен түшәмгә текәп тын ғына ятҡан туғанына ҡарап алды. (Т. Ғарипова). Әбей менән бабай *ғыр–ғыр* йоҡлай, яндарында бер бәпес һикереп төшөп уйнай... (башҡорт халыҡ әкиәте). Ул *лас* итеп аяҡ аҫтына төкөрөп тапап ҡуйҙы (З. Биишева). Бесән ҡатыш япраҡ түшәлгән ҡыуышта Леонид Ласточкин, сабыйҙарса *мыш-мыш* килеп, йоҡлап ята (М. Кәрим). Сания танауын *мыш-мыш* тарта башлағас, егетебеҙ бөтөнләй ҡойолдо ла төштө (Н. Мусин).

3. Кешенең психик һәм эмоциональ торошона бәйле өноҡшатыу һүҙҙәре (көлөү, илау, һыҡтау һ.б.). Мәҫәлән: Ҡыҙҙар *шырҡ-шырҡ* көлдө (Ф. Иҫәнғолов). Башта ул *ҡых-ҡых* көлдө: – Һи-и, Мәүлетбай, намыҫың түрҙә, оятың гүрҙә булғыры (М. Кәрим). – *Кет–кет- кет,* – тип көлөп ҡуйҙы Микәй (М. Кәрим). Урта төштән бер нисә урында *быш-быш* һулҡылдау ишетелде (Ф. Иҫәнғолов). Тағы бер аҙ яғалашып алайыҡ әле, мәҙәк булһын әле, *кеһ–кеһ–кеһ*... (З. Биишева). Николай *кет–кет* көлдө лә артабан һөйләп алып китте. (Б. Рафиҡов). Был юлы Йәрмөхәмәт түҙмәне, *кет–кет* көлөп ҡуйҙы (Н. Мусин). Хәйерниса абыстай, *мырш-мырш* килеп, яулыҡ осо менән күҙҙәрен һөрткөләргә кереште (Т. Ғарипова).

4. Кешенең һөйләшеүенә бәйле өноҡшатыу (ҡысҡырыу, бышылдау, тыныс һөйләшеү һ.б.). Мәҫәлән: Тик икенсе көнөнә управляющий түбәнге массалар менән *көңгөр-ҡаңғыр* килеүҙән ныҡ арыны (Ф. Иҫәнғолов). Оло инәйем менән бер әбейҙең аш өйөндә *быш–быш* һөйләшеүе лә миңә сәйер тойолдо (М. Кәрим). Ҡыҙылъяр башында малайҙар *сыр-сыу* килеп сана шыуа (З. Биишева). Йөҙө сирылған ҡәйнәһе үҙ алдынамы, улынамы *мөңгөр-мөңгөр* килә (З. Биишева). *Шау-гөр* килеп ныйланғанда, һүҙ шул хаҡта барҙы (Ә. Хәким). Бигерәк

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

әллә нисек һөйләшәһең инде, Айытбай: өҙөп-йолҡоп, *тырт–мырт* итеп (Н. Мусин). *Сарый–сорой* килеп ғауға күтәргән бисәләр иҫен йыйғанда, аяуһыҙ тау йылғаһы Миҙхәттең әсәһен оло һыуға алып барып төшөргәйне инде... (Н. Мусин). Көтөүселәр көтөүҙәрҙе *һайт та һойт* ҡыуырға керештеләр (Н. Мусин). “Туҡта, ниңә һорашып ҡына йөрөйөм әле, эштәре нисек икән, үҙ күҙем менән күреп сығайым”, – тип, *сыр–сыу* килеп йөрөгән балалар араһына барып инде (Н. Мусин). *Шау–гөр* килеп һыйланғанда һүҙ шул хаҡта барҙы (Ә. Хәким). Ял көнө булғанғамы әллә көҙҙөң сағыу ҡояшлы сағы булғанғамы, байрамса кейенгән шат, көләс йөҙлө халыҡ урамда *гөр* килеп тора ине (З. Биишева).

5. Кешенең эске ағзаларының функциялау һөҙөмтәһенә бәйле оҡшатыу һүҙҙәре (йөрәк, үпкә һ.б.). Мәҫәлән: Ғәлимә *дөрҫ-дөрҫ* типкән йөрәге тауышына ҡолаҡ һалды (Т. Ғарипова). Йөрәгем *леп–леп* тибә (М. Кәрим). Ҡыҙҙың йөрәге *дөп-дөп* тибеп ҡуйҙы (М.Кәрим). Ҡара ҡаяға яҡынлаша башлаһам, йөрәгем *леп-леп-леп-леп* тибергә тотона. (М. Кәрим). Емеш, күкрәгенә һыймай *дөп–дөп* килгән йөрәк тибешен аяуһыҙ баҫып, ҡабаланмай ғына өйҙән сыҡты (З. Биишева). Ҡыҙҙың тубыҡтары ҡалтырана, йөрәге турғай йөрәге һымаҡ, *терт-терт* тибә ине. (Н. Мусин).

Шулай итеп, кеше сығарған тауыштарға оҡшатыу һүҙҙәрен 5 төркөмсәгә бүлеп ҡарарға мөмкин.

Миҫалдарҙан күренеүенсә, башҡорт теле оҡшатыу һүҙҙәренә бик бай [4]. Улар телебеҙгә күркәмлек һәм йәнлелек өҫтәй.

Список используемых источников:

1. Исянгулова Г.А. Подражательные слова в современном башкирском литературном языке (структурный, лексико-семантический и синтаксический аспекты). Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. 136 с.

2. Исянгулова Г.А. Словарь подражательных слов башкирского языка. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. 81 с.

3. Исянгулова Г.А. История изучения подражательных слов и их место в системе частей речи // Вестник Башкирского университета, 2015, том 20, № 2. С. 552-555.

4. Исянгулова Г.А. О подражательных словах башкирского языка // Язык и культура: проблемы соотношения и взаимодействия в полиэтническом пространстве. Ч. 1. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. С. 318-327.

© 2018, *Исянгулова Г.А.*

Семантические группы звукоподражательных слов, передающих звуки, издаваемые человеком, в современном башкирском языке

© 2018, *Isyangulova G.A.*

Semantic group of onomatopoeic words that express sounds made by a person in the modern bashkir language

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.229 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.229.pdf
Поступила (Received): 27.11.2018

Исянгулова Г.А.
Семантические группы образоподражательных слов в современном башкирском языке

Isyangulova G.A.
Semantic group of image imitative words in the modern Bashkir language

Образоподражательные слов выражают образы, представления о световых явлениях, впечатления от движения и состояния, они составляют довольно значимый пласт лексики башкирского языка. В данной статье дается семантическая классификация образоподражательных слов в современном башкирском языке, приводятся примеры из художественной литературы
Ключевые слова: *подражательное слово, образоподражательное слово, семантическая классификация, семантика*

Image imitative words express images, ideas about light phenomena, impressions of movement and state, they constitute a rather significant layer of Bashkir language vocabulary. This article provides a semantic classification of image imitative words in the modern Bashkir language, provides examples from fiction

Key words: *imitative word, image imitative word, semantic classification, semantics*

Исянгулова Гульназ Абдулхаковна
Кандидат филологических наук, доцент
Башкирский государственный университет
г. Уфа, ул. З. Валиди, 32

Isyangulova Gulnaz Abdulchakovna
Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor
Bashkir state university
Ufa, Zaki Validi st., 32

Башҡорт теленең оҡшатыу һүҙҙәре төрлө тауыштарҙы, хәрәкәттәрҙе, яҡтылыҡтарҙы һәм һиҙенеүҙе белдереп киләләр. Мәҫәлән: 1. Минең йөрәк жыуу итеп ҡалды. 2. Ағас шатыр-шотор йығылып китте. 3. … ағастар аша төшкән нур ем-ем итә. Миҫалдарҙан шуны күреп була: беренсе һөйләмдә “жыуу” һүҙе кеше организмының бер торошон (һиҙенеүен), икенсе һөйләмдә “шатыр-шотор” һүҙе тауышты, өсөнсө һөйләмдә “ем-ем” – яҡтылыҡ күренешен белдергән.

Башҡорт телендәге оҡшатыу һүҙҙәре үҙҙәренең мәғәнәһе, фонетик составы, морфологик төҙөлөшө һәм синтаксик үҙенсәлектәре менән айырылып торалар. Шулай булғас, башҡорт телендә оҡшатыу һүҙҙәре үҙ аллы һүҙ төркөмө булып һанала. Практикала һәм теорияла оҡшатыу һүҙҙәре ымлыҡтар менән бер үк категорияға ҡарай тигән яңылыш ҡараш йәшәп килә. Ләкин оҡшатыу һүҙҙәре ымлыҡтарҙан үҙҙәренең төп хас билдәләре менән айырыла: 1) оҡшатыу һүҙҙәре ысынбарлыҡтағы төрлө тауыштарға, хәрәкәттәргә, яҡтылыҡтарға h.б. оҡшатыуҙы белдерәләр, ымлыҡтар иһә төрлө эмоцияларҙы, кисерештәрҙе, хис–тойғоларҙы белдереү өсөн хеҙмәт итәләр; 2) оҡшатыу һүҙҙәренең үҙҙәренә генә

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

хас формаль күрһәткестәре бар, ә ымлыҡтарҙың – булмай; 3) оҡшатыу һүҙҙәренән башҡа һүҙ төркөмдәре яһалыу мөмкинлеге, ымлыҡтарға ҡарағанда, киңерәк [4]; 4) оҡшатыу һүҙҙәре һөйләмдең теләгән бер киҫәге функцияһында килә алалар, ымлыҡтар иһә һөйләм киҫәге хеҙмәтен үтәй алмайҙар; 5) оҡшатыу һүҙҙәре бер телдән икенсе телгә күсерелә, үҙләштерелә алмайҙар, ә ымлыҡтар – үҙләштерелергә мөмкин; 6) оҡшатыу һүҙҙәренең, ымлыҡтарҙан айырмалы булараҡ, исемләшеү (субстантивлашыу) һәм ҡылымлашыу һәләттәре бар [5].

Телдә оҡшатыу һүҙҙәрен семантик яҡтан бүлеү мәсьәләһе нығлап тикшерелмәгән. Телселәр араһында оҡшатыу һүҙҙәрен мәғәнә күҙлегенән сығып бүлеүгә ҡарата берҙәм ҡараш юҡ. Уларҙың төркөмсәләре һаны ун өскә тиклем барып етә. Оҡшатыу һүҙҙәренең бындай бүленеше, әлбиттә, бик шартлы, бер тигеҙ түгел, сөнки улар йә үҙҙәренең дөйөм билдәләре буйынса ғына, йә бик ваҡ билдәләре нигеҙендә генә төркөмләнгәндәр.

Оҡшатыу һүҙҙәрен, аңлатҡан мәғәнәләренә ҡарап, төп ике төркөмгә: 1) өноҡшатыу һүҙҙәренә һәм 2) һыноҡшатыу һүҙҙәренә бүлеп ҡарарға мөмкин [1].

Өноҡшатыу һүҙҙәре тип предметтарҙан сыҡҡан (ишетелгән) тауыштар йәки ҡысҡырыҡтарға оҡшатыуҙы белдергән һүҙҙәргә әйтелә. Мәҫәлән: сатыр-сотор – ботаҡ, сытыр яныуынан сыҡҡан тауышҡа оҡшатыу; шалтырр – предметтың ҡолап (йығылып) төшөүенән сыҡҡан тауышҡа оҡшатыу; шыҡыр-шыҡыр – һайыҫҡан ҡысҡырыуынан сыҡҡан тауыш һ.б. Миҫалдар: Уның һул аяғының галошы, ботинкаһынан ҡубып, ҡап-ҡоп тигән ике ижекле йәмһеҙ тауыш сығарҙы ла кире кейелде (Ф. Иҫәнғолов). – Фейеү – фейт – фейт! – тип сыйырсыҡ булып һыҙғырып та алды… (З. Биишева) [3].

Һыноҡшатыу һүҙҙәре тип предметтарҙың хәрәкәттәренә йәки яҡтылыҡ, һиҙеү күренештәренә һынлы оҡшатыуҙы белдергән һүҙҙәргә әйтеп йөрөтөлә. Һыноҡшатыу һүҙҙәре күреү, һиҙеү ерлегендә барлыҡҡа килгән күренештәрҙе яҡынса (шартлы рәүештә) белдереү өсөн ҡулланылып йөрөтөләләр. Мәҫәлән: *былт* – тиҙ күренеп киткән яҡтылыҡҡа оҡшатыу, *ем–ем* – яҡтылыҡ күренеше; *зыр* – предметтың тиҙ хәрәкәт итеүенә оҡшатыу, *келт* – тиҙ уйлау, уйға килеп төшөү һ.б. Миҫалдар: Барыһы бер секундҡа ялт итеп артҡа боролдолар ҙа тауға елеп менеп киттеләр (Һ. Дәүләтшина). Ғәрифә апайҙың ҡылт итеп иҫенә төштө (Ф. Иҫәнғолов).

Был төрҙәге оҡшатыу һүҙҙәре төрлө предметтарҙың, заттарҙың төрлө хәрәкәттәрен: яй йәки тиҙ (киҫкен) башҡарылған хәрәкәттәрҙе белдерәләр [3]. Уларҙы түбәндәге төркөмсәләргә бүлеп ҡарарға мөмкин:

1. Кешеләрҙең йөрөшөн һәм башҡа эш-хәрәкәттәрен белдереүсе һыноҡшатыу һүҙҙәре. Миҫалдар: Алдарына алпан-толпан атлап килгән кеше ул үҙе булып сыҡты (М. Кәрим). Сәбилә, алпан-толпан килгән Гөлмәрйәм артынан, яулыҡ осо менән ауыҙын ҡаплай-ҡаплай, өҫкә күтәрелде (Т. Ғарипова). Бер-бер артлы йәлп-йөлп итеп тирмә эсенә ике ҡара шәүлә үтте (Ә. Хәким). Сәкмәненең оҙон салғыйҙарын ялпылдатып, ҡамыт аяғын кәлт-көлт баҫып, Иштуған янына уҙҙы (З. Биишева). Ул, ҙур сабаталар менән туҙан борҡотоп, лап-лоп баҫып, атлап бара (М. Кәрим).

2. Кешенең тән өлөштәренең хәрәкәтен белдереүсе һүҙҙәр. Миҫалдар: Күҙен сылт-сылт йомоп башын сайҡап ҡуйҙы, ә мөғжизә юғалманы (Ә. Хәким).

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Аҙаҡҡа табан ирен ситтәре дерт-дерт килеп тартыша башланы меҫкендең (Ф. Иҫәнғолов).

3. Хайуандарҙың һәм ҡош-ҡорттоң йөрөшөн, хәрәкәттәрен характерлаған төрлө һыноҡшатыу һүҙҙәре. Мәҫәлән: Күгәрсен, тайпан-тойпан баҫып, һиҫкәнеп, ары осорға ашҡынды (Ф. Иҫәнғолов). Ихсанбай бәйләп ҡуйған тыңҡыш ҡара көсөк, йәтеш ҡойроғон ҡайһы еренә ҡыҫып ҡуйырға белмәй, дер-дер ҡалтыранды (Т. Ғарипова). Йомғаҡ, тайпан-тойпан баҫып, кепка артынан йүгерҙе (З. Биишева).

4. Йәнһеҙ предметтарҙың хәрәкәтен белдереүсе һыноҡшатыу һүҙҙәре. Миҫал: Бер аҙҙан Хатиптың йәнәшә ятҡан ике ҡалҡыуысы ла дерт-дерт килеп алмаш-тилмәш сиртә башланы (Ф. Иҫәнғолов).

5. Күҙ йәштәренең тамыуын белдергән һыноҡшатыу һүҙҙәре. Миҫалдар: Уның күҙҙәренән мөлдөр-мөлдөр йәш түгелде (М. Кәрим). Күҙҙәренән субыр-субыр күҙ йәштәре түгелә (М. Кәрим).

6. Төрлө төҫтәрҙән һәм яҡтылыҡтарҙан алынған тәҫьораттарҙы белдереүсе һыноҡшатыу һүҙҙәре. Мәҫәлән: Ялт-йолт килеп йәшен йәшнәне, ямғыр яуа башланы (М. Кәрим). Уның уң ҡулында атаһының өйҙә ҡалған газ пистолеты ялт-йолт килә ине (М. Кәрим). Ай нурында йым-йым килеп ятҡан таҡыр юлдан елдерә бирә Любомир Зух (М. Кәрим). Һауа етмәүҙән сәхнә алдына өрлөккә эленгән унлы лампаларҙың уттары пылт-пылт килеп һүнеүгә самалай башланы (Ф. Иҫәнғолов). Былай булһа, Ишбулат ағай, һинең өйөңдә генә түгел, фермаңда ла гөлт итеп электр янып торор (З. Биишева). Күк тулып ҡабына кисен ем-ем иткән йондоҙҙар (М. Кәрим).

7. Хәрәкәттең ҡапыл башланыуын белдереүсе һыноҡшатыу һүҙҙәре. Мәҫәлән: Уның башына ҡылт итеп бер уй килеп төштө (М. Кәрим). Өсөбөҙ ҙә йәлп иттереп кепкаларыбыҙҙы һалдыҡ (Ф. Иҫәнғолов). Тирә-яғында бейек йорттар, магазиндар, сквер-баҡсалар ялт-йолт тороп ҡала (М. Кәрим). Башына ҡылт итеп фекер килде (Ә. Хәким). Йылп итеп ҡорма артынан байбисә килеп сыҡты (М. Әбсәләмов). Ул ялп иттереп сәғәтенә ҡарап алды (Д.Бүләков).

8. Эске кисерештәрҙе һәм уйҙарҙы сағылдырыусы һыноҡшатыу һүҙҙәре. Мәҫәлән: Тулҡындар килеп берәлһә, дрр... тәнең сымырҙап китә (Ә. Хәким). Емештең йөрәге жыу итеп ҡалды, керпектәре түбән бөгөлөп төштө (З. Биишева). Бер мәле йөрәге өс тапҡыр леп-леп-леп итеп сәнсешеп тибеп ҡуйған (М. Кәрим).

Йомғаҡлап әйткәндә, хәҙерге башҡорт телендә һыноҡшатыу һүҙҙәренең берҙәм классификацияһы юҡ, шуға ҡарамаҫтан, тәҡдим ителгән лексик-грамматик төркөмдәр хеҙмәттә иң уңышлыһы тип табылды һәм әҙәби әҫәрҙәр нигеҙендә тикшерелде.

Список используемых источников:

1. Исянгулова Г.А. Подражательные слова в современном башкирском литературном языке (структурный, лексико-семантический и синтаксический аспекты). Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. 136 с.

2. Исянгулова Г.А. Словарь подражательных слов башкирского языка. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. 81 с.

3. Исянгулова Г.А. Лексико-семантическая классификация образоподражательных слов в современном башкирском языке // Вестник Башкирского университета. 2012. Т. 17, № 3 (I). С. 1490-1491.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

4. Исянгулова Г.А. Образование имен и глаголов от подражательных слов в современном башкирском языке // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1 (Ч. 2). URL: http://www.science-education.ru/125-19881
5. Исянгулова Г.А. История изучения подражательных слов и их место в системе частей речи // Вестник Башкирского университета. 2015. Т. 20, № 2. С. 552-555.

© 2018, *Исянгулова Г.А.*
Семантические группы образоподражательных слов в современном башкирском языке

© 2018, *Isyangulova G.A.*
Semantic group of image imitative words in the modern Bashkir language

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.233 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.233.pdf
Поступила (Received): 29.11.2018

Лашин М.Н., Синельников Ю.Г., Синельникова И.И. Эвфемизация при передаче темы личных отношений (на материале французских СМИ)

Lashin M.N., Sinelnikov Yu.G., Sinelnikova I.I. Usage of euphemisms for reflecting the subject of personal relations (based on the French press)

В данной статье рассматривается явление эвфемизации при передаче темы личных отношений во французской прессе, строится классификация эвфемизмов в зависимости от аспектов личных отношений, которые передаются с их помощью

Ключевые слова: *эвфемизм, эвфемизация, личные отношения, интимные отношения, пресса*

The article deals with the euphemisation used for reflecting the subject of personal relations in the French press, the typology of euphemisms is built according to the aspects of personal relations, transmitted by them

Key words: *euphemism, euphemisation, personal relations, intimate relations, press*

Лашин Максим Николаевич
Студент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Синельников Юрий Григорьевич
Кандидат филологических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Синельникова Ирина Ивановна
Кандидат филологических наук, доцент
Белгородский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Lashin Maxim Nikolaevich
Student
Belgorod national research university
Belgorod, Pobedy st., 85

Sinelnikov Yuri Grigorievich
Candidate of Philology Sciences, Associate Professor
Belgorod national research university
Belgorod, Pobedy st., 85

Sinelnikova Irina Ivanovna
Candidate of Philology Sciences, Associate Professor
Belgorod national research university
Belgorod, Pobedy st., 85

Во французской прессе представлены статьи самой разной тематики: мода, спорт, политика, медицина, религия, образование и другие. Одной из тем, обсуждаемых в прессе, является тема личных отношений. Эта тема близка и важна для большинства людей, независимо от их пола, социального статуса и материального положения. Эта тема имеет также большое значение в жизни общества. Однако, при обсуждении этой темы в СМИ возникают ситуации, когда необходимо подобрать то или иное слово либо конструкцию, чтобы заменить лексические единицы и конструкции, которые считаются неприличными или

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

не соответствуют этическим требованиям публицистического стиля. Целью статьи является изучение эвфемистических слов и конструкций, которые используются для обозначения различных явлений личной жизни.

Частотными языковыми средствами, которые употребляются при обсуждении данной сферы жизни человека, являются эвфемизмы. Проблема подбора языковых средств для передачи деликатных тем в женской прессе рассматривалась, например, Е.В. Есиной: «…на страницах женской прессы при обсуждении наиболее деликатных тем, таких, как внешность, сексуальные отношения была зафиксирована тенденция к использованию более «мягких» вариантов грубых наименований» [1, с. 12-13]. Вопросом передачи личных отношений занимались специалисты Ж.В. Кургузёнкова, Т.Г. Ренц. Проблема эвфемизмов изучалась Л.П. Крысиным, И.Р. Гальпериным.

В настоящей статье вслед за Л.Л. Нелюбиным эвфемизм понимается как слово или выражение, служащее для замены обозначений, которые представляются говорящему нежелательными, слишком резкими [3, с. 253]. С помощью эвфемизмов может передаваться отношение автора к высказываемой мысли или суждению, отражается степень допустимости употребления той или иной лексической единицы или конструкции.

В настоящей статье предпринята попытка классифицировать употребление эвфемизмов в соответствии со сферами личной жизни человека, которые они отражают. Наблюдения позволили выявить шесть основных тем, в которых наиболее часто применяют эвфемизацию.

1) Замена эвфемизмом неприличных и грубых наименований. С помощью эвфемизма заменяют неблагозвучные или неприличные наименования на более благозвучные: грубое «putain» – «шлюха» заменяют на «la fille facile» – «девушка лёгкого поведения»: *«Même si vous avez une attitude sexuelle saine, on vous collera tout de suite l'étiquette de la fille facile»* [9] – *«Даже если у вас здоровое отношение к сексуальной жизни, вам сразу же приклеют ярлык девушки лёгкого поведения».*

2) Замена эвфемизмом различных типов интимной связи. Эвфемизмами заменяют некоторые наименования случайной интимной связи. Например, грубое «plan cul» – «разовый секс» заменяют конструкцией «coup d'un soir» – «встреча на одну ночь»: *«Un «coup d'un soir» nécessite quelques règles à respecter pour que la relation se passe bien et ne dépasse pas les limites posées au départ»* [4] – *««Встреча на одну ночь» требует соблюдать некоторые правила для того, чтобы отношения проходили хорошо и не переходили границы, опредёленные вначале»; «Les coups d'un soir seraient de plus en plus nombreux depuis la création d'applications et de sites dédiés à la rencontre»* [4] – *«Встречи на одну ночь будут всё более многочисленными после создания приложений и сайтов знакомств для встреч»; «Mais qu'on se rassure, l'amour n'est pas mort puisque pour 62% des inscrits à ces sites, la relation sérieuse demeure un idéal qui prédomine sur le coup d'un soir»* [4] – *«Но успокойтесь, любовь не умерла, потому что для 62% людей, зарегистрированных на этих сайтах, серьёзные отношения остаются идеалом, который преобладает над встречей на одну ночь».*

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Для обозначения случайной связи также используют конструкции «relation passagère» – «мимолётные отношения» и «relations sans lendemain» – «отношения на один раз»: *«En effet, selon un sondage Ifop, les personnes inscrites, seraient de plus en plus nombreuses à rechercher une «relation passagère» (50% des hommes et 11% des femmes)»* [4] – *«Действительно, согласно исследованию Французского института общественного мнения, количество зарегистрированных людей, ищущих мимолётные отношения, будет увеличиваться (50% мужчин и 11% женщин»*; *«Autrement dit, ils cherchent comment gérer une relation sans lendemain»* [6] – *«Иначе говоря, они ищут, как завести отношения на один раз».*

3) Различными эвфемизмами заменяют слова, обозначающие интимную жизнь человека в широком смысле. Например, вместо наименования «relations sexuelles» – «сексуальные отношения» используют более благозвучное наименование «intimité» – «интимная жизнь»: *«Le message qu'ils veulent nous faire passer est clair: «l'échangisme, ce n'est pas mal». Quatre couples anticonformistes ont accepté de dévoiler leur intimité devant les caméras de Jean-Michel Vennemani pour nous le prouver»* [11] – *«Мысль, которую они хотят нам передать, понятна: «обмен партнёрами – это не плохо». Четыре нонконформистских пары согласились раскрыть свою интимную жизнь перед камерами Жан-Мишеля Венемани, чтобы доказать нам это».*

4) С помощью эвфемизмов обозначают процесс интимной близости, заменяя его наименования другими, более благозвучными. Например, вместо грубого «baiser» – «иметь кого-то», для этой цели могут использовать редупликацию «plan-plan»: *«Les trentenaires oscillent entre l'union solide et plan-plan»* [10] – *«Тридцатилетние колеблются между крепкой семьей и свободным сексом».*

5) Беременность является важным этапом интимной жизни как самой женщины, так и её партнёра. С помощью эвфемизмов передают положительные и отрицательные стороны этого этапа жизни женщины.

а) Обозначение самой беременности. Для обозначения беременности женщины используют эвфемистическую конструкцию «**attendre un bébé**» – «ждать ребёнка », заменяя ей конструкцию «être enceinte» – «быть беременной»: «**Attendre un bébé à l'aube de ses 20 ans**... *une situation banale il n'y a pas si longtemps»* [5] – *«Ждать ребёнка на заре своих 20 лет… не так давно это было банальной ситуацией»*.

б) Обозначение отрицательных явлений беременности. Эвфемизмами обозначают не только положительные, но и отрицательные явления, связанные с беременностью и рождением детей, например, аборт, вынужденное прерывание беременности. Слово «аборт» – «l'avortement» заменяют эвфемизмом «l'interruption volontaire de grossesse» – «добровольное прерывание беременности», или сокращённо «l' IVG»: «*…l'actrice rappelle également l'importance de défendre le libre choix de chaque femme à vivre sa sexualité comme elle l'entend. Choisir son ou sa partenaire. Son moyen de contraception. Accéder à l' IVG (interruption volontaire de grossesse) si on le décide*» [9] – «*…актриса напоминает также о важности защищать свободный выбор каждой женщины жить той интимной жизнью, которой она хочет. Выбирать своего партнёра или партнёршу. Своё средство контрацепции. Прибегать к добровольному прерыванию беременности, если она это решает*».

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Для обозначения вынужденного аборта по медицинским показателям используют выражение «медицинское прерывание беременности» – «l'interruption médicale de grossesse (IMG)»: *«L'interruption médicale de grossesse (IMG) (…) consiste à mettre un terme à la grossesse pour des raisons médicales»* [8] – «*Медицинское прерывание беременности (…) состоит в том, чтобы положить конец беременности по медицинским причинам»*.

В примере выше используется ещё один эвфемизм: «mettre un terme à la grossesse» – «положить конец беременности», заменяющий «se faire avorter» – «сделать аборт». Слово «аборт» – «l'avortement» заменяют также словом «l'intervention» – «вмешательство»: *«Si les parents décident d'interrompre la grossesse, ils rencontreront tout d'abord un médecin ou une sage-femme lors d'une consultation pré-IMG afin de planifier le déroulement de l'intervention, exprimer leurs souhaits et poser leurs questions»* [8] – *«Если родители решают прервать беременность, они прежде всего встретят врача или акушерку во время консультации перед медицинским прерыванием беременности чтобы запланировать протекание вмешательства, выразить свои пожелания и задать свои вопросы».*

6) При обсуждении личных отношений, присущих разным возрастным группам, эвфемизации часто подвергаются конструкции и слова, которые передают напрямую интимные отношения людей пожилого возраста. Их отношения характеризуются уменьшением важности самого интимного процесса, частично зависящего от проблем со здоровьем и т.д., и преобладанием нежности, духовной составляющей и мудрости в отношениях. Эвфемизмы употребляют для обозначения физических потребностей в интимой жизни людей старшего возраста. Например, вместо «le désir sexuel» – «сексуальное желание» используют эвфемизм «le désir amoureux» – «любовное желание»: «*Il n'y a pas d'âge pour le désir amoureux, pour la joie érotique et l'intimité charnelle*» [7] – «*Нет возраста для любовного желания, для эротического наслаждения и чувственной близости*».

При характеристике личной жизни людей старшего поколения используют более общие и нейтральные эвфемизмы, например, слово «jouissance» – «наслаждение» обозначает интимную жизнь пожилых людей в целом: «*Il flotte dans l'imaginaire collectif une odeur d'interdit autour de la jouissance de nos aînés*» [7] – «*В общественном сознании витает дух запрета вокруг наслаждения людей старше нас*».

Таким образом, исследование употребления эвфемизмов во французских СМИ, используемых для актуализации темы интимных отношений, позволило классифицировать их по подтемам, которые они отражают. Данными подтемами являются: грубые и неблагозвучные наименования, обозначение различных типов интимной связи, различные названия самих интимных отношений и процесса интимной близости, обозначение некоторых аспектов беременности, описание интимной жизни пожилых людей. Но, очевидно, что это не все возможные темы эвфемизации в данной сфере. Анализ позволяет констатировать разнообразие и вариативность эвфемизмов, передающих тему личных отношений между мужчиной и женщиной.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:

1. Есина Е.В. Семантико-прагматический аспект языка французских СМИ (На материале женских журналов). Автореферат диссертации. Воронеж, 2006.

2. Крысин Л.П. Эвфемизмы в современной русской речи // Русистика. Берлин, 1994, № 1-2. С. 28-49.

3. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь. М.: Флинта: Наука, 2003. 320с.

4. 6 choses à ne pas faire avec un "coup d'un soir" // Marie Claire.
URL: http://www.marieclaire.fr/,6-choses-a-ne-pas-faire-avec-un-coup-d-un-soir,737963.asp

5. Enceinte à 20, 30, ou 40 ans… qu'est-ce que ça change ?
URL: https://www.enfant.com/grossesse/desir-denfant/enceinte-a-20-30-ou-40-ans-qu-est-ce-que-ca-change.html

6. Comment gérer une relation sans lendemain?
URL: https://www.seductionbykamal.com/gerer-relation-sans-lendemain/

7. La sexualité des seniors, entre tabou et plaisir. Par Julia Kadri // Marie Claire, publié le 29 juin 2018.
URL: https://www.marieclaire.fr/,faire-l-amour-apres-60-ans,737125.asp

8. L'interruption médicale de grossesse: y faire face.
URL: https://www.gynandco.be/fr/linterruption-medicale-de-grossesse-y-faire-face/

9. Pourquoi une femme ne pourrait pas dire qu'elle aime le sexe? Le coup de gueule de Scarlett Johansson // Elle, publié le 5 juin 2017.
URL: http://www.elle.fr/Societe/News/Pourquoi-une-femme-ne-pourrait-pas-dire-qu-elle-aime-le-sexe-Le-coup-de-gueule-de-Scarlett-Johansson-3491498

10. Spécial love // Elle. № 15.10.2010.

11. TV: quatre couples échangistes dévoilent leur intimité // Elle, publié le 7 novembre 2010.
URL: http://www.elle.fr/Love-Sexe/News/TV-quatre-couples-echangistes-devoilent-leur-intimite-1411915

© 2018, *Лашин М.Н., Синельников Ю.Г., Синельникова И.И.*
Эвфемизация при передаче темы личных отношений (на материале французских СМИ)

© 2018, *Lashin M.N., Sinelnikov Yu.G., Sinelnikova I.I.*
Usage of euphemisms for reflecting the subject of personal relations (based on the French press)

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.238 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.238.pdf
Поступила (Received): 27.11.2018

Неклюдова Е.М.
Особенности сопоставительного анализа стилистических синонимов на материале английского и русского языков

Neklyudova E.M.
Features of the comparative analysis of stylistic synonyms on the material of English and Russian languages

Целью данной статьи является изучение стилистических свойств синонимов и их сопоставительного анализа на материале русского и английского языков. Стилистические свойства синонимов проявляются в их стилистических функциях. Стилистические функции синонимов разнообразны: синонимы выполняют функцию уточнения, функцию замещения, функцию градации, функцию разъяснения. На основе анализа языкового материала, было выявлено, что изучение семантики стилистических синонимов различных языков связано с проблемой языка и культуры
Ключевые слова: *стилистический синоним, сравнительный анализ, синонимический ряд*

Неклюдова Елена Михайловна
Преподаватель
Средняя общеобразовательная школа №20 с углубленным изучением отдельных предметов
г. Старый Оскол, Олимпийский, 54

The purpose of this article is to study the stylistic properties of synonyms and their comparative analysis on the material of the Russian and English languages. Stylistic properties of synonyms are manifested in their stylistic functions. The stylistic functions of synonyms are diverse: synonyms perform the function of refinement, substitution function, gradation function, clarification function. Based on the analysis of language material, it was found that the study of the semantics of stylistic synonyms of different languages is associated with the problem of language and culture

Key words: *stylistic synonym, comparative analysis, synonymic row*

Neklyudova Elena Mikhailovna
Teacher
Secondary general school №20 with in-depth study of individual subjects
Stary Oskol, Olimpiysky, 54

Данная статья посвящена сопоставительному анализу семантических характеристик синонимов в английском и русском языках.

В лингвистическом энциклопедическом словаре синонимы определяются как слова одной и той же части речи (а также, в более широком понимании, фразеологизмы, морфемы, синтаксические конструкции), имеющие полностью или частично совпадающие значения. Стилистические синонимы дают различную оценочную характеристику обозначаемого объекта [«лицо» – «лик» (высоко стиля) – «рожа» (прост.), нем. Gesicht – Anzlich (поэтич.), франц. visage – museau (фамильярное), англ. face – mug (груб.) и т.п.]. Например, стилистическая коннотация грамматической формы возникает в речи в результате несоответствия денотативного значения и контекста.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Синонимами называю слова с равным значением (М. Марузо), со сходным значением (Л.Р. Зингер, Т.В. Строева), слова, обозначающие одно и тоже понятие или понятия очень близкие между собой (А.П. Евгеньева), слова с единым или очень близким предметно-логическим содержанием (К.В. Архангельская), слова, одинаковые по номинативной отнесенности, но, как правило, различающиеся стилистически (А.А. Реформатский), слова, способные в том же контексте или в контекстах, близких по смыслу, заменять друг друга (Л.А. Булаховский).

В современной лингвистике типологическая характеристика стилистических синонимов остается недостаточно четкой. В.В. Виноградов предлагал делить синонимы на идеографические, стилистические и абсолютные. Возможно выделение подгрупп внутри идеографических синонимов и применение компонентного анализа при определении разграничений между синонимами.

Стилистическими синонимами в реи могут быть морфологически далекие языковые единицы, например, глагольные и глагольные конструкции: Birds were singing – Birds were in song.

Следует отметить, что синонимы – языковые единицы, называющие один и тот же объект деятельности, под воздействием как экстралингвистической, так и лингвистической деятельности, вступающие в отношения системной субстанции и выполняющие коммуникативно-прагматическую функцию.

В русской лексикологии в последнее время утверждается взгляд на синонимы как на слова, обозначающие одно и тоже явление объективной действительности. Это определение не вступает в противоречие с системным характером лексики. Специфический характер лексики как системы проявляется прежде всего в наличии целого ряда весьма своеобразных связей между словами как элементами этой системы, а именно: грамматических, этимологических, тематических, стилистических, омонимических, антиномических, синонимических, ассоциативных. Связи могут далекими и близкими, непосредственными и опосредованными, либо с различной степенью обусловленности.

Важным на наш взгляд является то, что по выражаемому понятию слова группируются с другими словами языка, образуя систему тем. Членение слов по темам существует в пределах каждой части речи. Тема может включать бесчисленное количество слов и быть количественно ограниченной.

Темы делятся на подтемы, например, тема «предметы бытового обихода» включает ряд подтем: «жилище», «посуда», «мебель», «принадлежности туалета» и т.д.; тема «части человеческого тела» включает подтемы: «части туловища», «части конечностей», «части головы».

Слова, объединенные одной темой. Обладают различной степенью близости значений. Так, в теме «части человеческого тела» слова ладони и щеки сближены только тем, что называют части человеческого тела; слова щеки и губы сближены более частной общностью: они называют части лица; слова глаза и очи, лоб и чело сближены не только как названия единиц человеческого тела, не только как названия частей лица, а как названия одной и той же части. Значения этих слов предельно сближены названием одного и того же явления объективной действительности. В пределах подтемы эти слова являются обособленной группой, далее тематически нечленимой.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В составе классификации В.К. Фаворина лежит делание синонимов на однопредметные и разнопредметные. К однопредметным автор относит слова, обозначающие один и тот же предмет мысли, например: луна – месяц – спутник земли; к разнопредметным – обозначающие, «строго говоря, различные, хотя и близкие по смыслу понятия: грустный – печальный – унылый».

Т.П. Баранникова приоритетным считает распределение класса синонимов на два типа: внешнеязыковые, возникновение которых связано с познавательной деятельностью носителей языка и соответствующей номинацией языковых объектов, и внутреязыковые, создание которых связано с процессами, происходящими в языковой системе.

Подчеркнем то, что внешнеязыковые синонимы в определенном отношении соответствуют идеографическим или понятийным синонимам, например, англ. pain (физическая боль) – ache (ноющая боль) – sore (болячка, язва, воспаление); рус. идти\шагать.

Выделим специфические характеристики внешнеязыковых синонимов:

– позновательно ориентированная номинативная деятельность носителей языка и неполная\локальная системная субституция,

– подчиненный характер прагматической доли функционального потенциала.

Также, необходимо отметить, что нестилистические синонимы отличаются:

– опосредованной номинативной деятельностью,

– полной, локальной и полной, глобальной системой субституцией, преобладанием прагматической немаркерованности.

Отметим и то, что специфика стилистической внутриязыковой синонимии зависит от стилистической направленности синонимичного ряда. В следующих рядах поэтических синонимов русского и английского языков стилистическая направленность совпадает: поэт\пиит, бард – poet\swan, bard; одевать\облачать – dress, array, vest; девушка\дева – girl\maiden.

Таким образом на основании рассмотренных нами примеров можно сделать вывод, что объем стилистического синонимического ряда стилистических синонимов выступает в качестве основания для сопоставления семантических особенностей исследуемого типа синонимов. В целом, при анализе языкового материала, было выявлено, что изучение семантики стилистических синонимов различных языков связано с проблемой языка и культуры.

Список используемых источников:

1. Баранникова Т.Б. стилистические синонимы: принципы и методы исследования // Махачкала: ДГПУ. 2005. 232 с.

2. Перехода Е.И. Синонимические формы и конструкции повелительного наклонения в английском языке // Вестник Южно-российского университета. 2007. №3. С. 46-50.

© 2018, *Неклюдова Е.М.*

Особенности сопоставительного анализа стилистических синонимов на материале английского и русского языков

© 2018, *Neklyudova E.M.*

Features of the comparative analysis of stylistic synonyms on the material of English and Russian languages

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.241 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.241.pdf
Поступила (Received): 02.11.2018

Патроева Н.В., Дьячкова И.Н., Мухина Е.А. Функциональный потенциал вставных конструкций в русской поэтической речи

Patroeva N.V., Dyachkova I.N., Mukhina E.A. Functional potential of plug-in constructions in Russian poetic speech

Статья посвящена анализу функционирования вставных конструкций (парантез) в лирическом роде и выполнена на материале русской поэзии малых жанров середины XVIII – первой половины XIX в. Функциональные и информативные возможности вставок максимально раскрываются именно в лирике, с характерными для нее тенденциями к авторизации, диалогизации, углублению модальной и субъектно-предикатной перспективы, семантической компрессии высказывания, «сгущению» передаваемой информации

Ключевые слова: *вставные конструкции, парантеза, поэтический синтаксис*

The article analyzes the functioning of plug-in structures in lyrical poetry. The material is small genres of Russian poetry of the middle of XVIII – first half of XIX century. Functional and informative capabilities of the inserts maximum disclosed in the lyrics, with characteristic trends of authorization, dialogical, etc.

Key words: *plug-in designs, paranteza, poetic syntax*

Патроева Наталья Викторовна
Доктор филологических наук, профессор
Петрозаводский государственный университет
г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Дьячкова Ирина Николаевна
Кандидат филологических наук, доцент
Петрозаводский государственный университет
г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Мухина Елена Александровна
Кандидат филологических наук, доцент
Петрозаводский государственный университет
г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Patroeva Natalia Viktorovna
Doctor of Philological Sciences, Professor
Petrozavodsk state university
Petrozavodsk, Lenina ave., 33

Dyachkova Irina Nikolaevna
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Petrozavodsk state university
Petrozavodsk, Lenina ave., 33

Mukhina Elena Alexandrovna
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
Petrozavodsk state university
Petrozavodsk, Lenina ave., 33

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект «Синтаксический словарь русской поэзии XIX века», № 17-04-00168

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Закрепление парантетических конструкций в литературном языке XVIII столетия и жанрово-стилистическая дифференциация их функций положили начало процессу активного распространения вставочных компонентов во всех разновидностях письменной речи. Если в XVIII в. парантетические структуры регулярно употребляются в деловых документах и публицистике, а в поэзии, ораторской и научной прозе встречаются редко, то на протяжении XIX века сфера использования парантез все более расширяется, охватывая и художественные тексты. Достаточно интенсивный рост вставных структур – проявление тенденции к углублению аналитизма в синтаксическом строе русского языка, которая берет свое начало в этот период. Другая причина активизации употребления парантез – совершавшаяся под пером Карамзина и его последователей демократизация художественной речи, а также поиск средств выражения авторского начала («образа автора») и установления более близкого контакта с читателем, то есть разработка приемов авторизации, диалогизации и «интимизации» поэтического дискурса*.

Вставные конструкции, распространенные во всех жанрово-стилистических разновидностях литературного языка, обладают широкими выразительными возможностями и являются одним из видов экспрессивных синтаксических построений. Использование вставок, обусловленное стремлением к передаче большого объема информации, способствует экономичности и компактности сообщения [10, с. 84], увеличению смысловой емкости высказывания, так как парантетические компоненты, позволяя «удержать в памяти две и больше линий мысли»[12, с.306], служат средством текстовой импликации.

Содержание вставки, чаще всего носящее избыточный, необязательный для понимания смысла главного сообщения характер, играет подчиненную роль [16, с. 39], т. е. является синсемантичным, не заслоняя основного высказывания и «сепаратизируясь» [1, с. 200-201] от него, принадлежа иному коммуникативному плану как дополнительная рема. Однако в условиях художественного контекста парантеза нередко вносит в поэтическое сообщение необычайно важную, отнюдь не факультативную для оптимальной интерпретации читателем изображаемого (выражаемого) информацию. Не случайно смысловое наполнение парантетических структур в художественном тексте необыкновенно разнообразно. И хотя все парантетические конструкции носят структурно факультативный характер, что является типичным для художественных текстов, заключенное в парантезе содержание может быть очень важна для понимания авторского замысла читателем, нередко распространяя свое влияние на гораздо большие, чем предложение, отрезки текста.

Главное назначение вставных синтагм – введение в высказывание различного рода пояснений, добавочных замечаний, обусловленных коммуникативным намерением автора помочь читателю понять отдельные фрагменты поэтического текста, добиться адекватной писательскому замыслу, точной интерпретации сообщаемого.

Уточнения автора могут касаться хронотопа, экспозиции и условий свершения поэтического события, действий и мотивов поведения героя:

Лиющий слезы над могилой

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

(*Где прах душе и сердцу милый*
Лежит в безмолвной тишине,
Как в сладком и глубоком сне),
Тебе внимая, утешает
Себя надеждой вечно жить… [11, с. 233]
Лишь только ночь от дня свой сумрак отделила
(*В тот час, как на полях ни темно, ни светло*),
Наш кот из норки шасть… [9, с. 65]
Так древней лиры глас – *когда еще молчал*
Органа мех чудесный –
Перстам послушный, оживлял
В душе восторг, и гнев… [9, с. 142]
Раз – *это было под Тихами* –
Мы проходили темный лес… [12, II, с. 59]

Другая многочисленная группа вставных единиц служит характеристике, оценке какого-либо лица, явления:

Ах! самый лютый воин,
Который ввек на ратном поле жил
(*И жизни был едва ль достоин*!),
Смягчается душой, восчувствовав любовь…[11, с. 173]
Россия, царств земных венец,
(*Колосс почтенный*, *величавый*!)
Да будет под твоим жезлом
Добра и счастия венцом!… [11, с. 269]
…потом в него мальчишка –
Знать, *голубиный был и в том еще умишка* –
Для шутки камешек лукнул… [8, с. 199]
Иль, обложив балясы стихотворства
(*Ты за себя сам ритор и посол*),
Ступай, пирог, к Тургеневу на стол…[4, с. 103]

Оживляют повествование, монологический дискурс риторические эмоционально-оценочные восклицания автора или героев, усиливающие воздействие художественного текста на читателя, создающие внутреннее психологическое напряжение, приближающие «образ автора» к адресату.

Прохожий сжалится над нами
(*Есть сердце у людей*!)… [11, с. 99]
Стихами никому из нас не докучал
(*А на Парнасе это чудо*!)… [3, с. 192]
Когда б всех благ земных, всей жизни приношеньем
Я мог – *о сладкий сон*! – той счастье искупить…[9, с. 70]
Через неделю, через две
(*Не очень долгое терпенье*!)
Я вам доставлю объясненье… [18, с. 182-183]

Парантезы могут представлять собой риторические вопросы, также повышающие эмоциональный «градус» текста:

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Оскар, которым твой родитель умерщвлен,
Кто мог вообразить? – Оскар тебе любезен!… [8, с. 255]
И после, убежав (*кто в мыслях не колдун*?),
И призрак – *где ж его и блеск, и обольщенье*? –
Он, вдруг окостенев, как вкопанный стоит. [5, с. 37]
Я ставлю (*кто же без греха*?)
Пустые часто восклицанья…[15, с. 101]
И пусть (*услышит ли судьба мои молитвы*?)
Пусть будут счастливы все, все твои друзья! [15, с. 163]

Некоторые вставки сообщают о планах, намерениях лирического героя (автора), включают его «жалобы», самооценки, выступая в качестве средств авторизации текста. Такие, усиливающие «авторский план» в системе поэтического дискурса, парантезы – новация романтического периода:

…И прозу и стихи
Я буду за грехи
Марать, марать, марать и много намараю,
Шесть томов, например (*а им, изволишь знать,*
Готовы и титул и даже оглавленье)… [9, с. 114]
Но наш монах о юбке рассуждал
Не так, как я (*я молод, не пострижен*
И счастием нимало не обижен) [15, с. 11]
Несу тебе не злато
(*Чернец я небогатый*),
В подарок пук стихов [15, с. 29]

Автор может предлагать во вставке замечания о манере изложения, комментарий к выбранному им слову, к продолжению сюжета или к композиции своего произведения, давать справку об источнике информации, цитаты:

Скажу вам, милые, – *и чем другим начать*? –
Что вы родитесь свет подлунный украшать… [11, с. 170]
Мы будем всякий миг *люблю*, *люблю* твердить
(*Другим язык сей непонятен*;
Но голос сердца сердцу внятен)… [11, с. 209]
Итак – *теперь легко дойти до заключенья* –
Я в жмурки бы играл… [9, с. 327]
…таков мой организм
(*Извольте мне простить ненужный прозаизм*) [15, с. 522]
…ты разрешил по милости чудесной
Заветные слова *божественный*, *небесный*,
И ими назвалась (*для рифмы*) красота… [15, с. 329]
Честный отшельник – душа; она в своем заточенье
Все отразила прельщенья бегов и душиста добротой
(*Так говорит об ней Николай Карамзин, наш историк*) [9, с. 292]

Наряду с «субъективирующими» дискурс вставками, встречаются парантезы, заключающие в себе суждения обобщающего характера, сентенции, афоризмы:

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Ты будешь солнцем просвещенья –
Наукой счастлив человек, –
И блеском твоего правленья
Осыпан будет новый век… [11, с. 264]
Чашу с ними пьем забвения
(*Суета всегда прелестна нам*)… [3, с. 66]
Баранов, кошек и козлов
Воспел в стихах своих унылых
На всякий лад для женщин милых
(*О, век железный*!..)… [3, с. 98]
Но спорили еще они
О том о сем – и не без шума
(*И в рае, думаю, у нас*
У всякого своя есть дума,
Рассудок свой, и вкус, и глаз). [3, с. 96]
Не тот, по мне, счастлив, кто многим обладает,
Воспитан в роскоши, в звездах златых сияет
(*Ни знать, ни чины ко счастью не ведут*)… [4, с. 39]
Когда ж пойду на новоселье
(*Заснуть ведь общий всем удел*),
Скажи: «Дай бог ему веселье! [15, с. 51]

Многие вставки способствуют выявлению скрытого в лирическом монологе диалога между автором (лирическим «я») и внешним (читателем) либо внутренним адресатом, прогнозируя его возможную реакцию, «интимизируя» текст:

Ты зрел – и как в Вратах Железных
(*О*! *вспомни ты о сем часе*!)
По духу войск, тобой веденных,
. . . . . .
В тебе я Александра чтил! [7, с. 177]
А многие еще – *теперь мой друг, дивися*,
Как часто глупостью сходна бывает лесть, –
И безобразие мое мне ставят в честь!… [8, с. 105]
А то – *подумай, как смешно*! –
С водой молдавское вино… [15, с. 240]
…девы, климатом счастливым
Воспитанные в простоте
(*Посмейся мне*!), не уступают
Столичным дамам в красоте… [6, с. 119]

Переключение *я*-, *ты*-, *он*- модусных регистров, смена субъективных планов – одна из важнейших текстовых функций парантез:

… Богиня утверждает
(*Я повторяю то, поэту не во гнев*),
Что худо делает, когда благоухает,
Твоя трепещущая сень! [9, с. 258]

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В день чудотворца Николая –
Сей день святее мне всего! –
Будь ложка вам колесовая
Символом сердца моего… [18, с. 289]
Для добра или зла (*я слыхал не один*,
И не мне бы о том говорить),
Когда возвратился тех мест господин,
Он никак не хотел уходить. [12, I, с. 146]

Вставные синтагмы играют важную роль в формировании таких текстовых категорий, как про- и ретроспекция, сообщая сведения о «прорицаемых» будущих событиях в жизни лирического «я», иных персонажей, позволяя совершить экскурс в их прошлое:

Но где б я ни был (*так я молвлю в добрый час*)
Не изменюсь, душою тот же буду… [3, с. 235]
Когда та жизнь моя давно уже прошла –
О ней же у меня осталось лишь в помине,
Как хороша она была
И, приголубленная вами
И принятая в ваш благословенный круг,
Полна залетными, веселыми мечтами,
Любя студентский свой досуг, –
И ныне вы, как той порою,
Добры, приветливы и ласковы ко мне… [18, с. 388]
Я видел взгляд, исполненный огня
(*Уж он давно закрылся для меня*),
Но, как к тебе, к нему еще лечу… [12, I, с. 111]

В ставные конструкции в лирическом тексте редко участвуют в создании пейзажных зарисовок, портрета персонажей, ирреальных картин:

И словом, росса напиши:
Как ржет пред ним Везувий ярый,
Над ним дождь искр, громов удары,
За ним – *скрыл мрак его стопы* –
Лежат Иракловы столпы! [7, с. 249]
Раз я лежу, глаза прищуря
(*А ночь была тюрьмы черней*,
И на дворе шумела буря)… [15, с. 513]
Близ Пизы, в Италии, в поле пустом
(*Не зрелось жилья на полмили кругом*),
Меж древних развалин стояла лачужка… [2, с. 170]
Я зрел во сне, что будто умер я.
Душа, не слыша на себе оков
Телесных, рассмотреть могла б яснее
Весь мир…
. . . . . .

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Не серое, не голубое небо
(*И мнилося, не небо было то,*
А тусклое, бездушное пространство)
Виднелось… [12, I, с. 102]

Часто парантетические синтагмы оказываются включенными в прямую речь персонажей (внешнюю и внутреннюю) с целью создания эффекта непринужденной беседы, живого диалога, имитации свойственных естественному потоку спонтанных перебивов, вставок, возникающих неожиданно по ассоциации с основной мыслью:

Однажды он сказал: «Вы знаете, друзья,
Что есть на свете сем гиганты патагоны
И дикие гуроны
(*А сколько верст до них, исчислю после я*)… [11, с. 125]
…сама же я, мой свет,
Отправлюся на мало время –
Ведь у меня забот беремя –
К сестре, с которою не виделась сто лете. [8, с. 181]
Тоже никто не имел (*могу похвастаться*) подобных
Чаш и кувшинов… [6, с. 181]
Потом всю знать (*с министрами, с князьями*
Ведь будешь жить, как с кровнымит друзьями)
Ты позовешь на пышный свой обед» [15, с. 16]

Создавая подтекст (обычно иронический), вставки выступают как средство текстовой импликации.

Введение вставки совершается иногда с целью намеренного «остранения» текста – например, в случае создания логического противоречия, «ошибки», «очуждения» какой-либо реплики:

Но к счастью – ежели назвать то счастьем можно,
Чтоб слышать и себе ужасный приговор, –
Какой-то Аристарх с ним начал разговор… [8, с. 114]
Иногда – это бывает не так уж редко –
Случай спасает нас от могилы… [15, с. 175]

Вставные синтагмы могут актуализировать позицию тропов – метафоры, перифраза:

Сокровище воспоминаний
(*Прекрасной жизни зрелый плод*)
Нам вынесть из жилища праха… [9, с. 218]
Но милое минувших дней
(*На ясном утре упованья*
Нас веселившая звезда)
Милейшим будет завсегда
Сокровищем воспоминанье [9, с. 357]
На свете – *в этом зданьи шатком* –
Жить смирно значит жить умно… [4, с. 126]
Кому на казнь даны чувствительные нервы

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

(*Недуг новейших дней*), тому совет мой первый… [5, с. 36]

Позиция вставок

Парантетические конструкции отличаются меньшей свободой расположения, чем вводные: для вставок исключена позиция абсолютного начала во включающем их предложении. Однако в поэтическом контексте оказывается возможной особенно выделенная позиция парантезы в *начале* предикативной единицы – части бессоюзного целого (1) или самостоятельного высказывания (2):

(1) Неверный слезы проливал
И снова, как любовник страстный,
Клялся ей в нежности, в любви;
(*Но поздно*!) говорил: «Живи,
Живи, о милая! для друга! …[11, с. 87-88]
В старинны годы люди были
Совсем не то, что в наши дни;
(*Коль в мире есть любовь*) любили
Чистосердечнее оне [12, I, с. 107]

(2) Нет, нет! но как гусар ты поступил с поэтом!
(*Как друг – гусар, прошу меня понять*):
Как друг ты, согласив с своим мое желанье,
Спешишь скорей меня обнять… [9, с. 254]
Быть может, с похвалой воспел царя-героя!
И, *скромность в сторону,* шепну на всякий страх –
Быть может, боле я и в четырех стихах
Сказал о нем, чем сонм лже-Пиндаров надутых…[4, с. 55]
И (*странно мне*) когда увидел ту,
Которую любил так сильно прежде,
Я чувствовал один холодный трепет [12, I, с. 103]

Такое необычное расположение вставки мотивировано, очевидно, не только и столько версификационными требованиями. Как известно, в речи парантеза «не заложена во внутренней программе высказывания, а появляется как результат дополнительного ассоциирования, маргинальной, побочной деятельности речемыслительного механизма» [14, с. 190]. Однако в системе литературного произведения, где архитектоника всех элементов заранее и тщательно обдумывается автором, вставные синтагмы только производят впечатление неожиданных, спонтанных, возникающих по ассоциации с основным высказыванием. Поэтому писатель относительно свободен в расстановке акцентов, достаточно ясно представляя себе программу дальнейшего развертывания сюжета. Начальная локализация вставки связана или с выполнением прогностической функции, или со сменой я- и он- модусных рамок, или с необходимостью предварительной авторской оговорки, интерпретирующей ситуацию в нужном «ключе».

Наблюдения над расположением вставки в стихотворной строке и строфе выявили отчетливую тенденцию к совпадению границ стиха и парантезы.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Выделенным, подчеркнутым оказывается также расположение вставки в «сильной» позиции заглавия, что особенно часто встречается в поэзии А. Пушкина («Кольна» («*Подражание Оссиану*»), «Эпиграмма (*Подражание французскому*)», «Леда (*Кантата*)», «Городок (*К****)», «Наполеон на Эльбе (*1815*)», «К Пущину (*4 мая*)», «Сон (*Отрывок*)», «Эпиграмма (*На Карамзина*)», «Стансы (*Из Вольтера*)», «Эпиграмма (*Из антологии*)», «(*Подражание италиянскому*)», «(*Из Пиндемонти*)», – всего 12 репрезентаций) и А. Дельвига («Поляк (*Баллада*)», «Дифирамб (*1816. 15 апреля*)», «Переменчивость (*К Платону*)», «Переводчику Диона (*Экспромт*)», «Близость любовников (*Из Гете*)», «К Лилете (*Зимой*)», «К Амуру (*Из Геснера*)», «Цефиз (*Идиллия*)», «Фани (*Горацианская ода*)», «А. С. Пушкину (*Из малороссии*)», «К Илличевскому (*В Сибирь*)», «Эпитафия (*Экспрант*)», «Ф. Н. Глинке (*Присылая ему греческую Анто-логию*)», «Гений-хранитель (*Сновидение*)», «На смерть (*Сельская элегия*)», «Вдохновение (*Сонет*)», «С. Д. Пономаревой (*При посылке книги "Воспоминание об Испании", соч. Булгарина*) (*Сонет*)», «Купальницф (*Идиллия*)», «Друзья (*Идиллия*)», «Отставной солдат (*Русская идиллия*)», «Изобретение ваяния (*Идиллия*)» – 25 заглавий). В структуре заглавия парантеза информирует читателя о жанре произведения, обстоятельствах, связанных с его написанием, сообщает об адресате стихотворения, Хронотопе, объекте подражания («Подражание Горацию (*Ода VII из книги XIII*)», И. Дмитриева, «Куплеты (*на тот же голос*) в честь нежной матери», «"Песнь воинов" (*сочинена в 1806 году*)» Н. Карамзина, «Сельское кладбище. Элегия (*Второй перевод из Грея*)» В. Жуковского, «В альбом (*Из Байрона*)» и «Сицилийская песня (*Из Гете*)» П. Вяземского, «Любовь и дружба (*В альбом*)», «Весна (*Элегия*)» и «Финским красавицам (*Мадригал*)» Е. Баратынского, «Разбойники (*Отрывок*)», «Меченосец Аран (*Отрывок*)» и «На скамейке (*В Камби*)» Н. Языкова, «Эпитафия (*Утонувшему игроку*)», «10 июля (*1830*)» и «30 июля (*Париж*) 1830 года» М. Лермонтова).

Заключение

1. В поэтической речи во всей полноте раскрывается функционально-семантический потенциал вставных единиц, которые, образуя при внутрисистемном взаимодействии в рамках предложения и текста дополнительные тема-рематические центры, увеличивая «глубину» субъектно-предикатной перспективы высказывания, будучи одновременно направлены и на диктум, и на модус сообщения, оказываются экономным средством «сгущения» передаваемой поэтической информации. При этом поэтический контекст создает благоприятные условия для тесного взаимодействия, переплетения, аппликации значений, присущих парантезе, что приводит к углублению «асимметрии» языкового знака на синтаксическом уровне.

2. Функциональная нагрузка вставных компонентов связана также с обеспечением внутритекстовой связности и ритмо-мелодического членения стихотворного дискурса. Важнейшее же предназначение составляющих категорию осложнения конструкций – участие в авторизации (реализуют интенцию автора, связанную с интонационно-графическим и смысловым подчеркиванием отрезка текста, иерархизацией формально-семантической структуры высказы-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

вания) и диалогизации (направлены на адресата сообщения, на, с одной стороны, «остранение», с другой – на оптимизацию «декодирования» контекста) поэтической речи как особой, «превращенной» формы коммуникации. Понимание смысла парантезы требует от читателя широких «фоновых» знаний, «дешифровки» аллюзий, реминисценций, используемых автором.

3. Средняя длина осложняющих конструкций, являющихся удобным средством заполнения стихового пространства, составляет 2-3 слова, что тесно связано с ритмо-метрическим членением стихотворного текста, в русской традиции чаще всего построенного по схеме 4-6-стопного ямба. В поэзии оказывается возможным использование очень больших по объему (до нескольких десятков слов) вставных единиц, в силу того, что стихотворный синтаксис, подчиненный метрической схеме, легче, чем прозаический, выносит не разрушающую понимание сообщения сложность построения.

4. Большая часть вставок размещается в пределах строки, что увеличивает степень самостоятельности синтагмы, подчеркивает параллелизм синтаксического и стихового членения. Случаи нарушения подобного параллелизма (при енжамбементе) создают особое ритмо-мелодическое напряжение, актуализируя позицию осложнителя. Стиховое членение само по себе необходимо требует присутствия интонационно (графически) обособленных синтагм, поддерживающих ритмический и синтаксический параллелизм, повторы и напевность мелодического движения, скрепляющие поэтический текст по вертикали. Встречаются, хотя и очень редко, не только не нормативные, но даже и невозможные, с точки зрения узуса, дистрибуции (например, вставки в начале предложения).

5. Проведенные наблюдения позволяют прийти к важным заключениям, касающимся функционирования осложняющих конструкций в границах тех или иных стихотворных жанров: вставные единицы характерны прежде всего для «средних» и «низких» (эпиграмма, басня, сатира) жанров. При этом, однако, очевидно, что парантезы, как и присоединительные синтагмы, обнаруживают большее тяготение к прозаическим жанрам, располагающим менее богатым арсеналом средств субъективации повествования, чем лирика, и поэтому охотнее использующим вставки и присоединения как средство авторизации. К тому же, процесс усвоения разговорных по своему происхождению явлений, к которым, в частности, принадлежат вставные и конструкции, быстрее и интенсивнее совершался в прозе, однако толчок к такому освоению дала поэтическая практика Н. Карамзина и его последователей.

6. Развитие парантетических конструкций не только способствовало углублению предикативной иерархии, количественному и качественному росту системы грамматических связей и отношений, усложнению синтаксической семантики, но и разнообразило, обогащало грамматический ярус языка новыми функциями и значениями различных частей речи. Кроме того, развитие вставок содействовало углублению индивидуального, личностного начала в построении дискурса, пополняло арсенал способов и приемов внутритекстовой когезии, авторизации и диалогизации высказывания, средств интонационного выделения образных (тропов и фигур) позиций.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

7. Практически не использовавшиеся поэтами-классицистами в одическом жанре, парантезы постепенно начинают расширять сферу своего функционирования в «низких» и «средних» жанрах у писателей эпохи сентиментализма и романтизма, частотность употребления вставных синтагм именно в этот период быстро растет – у Карамзина, у Жуковского, у Батюшкова; у Тредиаковского, Дмитриева и Дельвига, активно вводивших в басни, песни и идиллии прямую речь, насыщенную вставками, углублявших процесс демократизации поэтического языка).

** Между тем в перечне осложнителей – средств авторизации и диалогизации текста обычно упоминаются не парантезы, а лишь обращения и вводные слова [17].*

Список используемых источников:

1. Аникин А.И. Семантическое соотношение вставной единицы с основной семантической частью предложения // Ученые записки. Калинин, 1969. С. 199-212.
2. Баратынский Е.А. Полн. собр. Стихотворений. Л., 1957. 464 с.
3. Батюшков К.Н. Полное собрание сочинений. М.; Л., 1964. 354 с.
4. Вяземский П.А. Сочинения: в 2 т. М., 1982. Т. 1. 462 с.
5. Вяземский П.А. Стихотворения. Воспоминания. Записные книжки. М., 1988. 480 с.
6. Дельвиг А.А. Полн. собр. Стихотворений. Л., 1959. 370 с.
7. Державин Г.Р. Сочинения. М., 1985. 576 с.
8. Дмитриев И.И. Полн. собр. Стихотворений. Л., 1967. 502 с.
9. Жуковский В.А. Собр. соч.: в 4 т. М.; Л., 1959. Т. 1. 480 с.
10. Иванова Е.Ю. Вставные конструкции как реализация субъективно-авторского плана высказывания. Вестн. ЛГУ. Сер. 2. История, языкознание, литературоведение. Л., 1987. № 3. С. 84-87.
11. Карамзин Н.М. Полн. собр. Стихотворений. М.; Л., 1966. 424 с.
12. Кожевникова К. Формирование содержания и синтаксис художественного текста // Синтаксис и стилистика. М., 1986. С. 301-315.
13. Лермонтов М.Ю. Полн. собр. стихотворений: в 2 т. Л., 1989. Т. 1. 688 с.; Т. 2. 688 с.
14. Норман Б.Ю. Грамматика говорящего. СПб., 1994. 228 с.
15. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: в 10 т. Л., 1979. Т. 7. 543 с.
16. Шаймиев В.А. К вопросу о соотношении между вставными предикативными единицами и придаточными предложениями // Сложное предложение в системе других синтаксических категорий: межвуз. сб. науч. тр. Л., 1984. С. 38-46.
17. Шмелева Т.В. Диалогичность модуса // Вест. МГУ. Сер.9. Филология. 1995. № 5. С. 147-156.
18. Языков Н.М. Полн. собр. Стихотворений. М.; Л., 1964. 706 с.

© 2018, *Патроева Н.В., Дьячкова И.Н., Мухина Е.А.*
Функциональный потенциал вставных конструкций в русской поэтической речи

© 2018, *Patroeva N.V., Dyachkova I.N., Mukhina E.A.*
Functional potential of plug-in constructions in Russian poetic speech

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.252 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.252.pdf
Поступила (Received): 28.11.2018

Пригода С.В.
Функционирование диалектной лексики в рассказах Б.П. Екимова

Prigoda S.V.
The functioning dialectal vocabulary in the stories of B.P. Ekimov

В данном исследовании рассматривается диалектная лексика в произведениях Б.П. Екимова, дается классификация способов включения диалектизмов в текст художественного произведения, выявляются стилистические функции анализируемых языковых единиц

Ключевые слова: *художественный текст, диалектная лексика, функции*

In this study dialectal vocabulary is considered in the works of B.P. Ekimov, classification of ways of including dialectisms in the text of a work of fiction is given, the stylistic functions of analyzed language units are revealed

Key words: *literary text, dialectal vocabulary, functions*

Пригода Софья Владимировна
Аспирант
Волгоградский государственный университет
г. Волгоград, пр. Университетский, 100

Prigoda Sofya Vladimirovna
Graduate
Volgograd state university
Volgograd, Universitetsky ave., 100

Научный руководитель:
д.филолог.н., проф. Тупикова Н.А.

Традиционно диалектные слова языковеды относят к лексике ограниченного употребления. Но в языке художественного произведения они могут выступать как стилистическое средство с широким спектром функций. «Диалектизмы не входят в состав литературного языка, а вступают с ним в сложное взаимодействие, например, что нас интересует, как составная часть художественного произведения» [4, с. 37].

Рассказы и очерки Б. П. Екимова, волгоградского писателя, чьи произведения посвящены родному донскому краю, не являются в этом плане исключением. Так, в рассказах «Письмо», «У тетушки», «Набег», очерке «По Дону» и др. [5] они являются органичным элементом повествования.

В анализируемых текстах выделяются лексические диалектизмы (по терминологии В. Н. Прохоровой) [6, с. 6–7], имеющие в толковых словарях помету «областное» либо отраженные в диалектных словарях [3; 7; 8; 9] и включаемые в текст с особой целью [1, с. 9; 2, с. 13; 6, с. 4].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Среди них можно отметить языковые единицы, которые понятны читателю без обращения к специальным справочникам, например: ляпать – «говорить нескладно, невнятно» [8, вып. 17, с. 279]; норовил – «настойчиво стремился сделать что-либо, добиваться чего-либо» [8, вып. 21, с. 282]; неуемный – «взбалмошенный, беспокойный» [8, вып. 21, с. 190]. Кроме того, встречаются узкодиалектные лексемы, требующие дополнительного толкования, например: вислоносик – «прозвище человека с большим носом» [8, вып. 4, с. 296]; некаляный дьявол – «каляный – жесткий, твердый, плотный, упрямый, несговорчивый, непослушный» [8, вып.13, с. 13]; выхолостить – «обокрасть, обворовать» [8, вып. 6, с. 54] и др.

Обобщенный анализ материала показал, что диалектизмы используются в произведениях Б. П. Екимова разными способами, среди которых мы выделили следующие:

1. Включение диалектного слова в синонимический ряд с эквивалентом литературного языка: «Даже станица и невеликий хутор поделены на *части*, *куты*: Петрухин, Борискин…» [5, 3, с. 340]; «Трое ребятишек – на берегу. Хоть и ветрено, но – лето: удочка, *«закидушка»*, рыбацкое счастье» [5, 3, с. 343]. Диалектизмы в положении синонимичных членов употребляются в роли косвенных номинант с предметной семантикой, часто как уточняющие.

2. Введение в текст диалектных эквивалентов после литературных слов; при этом автор специально оговаривает это в тексте, чтобы обратить внимание читателя: «<…> нарядным татарским кленом, по нашему – *паклинком»* [5, 3, с. 337].

3. Общеконтекстуальное пояснение, когда писатель не поясняет значение слова, а раскрывает его окружающим контекстом, что легко выявляется методом дистрибутивного анализа лексических компонентов: «на песок выбирается стадо коров <…> Первая – с *боталом* на шее. Звенит и звенит» [5, 3, с. 349]. Здесь сочетаемость с существительным «шея» и широкий контекст указывают на значение диалектной единицы *ботало* – «колокольчик». Семантика выделенного слова связана с внутренней его формой, понятной читателю из корневой морфемы, сходной с аналогичной в глаголе *мотать*, характеризующем специфику осуществления действия (из стороны в сторону); в контексте раскрывается функциональное назначение предмета (его нахождение на шее животного) и звуковое сопровождение действия (звенит). В «Словаре русских народных говоров» *ботало* объясняется с привлечением энциклопедических сведений: «изготовленный из медного или железного листа колокольчик, который надевается на шею коровам и лошадям, пасущимся без пастуха» [8, вып. 3, с. 129]. Внимание писателя в данном случае обращено на общий ход повествования и детали быта в целом. Б. П. Екимов применяет диалектное слово без специального пояснения его значения; оно складывается у читателей благодаря ассоциативным актам мышления. Совокупность семантически значимых языковых единиц в контексте указывает на то, что *ботало* – это что-то, напоминающее колокольчик. Выстраивается следующий ряд ассоциативно значимых слов: *корова, шея, звенит, ботало.*

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

4. Прямое разъяснение диалектных слов в рамках предложения: а) разъяснение при помощи логического перевода в форме толкования слов в предложении: «черпаешь рыбу *«зюзьгой»* – большой сетчатой ложкой» [5, 3, с. 365]; б) пояснение посредством синтаксических оборотов: «Прежде родники искали…Увидят, делают «*копань*» ли, «*копанку*», то есть просто ямку, помогая ключу открыться» [5, 3, с. 356] и др.

5. Графические способы предупреждения читателя о диалектных элементах: выделение диалектного слова кавычками. Этот прием позволяет писателю обозначить диалектное слово как не принадлежащее его собственной речи: «Видишь, что стоят по-над берегом груши – *"дулины"*» [5, 3, с. 337].

В произведениях Б.П. Екимова диалектизмы выполняют различные стилистико-речевые функции: изобразительную, характерологическую, экспрессивную, эмоционально-оценочную, стилизации [10, с. 401–403].

Изобразительная функция служит для воссоздания окружающего мира. Например, в очерке «По Дону» при описании чего-либо, каких-либо событий: «Было ветрено. В затоне, в затишке, это не так заметно. А выбрались из *«горла»* затона, на вольную воду, в Дон, здесь – волны. И белые барашки – *«бельки»* кучерявятся по их гребням» [5, 3, с. 335]. При помощи диалектизмов автор создает неповторимый, запоминающийся образ предмета, местности и т.д.: «Там – холм и сияющие *белью* меловые обрывы» [5, 3, с. 360]; «Вода розовеет, потом светит малиновым, в *займище* туманится, или это вечерние сумерки густеют в тени деревьев, но *белью* светят стволы *осокорей*» [5, 3, с. 361].

В характерологической функции диалектизмы в произведениях Б. П. Екимова служат для создания портрета, описания внутреннего мира героя. Так, в рассказе «Письмо» перед читателем возникает образ пожилой женщины: «Чужому глазу могло показаться, что она спит, шумно посапывая *висловатым* носом» [5, 3, с. 228]; «Пока старая до него *дошкандыляла*…» [5, 3, с. 230].

В текстах реализуется эмоционально-оценочная функция диалектно ограниченной лексики, позволяющая показать настроение героя в описываемый момент: «Ходила Гаврильевна и весь день сама себя *ярила, бубнила* под нос… Весь день ходила *урчала*, не зная на ком зло сорвать» [5, 3, с. 229]; «Но Гаврильевна так на него *зыркнула*…» [5, 3, с. 229].

С помощью стилизации писатель воссоздает колорит местности, жизни и быта сельских жителей: «Дорога в конце концов выбралась из *займищной уремы* и весело запетляла меж березовыми с осиной *колками*…на песчаном сухом *угоре,* открылся летний *баз*, обнесенный жердями, да рядом, под раскидистыми вербами, немудреное человечье *жило*: землянка, летняя печка, стол под навесом» [5, 2, с. 5].

Таким образом, в произведениях Б. П. Екимова можно выделить несколько приемов включения диалектизмов в текст, а также отметить полифункциональное употребление рассматриваемой лексики в речи автора и персонажей.

Список используемых источников:

1. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная лексика. М.: Просвещение, 1974. 283 с.

2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 1966. 607 с.

3. Большой толковый словарь донского казачества. М.: Русские словари, 2003. 608 с.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

4. Гальченко И.Е. Состав и стилистические функции диалектной лексики в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Л., 1961. 23 с.
5. Екимов Б.П. Сочинения: В 3 т. Волгоград: Издатель, 2000.
6. Прохорова В.Н. Диалектизмы в языке художественной литературы. М.: Государственное учебно-педагогическое изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1957. 82 с.
7. Ремчуков В.Н. Толковый казачий словарь. Волгоград: Станица –2, 2003. 224 с.
8. Словарь русских народных говоров. М.-Л.: Наука. Вып. 4, 1969; вып. 6, 1970; вып. 13, 1977; вып. 17, 1981; вып. 21, 1986.
9. Кудряшова Р.И., Брысина Е.В., Супрун В.И. Словарь донских говоров Волгоградской области. Волгоград: Издатель, 2011. 704 с.
10. Стилистический энциклопедический словарь русского языка. М.: Флинта: Наука, 2011. 696 с.

© 2018, *Пригода С.В.*
Функционирование диалектной лексики в рассказах Б.П. Екимова

© 2018, *Prigoda S.V.*
The functioning dialectal vocabulary in the stories of B.P. Ekimov

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.256 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.256.pdf
Поступила (Received): 02.11.2018

Гладкова К.В., Матвеева В.С., Лапунова К.А
Основные принципы современной реставрации

Gladkova K.V., Matveeva V.S., Lapunova K.A.
Basic principles of modern restoration

В данной статье представлены основные принципы современной реставрации по восстановлению памятника архитектуры в его первоначальном виде, рассмотрены причины, проблемы и задачи, возникающие при реставрации культурного объекта

Ключевые слова: *реставрация, раскрытие, восстановление, памятник архитектуры, культурный объект*

This article presents the basic principles of modern restoration to restore the monument of architecture in its original form, the causes, problems and problems encountered in the restoration of cultural objects

Key words: *restoration, disclosure, restoration, architectural monument, cultural object*

Гладкова Ксения Владимировна
Магистрант
Академия строительства и архитектуры Донской государственный технический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Матвеева Виктория Сергеевна
Магистрант
Академия строительства и архитектуры Донской государственный технический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Лапунова Кира Алексеевна
Кандидат технических наук, доцент
Академия строительства и архитектуры Донской государственный технический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Gladkova Ksenia Vladimirovna
Master
Academy of construction and architecture Don state technical university
Rostov-on-Don, Sotsialisticheskaya st., 162

Matveeva Victoria Sergeevna
Master
Academy of construction and architecture Don state technical university
Rostov-on-Don, Sotsialisticheskaya st., 162

Lapunova Kira Alekseevna
Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Academy of construction and architecture Don state technical university
Rostov-on-Don, Sotsialisticheskaya st., 162

Реставрация – это комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства.

Но нашему мнению существует две причины, приводящие к необходимости реставрации. Первая – естественная в некотором смысле, это то разрушение, которому подвергается тот или иной культурный объект в силу природных условий, действующих во времени. Избежать этой причины практически невозможно, человек может лишь противостоять природным факторам, разрушающе

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

действующим на объект культуры, то есть оберегать памятником от неблагоприятных воздействий окружающей среды, что давно уже применяют на практике музейные деятели [1, с. 67].

Вторая же причина заключается в разрушающем воздействии человеческого фактора на культурный объект. Это воздействие может быть осуществлено как отдельной личностью, так и группой лиц. К сожалению, именно эта последняя разновидность разрушения культурного наследия, представленного в виде памятников, «унесла жизни» наибольшего числа культурных объектов.

Многие памятники были разрушены после первой и второй Мировых войн до состояния руин [4, с. 90]. На сегодняшний день не все из них удалось реставрировать. И задача перед реставраторами современности состоит в том, чтобы произвести восстановление монументов до состояния, в котором они были воплощены авторами первоначально, так называемая стилистическая реставрация.

Однако с позиции археологической реставрации правильным является именно поддержание памятников в том виде, в каком они находятся на сегодняшний день, так как даже факт их разрушения есть историческое событие. А также данная позиция объясняется тем, что то, что осталось от культурного объекта – есть подлинное, то, что будет восстановлено, с какой бы точностью этого не было бы сделано – есть новое, не историческое [3, с. 22].

Но на практике основная тенденция современной реставрационной работы состоит всё-таки в восстановлении до первоначальной формы даже при условии значительных утрат, так как имеется достаточное большое количество документов, подтверждающих то, каким был изначально тот или иной памятник.

В качестве примера качественной реставрации памятника архитектуры можно привести восстановление Триумфальной арки в Москве. В результате проведения ремонтно-реставрационных работ на Триумфальной арке была заменена большая часть пришедшей в негодность белокаменной облицовки, расчищены каменные стены и скульптурные группы. Также был произведен демонтаж, реставрация в заводских условиях и последующий монтаж основных скульптурных элементов памятника (колесницы богини победы Ники), выполнены реставрационные работы по металлическим скульптурным элементам, не подлежавшим демонтажу, реставрационные работы по каменным фасадам и каменному декору памятника, выполнены работы по докомпановке утраченных металлических деталей и зачеканке свинцом имеющихся отверстий, а также домазка и вычинка белого камня и карнизов, выполнены работы по финишной отделке камня.

В июле-августе 2012 года на Триумфальной арке были проведены работы по монтажу системы архитектурно-художественной подсветки, а также капитальный ремонт озелененной территории, прилегающей к арке и парку Победы. Объект занимает площадь 4 га.

В простейших случаях реставрация может вообще свестись к одному раскрытию. Например, фрагментарное удаление штукатурки, произведенное на фасадах Софийского собора в Киеве, Спасо-Преображенского собора в Черни-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

гове и некоторых других памятников архитектуры Киевской Руси позволило выявить первоначальную фактуру древней кладки, обладающую большой эстетической выразительностью, и одновременно наглядно показать действительную древность сооружения. Подобного рода раскрытия, даже незначительные по объему, могут очень активно воздействовать на восприятие не только отдельных сооружений, но и городской среды в целом. Так, раскрытые в виде небольших зондажей остатков готической кладки на зданиях Львова или Каунаса способствуют созданию особой эмоциональной атмосферы городского ансамбля, проникнутой ощущением истории.

Отметим, что, если сравнивать стилистический и археологический подход, второй куда более научен и историчен.

Однако современный взгляд на реставрацию говорит о том, что реставрация сегодня читается не столько областью научного исследования, сколько областью для творчества.

Так формируется двойственный подход к памятнику: он ценен и как артефакт (историческая ценность) и как произведение искусства, что уже демонстрирует непосредственно его художественную ценность.

С точки зрения исторической ценности в познавательном плане памятник представляет собой информацию о прошлом, является прямым свидетельством о социальной структуре общества [2, с. 109].

Подводя итог, можно сказать, что современные принципы реставрационных работ имеют в своей основе стилистический и истерический подходы. Однако на практике предпочтение скорее отдаётся стилистическому, где специалисты стараются воссоздать памятник таким, каким он был изначально.

Список используемых источников:

1. Кутуков В.Н. Реконструкция зданий. М.: Высш. шк., 2001.

2. Шагин А.Л., Бондаренко Ю.В., Гончаренко Д.Ф., Гончаров В.Б. Реконструкция зданий и сооружений. М.: Высш. шк., 2001.

3. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постников Т.М. Реставрация памятников архитектуры. М.: Стройиздат, 2008.

4. Харитонова Е.В. Триумфальные ворота столицы // Московский журнал. 2012. № 5 (257). С. 91–96.

© 2018, *Гладкова К.В., Матвеева В.С., Лапунова К.А*
Основные принципы современной реставрации

© 2018, *Gladkova K.V., Matveeva V.S., Lapunova K.A.*
Basic principles of modern restoration

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.259 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.259.pdf
Поступила (Received): 27.11.2018

Курочкин М.В.
Архитектурное наследие Христорождественской церкви в поселке Шурминского завода Уржумского уезда Вятской губернии

Kurochkin M.V.
Architectural heritage of Christmas Christ of church in the plant settlement of Hurma, Urzhum district of the Viatka province

В статье впервые рассматриваются бесспорные факты, связанные с историей архитектуры зданий приходской церкви Христорождественской церкви в поселке Шурминского завода Уржумского уезда Вятской губернии. Материал адресован органам охраны объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, научным работникам, архитекторам, градостроителям и всем заинтересованным в сохранении исторических поселений и историко-культурного наследия России

Ключевые слова: *архитектура, история, училище, реконструкция, проект, церковь*

The indisputable facts related to history of architecture of building of parish church are first examined in the article of Christmas Christ of church in the plant settlement of Hurma, Urzhum district of the Viatka province. Material is addressed the organs of guard of objects of cultural legacy, architecture and town-planning, to the research workers, architects, town-planners and all interested in the maintenances of historical settlements and istoriko-kul'turnogo legacy of Russia

Key words: *architecture, history, school, reconstruction, project, Church*

Курочкин Михаил Валентинович
Доцент
Удмуртский государственный университет
г. Ижевск, ул. Унивесититская, 1

Kurochkin Michael Valentinovich
Associate Professor
Udmurtskiy state university
Izhevsk, Univesititskaya st., 1

История Христорождественской церкви насчитывает более двух веков. Первая деревянная церковь возведена в 1761 г. по благословенной грамоте преосвященного Гавриила епископа Казанского при железоделательном заводе и освященная в честь Рождества Христова.

В 1806г. дана храмозданная грамота от 14 мая за №1096 на постройку каменного храма. Здание было возведено по проекту Вятского губернского архитектора Ф.М.Рослякова в 1809 г. приходского типа. Летний храм имеет форму восьмигранника со средними осями в 4 сажени, что составляет площадь 14 квадратных сажени. Зимняя церковь длинно в 10 саженей и шириной в 4 сажени. Общая площадь зимней церкви 49,5 сажени. Суммарная вместительность церкви 1122 человека [1,с.97].

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В 1833 – 1834 годах церковь была расширена пристройкой на западной стороне, бывшие на ней две временные звонницы были снесены и вместо них поставлена каменная отстоящая в стороне колокольня.

Двухсветный восьмерик «от земли» завершен сомкнутой восьмигранной кровлей с полуглавием, граненой главкой с перехватом на световом граненом фонарике. К высокому храму с востока и запада примыкают равновысокие: пятигранная зауженная апсида и расширенная просторная четырехстолпная трапезная. Массивная и высокая трехъярусная колокольня в стиле барокко отстоит от западного фасада трапезной, но образует с храмом единую продольную осевую композицию.

Дверные проемы трехосевой структуры храма, с юга и севера, подчеркнуты портиками со слегка массивными колоннами на высоких постаментах с филенками. Арочные окна заключены в плоские ниши и обозначены выступами под ними и замковым камнем. Проемы второго света подвышены горизонтальными плоскими выступами. Ось западного сужения трапезной заключена в наличник.

Окна притвора подчеркнуты полуколоннами в простенках. Объединяет все четыре объема ленточный фриз.

Ощущение высоты и вертикальной устремленности основного пространства храма, перекрытого сомкнутым лотковым сводом, усиливается потолками света из узкого колодца. Глубокое пространство алтаря перекрыто полулотковым сводом. Трапезная разделена на три нефа, перекрыта деревянным потолком, опирающимся на выступы в стенах и четыре квадратных столба.

В 1882 г. при осмотре храма Вятским губернским архитектором В.М. Дружининым было установлено, что «стены сильно обветшали и через щели в зимнее время сильно продувает, здание находиться в опасности обрушения на прихожан». Дальнейшая история строительства храма напрямую связана с судьбой В.М. Дружинина.

Творческое наследие В.М. Дружинина условно классифицируется тремя основными группами. **К первой** и самой значимой следует отнести соборные храмы, с центричной планировочной структурой, возведенные в традициях византийского стиля. К этой типологической группе относится Троицкий собор в городе Уржуме (1890-1900гг.) и Христорождественская церковь в поселке Шурминского завода (Уржумский уезд, 1893 – 1899гг.) [2].

Ко второй типологической группе относятся приходские церкви, восходящие к русскому зодчеству XVII в., Ярославской школы. Вторую группу представляет: Церковь Петра и Павла в селе Большая Норья (Сарапульского уезда) и Вознесенская церковь в селе Вахрушво-Вознесенское (Слободского уезда).

Третья группа характеризуется сложным стилистическим решением, сочетающим в себе черты "византийской" объемной композиции храма с деталями русского стиля. К этой группе относиться целая серия памятников, возведенных на территории Вятской губернии. К ней относим Михайло-Архангельскую церковь (1879-1889 гг.) в с. Сосновка (Сосновское), Сарапульского уезда, Троицкой церковь в селе Зыково (Луговское), церковь Иконы Божией Матери Владимирская в селе Пиксур [3] (1889-1899 гг.).

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

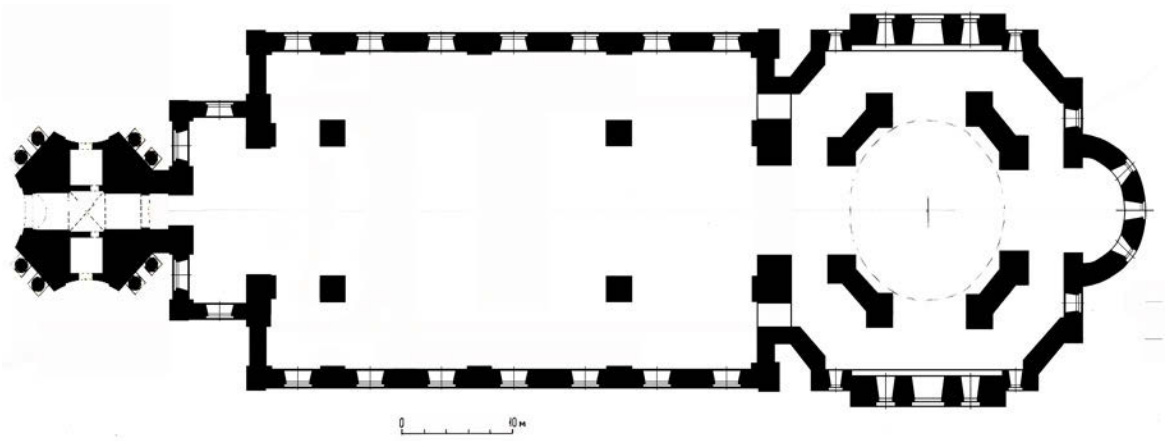


Рис. 1. План существующего здания Христорождественской церкви в поселке Шурминского завода Уржумского уезда Вятской губернии

Таким образом, основу объемно-пространственной композиции холодного храма Христорождественской церкви в поселке Шурминского завода Уржумского уезда заложены мотивы соборного храма.

Два пересеченных свода с мощным возвышенным световым барабаном под циркульным куполом. Здание расширено в плане до «греческого креста» пониженными диагональными приделами и диагональными основаниями четырех угловых бельведеров. Многоярусные бельведеры завершены ротондой из круглых колонн под аркадой и двойным циркульным куполом (не несут, каких либо световых функций во внутреннее пространство, имеют декоративно-объемный характер внешнего оформления для усиления силуэтного прочтения формы четверика).

Боковые фасады нефов имеют над порталом папертей по три тесно сдвинутых окна в наличниках, которыми вторят круглые окна закомар и арочные проемы светового барабана, приделов и бельведеров. Симметричные фасады нефов подчеркнуты угловыми лопатками с арочными ширинками, пинтрофолиями и рядами карнизов с зубчиками, городками и фризом из колец. Нижний ряд окон в приделах обозначен поясом из архивольтов с замковыми камнями. Плоскости их стен венчает многоступенчатый развитый карниз. Конструкцию развивает серия подпружных арок. Большим, но своеобразным аналогом служит Троицкий собор в Уржуме.

С запада, продолжая фасадную линию, примыкает равная первому свету храма широкая, просторная, сильно вытянутая в длину трапезная на столбах в три нефа. Объем возведен по проекту Вятского губернского архитектора В.М. Дружинина (1882-1887 гг.). Восемь арочных высоких оконных проемов (в том числе и ложные), заключены в плоскую неглубокую общую нишу, в которой конструкцию здания подчеркивают широкие напуски «от карниза». Углы и объемов обозначены широкими огибающими лопатками. Горизонтальное членение решено высоким цоколем и мощным венчающим фризом из набора карнизов. Конструкция основана на серии сомкнутых сводов различной длины.

Зауженный переход соединяет трапезную с колокольней из трех массивных четвериков с широкими выносами по углам с колоннами (1834 г.).

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:

1. ГАКО ф.237, оп.185, ед.хр.155. Дело о перестройке теплого храма в Шурминском заводе и о постройке нового храма в Верхнешурминском заводе. 1882-1908гг.

2. ГАКО ф.583,оп.514,ед.хр.407. Дело по отношению Вятской Духовной консистории о рассмотрении проекта на постройку летнего храма в Шурминском заводе Уржумского уезда. 5.12.1890г.-18.01.1891г.

3. Скопин Е.Л., Кривошеина Н.В., Памятники архитектуры, градостроительства и монументального искусства Кировской области, Выпуск 4. Верхнекамский и Даровской районы, Киров, 2010. 356 с.

© 2018, *Курочкин М.В.*

Архитектурное наследие Христорождественской церкви в поселке Шурминского завода Уржумского уезда Вятской губернии

© 2018, *Kurochkin M.V.*

Architectural heritage of Christmas Christ of church in the plant settlement of Hurma, Urzhum district of the Viatka province

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.263 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.263.pdf
Поступила (Received): 04.11.2018

Матвеева В.С., Гладкова К.В., Лапунова К.А

Реставрация античных памятников, её особенность

Matveeva V.S., Gladkova K.V., Lapunova K.A.

Restoration of ancient monuments, its peculiarity

Реставрационные работы в строительной сфере на сегодняшний день являются одними из самых актуальных, но затратных и трудоемких. В данной статье рассматриваются возможности реставрации памятников античной архитектуры, их историческое развитие и перспективы. На сегодняшний день реставрации античных памятников уделяется огромное внимание, а возрождение памятников архитектуры играет все возрастающую роль в сохранении архитектурного наследия, сочетая теоретическое знание и его практическое воплощение

Ключевые слова: *реставрация, античность, памятники архитектуры*

Restoration work in the construction industry today is one of the most relevant, but costly and time-consuming. This article discusses the possibility of restoration of monuments of ancient architecture, their historical development and prospects. Today, great attention is paid to the restoration of ancient monuments, and the revival of architectural monuments plays an increasing role in the preservation of architectural heritage, combining theoretical knowledge and its practical implementation

Key words: *restoration, antiquity, architectural monuments*

Матвеева Виктория Сергеевна
Магистрант
Академия строительства и архитектуры Донской государственный технический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Гладкова Ксения Владимировна
Магистрант
Академия строительства и архитектуры Донской государственный технический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Лапунова Кира Алексеевна
Кандидат технических наук, доцент
Академия строительства и архитектуры Донской государственный технический университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Matveeva Victoria Sergeevna
Master
Academy of construction and architecture Don state technical university
Rostov-on-Don, Sotsialisticheskaya st., 162

Gladkova Ksenia Vladimirovna
Master
Academy of construction and architecture Don state technical university
Rostov-on-Don, Sotsialisticheskaya st., 162

Lapunova Kira Alekseevna
Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Academy of construction and architecture Don state technical university
Rostov-on-Don, Sotsialisticheskaya st., 162

Понятие «Античность» появилось в эпоху Возрождения, когда итальянские гуманисты ввели термин «античный» (от лат. Antiguus – древний) для определения греко-римской культуры, древнейшей из известных в то время. Культурное наследие античных государств оказало огромное влияние на все народы Европы, их литературу, искусство, философию.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Каждый период в истории культуры по-своему ценен. Но не случайно особую роль исследователи отводят античной культуре. И литература, и искусство, и философия Древней Греции стали отправной точкой в развитии европейской культуры. Древняя Греция открыла человека, как прекрасное и совершенное творение природы, как меру всех вещей. Наше знакомство с мировой культурой начинается с великолепных образцов греческого гения, проявившегося во всех сферах духовной и социально-политической жизни – в поэзии, живописи, политике, науке, праве, скульптуре и архитектуре.

Архитектурные сооружения во все времена были предметом забот специалистов в этой области – их поддерживали, ремонтировали, иногда восстанавливали. Это диктовалось их утилитарными функциями – пока эта функция была нужна обществу – нужны были и здания. Но такое отношение к архитектурным зданиям не было результатом их восприятия как памятников, т.е. как носителей определённой исторической ценности. Такая ситуация была результатом того, что античности в целом не было свойственно ощущения историчности, т.е. поступательного развития общества. Но в это же время, в связи с определёнными историческими условиями предпринимались некоторые попытки к сохранению памятников старины [1, с. 19]. Так известен эдикт (особо важный указ императоров и королей в различных государствах) римского императора Майориана (457-461 гг.), желавшего в своей борьбе с варварскими племенами опереться на былое могущество Рима. Эдикт запрещал повреждение монументальных построек Рима, как воплотивших его славу и красоту.

Но чаще всего обветшавшие здания ломали, на их месте возводили новые, а части от старого здания использовали как строительный материал. Также зачастую осуществляя обновление старых построек мастера заменяли обветшавшие части на новые, выполненные в соответствии с эстетическими представлениями своего времени. Отношение к архитектурным произведениям как к памятникам, признание за ними какой-то особой значимости начало формироваться только в позднесредневековый период, в связи с развитием идей гуманизма. Формирование идей гуманизма шло путём приобщения к достижениям античной культуры. С 15 века в сферу интересов гуманистов входят античные скульптура и архитектура. Поэтому античные здания и уцелевшие их части становятся объектом пристального изучения. Их зарисовывают, измеряют, воспроизводят в новых сооружениях, но всё же не воспринимают как объекты требующие сохранения. Характерен пример амфитеатра Колизея. Его до 18 века использовали как городские каменоломни Рима. В то же время, архитектура средневековья воспринималась как лишённая порядка и смысла, варварская архитектура (готическая – от племени готов).

Вплоть до XVII века не сформировалось ни только понятия реставрации, но и понятия памятника. Показательна в этом плане история Пантеона (125 г. н.э.), преобразованного в христианский храм ещё в 609 году. Понимая его значимость, он не был разрушен, но со временем потребовалось ремонтировать и его. В середине 16 века обновлялись его бронзовые двери, в 17 веке – повреждённые капители портика были заменены на такие же новые, но с эмблемами заказчиков. Снятые с портика бронзовые балки были перелиты для балдахина собора

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

св. Петра и на пушки. Романскую колокольню заменили на две небольшие башенки над портиком. Такое отношение к памятнику вызвало нарекания уже у современников. Но даже в 1747 году, заменяя обветшавшую мраморную облицовку внутри Пантеона, ей придали совершенно новый рисунок.

Значительные изменения в отношении к памятникам произошли в 18 веке, в связи с развитием естественных наук. Архитектурные памятники стали воспринимать как объекты имеющие не только эстетический, но и познавательный интерес, обладавшие своего рода самодовлеющей исторической ценностью [3, с. 130]. Сложившаяся в этот период концепция памятника уже во многом близка к современной. Это в первую очередь связано с проведением планомерных археологических исследований. В 1738 году начались раскопки города Геркуланума, в 1748 г. – Помпей, погибших во время извержения вулкана Везувия в 79 г. н.э. Раскопки, предпринятые для поисков отдельных произведений искусства, в качестве своего рода кладоискательства, растянулись на многие десятилетия и приобрели научный характер. Тогда же начались раскопки и римского форума. В результате этих работ не только расширились познания об античности, но и было привлечено внимание к дальнейшей судьбе этих памятников. Историк Иоганн Иоахим Винкельман издал в 1763 книгу “История искусства древности” (первый в европейской литературе труд по искусству), которая оказала огромное влияние на изучение античного искусства. В ней он сформировал отношение к этим памятникам античности, как к высшим достижениям, как к эталону красоты. Эта точка зрения, а также торжество идей классицизма во всех европейских странах, стало предпосылкой изменения отношения к памятникам античности. Сформировалось и новое представление о месте архитектурных произведений античности в жизни современного общества.

К концу 18 века возникает чёткое представление о необходимости сохранения памятников архитектуры, причём по началу преимущественно античных. Объектом реставрации становятся не только используемые здания, но и античные руины.

Наиболее заметное место среди первых архитекторов-реставраторов занимает Джузеппе Валадье, который в 1821 г. реставрировал арку Тита в Риме.

Арка была включена в средневековую постройку и частично разобрана. Валадье разобрал поздние кладки, выявил все остатки античного периода, по которым достоверно реконструировал первоначальный вид памятника. Эту реконструкцию он воплотил в натуре, отдельно обозначив все новые включения двумя способами: использованием вместо мрамора более тёмного камня травертина и придав новым частям характер некоторого упрощения. В начале 19 в. все реставраторы очень трепетно относились к сохранению и выявлению подлинных частей памятника. Они же воплотили и сформированное намного позже требование об отличии реставрированных дополнений от подлинника. Очень важно также, что при реставрации Колизея, не восстанавливали его утраченные детали, а сохранили его как руины. Реставрация в это время не была выделена как отдельная профессия, но уже была осознана как особый вид архитектурной практики, подчинённый собственным требованиям.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

К началу 19 века относится реставрация Колизея архитектором Рафаэлем Стерном. Внешнее кольцо Колизея, частично утраченное, было укреплено кирпичными контрфорсами (один в виде сплошной прикладки, а второй в виде кирпичных трёхъярусных аркад) [2, с. 10].

В январе 2016 года завершилась самая масштабная реставрация римского Колизея, проходившая в три этапа. На первом этапе была проведена работа над северным и южным фасадами, установлены новые ограждения и система закрытия арок первого ряда, перекрытых железными решетками. Второй этап включил в себя восстановление внутренней зоны, а третий – реставрацию подземных ходов и строительство центра для обслуживания посетителей. С фасада античного амфитеатра удалили 2 тонны известковых отложений. Щели заделывались только оригинальным материалом, строительным раствором с вулканическим пеплом, как это делали древние римляне. Эти работы стали одними из самых значительных за всю историю Колизея.

Нужно отметить, что сегодня реставрация памятников архитектуры достаточно трудоёмкий процесс, который зависит от многих факторов, правил, регламентов и законов. Прежде чем начинается работа над объектом проводится ряд исследований, которые включают в себя целый список работ по архитектурному изучению памятника и цикл инженерно-технических изысканий. Важным моментом является согласование всех видов работ, которые запланированы в ходе предстоящего восстановления объекта. Необходимо максимально осветить строительную историю памятника архитектуры. Выявить сохранившиеся остатки утраченных архитектурных форм и определить возможность их документально точного возобновления.

На основании данной хартии, требований ЮНЕСКО и археологических особенностей места в 2017 году проходила реставрация объектов в музее-заповеднике "Херсонес Таврический" в Крыму. Проектно-сметная документация была подготовлена еще в 2016 году, однако потребовалось время на согласование документов в Минкультуры, которое проходило с привлечением специалистов высокого уровня. Окончательный проект был утвержден в 2017 году, согласно которому провелись работы по устройству инженерных сетей: вентиляции, пожарных сетей, охранной сигнализации, кондиционирования. Выполнен ремонт фасада здания, реконструирована входная группа с монтажом электроподъемника для маломобильных групп населения, а также восстановлена кровля Самой важной частью проекта реставрации заповедника стало. спасение крепости Чембало в Балаклаве и сохранность музейных участков на Хоре Херсонеса.

Таким образом, все основные положения о реставрации и консервации наследия, заключённые в Венецианской хартии, в проекте реставрации заповедника воплотились в жизнь.

Итак, мы проследили, каким образом менялось отношение как к самим памятникам на протяжении истории, так и непосредственно к реставрации памятников античности. С ходом времени ценность архитектурных сооружений не прекращает расти, а отношение к их реставрации становится всё более трепетным и щепетильным.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Список используемых источников:

1. Аплаксин А.П. Реставрация памятников искусства и старины и метод их охраны // Зодчий. СПб., 1914. С. 19.

2. Быковский К.М. О значении изучения древних памятников для современного зодчества // Труды 1 съезда русских зодчих. СПб., 1894. Т. 1. С. 3-14.

3. Герц К.К. Историографические статьи и заметки. СПб., 1901. Т. 5. С. 133-134.

4. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в 19-20 веках. История, проблемы // Академический проект. 2008. С. 569-574.

© 2018, *Матвеева В.С., Гладкова К.В., Лапунова К.А*
Реставрация античных памятников, её особенность

© 2018, *Matveeva V.S., Gladkova K.V., Lapunova K.A.*
Restoration of ancient monuments, its peculiarity

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.268 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.268.pdf
Поступила (Received): 26.11.2018

Претро П.И.
Концепт – ДНК культуры. Создание концепта иудея в русской культуре по модели Д.С. Лихачёва

Pretro P.I.
Concept – DNA of culture. Creation the concept of a Jew in Russian culture according to the model of D.S. Likhachev

В статье выдвинута следующая гипотеза: образ иудея в русской культуре полноправно может стать более широким и глубоким понятием – концептом, а также пополнить уже существующий словарь концептов Ю.С. Степанова, встать в один ряд с концептами медика и русского характера
Ключевые слова: *концепт, культура, иудей, еврей, Д.С. Лихачев*

The following hypothesis was put forward in the article: the image of Jew in Russian culture can rightfully become a broader and deep notion – a concept, and also replenish an already existing dictionary of concepts by Yu.S. Stepanova, stand in one row with the concepts of the doctor and the Russian character
Key words: *concept, culture, Jew, D.S. Likhachev*

Претро Полина Игоревна
Студент
Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина
г. Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, 10

Pretro Polina Igorevna
Student
Leningrad state university named A.S. Pushkin
St. Petersburg, Pushkin, Petersburgskoe shosse, 10

Научный руководитель:
Дробышева М.Н.

Почему концепт – это ДНК нашей культуры? Концепт – уникальная единица памяти ментального лексикона, инновационная идея, выраженная через семантическую систему, язык, картину мира. Ведь при создании концептов, образных единиц памяти, происходит духовно-нравственное развитие народа и культуры. История культуры – это действительно история человеческой памяти, а также история её развития, углубления и совершенствования. И справедливо заметил Дмитрий Сергеевич Лихачев, что концепт «не непосредственно возникает из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом. Потенции концепта тем шире и богаче, чем шире и богаче культурный опыт человека» [1, с.6]. И, безусловно, разработанная схема концепта Д.С. Лихачева поможет выявить новые концепты, расширить их, которые можно поставить также в ряд с другими уже существующими концептами («русская душа», «доктор», «грех, блуд» и т.д.).

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Опираясь на модель Д.С. Лихачёва, используя три её уровня (индивидуальный, национальный, универсальный), мы решили построить концепт иудея в русской культуре. Данная работа отобразит не только вклад Д. С. Лихачева в развитие и историю культуры, но и подтвердит тот факт, что его идеи имеют развитие и сегодня.

На *рисунке* представлена модель концепта Д.С. Лихачёва, она имеет свою структуру, и она следующая: *универсальный уровень*, отражённый в словарях, *национальный уровень* – в фольклоре, а *индивидуальный* – это и есть смыслопорождающие системы воплощения, понимания и интерпретации этих представлений первого и второго уровня.

И вот как расшифровывает свою модель Д.С. Лихачев: «Концептосфера национального языка тем богаче, чем богаче вся культура нации – ее литература, фольклор, наука, изобразительное искусство, она соотносима со всем историческим опытом нации и религией особенно. Каждый концепт, может быть по-разному расшифрован в зависимости от сиюминутного контекста и культурного опыта, культурной индивидуальности концептоносителя» [1, с.17].

Создание концепта иудея на основе модели Д.С. Лихачева

Чтобы проследить, как же идеи Д.С. Лихачева (а конкретно мысль о концепте и созданная модель) воплощаются на сегодняшний день, рассмотрим следующую гипотезу: образ иудея в русской литературе претендует на более широкое понятие – концепт, и данная культурная константа могла бы пополнить уже существующий словарь концептов наряду с концептом русского характера.

В ходе исследования были получены следующие результаты:

На универсальном уровне выявлено раздвоение «еврейской» коннотации, связанное со сменой эпох: употребление наименования национальности «жид», бывшее обычным, начало приобретать противоположенное значение и, начиная с 1890-х годов, постепенно расширило смысл, слово «жид» стало синонимом словам «скупец, скряга», а слово «еврей» обрело национальный характер.

На национальном уровне выявлена та же двойственность: негативная коннотация в фольклоре малых жанров и проникновение возвышенной коннотации в музыке славян, принявших христианство. Прослеживается дуализм в отношении ассоциативного ментального поля вокруг иудеев. В пословицах и поговорках выявлены черты, как наиболее типичные для иудеев: наглость, лесть,

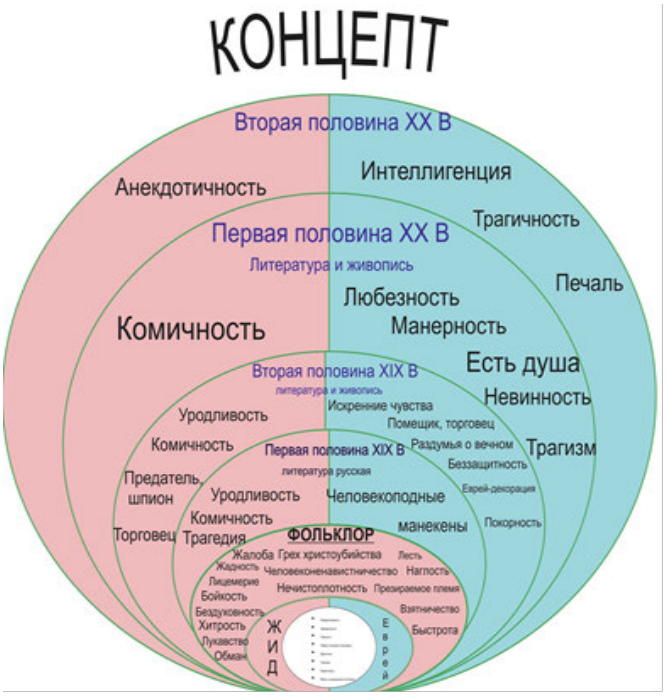
· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

неуемная жадность, лицемерие, обман, взятничество, двуличие, аморальность, бездуховность, жадность, беспощадность, крысиные повадки, неспособность на искреннюю дружбу и любовь.

В конце VIII века происходит разделение понятий «еврей, иудей, жид» в русской музыкальной культуре: с одной стороны, иудеи – это великий библейский народ, тираноборец, истинные почитатели и хранители высших идеалов благочестия, свободы и справедливости, а с другой стороны выступают жиды, лишенные родных земель, униженные и оскорбленные на протяжении многих веков, измученные продолжительными изгнаниями, скитаниями и биениями, но не сдающиеся, не отступающие от своих не всегда верных убеждений, – такой образ сложился во многом в соответствии с официальным учением церкви.

На индивидуальном уровне установлен комичный образ еврея, который лежит в основе некоторых анекдотов и поговорок (например, «Жид и мертвый из петли вывернется»). На протяжении всего XIX века этот образ трансформируется, к рубежу веков трагикомизм иудея возвышается над ранними характеристиками и образами. К XX веку к 20 веку трагедия интеллигенции сливается с трагедией еврейского народа. Для большинства авторов XIX века, таких как Ф.М. Достоевский, А.Ф. Вельтман, еврей довольно часто ассоциируется с чёртом. Но постепенно из шутовской фигуры иудея начинает едва заметно просачиваться трагизм.

Подводя итог интерпретации образа иудея до 1960 годов можно заметить, что снова проявляется дуализм: анекдотичный образ жида и возвышенный страдающий образ иудея – интеллигента, чаще всего музыканта или поэта.



До конца XX века контекстуально образ иудея связывали с тяжёлыми странствованиями иудеев по пустыне с Моисеем в поисках земли обетованной, коей и стал после 1949 года Израиль. В индивидуальном уровне появился новый

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

смысл образа иудея: нечто вечное, умиротворённое и нейтральное, восходящее к древней истории человечества.

Заключение:

Опираясь на модель Д.С. Лихачева, был создан концепт иудея в русской культуре.

Список используемых источников:

1. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка. Русская словесность. От теории словесности к структуре текста: Антология. М. 1997. С. 6-17.

2. Зацепин К.А., Саморуков И.И. Эпистемологический статус концепта. Самара, 2002. С. 96.

3. Степанов Ю.С. Изменчивый образ языка в науке XX века // Язык и наука конца XX века. М. 1995. С. 36.

© 2018, *Претро П.И.*

Концепт – ДНК культуры. Создание концепта иудея в русской культуре по модели Д.С. Лихачёва

© 2018, *Pretro P.I.*

Concept – DNA of culture. Creation the concept of a Jew in Russian culture according to the model of D.S. Likhachev

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.272 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.272.pdf
Поступила (Received): 03.11.2018

Сидунова Л.А.
Народное декоративно-прикладное искусство, как часть национальной культуры

Sidunova L.A.
Folk arts and crafts as part of the national culture

В статье дается понятие о необходимости обеспечения трансляции культурного наследия следующим поколениям. Рассматривается как форма ответственности современного общества, являющегося только временным пользователем достояния прошлых поколений; о традиционных художественных промыслах Сибири

Ключевые слова: *культура, традиции, искусство, воспитание, промыслы*

The article gives the concept of the need to ensure the translation of cultural heritage to the next generations. It is considered as a form of responsibility of modern society, which is only a temporary user of the heritage of past generations; about traditional artistic crafts of Siberia

Key words: *culture, traditions, art, education, crafts*

Сидунова Лариса Александровна
Аспирант, педагог
Тюменский государственный университет;
Детский сад №149
г. Тюмень, ул. Володарского, 6

Sidunova Larisa Aleksandrovna
Graduate, teacher
Tyumen state university;
Kindergarten №149
Tumen, Volodarskogo st., 6

Народная культура является неотъемлемой частью жизни любого человека. Невозможно полноценное существование, как человека, так и общества без знаний своих истоков, особенностей региона и народа. Теряя корни, забывая традиции, искажая историю, общество теряет себя, оно больше не может представлять собой единство силы и духа народа. В современном мире, возможно, можем столкнуться с такой проблемой, как намеренное переписывание истории, вычеркивание из «книги жизни человечества» самых значимых и поворотных событий. Педагог, как основной источник знаний для детей дошкольного возраста, не должен допустить того, чтобы наше подрастающее поколение взращивалось в мире дезинформации и отсутствия условий для усвоения традиций своего народа. Только тот, кто знает свою историю, традиции и особенности может считаться социально состоявшимся гражданином своей страны, полноправным членом общества, который будет богат духовно и разносторонне развит.

Культура (от лат. cultura – возделывание, позднее – воспитание, образование, развитие, почитание) – понятие, имеющее огромное количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. Культура является предметом изучения философии, культурологии, истории, искусствознания,

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

лингвистики (этнолингвистики), политологии, этнологии, психологии, экономики, педагогики и др. В основном, под культурой понимают человеческую деятельность в её самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление человеком и социумом в целом навыков и умений.

Предмет культурологии – исследование феномена культуры как исторически-социального опыта людей, который воплощается в специфических нормах, законах и чертах их деятельности, передаётся из поколения в поколение в виде ценностных ориентиров и идеалов, интерпретируется в « культурных текстах» философии, религии, искусства истории и права.

Россия является многонациональным государством. В Российской Федерации помимо русских, составляющих более 80 процентов населения, проживает ещё около 180 других народов. Наиболее заметное влияние оказала культура, основанная на русском языке, однако культурное достояние других народов также играет роль в развитии общероссийской культуры. Россия – страна великой культуры, огромного культурного наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала. Без глубокого изучения традиций невозможно прогрессивное развитие современного искусства. Народное искусство – наше материальное и духовное богатство. Уникальное и многообразное по своим видам, оно составляет значительную часть отечественной культуры.

«Любая традиция – это бывшая инновация, и любая инновация – в развитии будущая традиция. В самом деле, ни одна традиционная черта не присуща любому обществу искони, она имеет свое начало, откуда-то появилась, следовательно, некогда была инновацией. И то, что мы видим как инновацию, либо не приживется в культуре, отомрет и забудется, либо приживется, со временем перестанет смотреться как инновация, а значит, станет традицией» В нашей стране существуют множество разнообразных традиций. Некоторые существуют уже много столетий, другие же только появляются. Мы продолжаем соблюдать традиции просто, потому что привыкли к ним, но не помним уже, откуда они взялись. Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для ряда племён и народностей основной областью художественного творчества. Древнейшим произведениям декоративно-прикладного искусства свойственны исключительная содержательность образов, внимание к эстетике материала, к рациональному построению формы, подчёркнутой декором. В традиционном народном творчестве эта тенденция удержалась вплоть до наших дней. Человек издавна стремился украсить свое жилище и все, с чем ему приходилось сталкиваться в быту. При изготовлении любой вещи народный мастер думал не только о ее практическом назначении, но и о красоте. Из самых простых материалов – дерева, металла, камня, глины – создавал он истинные произведения искусства, передававшие поэтическое представление мастера об окружающем мире. Народное декоративно-прикладное искусство – одно из важных средств художественного воспитания личности. Развитие способности к творчеству, уже в раннем детстве – залог будущих успехов.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

Одной из глобальных тенденций современной цивилизации является беспрецедентно высокий и массовый интерес к культурному наследию . Это обстоятельство вызывает необходимость анализа и осмысления опыта предшествующих поколений в деле изучения и сохранения памятников истории и культуры. Обращение к историческому опыту поможет избежать многих ошибок и выработать наиболее эффективные меры по сбережению бесценных реликвий прошлого для современников и потомков. Необходимость обеспечить трансляцию культурного наследия следующим поколениям рассматривается как форма ответственности современного общества, являющегося только временным пользователем достояния прошлых поколений.

Искусство художественных промыслов, развивающееся стараниями многих поколений уникальных мастеров, раскрывает художественный талант народа, его самобытность.

Декоративное прикладное народное искусство не потеряло своей актуальности, и продолжает развиваться, найдя своё достойное место среди народных промыслов. Ведь народное искусство является источником вдохновения, стремления к прекрасному.

В Сибири, среди декоративно-прикладного искусства достойное место занимают народные художественные промыслы. Издавна у народов Сибири сложились традиционные художественные промыслы. Декоративное искусство коренных народов носит на себе отпечаток исторической и экономической их судьбы и уходит корнями в далекие времена. Первопроходцев мы и сейчас считаем героями, а Сибирь с древнейших времен была заселена трудолюбивым, упорным и мудрым народом. Трудная и обильная, она была доступна только сильным и одержимым. За тысячи верст на поиски счастья и удачи шли за Каменный пояс «хожалые люди» на промыслы: кто чем – кто охотой, кто золотником, а кто и «варначил». Многие старожилы утверждают, что кто-то из их предков был сослан в Сибирь на каторгу или на поселение. В своих воспоминаниях они говорят, как в России раньше пугали Сибирью, Сибирь представлялась краем сплошных снегов, страшных морозов, непроходимых лесов, свирепых медведей, неисчислимых волков. А многие гордятся, что их предки были самоходами.

Не от хорошей жизни шли в такие глухие края самоходы (самоходам называли себя переселенцы «по своей воли») «ладить и обустраивать свое жилье–былье». В Сибирь шли сильные телом и твердые духом. «В России и молодой лежит, в Сибири и старый бежит – хочется жить». Жизнь сибиряка была в постоянной заботе о тепле и хлебе. Зима сурово спроси с нерадивого, что он делала летом. Чтобы прожить, надо труд вложить, надо быть трудолюбивым и рачительным хозяином.

«Трудно свой хлеб добывал человек». К великому сожалению, сейчас, в современных условиях цивилизации с комфортабельным жильем и широким использованием электричества, машин и техники, нами воспринимается прошлое как забавная сказка. Переселенцам же надо было приспособиться и освоить все возможное, чтобы противостоять холоду и голоду во благо жизни.

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

В народном изобразительном искусстве в прошлом не было самостоятельных художественных произведений – оно служило декоративным целям. Почти у всех коренных народов Сибири была распространена резьба по дереву. Резьбой украшалась посуда, деревянные предметы домашнего обихода у якутов, бурят. Кочевой и охотничий в прошлом образ жизни определил стремление к художественному оформлению охотничьей одежды и предметов охотничьего снаряжения.

Многообразно проявление народного творчества в крестьянском ткачестве. Холсты разных сортов и добротности выделывали повсеместно. Современники отмечают высокое качество холста рубашечного: тонок, чрезвычайно плотен, ровен, не шероховат, на цвет белоснежен, на ощупь мягок, как шелк. Чиновники интенданства неизменно подчеркивали в своих рапортах в военное министерство превосходное качество сибирских холстов. По добротности и прочности они превосходили холсты, привозимые из других стран.

Народное творчество мастериц-рукодельниц проявилось в создании так называемых пестрядей и узорных браней с многообразным цветовым рисунком. Вытканная из окрашенной в разные цвета льняной, пеньковой или хлопчатобумажной пряжи пестрядь употреблялась на рубахи, юбки, фартуки. Особенно ценились крестьянками пестрядь, вытканная не в полоску, а в разноцветную клетку. Пестрядь из толстых цветных крученых нитей употреблялась и на половики. Известно, что вышивка, как и любое рукоделие, оказывает положительное влияние на нервную систему, на эмоциональное состояние человека.

Сибирских мастеров отличает свой уникальный стиль. Наличие пушного зверя нашло отражение в вышивках. В них много мозаики из меха, аппликаций из кожи, войлока. В произведениях мастеров нашли выражение национальные мотивы, которые отражают природу и жизнь эскимосов, чукчей, ненцев, эвенков. Среди элементов и орнаментов вышивки можно увидеть оленьи рога, глухаря, символы солнца, дерева жизни. Коренные жители украшали коврики, сумки, предметы одежды вышивкой из кожи, меха. Амулеты, в виде клыков, зубов, рогов вплетали в орнамент.

Каждая эпоха имеет свой характер, оставляет свое культурное наследие, искусство обогащает внутренний мир любого человека всесторонними знаниями: художественными творениями, богатым историческим материалом, наследием культуры многочисленных народов, населяющих нашу планету. Природа искусства основана на реализме не только происходящих событий, но и множества обстоятельств жизни человека, его характера и поступков в различных окружающих его условиях.

Народное декоративно-прикладное искусство играет очень важную роль, предполагая погружение в родную культуру через ее художественные образы и осознание ее в российском и мировом художественно-культурном пространстве. Народное искусство несет выражение национального характера. Наиболее стабильным в этнической истории всегда был и остается дух народа, проявляющийся в любви к родному языку, обычаям, искусству. Обращение к традиционным художественным и культурным ценностям многократно умножает духов-

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

ные способности человека. Народное декоративно- прикладное искусство способствует формированию духовной личности, системы ее ценностей, того стержня, вокруг которого складывается неповторимая человеческая сущность.

Список используемых источников:

1. Максимович В.Ф. Пути совершенствования системы подготовки кадров в учебных заведениях народных художественных промыслов: дис. ... канд. пед. наук. М. 1989. 163 с.

2. Некрасова М.А. Современное народное искусство. Л. 1980. С. 17.

3. Разина Т.М. О профессионализме народного искусства: специфика прикладного искусства. Эстетическая природа ремесла. Народное искусство и художественные промыслы. Самодеятельное творчество. М.: Советский художник, 1985. 191 с.

4. Разина Т.М. Русское народное творчество. Проблемы декоративного искусства. М. 1970. С. 66.

5. Разлогов К.Э. Культурология: предмет и структура // Культурологический журнал. 2010. № 1.

6. Васильева К.В., Гусев Д.А. Народное декоративно-прикладное искусство как средство приобщения школьников к культуре родного края // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 10-3. С. 562-565.

© 2018, *Сидунова Л.А.*

Народное декоративно-прикладное искусство, как часть национальной культуры

© 2018, *Sidunova L.A.*

Folk arts and crafts as part of the national culture

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

DOI: 10.17117/na.2018.11.03.277 http://ucom.ru/doc/na.2018.11.03.277.pdf
Поступила (Received): 30.11.2018

Щупленков Н.О., Щупленков О.В. Роль и значение социальной среды в развитии адаптивного спорта

Shchuplenkov N.O., Shchuplenkov O.V. The role and importance of the social environment in the development of adaptive sports

Развитие адаптивного спорта в России вступает в сопряженную идентифицированную стадию общественного социального здоровья и нравственного осознания ответственности за свое личное здоровье. В статье подчеркивается социокультурный аспект развития адаптивного спорта в стране
Ключевые слова: *адаптивный спорт, спортсмены-инвалиды, социальная среда*

The development of adaptive sports in Russia is entering the associated identified stage of public social health and moral awareness of responsibility for their personal health. The article emphasizes the socio-cultural aspect of the development of adaptive sports in the country
Key words: *adaptive sports, athletes with disabilities, social environment*

Щупленков Николай Олегович
Доцент, Ставропольский государственный педагогический институт (филиал)
г. Ессентуки, ул. Долина Роз, 7

Щупленков Олег Викторович
Доцент, Ставропольский государственный педагогический институт (филиал)
г. Ессентуки, ул. Долина Роз, 7

Shchuplenkov Nikolai Olegovich
Associate Professor
Stavropol state pedagogical institute (branch)
Yessentuki, Dolina Roz st., 7

Shchuplenkov Oleg Viktorovich
Associate Professor
Stavropol state pedagogical institute (branch)
Yessentuki, Dolina Roz st., 7

В России на сегодняшний день существует множество механизмов как традиционного, так и инновационного характера, способствующих более полной интеграции лиц с ограниченными возможностями в общество, к числу последних относятся адаптивный спорт и Паралимпийское движение. Лица с ограниченными возможностями с помощью спорта получают возможность самореализоваться, совершенствоваться, расширяют социальные контакты с окружающим миром.

По мнению Гуреевой Е.А. «одной из основных задач современного общества по отношению к инвалидам является их максимальная адаптация к самостоятельной жизни, трудовой деятельности, овладению профессией. Решение проблем нормального функционирования и взаимодействия в обществе человека с ограниченными возможностями предполагает процесс расширения и приумножения социальных связей, создание полноценных условий для достижения максимально возможной совместимости инвалида с естественной

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

социальной средой. Интеграция инвалидов в обществе может осуществляться только путём их развития и включения в разнообразную социально значимую деятельность. Активизация работы с инвалидами средствами адаптивной физической культуры и спорта имеет большое социальное значение и способствует гуманизации самого общества и в первую очередь изменению отношения к этой группе населения» [1].

Храмов В.В. подчеркивает значимость регулярных занятий физическими упражнениями лицам с ограниченными возможностями здоровья. «Систематические двигательные нагрузки спортивно-оздоровительного характера позволяют лицам с ограниченными возможностями по развитию таких сохранных тренируемых качеств, как выносливость, быстрота, сила достоверно превосходить среднепопуляционные показатели здоровых незанимающихся спортом лиц: текущие результаты крупнейших международных соревнований инвалидов сравнимы с подобными достижениями здоровых спортсменов 30–50 летней давности» [2].

Адаптивный спорт оказывает глубокое многостороннее воздействие на сущностные стороны человека, развивая его духовно и физически. Это длительный процесс формирования личности, аккумулирующий в себе ценности, нормы, традиции, идеалы и правила спортивного поведения. Это накопление индивидуального опыта социальной жизни в спорте. Само понятие «вовлечение» в спорт уже тесно связано с социализацией, так как в процессе общения происходит освоение и присвоение опыта данной общности людей, сохранение и передача его своим детям. «Особенно ярко социализация проявляется в системе спортивных соревнований инвалидов, которые можно рассматривать как форму их социальной активности, в процессе которой создаются такие социальные ценности, как победа, престиж, зрелище, сопереживание, эмпатия и др.» [3].

Спорт для инвалидов – это особый мир отношений и переживаний, который увлекает, сосредотачивает внимание на новых объектах, переключает психическую деятельность, создает разрядку, смену эмоций и настроения [4]. С другой стороны, это «активная творческая деятельность, где инвалиды, имея в движениях эстетические погрешности, все равно стремятся к совершенству, изменяя свои физические качества, систему движений, создавая свой индивидуальный стиль, неповторимый облик, вкладывая в него гармонию бодрости и силу духа» [3]. Это придает поведению, характеру, образу жизни новый колорит, который позволяет инвалиду повысить самооценку собственного «Я», чувствовать себя полезным гражданином своего общества, т.е. социализироваться в нем.

Специфика современного спорта информационной эпохи заключается в том, что он является сложным комплексом социокультурных и нейрофизиологических феноменов, который выражается в нескольких сторонах [5; 6]. Первая состоит в «наличии необычайных, сверхнормальных способностей у физически неполноценных людей, которые проявляются в современном инвалидном спорте. Вторая, традиционная сторона сложной структуры современного спорта – это то, что в соответствии с эволюционной концепцией культуры физическая культура и спорт развиваются, коррелируя адекватно разворачиванию имманентных психических свойств человека, в числе которых значимым

· http://ucom.ru/na · ISSN 2411-7609 · Science Almanac ·

являются как существующие трансформативные практики, так и развивающиеся конвергентные технологии, особенно информационно-коммуникационные технологии» [7].

По мнению Абросимовой М.Е., «адаптивный спорт, являясь одним из видов соответствующей физической культуры, выступает важным компонентом функционально-деятельностного механизма эффективной самореализации лиц с ограниченными возможностями, их первичной, вторичной социализации (включая реабилитацию, социальную коррекцию), интеграции в общество и реализации современного образа жизни, позволяя им включаться в общественные отношения в качестве уникальных, автономных и значимых субъектов, обеспечивает удовлетворение потребностей в общении, формирует навыки социальной адаптации за счет компенсации, актуализации, прежде всего, их коммуникативной и творческой деятельности» [8].

Важное условие успеха разработки новых управленческих технологий при реализации конкретных проектов по совершенствованию данной системы – активная вовлеченность в формирование институциональных основ управления сферы физической культуры и спорта не только центральных и региональных, но и муниципальных органов власти [9]. Муниципальные и региональные органы власти должны предпринимать усилия по развитию физической культуры и спорта в интересах лиц с ограниченными возможностями здоровья путем разработки эффективной программы по привлечению инвалидов к занятиям физической культурой и спортом.

Список используемых источников:

1. Гуреева Е.А. Инструменты развития адаптивного спорта на примере организации и проведения XVIII сурдлимпийских зимних игр 2015 года // Вестник спортивной истории. 2015. С. 81–88.
2. Храмов В.В. Адаптивная физическая культура и спорт: социальные проблемы реабилитации: дисс. … д-ра мед. наук. Волгоград, 2008. 276 с.
3. Сунагатова Л.В., Марченкова У.А. Влияние адаптивного спорта на социальную адаптацию инвалидов // Молодой ученый. 2012. №12. С. 603–607.
4. Щупленков Н.О., Щупленков О.В. Спорт для инвалидов и качество жизни // Вестник научных конференций. 2018. № 9-3(37). Ч. 3. С. 134–135.
5. Щупленков О.В. Тенденции развития адаптивной физической культуры и спорта в России и за рубежом // Этносоциум, 2018. № 2. С. 58–67. 38.
6. Щупленков Н.О., Щупленков О.В. Роль психологического фактора в занятиях адаптивной физической культурой и спортом спортсмена-инвалида // Альманах казачество, 2018. № 31. С. 24–36.
7. Чуприна Т. В. Актуализация способностей человека с ограниченными возможностями в современном спорте: социально-информационные аспекты: дисс. … канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2016. 142 с.
8. Абросимова М.Е. Теоретико-методологический анализ роли адаптивного спорта в самореализации лиц с ограниченными возможностями: дисс. … канд. социол. наук. Саратов, 2012. 152 с.
9. Губарь Н.А., Маслова Н.А. Государственная социальная политика в отношении физической культуры и спорта инвалидов // Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт в современных условиях: результаты, проблемы, приоритеты развития». Т. I. Иркутск, 2012. С. 13–17.

© 2018, *Щупленков Н.О., Щупленков О.В.*
Роль и значение социальной среды в развитии адаптивного спорта

© 2018, *Shchuplenkov N.O., Shchuplenkov O.V.*
The role and importance of the social environment in the development of adaptive sports