



КОНЦЕПЦИЯ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЖИЛОГО
КОМПЛЕКСА В СЕВАСТОПОЛЕ

«ЛЕНИНГРАДСКИЙ КВАРТАЛ»

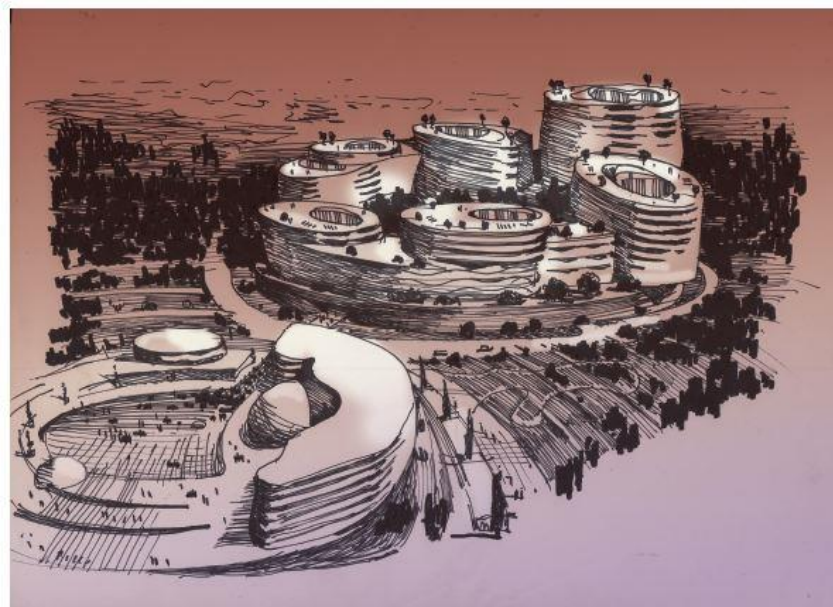
АРХИТЕКТОР

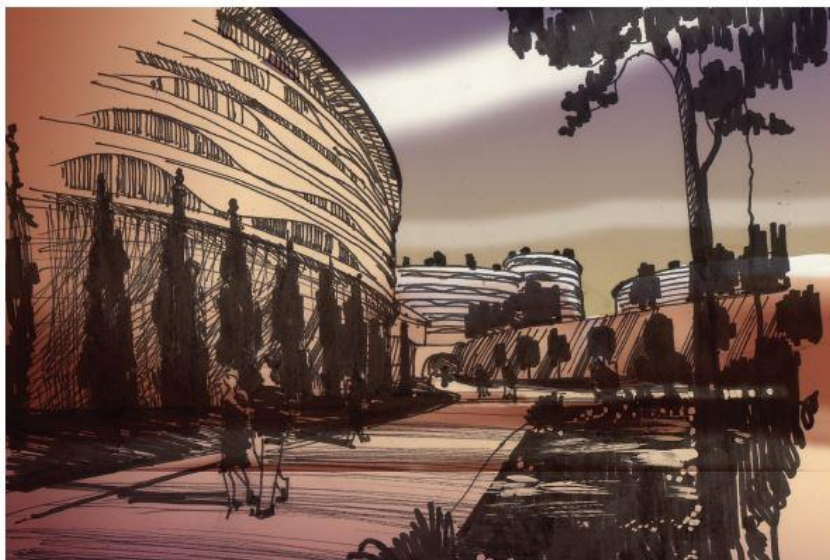
ВСЕВОЛОД ДОБРОВОЛЬСКИЙ

Концепция многофункционального жилого комплекса в Севастополе «Ленинградский квартал», архитектор Всеволод Добровольский

Многофункциональный жилой комплекс «Ленинградский квартал» архитектора Всеволода Добровольского расположен в 200 метрах от берега Черного моря, в степной курортной части Севастополя. Визуально объект гармонично сочетается с ландшафтом: в прибрежной зоне много воздуха, морского горизонта и свободного пространства — отсюда чистота, плавность и одновременно строгость линий на фоне очевидной асимметрии, свойственной современной архитектуре — в частности, представителям биоморфизма (Антонио Гауди, Фриденсрайх Хундертвассер). Одна из особенностей комплекса, отраженная в генеральном плане — расположение элементов по окружности. Благодаря такому решению в перспективе можно расширять строение и добавлять новые компоненты, не нарушая при этом первоначальной архитектурной целостности «Ленинградского квартала».

Одновременно в проекте присутствуют звенья, характерные для инфраструктуры Санкт-Петербурга: подвесные мосты над паркингом, окаймляющие жилой комплекс, а также, осевая композиция, образованная скверами и аллеями квартала вокруг доминанты в центре внутренней территории кондоминиума.





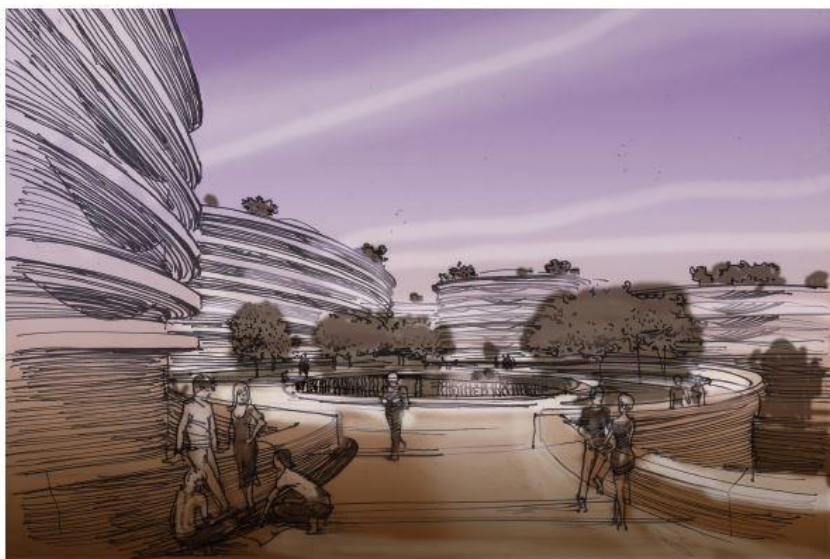
По функциональному назначению комплекс делится на шумную и бесшумную части. «Бесшумный», жилой пояс с «гостиним двором» внутри включает фитнес и велнесс-центры с бассейном, подземный паркинг, бассейны на крыше жилых башен и небольшие зеленые скверы для отдыха. Есть возможность организации одной вертолетной площадки наверху здания.

«Шумный» участок, общественное пространство, представлен объектами коммерческого назначения: сетью магазинов и бутиков, находящихся в общем доступе по дороге от жилой зоны к прибрежной полосе, а также, культурно-развлекательным кварталом, включающим концертный зал, площадь с амфитеатром в античной традиции под открытым небом, студию звукозаписи, ресторанный комплекс с видом на море и гостиницу с бассейном на крыше.

Жилая, бесшумная, зона отделена от общественной фасадом гостиничного комплекса. Шесть монолитных башен эллиптической формы, похожие на слоистые горные породы, объединены между собой визуальными переходами — горизонтальными жилыми блоками. Форма в виде подковы замыкает пространство и символично защищает внутреннюю зону кондоминиума от внешних воздействий. Разная высота моноблоков, где самый дальний корпус имеет самую высокую точку вида на море, позволяет увеличить количество жилых апартаментов «sea view». Это повышает коммерческую успешность проекта в целом.

Выход из жилого квартала, в направлении городского пляжа, с одной стороны, позволяет быстро миновать «шумную» часть комплекса с магазинами, офисами, концертным залом и гостиницей. В то же время, предусмотрена альтернативная дорога, ведущая к городскому пляжу через торговую улицу.

Зеленый пояс с «висячими садами» вокруг кондоминиума визуально также делит пространство, защищая жилой участок от внешнего воздействия общественного. Одновременно, развитая дорожная инфраструктура способствует быстрому сообщению между компонентами проекта.

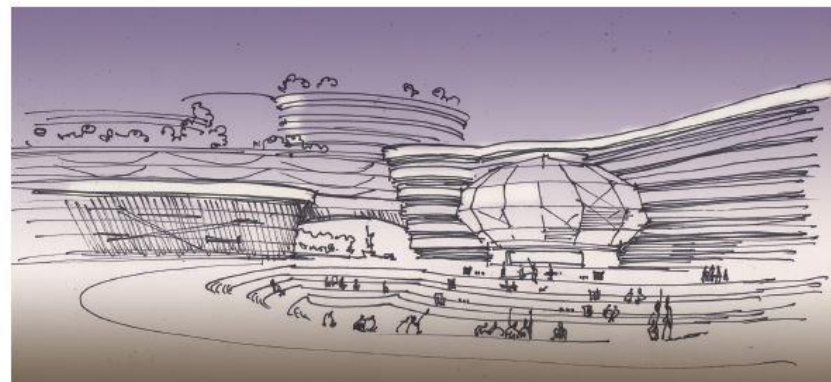


Общественное пространство, представленное культурно-развлекательным комплексом с концертным залом, гостиницей, студией звукозаписи и площадью с амфитеатром под открытым небом, расположено таким образом, что здание из бетона, песчаника и стекла выполняет звукоизоляционную функцию, и жители кондоминиума защищены от саунд-эффектов концертной площадки. Жилую зону «Ленинградского квартала» и общественную связывает «Аллея славы героев рок-н-ролла», подчеркивающая смысловую коннотацию объекта с явлением Ленинградского рок-клуба в истории Санкт-Петербурга.

Студия звукозаписи удобно расположена в гостиничном комплексе и способна вместить музыкантов рок-группы и небольшого симфонического оркестра, а пятиэтажная гостиница площадью 10 тысяч квадратных метров рассчитана на зрителей музыкальных фестивалей и концертов. За счет трансформации сцены амфитеатр под открытым небом становится частью концертного зала и может функционировать круглый год, благодаря климатическим особенностям региона. Площадь с амфитеатром может также служить местом для проведения ярмарок и фестивалей, выставок городской скульптуры и паблик-арта.

Таким образом, в эскизе проекта выразительность архитектурных форм и современные конструкторские идеи удачно сочетаются с многофункциональностью комплекса, коммерческой и культурной составляющими.

Благодаря развитой инфраструктуре «Ленинградского квартала» происходит также благоустройство прилегающей территории — прибрежной полосы, а сам проект представляет из себя объект современной архитектуры в лучших традициях Сантьяго Калатравы и Фриденсрайха Хундертвассера.

















1. Памятник Майку Науменко
2. Концертный зал
3. Гостиница
4. Ресторан
5. Зона павильонов Street reateiling
6. Зона встраиваемых Street reateiling
7. Фитнесс-центр
8. Вертолетная площадка
9. Автобусные стоянки (при гостинице)
10. Жилой комплекс со встраиваемыми коммерческими помещениями
11. Бизнес-центр
12. Площадь-амфитеатр
13. Места на площади для проведения выставок городской скульптуры
14. Студия звукозаписи
15. Мост, объединяющий гостиницу с рестораном
16. Аллея звезд русского рока
17. Гостевые автостоянки



