



Министерство
культуры
Московской
области



Главное Управление
архитектуры
и градостроительства
Московской области



Ассоциация
проектировщиков
Московской области



ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
НА РАЗРАБОТКУ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ
ПРОСТРАНСТВ БИБЛИОТЕК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

#БИБЛИОТЕКИМОПЕРЕЗАГРУЗКА

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ

@BIBLIOTEKIMO

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Обращения официальных лиц	4
О конкурсе	8
График конкурса	10
Жюри	12
Основные требования к проектным решениям	14
Российский и международный опыт. Примеры	18
Объекты проектирования. Описание, фотофиксация	32

ОБРАЩЕНИЯ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛИЦ



Формирование комфортной среды для проживания — важнейший приоритет Правительства Московской области. За последние несколько лет по программе Губернатора Андрея Юрьевича Воробьева в регионе проведена большая работа по строительству детских садов и школ, медицинских учреждений, физкультурно-оздоровительных комплексов, благоустройству общественных пространств, развитию туристического потенциала и внедрению электронных сервисов госуслуг.

Сохраняя приоритет за интересами жителей, Правительство Московской области приступает к масштабной модернизации

библиотек региона. Пришло время переосмыслить их пространства и вдохнуть в них новую жизнь. На смену традиционным книжным хранилищам должны прийти современные общественные пространства, где жители смогут комфортно обучаться, отдыхать и работать.

Мы обращаемся к практике проведения конкурса с целью привлечь лучшие архитектурные команды страны к модернизации подмосковных библиотек.

Желаю участникам конкурса свежих и вдохновляющих идей, оригинальных творческих находок и успехов в работе!

ОЛЬГА ЗАБРАЛОВА

Первый заместитель Председателя
Правительства Московской области



Нынешняя система библиотечного обслуживания нуждается в «перезагрузке». Современный дизайн с использованием передовых информационных технологий и интеграцией в событийную жизнь того или иного муниципалитета сделают библиотеки новыми открытыми и доступными культурными центрами. А единые графические стандарты позволят создать узнаваемый фирменный идентификатор.

В нашем регионе насчитывается 1085 библиотек с количеством посещений 12 млн. в год. Библиотеки функционируют как самостоятельные учреждения, библиотечные объединения, либо включены в состав культурно-досуговых центров. Различается и расположение

библиотек — от крупных городов до небольших поселений. Поэтому конкурсом заложена типология и даны три пилотных варианта библиотек для отработки конкретных идей.

Представить стандарты визуального стиля, архитектурно-художественные и функционально-планировочные решения в увязке с локацией, градостроительным окружением библиотек и запросом жителей на событийное наполнение — именно эта задача стоит перед командами архитекторов, которых мы приглашаем к участию в конкурсе.

Желаю участникам конкурса интересных идей и успехов в творчестве!

ОКСАНА КОСАРЕВА

Министр культуры Московской области



Московская область обладает уникальным сочетанием преимуществ городской жизни и, одновременно, спокойным ритмом слабоурбанизированных территорий в природном окружении.

Наличие полноценной развитой инфраструктуры в пешей доступности позволяет менять образ жизни человека, его настроение и привычки. Именно поэтому формирование комфортной среды для проживания — основная задача Главархитектуры Московской области.

Проведена работа по внедрению регламента информационного и рекламного оформления зданий и сооружений, разработаны визуальные стандарты для социальных объектов, активно ведется благоустройство пешеходных, парковых, общественных зон, набережных с насыщением функциями, востребованных жителями.

МИХАИЛ ХАЙКИН

Первый заместитель начальника Главного управления архитектуры и градостроительства Московской области, главный архитектор Московской области

Программа модернизации библиотек Московской области — своевременная и стратегическая инициатива, а лучшее конкурсное предложение призвано не только сформировать современные культурные центры, но и создать точки притяжения, новые городские достопримечательности.

Увязка градостроительных, архитектурных и графических решений предполагает системный вдумчивый подход и позволит участникам применить весь накопленный опыт и лучшие приемы из практики.

О КОНКУРСЕ

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

13 ОКТЯБРЯ – 14 ДЕКАБРЯ 2016 Г.

ВВЕДЕНИЕ

Новая роль библиотек Московской области предусматривает формирование на их базе современных общественных центров, которые должны нести функцию объединения местных сообществ.

Для реализации этой цели необходимо сформировать концепцию функционально-событийного наполнения пространств библиотек, которое будет востребовано жителями, и предложить продуманную планировку в увязке с едиными графическими стандартами.

ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

Предметом конкурса является выбор лучшей концепции развития библиотек Московской области, включая предложения по фирменному стилю и эскизные дизайн-проекты на примере трех пилотных библиотек различной площади помещений и расположения на территории области.

ЗНАЧЕНИЕ КОНКУРСА

Выработанные в рамках конкурса лучшие предложения будут реализованы в 2017-2018 гг. и станут основой для единого стандарта модернизации всех библиотек Московской области. Именно поэтому конкурсные предложения должны будут учитывать возможность дальнейшего типового применения.



Министерство
культуры
Московской области

Организатор



Главное Управление
архитектуры
и градостроительства
Московской области

Соорганизатор



Ассоциация
проектировщиков
Московской области

Организационный
партнер

УЧАСТНИКИ

К участию в конкурсе приглашаются архитектурные команды, в составе которых будут привлечены специалисты в области архитектурного проектирования, графического дизайна, анализа территорий, социологии и экономики. Требования к подаче заявки представлены в «Условиях конкурса».

О КОНКУРСЕ

Конкурс всероссийский двухэтапный.

1 этап — подача заявок на участие и выбор жюри 8 финалистов на основании квалификационного отбора и анализа портфолио команд

2 этап — разработка конкурсных предложений и определение жюри рейтинга работ и трех лучших проектов.

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

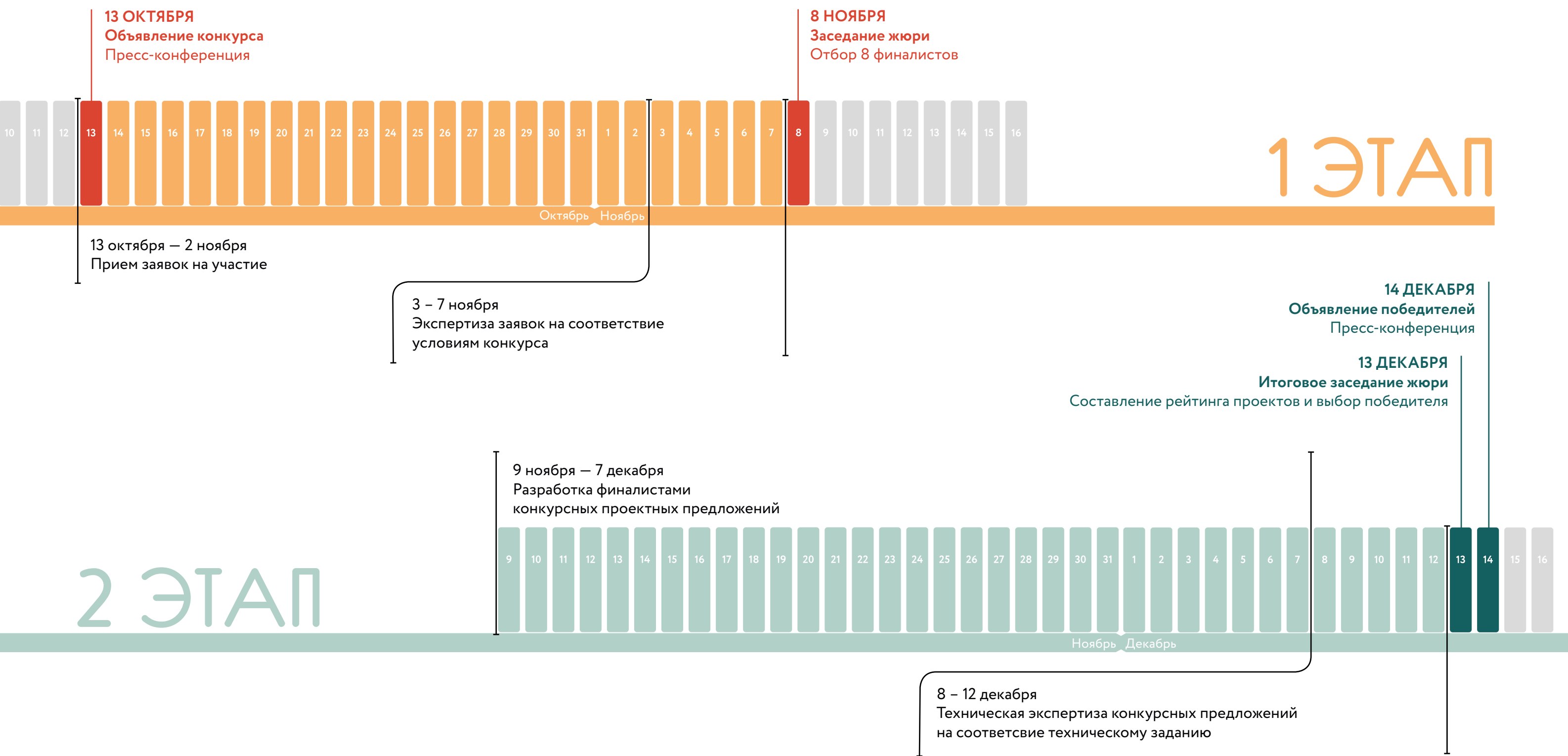
Победителей определяет жюри конкурса. Призовыми признаются первые три места, предусматривающие вознаграждение в размере:

1 место — 1,5 млн. руб. и право реализации проектных предложений

2 место — 400 тыс. руб.

3 место — 300 тыс. руб.

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА



ЖЮРИ КОНКУРСА



**ЗАБРАЛОВА
ОЛЬГА
СЕРГЕЕВНА**

Первый заместитель Председателя
Правительства Московской области



**КОСАРЕВА
ОКСАНА
ВАЛЕНТИНОВНА**

Министр культуры Московской области



**ХАЙКИН
МИХАИЛ
ВЛАДИМИРОВИЧ**

Первый заместитель начальника
Главного управления архитектуры
и градостроительства Московской области,
главный архитектор Московской области



**ЧОБАН
СЕРГЕЙ
ЭНВЕРОВИЧ**

Архитектор, основатель Фонда
архитектурного рисунка, глава берлинского
офиса nps tchoban voss и российского бюро
SPEECH



**ПЛОТКИН
ВЛАДИМИР
ИОНОВИЧ**

Главный архитектор, партнер-основатель
ТПО «Резерв»



**ШРАЙБЕРГ
ЯКОВ
ЛЕОНИДОВИЧ**

Д.т.н., профессор, генеральный директор
Государственной публичной научно-
технической библиотеки России



**БЕЛОВ
АНАТОЛИЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Архитектор, журналист, художник-график,
главный редактор журнала «Проект Россия»
в 2013-2016 гг.



**ВОРОНЦОВ
ЕВГЕНИЙ
МИХАЙЛОВИЧ**

Генеральный директор Межрегионального
Института Градостроительства



**РЫКШИН
АНДРЕЙ
ЕВГЕНЬЕВИЧ**

Председатель Ассоциации проектировщиков
Московской области, руководитель
департамента Реал Эстейт ООО «ТМС РУС»,
член инженерно-строительной палаты Баварии



**КОЖАНОВ
АНДРЕЙ
СЕРГЕЕВИЧ**

Генеральный директор «Высшей Школы
Брендинга», куратор магистратуры
«Бренд-дизайн», творческий директор
и основатель брендингового агентства
FRONT:DESIGN, член Совета Ассоциации
Брендинговых Компаний России



**ЗАМЫШЛЯЙЧЕНКО
ЕЛЕНА
РОМАНОВНА**

Директор ГАУК МО «Московская областная
государственная научная библиотека
им. Н.К. Крупской»



**МИХОВА
ИРИНА
БОРИСОВНА**

К.п.н., директор ФГБУК «Российская
государственная библиотека для молодёжи»,
вице-президент Российской библиотечной
ассоциации

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Сегодня библиотеки Московской области призваны стать новыми центрами притяжения жителей, местом их встреч и проведения городских социо-культурных активностей. В новых пространствах должны размещаться места для отдыха, работы и обучения, имеющие комфортную дружелюбную обстанов-

ку, современный дизайн и инфраструктуру с использованием передовых информационных технологий и интеграцией в событийную жизнь города/района.

Целью конкурса является выбор лучшей дизайн-концепции модернизации библиотек Московской области, кото-

рая будет отражать новое назначение библиотек, их открытость, доступность и позволит изменить отношение жителей к библиотекам, развернуть лицом к современным потребностям в части наличия комфортных общественных мест для времяпровождения в пешей доступности.

Разработка конкурсных предложений должна учитывать российский и международный опыт, при этом иметь уникальный визуальный стиль, который станет узнаваемым фирменным идентификатором для библиотек Московской области.

СОСТАВ РАБОТ

РУКОВОДСТВО ПО ФИРМЕННОМУ СТИЛЮ

Единый фирменный стиль для библиотек Московской области должен иметь набор графических решений, а также правила и рекомендации его применения в целях формирования целостного и единообразного запоминающегося бренда.

В составе сдаваемых работ — руководство по фирменному стилю, включая фирменный знак (логотип), цветовую и шрифтовую схемы, фирменную графику, элементы айдентики и стандарты системы навигации.

АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБЛИК

Предложения по архитектурно-художественному облику фасадов зданий трех пилотных библиотек, общее решение оформления входных групп в библиотеки, включая рекомендации по используемым материалам и покрытиям. Раздел должен содержать предложения по типовой фасадной вывеске и информационной учрежденческой доске для библиотек Московской области.

Предложения должны соответствовать Архитектурно-художественному регламенту информационного и рекламного оформления зданий, строений, сооружений и объектов благоустройства Московской области.

Раздел дополняется концепцией благоустройства и возможного использования прилегающих к зданиям пилотных библиотек территорий.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Дизайн-проекты интерьеров выполняются на примере трех пилотных библиотек, должны соответствовать фирменному стилю и включать: предложения по дизайну интерьера, по отделке и освещению помещений, рекомендации по выбору мебели, оборудованию и оснащению, их необходимого количества, эскизные планы с указанием функционально-планировочной структуры, аксонометрию общего плана помещений и всех функциональных зон библиотек, 3D-визуализации.

В состав раздела предоставляются эскизы планировочных элементов – функциональных зон библиотек: зоны оперативного обслуживания пользователей, пространства для чтения и обучения, мультимедийных зон, зоны культурно-досуговых мероприятий, площадки для групповых занятий, зоны отдыха, компьютеризированных мест, коммерческих площадей.

В составе конкурсных предложений сдаются аналитические и графические материалы, производится анализ событийного программирования библиотек и расчет экономической эффективности реализации проекта.

ПРИНЦИПЫ ПЛАНИРОВАНИЯ

ПРОСТРАНСТВО-КОНСТРУКТОР

Задача финалистов – предложить планировочные решения, отвечающие формату «конструктора» для быстрой трансформации пространства под различные цели: от читального пространства до формата публичных мероприятий. Преимуществом будут предложения, содержащие варианты применения модульной мебели.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Планировочные элементы (функциональные зоны, мебель) должны носить многофункциональное назначение.

ОТКРЫТОСТЬ

Пространства библиотеки должны иметь решения, подчеркивающие общедоступный, открытый характер, привлекательный для посетителей. Отсутствие зонирования с «глухими» стенами, создающими непроницаемость пространства в целом, за исключением отдельных помещений, требующих ограниченного доступа.

АКЦЕНТ НА ЧЕЛОВЕКА

Ключевой задачей является удовлетворение потребностей жителей в комфортном пространстве, возможностях проведения досуга и площадке для реализации собственных инициатив.

Конкурсные предложения должны одинаково удовлетворять потребностям различных возрастных категорий.

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Обязательным требованием к конкурсным предложениям является «безбарьерный» характер среды для маломобильных групп граждан и лиц с ограничениями по здоровью (слабовидящие, слепые) при использовании как помещений, так и сервисов библиотек, наличие всей необходимой для этого инфраструктуры.

РЕАЛИЗУЕМОСТЬ

Конкурсные предложения должны носить реалистичный характер, учитывающий бережное отношение к расходованию бюджетных средств на реализацию проектов.

СОБЫТИЙНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

В рамках конкурсных предложений от участников требуется проработать событийное наполнение библиотек в увязке с планировкой пространства, с учетом потенциальной целевой аудитории и особенностей расположения в структуре города.

Конкурсные предложения должны удовлетворять рекомендациям Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки.

Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки утвержден Министерством культуры Российской Федерации и носит рекомендательный характер органам власти субъектов Федерации и муниципальных образований в части реализации культурной политики в области библиотечного дела. Графические и визуальные решения стандарта представлены на сайте новаябиблиотека.рф.

ОПЫТ МОДЕРНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК

РОССИЙСКИЙ ОПЫТ



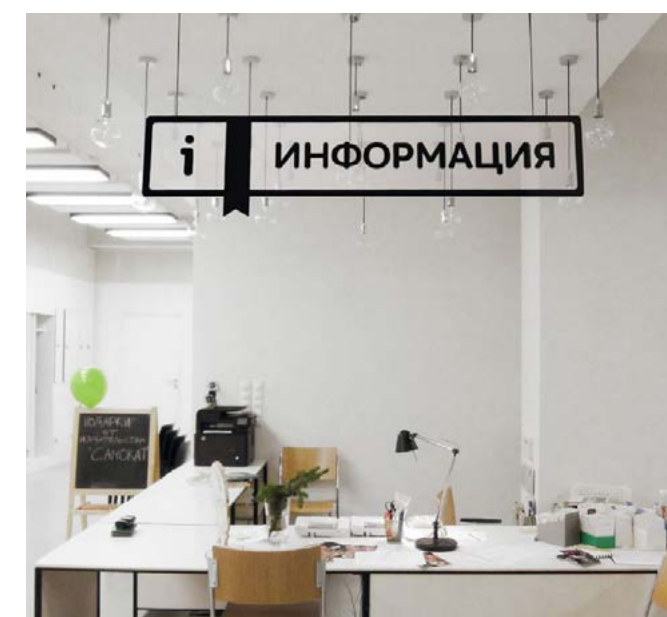
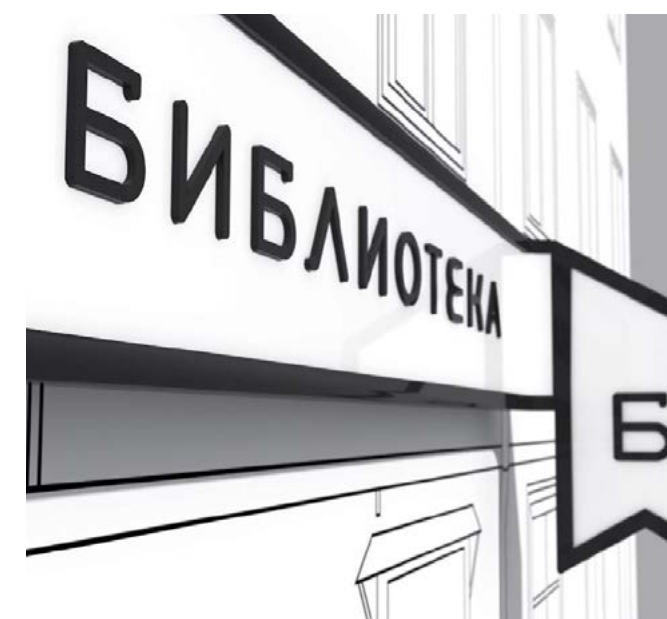
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ МОСКОВСКИХ БИБЛИОТЕК

ГОРОД
Москва

АВТОРЫ ПРОЕКТА
Агентство Saatchi & Saatchi Russia

«Книга московских библиотек» — брендбук, разработанный для программы реконструкции столичных библиотек. Концепция визуальной айдентики включает в себя новую эмблему, систему внешней и внутренней навигации, элементы внутреннего оформления, шрифтовую графику, цветовое кодирование, униформу служащих и инфографику.

Лаконичная черно-белая гамма позволяет аккуратно вписать элементы айдентики в городскую среду, а графический символ закладки указывает не только на традиционные ассоциации с книгой и чтением, но и на важные и любимые места, в которые хочется возвращаться.



БИБЛИОТЕКА №8 ИМ. Ф.ДОСТОЕВСКОГО НА ЧИСТОПРУДНОМ БУЛЬВАРЕ

ГОРОД
Москва

АВТОРЫ ПРОЕКТА
Архитектурное бюро SVESMI (Голландия)



Проект выполнен в рамках московской программы Департамента культуры Москвы по реконструкции библиотек и призван превратить столичные библиотеки

в «городские гостиные», создать единый стиль для вывесок, зонирования, элементов пространства, инструментов коммуникации.



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

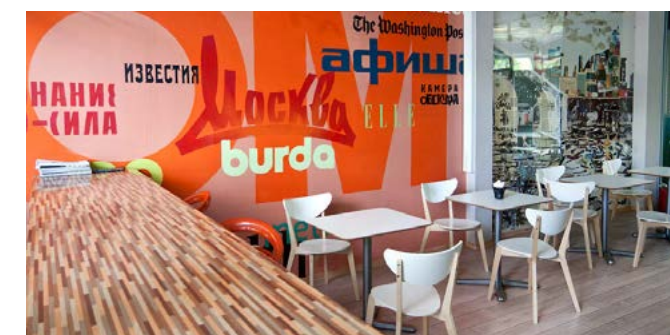
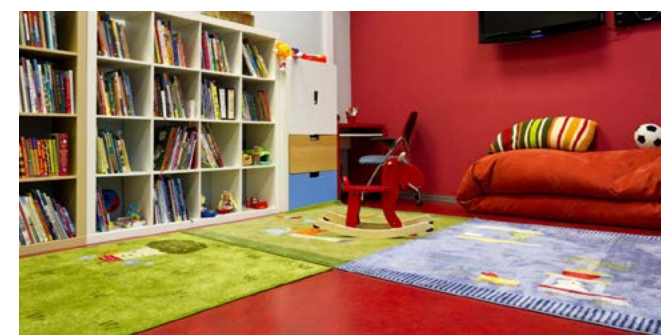
ГОРОД
Москва

АВТОРЫ ПРОЕКТА
Авторский коллектив библиотеки



Проект реорганизации библиотеки был разработан авторским коллективом, состоящим из сотрудников библиотеки, и реализован без привлечения спонсорских средств, за счет стандартной схемы ежегодного финансирования из бюджета. Слоган обновленной библиотеки — «Библиотека возможностей». В ходе модернизации было проведено переоснащение помещений, реструктуризация фонда, внедрение электронных технологий,

создана доступная среда для инвалидов и изменены принципы работы с посетителями. Помимо читальных и компьютерных залов на базе библиотеки создан центр комиксов и визуальной культуры, творческая лаборатория MediLab, центр психологической помощи, детская зона, кафе, зона полиграфии. А любой желающий может оставить заявку на проведение мероприятия в залах библиотеки, будь то лекция или мастер-класс.



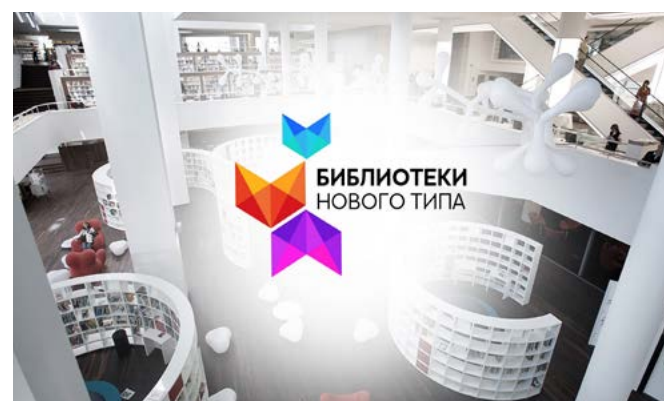
БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ТИПА

ГОРОД
Санкт-Петербург

АВТОРЫ ПРОЕКТОВ
Дизайн-бюро KIDZ

В 2009-2015г. в Санкт-Петербурге была реализована программа модернизации публичных библиотек, в ходе которой были отремонтированы и модернизированы библиотеки, получив новую функцию культурно-досуговых центров.

Проекты библиотек нового типа в Санкт-Петербурге выполнены на базе «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» Министерства культуры



России и предусматривают реорганизацию книжных хранилищ в актуальные социальные пространства.

При планировке архитекторы применяют приемы трансформации пространства, а мобильность достигается за счет многофункциональной мебели, которая вместе с тем служит и разграничителем пространства.



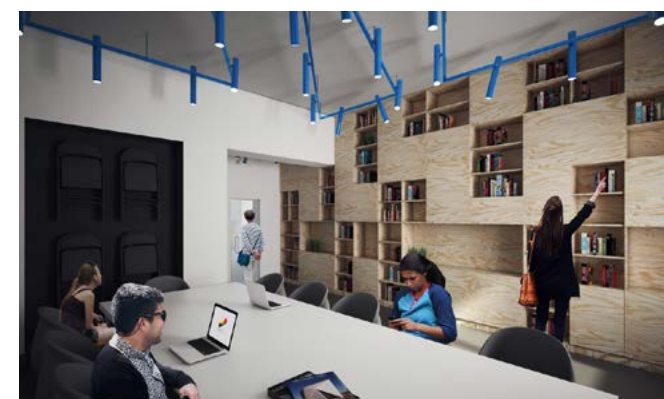
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ Н.В.ГОГОЛЯ



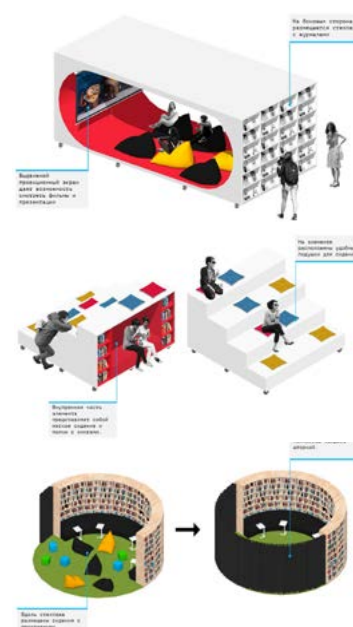
БИБЛИОТЕКА «РЖЕВСКАЯ»



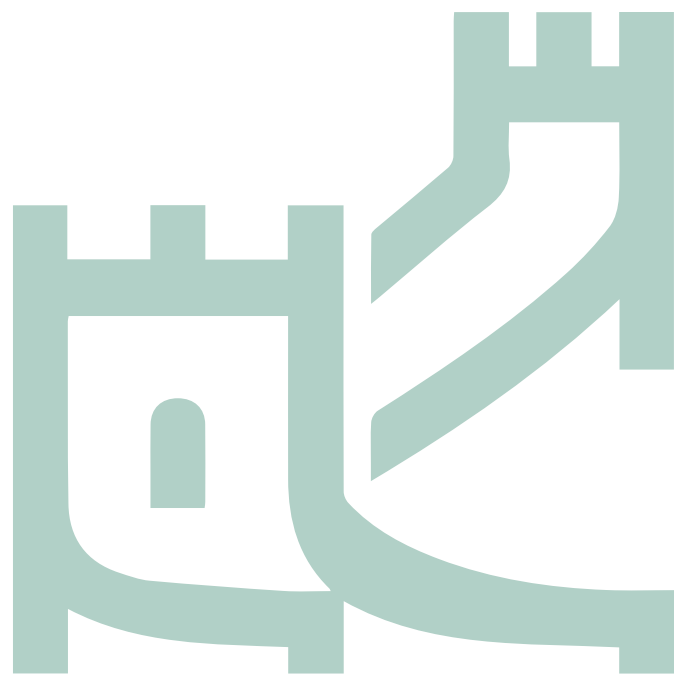
ЛЕНИНГРАД ЦЕНТР



ОХТА LAB — первое культурно-образовательное пространство, расположенное в торговом центре.



МИРОВОЙ ОПЫТ



BISHAN PUBLIC LIBRARY (СИНГАПУР)

ГОРОД
Бишан

АВТОРЫ ПРОЕКТА
LOOK Architects

4-х этажное здание публичной библиотеки Bishan Public Library в Сингапуре сконструировано так, чтобы оказывать минимальное влияние на окружающую городскую застройку, а ключевым элементом дизайна являются цветные подвесные ниши на фасаде — звукоизоляционные залы, которые служат образом «домика на дереве», где можно почитать книгу в уединении. Солнечный свет, преломляется сквозь цветные стекла, образуя в библиотеке яркое освещение.

#световойдизайн



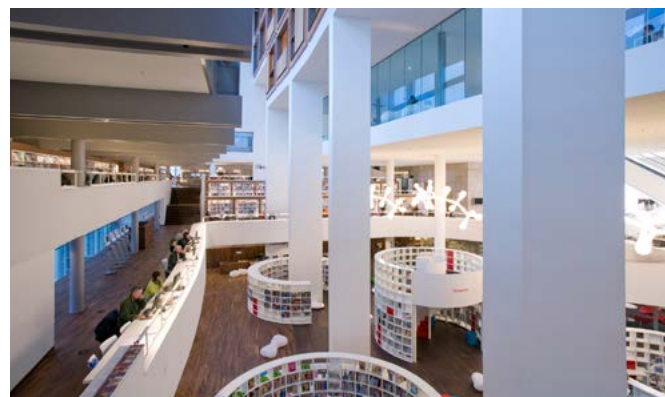
PUBLIC LIBRARY AMSTERDAM (НИДЕРЛАНДЫ)

ГОРОД
Амстердам

АВТОРЫ ПРОЕКТА
Jo Coenen & Co Architekten

Публичная библиотека Амстердама объединяет 28 библиотек-филиалов по всему городу, включая пункты выдачи книг даже в больницах. Центральное 10-этажное здание Г-образной формы объединяет читальные залы с масштабной библиотечной коллекцией, музей, выставочный зал, несколько конференц-залов, мультимедийный зал, музейный отдел, бизнес-пространство, Театр слова, радиостанцию, кафе и ресторан.

Технические решения предоставляют посетителям полностью автоматизированные абонементные и читальные залы, а в специальной «зоне тишины» можно расположиться для спокойного времяпровождения. **#масштаб**



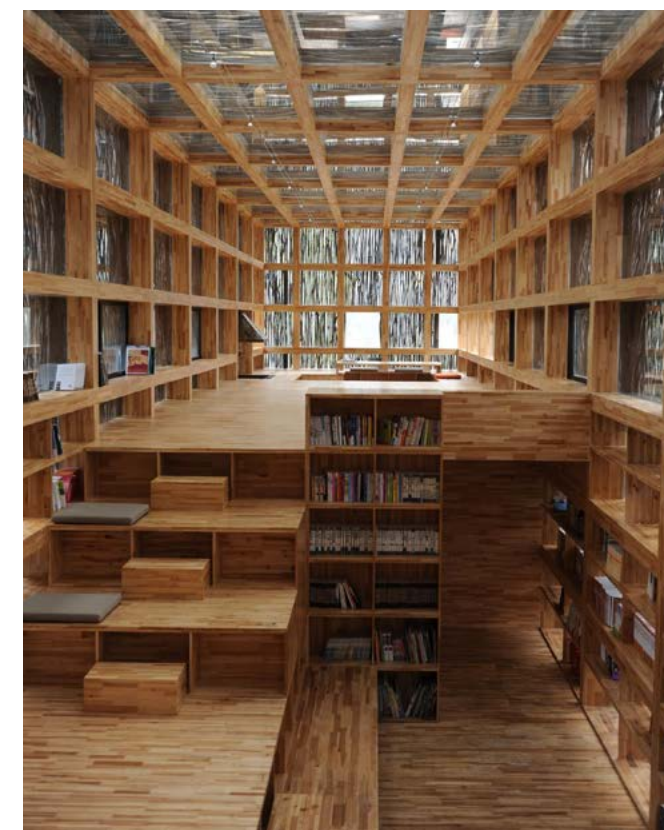
LIYUAN LIBRARY (КИТАЙ)

ГОРОД
Хуайжоу

АВТОРЫ ПРОЕКТА
Li Xiaodong Atelier

Библиотека Лиюань, максимально сближает посетителя с природой. Здание представляет собой открытое эко-пространство и сделано из стекла, которое задекорировано деревянными прутьями и гармонично выглядит на лоне природы. Книги хранятся в деревянных легкодоступных нишах. Интерьер выполнен из натуральных материалов, а освещение здесь исключительно природное.

#экодизайн



BILLINGS PUBLIC LIBRARY (США)

ГОРОД

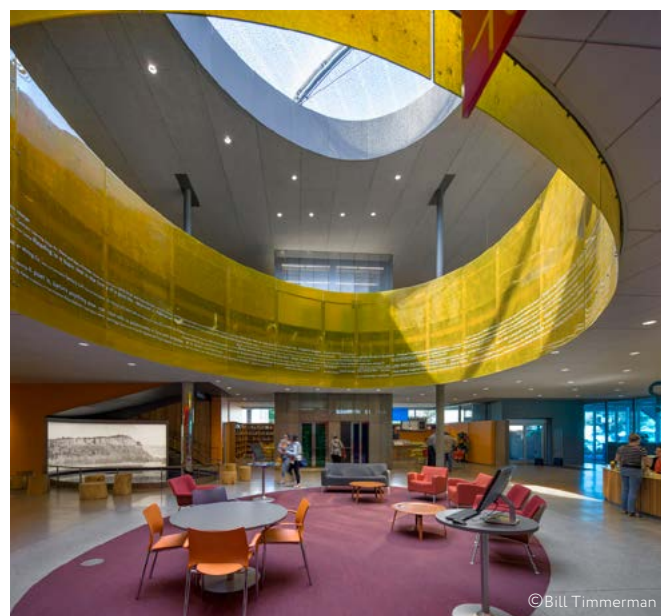
Биллингс, штат Монтана

АВТОРЫ ПРОЕКТА

will bruder PARTNERS Ltd with O2 Architects

Публичная библиотека города Биллингс расположена на одной из центральных улиц и является единственной библиотекой, обслуживающей агломерацию Монтана. Здание имеет гармоничный дизайн, наполненный светом, прозрачностью и цветом, подчеркивающий городской урбанистический пейзаж улиц, и предоставляющий прекрасные виды из окон, а ландшафт прилегающей территории включает цветущий парк и огороженный двор для публичных мероприятий на открытом воздухе. При проектировании учтены «зеленые» стандарты энергосбережения.

#цветвдизайне



THE COOROY LIBRARY AND DIGITAL INFORMATION HUB (АВСТРАЛИЯ)

ГОРОД

Саншайн Кост, Квинсленд

АВТОРЫ ПРОЕКТА

Brewster Hjorth Architects

Цифровая информационная библиотека Cooroy Library была открыта в 2010 году в рамках проекта Mill Place Master Plan for Cooroy и является одним из центральных сооружений города. Внутренний интерьер выполнен в ярких цветах, с использованием затейливых форм. Крыша здания заставлена растениями, которые создают эффект зеленого сада. Общая площадь двух павильонов составляет 1600 кв. метров

#саднакрыше



VENNESLA LIBRARY AND CULTURE HOUSE (НОРВЕГИЯ)

ГОРОД

Веннесла

АВТОРЫ ПРОЕКТА

Helen & Hard

Библиотека является центральным зданием небольшого норвежского городка и расположена на центральной площади. Кроме собственно библиотеки, в здании имеется кафе, конференц-залы, культурный, учебный и административный центры, место для встреч.



Дизайн здания представляет единство функционального и визуального воплощения и состоит из 27 перекрытий-«ребер» из древесины и фанеры, которые образуют одновременно стеллажи для книг и скамейки для размещения посетителей. [#архитектура](#)



CHILDREN'S LIBRARY NIÑOS CONARTE (МЕКСИКА)

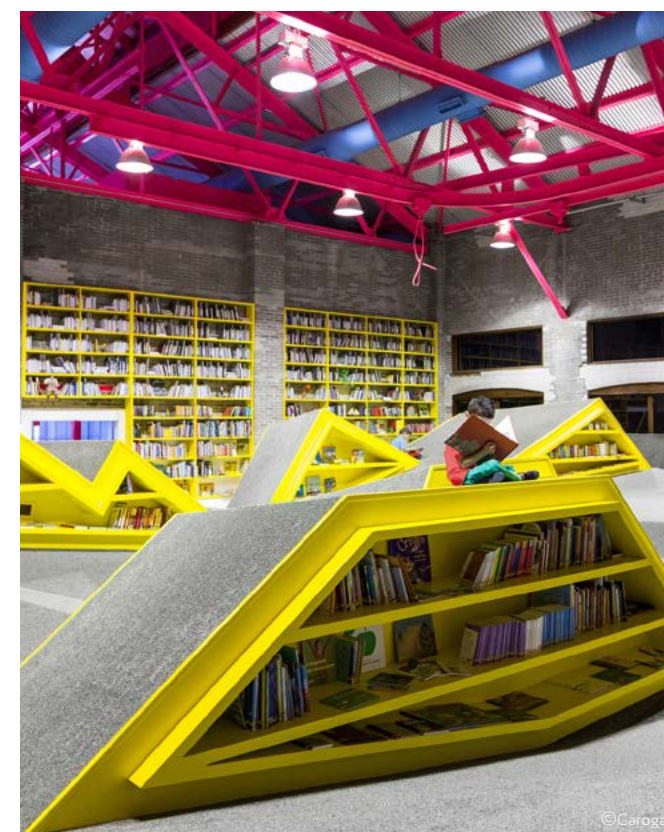
ГОРОД

Монтеррей

АВТОРЫ ПРОЕКТА

Anagrama

Креативная детская библиотека в Монтеррее была создана в помещении бывшего сталелитейного завода и призвана стать открытым современным пространством, способным заинтересовать маленьких посетителей чтением книг и интересным живым общением. Яркий увлекательный интерьер лофт-пространства с геометрией сказочных холмов и лесов погружает детей в творческую атмосферу. В библиотеке расположены театральная студия, читальный и лекционный залы. [#пространстводлядетей](#)



ОПИСАНИЕ ПИЛОТ- НЫХ ОБЪЕКТОВ

Конкурсные проектные предложения разрабатываются финалистами конкурса для трех типов библиотек на примере трех конкретных объектов:

ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХИМКИ

НАСЕЛЕНИЕ 239 967 

Городская библиотека № 3 МБУК
«Химкинская Централизованная Библиотечная Система»

Адрес: г. Химки, Юбилейный пр-т, д. 20
Площадь 427,3 м²
Книжный фонд 39 000 ед.

ОДИНЦОВСКИЙ РАЙОН

НАСЕЛЕНИЕ 321 261 

Библиотека №1
«Одинцовский городской библиотечно-информационный центр» г.п.Одинцово

Адрес: г.п. Одинцово, ул. Бирюзова, д. 30
Площадь 658,6 м²
Книжный фонд 75 000 ед.

ЗАДАНИЕМ КОНКУРСА ОПРЕДЕЛЕНА ТИПОЛОГИЯ БИБЛИОТЕК ПО РАЗМЕРАМ ОБЩЕЙ ПЛОЩАДИ ПРОСТРАНСТВ:

**500 м²
И БОЛЕЕ**

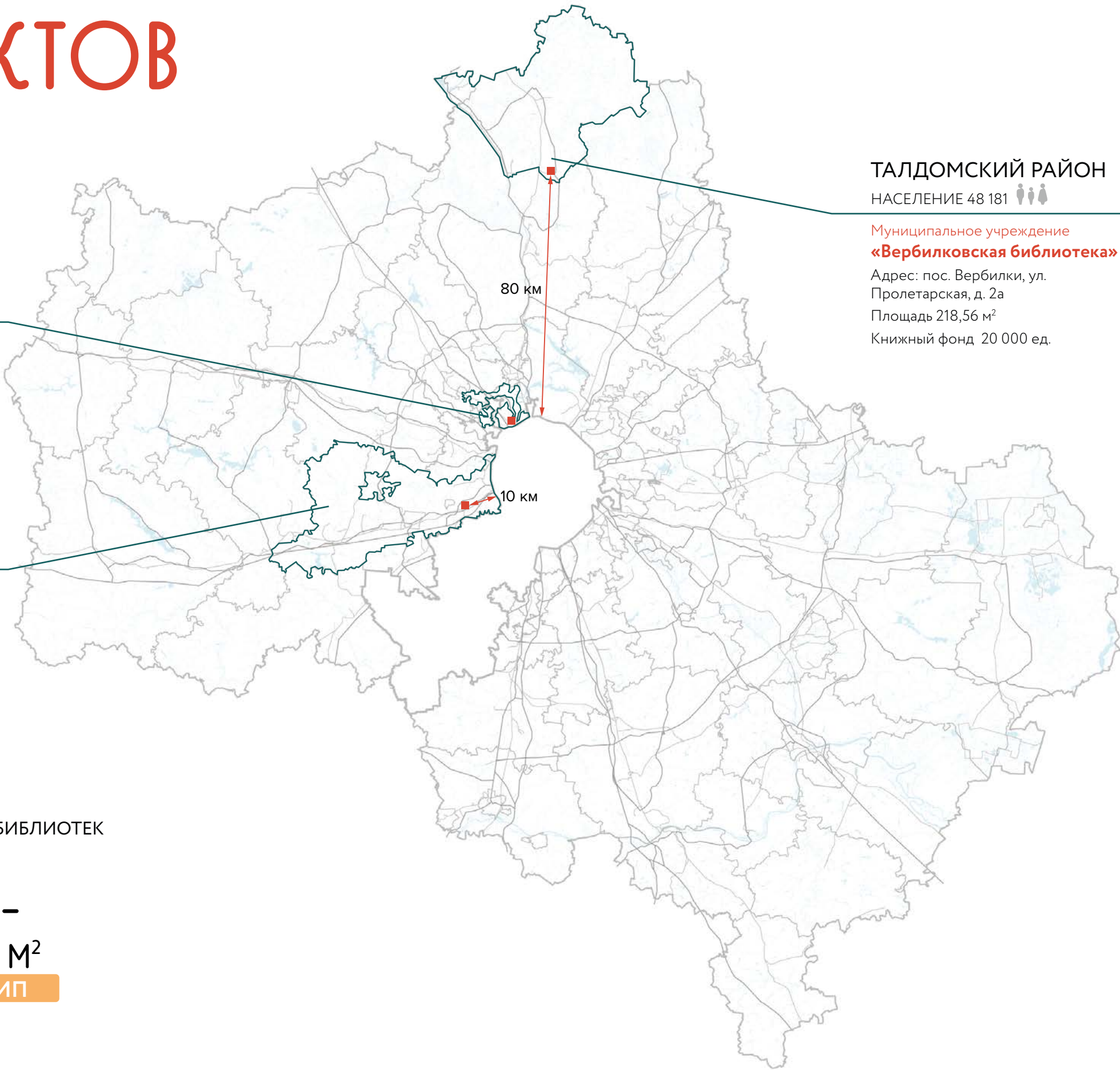
1-й ТИП

**300 –
500 м²**

2-й ТИП

**100 –
300 м²**

3-й ТИП



ТАЛДОМСКИЙ РАЙОН

НАСЕЛЕНИЕ 48 181 

Муниципальное учреждение
«Вербилковская библиотека»

Адрес: пос. Вербилки, ул.
Пролетарская, д. 2а
Площадь 218,56 м²
Книжный фонд 20 000 ед.

БИБЛИОТЕКА №1 МБУК
«ОДИНЦОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕЧНО-
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»



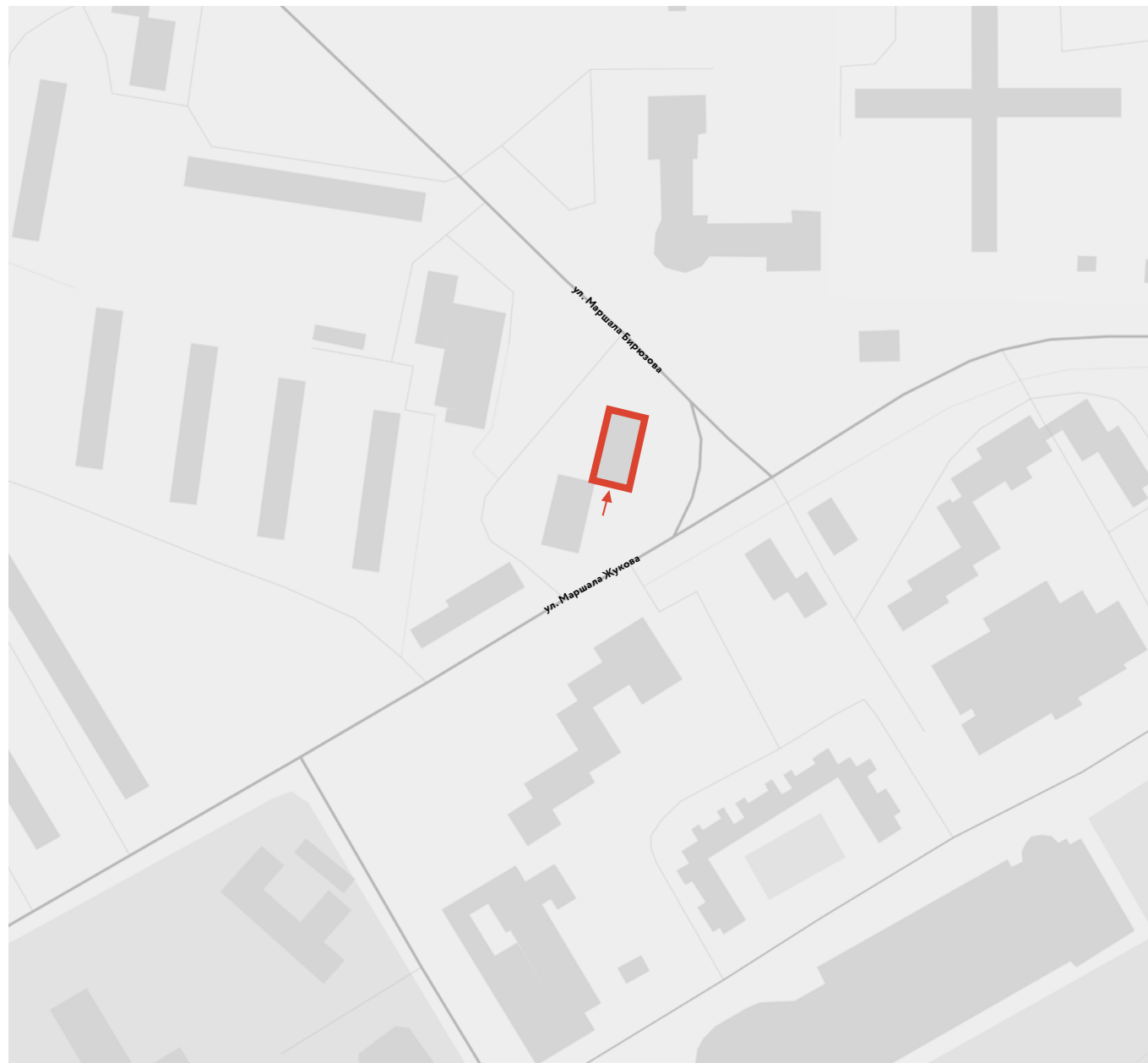
1 Схема транспортного обеспечения
2 Схема градостроительного окружения и функционального зонирования

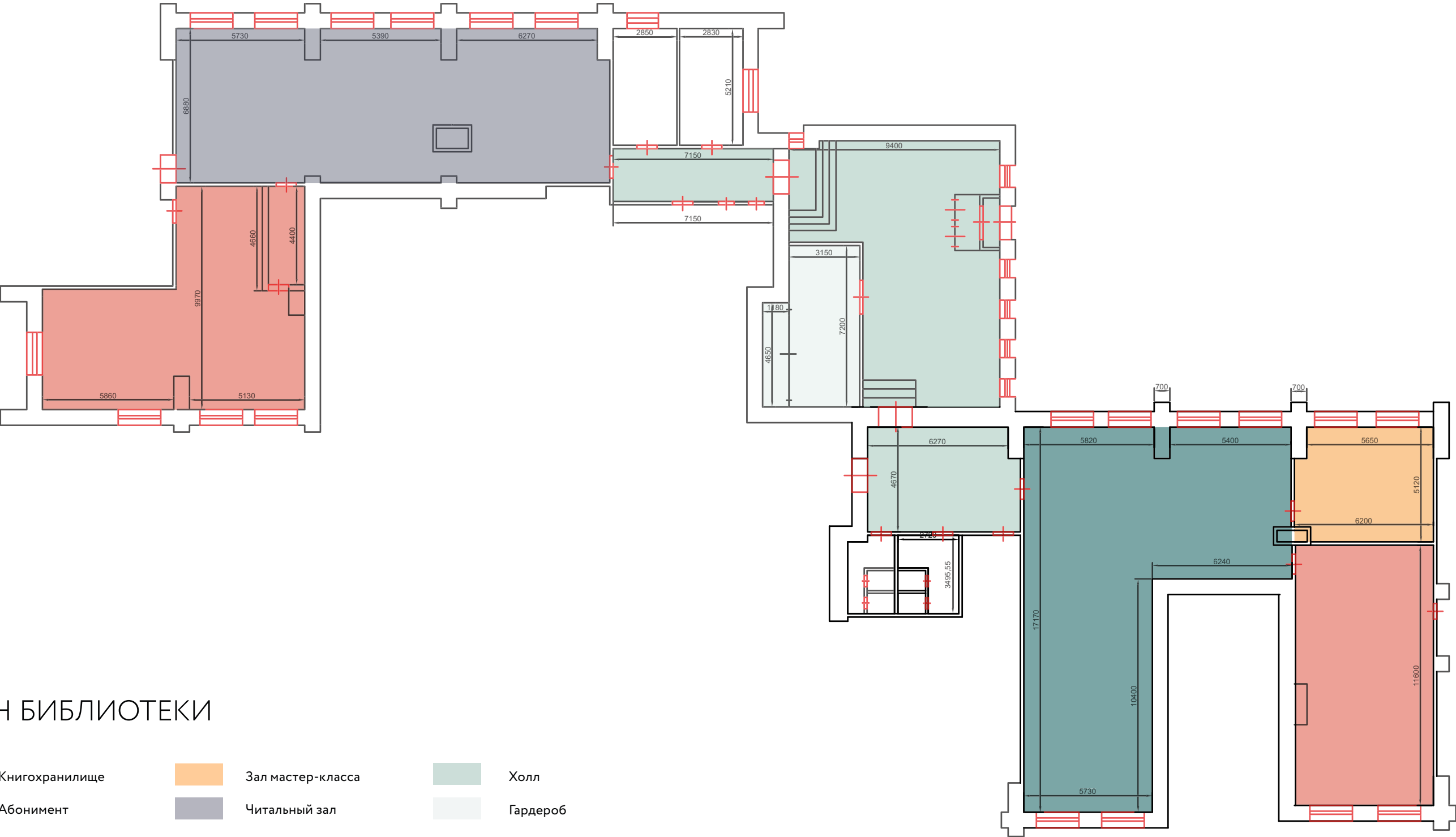


- Библиотека
- Радиус шаговой доступности 1,5 км
- Детские сады
- Школы и гимназии
- Лицеи
- МГИМО, Одинцовский филиал
- Больницы
- Дворец культуры «Искра»
- Культурно-спортивный центр. Контактный зоопарк
- Картинная галерея
- Кинотеатр
- Центральный стадион
- Волейбольный центр Московской области
- Выставочный центр «Одинцово-экспо»
- Собор Великомученика Георгия Победоносца
- Одинцовский спортивно-зрелищный комплекс
- Администрация Одинцовского МР
- Зона жилой многоэтажной застройки
- Зона административно-деловой застройки
- Производственная зона
- Медицинский кластер
- Детский парк «Малыш»
- Зона природных и озелененных территорий
- Остановки общественного транспорта
- Ж/д станции
- Маршруты общественного транспорта
- Железнодорожные пути
- Автомобильные дороги местного значения
- Автомобильные дороги магистрального значения
- Автомобильные дороги регионального значения

ПЛАН ЗДАНИЯ НА КАРТЕ

ФОТОФИКСАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ, ФАСАДА
И ВХОДНОЙ ГРУППЫ





ПЛАН БИБЛИОТЕКИ

- | | | |
|----------------|-------------------|----------|
| Книгохранилище | Зал мастер-класса | Холл |
| Абонимент | Читальный зал | Гардероб |

ФОТОФИКСАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ



- 1. Абонемент
- 2. Гардероб, холл
- 3. Коридор
- 4. Холл
- 5. Читальный зал
- 6. Детская зона



МУ ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ
ВЕРБИЛКИ, ТАЛДОМСКОГО МР, МО

«ВЕРБИЛКОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА»



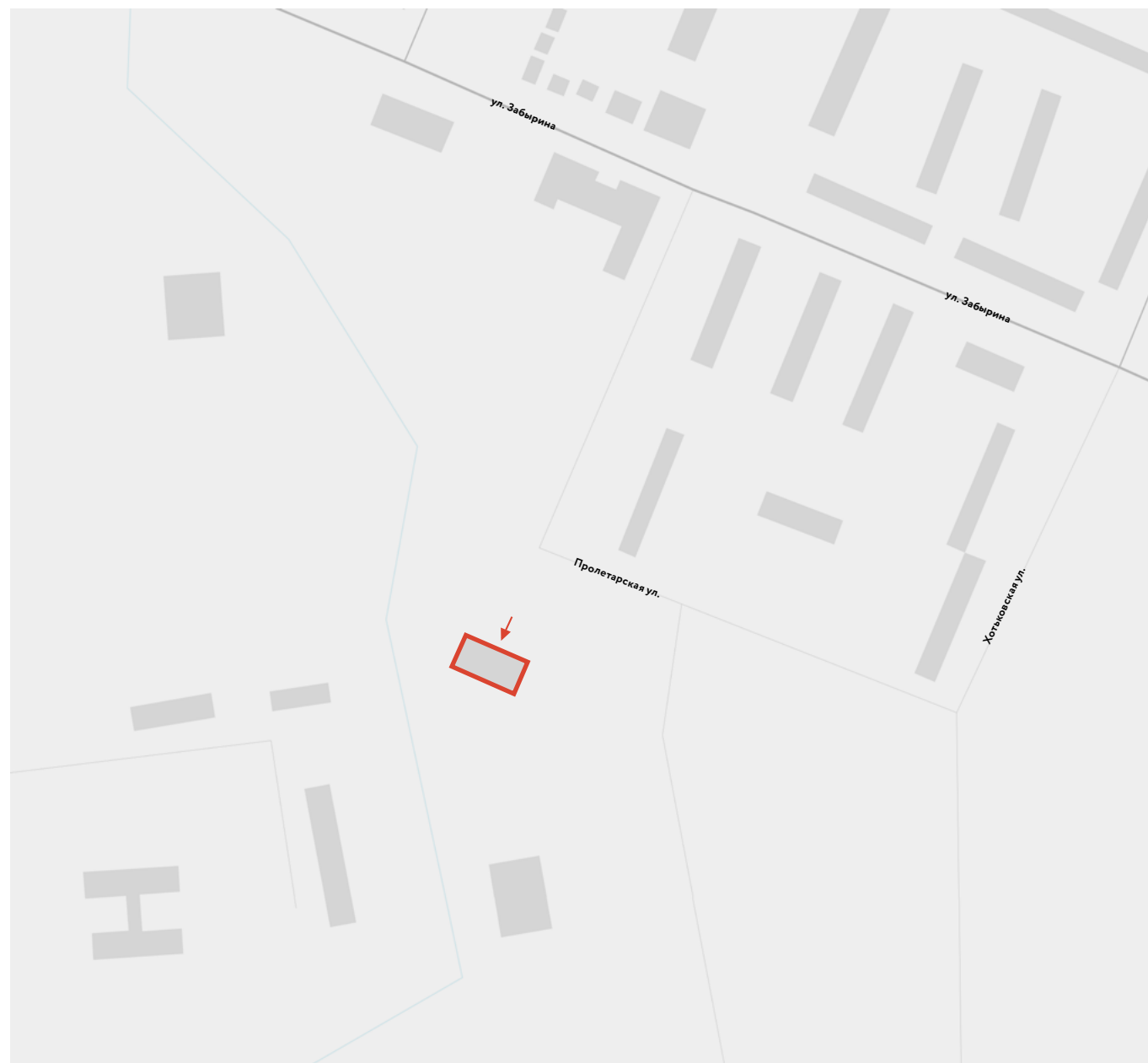
1 Схема транспортного ообеспечения
2 Схема градостроительного окружения и функционального зонирования

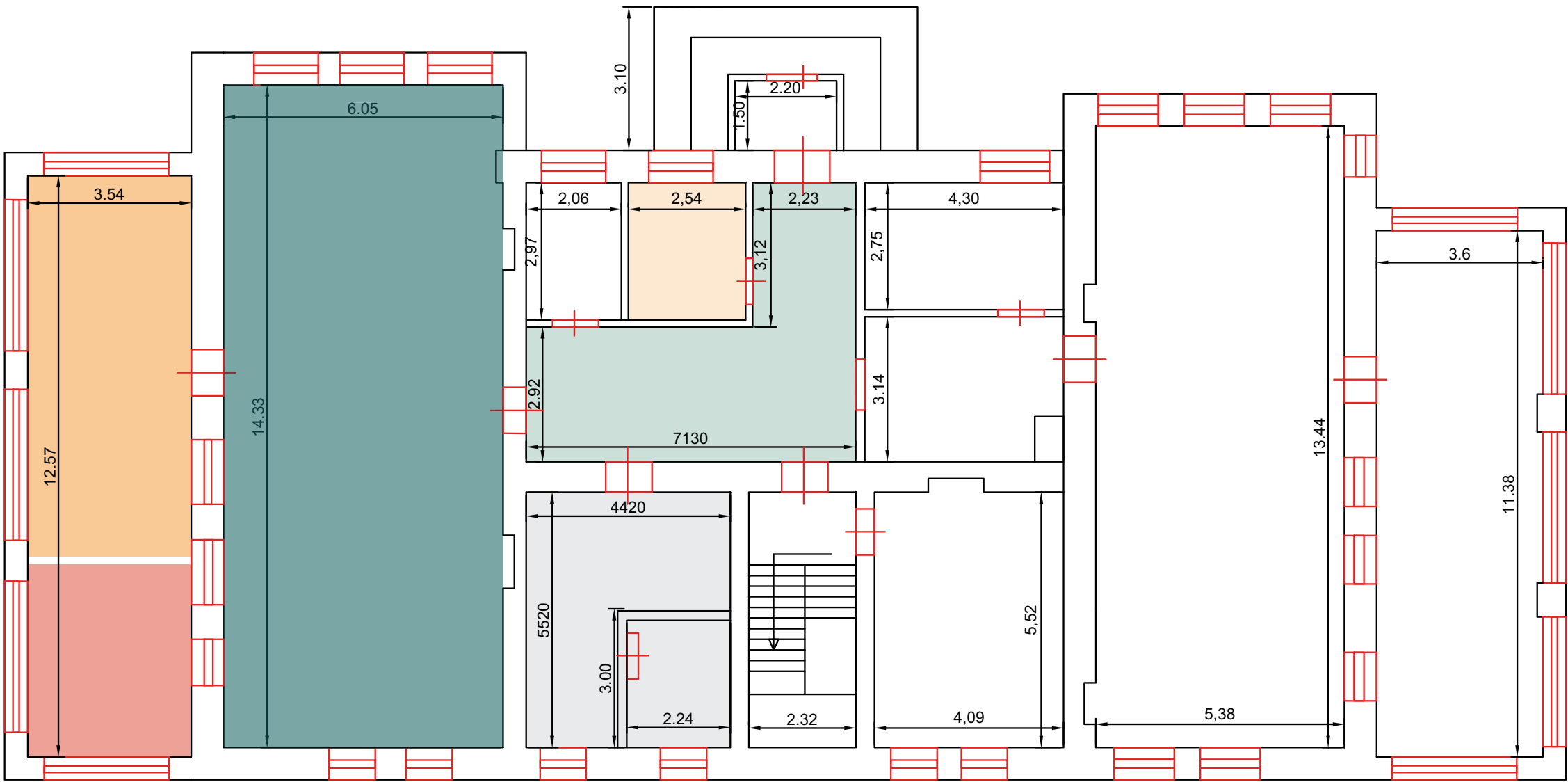


- Библиотека
- Радиус шаговой доступности 1,5 км
- Детский сад
- Школа
- Детская школа искусств
- ПТУ №79
- Поликлиника
- Стадион «Труд», спортплощадка
- Спорткомплекс «Вербилки»
- Церковь Александра Невского
- Фарфоровый завод «Гарднер»
- Администрация г. п. Вербилки
- Зона жилой малоэтажной застройки (частный сектор)
- Зона административно-деловой застройки
- Производственная зона
- Зона природных и озелененных территорий
- Остановки общественного транспорта
- Ж/д станции
- Маршруты общественного транспорта
- Железнодорожные пути
- Автомобильные дороги местного значения
- Автомобильные дороги магистрального значения
- Автомобильные дороги регионального значения

ПЛАН ЗДАНИЯ НА КАРТЕ

ФОТОФИКСАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ, ФАСАДА
И ВХОДНОЙ ГРУППЫ





ПЛАН БИБЛИОТЕКИ

- | | | | | | |
|---|----------------|---|-------------------|--|-----------------------|
|  | Книгохранилище |  | Кабинет |  | Холл |
|  | Абонимент |  | Зал мастер-класса |  | Технические помещения |

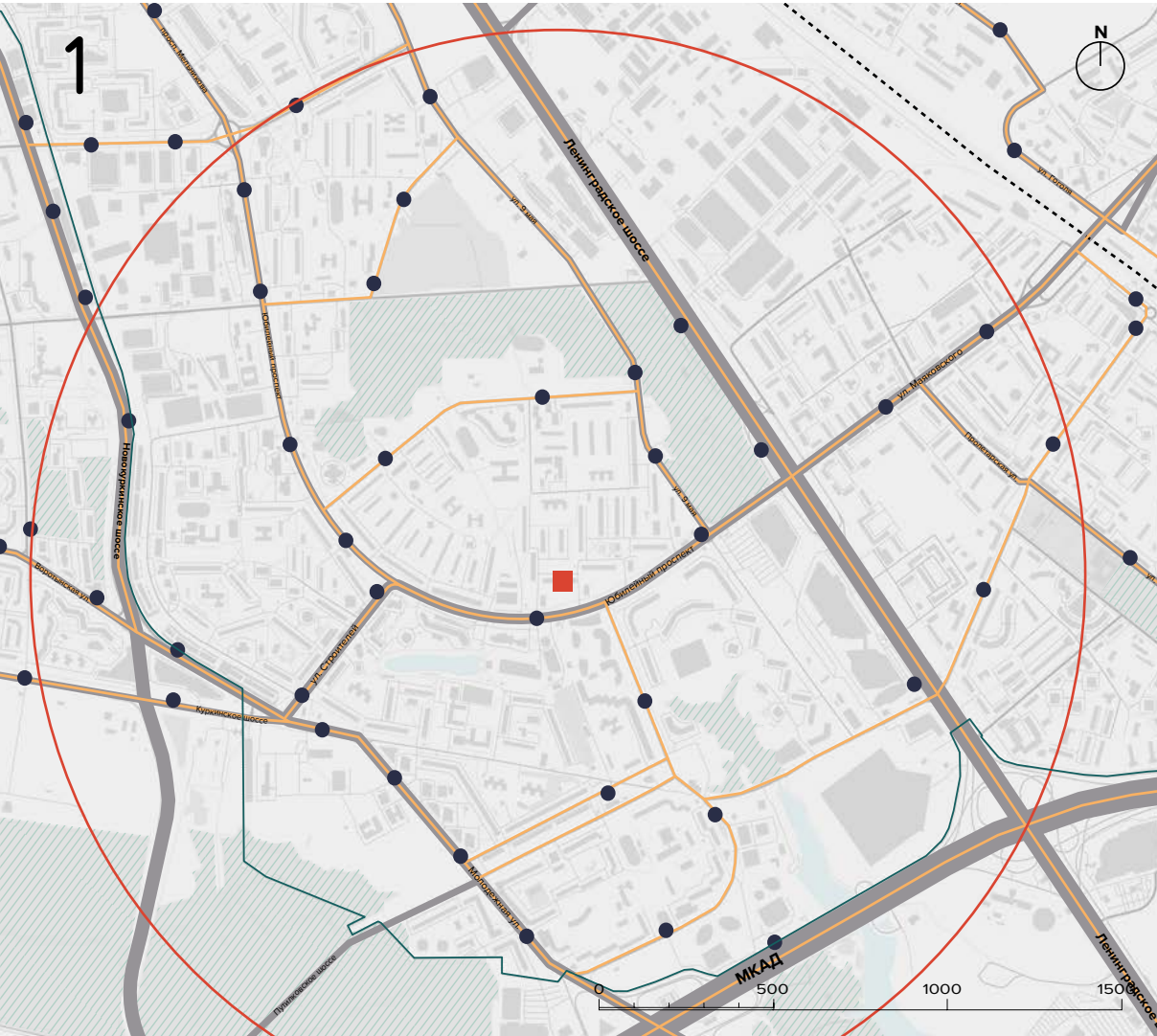
ФОТОФИКСАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ



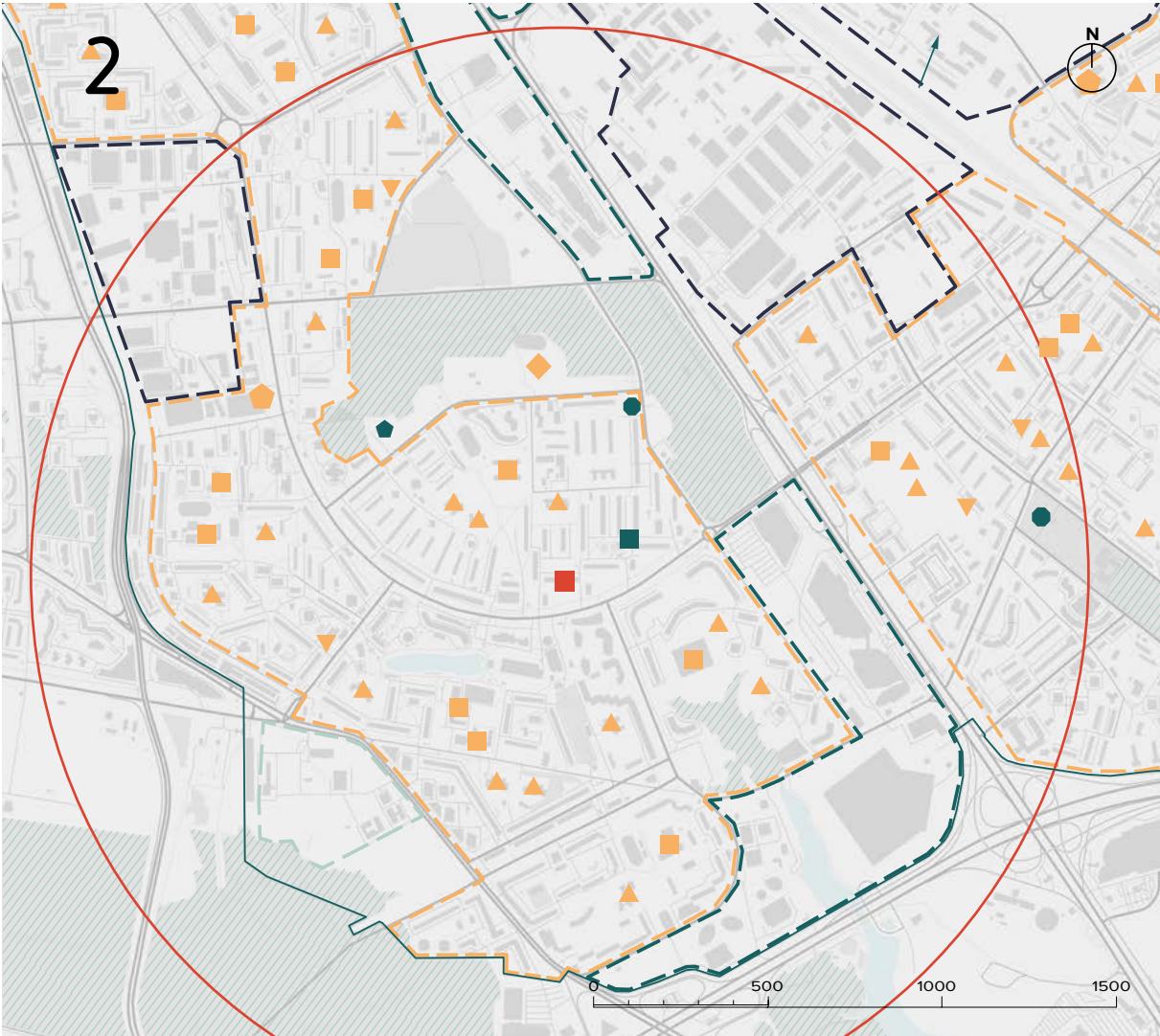
- 1. Холл
- 2. Абонемент
- 3. Кабинет

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 3 МБУК

«ХИМКИНСКАЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»



1 Схема транспортного ообеспечения
2 Схема градостроительного окружения и функционального зонирования

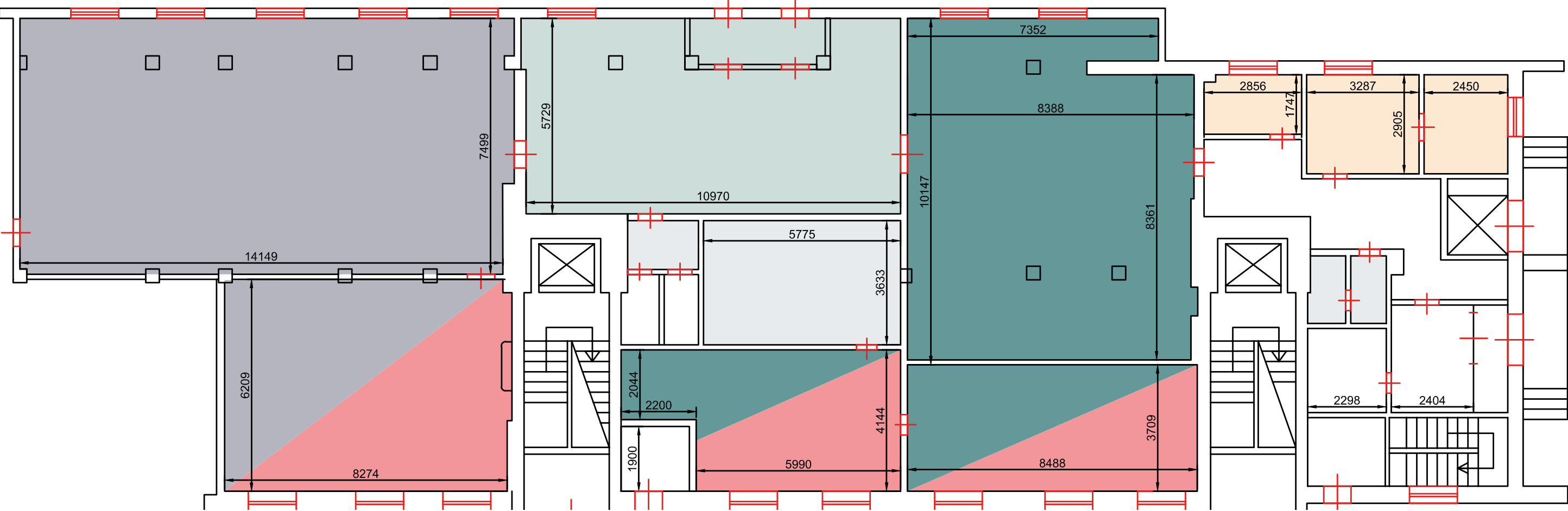


- Библиотека
- Радиус шаговой доступности 1,5 км
- Детский сад
- Поликлиники, молочная кухня
- Школа, лицеи
- Дом юного техника
- Химкинский техникум межотраслевого взаимодействия
- Дворец культуры «Родина»
- Стадион Арена Химки
- Спортивный комплекс «Родина»
- Храм Богоявления господня
- Академия тенниса Александра Островского
- Администрация ГО Химки
- Зона жилой малоэтажной застройки (частный сектор)
- Зона административно-деловой застройки
- Производственная зона
- Зона природных и озелененных территорий
- Остановки общественного транспорта
- Ж/д станции
- Маршруты общественного транспорта
- Железнодорожные пути
- Автомобильные дороги местного значения
- Автомобильные дороги магистрального значения
- Автомобильные дороги регионального значения
- Московская кольцевая автодорога

ПЛАН ЗДАНИЯ НА КАРТЕ

ФОТОФИКСАЦИЯ ФАСАДА И ВХОДНОЙ ГРУППЫ





ПЛАН БИБЛИОТЕКИ

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| <div></div> Книгохранилище | <div></div> Кабинет | <div></div> Холл |
| <div></div> Абонимент | <div></div> Читальный зал | <div></div> Технические помещения |

ФОТОФИКСАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ



- 1. Книгохранилище
- 2. Холл
- 3. Абонемент
- 4. Абонемент
- 5. Читальный зал

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Адрес: 123592, г. Москва, ул. Кулакова, д. 20,
стр. 1, бизнес-центр «Орбита-2», 9-й этаж

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ

info@bibliotekimo.ru

ПРЕСС-СЛУЖБА

press@bibliotekimo.ru

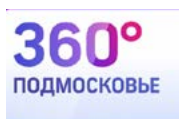
МЫ В СОЦСЕТЯХ:

[@bibliotekimo](https://www.instagram.com/bibliotekimo)



www.bibliotekimo.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



проект
россия/
project
russia



ARX*i*
ПИП*i*
ARCH*i*
PEOPLE