



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

17 НОЯ 2021

№ 1-09-12

О проведении в 2021 году  
открытого архитектурного конкурса  
по созданию тематического объекта  
благоустройства с размещением малых  
архитектурных форм на территории  
сада Жореса Алферова в Калининском районе  
Санкт-Петербурга

В целях реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 488 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге»:

1. Утвердить Положение о проведении в 2021 году открытого архитектурного конкурса по созданию тематического объекта благоустройства с размещением малых архитектурных форм на территории сада Жореса Алферова в Калининском районе Санкт-Петербурга согласно Приложению 1 к настоящему распоряжению.
2. Отделу контроля Управления делопроизводства и контроля Комитета довести настоящее распоряжение до сведения заинтересованных структурных подразделений Комитета.
3. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Первый заместитель  
председателя Комитета –  
главный архитектор  
Санкт-Петербурга

П.С. Соколов

Приложение 1  
к распоряжению  
Комитета по градостроительству  
и архитектуре  
от 17.11. 2021 года № 1-09-12

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении в 2021 году открытого архитектурного конкурса  
по созданию тематического объекта благоустройства с размещением  
малых архитектурных форм на территории сада Жореса Алферова  
в Калининском районе Санкт-Петербурга**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый архитектурный конкурс по созданию тематического объекта благоустройства с размещением малых архитектурных форм на территории сада Жореса Алферова в Калининском районе Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) представляет собой мероприятие в сфере архитектуры и благоустройства городской среды по созданию на конкурсной основе эскизных предложений по размещению тематических элементов благоустройства – малых архитектурных форм на территории по адресу: Санкт-Петербург, сад Жореса Алферова между пр. Науки и ул. Верности, ЗНОП № 4107 (далее – Сад).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с Постановлением Правительства Санкт-Петербурга № 488 от 17.06.2014 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», а также Планом работ Комитета по градостроительству и архитектуре по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, конференциях и творческих мероприятиях на 2021 год, утвержденным приказом Комитета по градостроительству и архитектуре от 25.12.2020 № 1-08-122.

1.3. Предметом Конкурса является разработка эскизных предложений по размещению тематических элементов благоустройства – малых архитектурных форм на территории Сада (далее – Эскизные предложения).

1.4. Тип Конкурса.

Конкурс является открытым, проводится в один тур с участием специалистов (архитекторов, скульпторов, дизайнеров, художников) – отдельных мастеров или мастерских, творческих коллективов из России (далее – Участники).

1.5. Территория проектирования определена по адресу: Санкт-Петербург, сад Жореса Алферова между пр. Науки и ул. Верности, ЗНОП № 4107 в соответствии с Приложением 4 к настоящему Положению.

1.6. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса, а также права и обязанности организатора, участников, Экспертного совета Конкурса (далее – Экспертный совет), Жюри Конкурса (далее – Жюри).

1.7. В настоящем Положении элементы благоустройства – это: малые архитектурные формы (городские скульптуры, не связанные с увековечиванием памяти (не носят мемориальный характер), вазоны и цветочницы, уличная мебель, детское игровое оборудование, покрытия).

1.8. Источник финансирования Конкурса:

бюджет Санкт-Петербурга;

целевая статья 0830071480 – «Расходы на проведение архитектурно-градостроительных конкурсов с выплатой вознаграждений участникам и издание печатных материалов по результатам конкурсов, а также разработку концепций, методических материалов и рекомендаций»;

Вид расходов 360;

КОСГУ 296.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цели Конкурса:

обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан, поддержание и улучшение эстетического состояния территории Санкт-Петербурга;

комплексный подход к формированию облика Сада на основе общих принципов с объединением сфер ландшафтной архитектуры и дизайна;

формирование индивидуального облика оформления территории Сада;

обеспечение комплексного подхода к формированию комфортной городской среды;

создание тематического объекта благоустройства с целью повышения туристической привлекательности территории Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи Конкурса:

представить Эскизные предложения в границах конкурсного проектирования в соответствии с условиями Конкурса;

сформулировать идею тематического благоустройства территории Сада с размещением тематических элементов благоустройства, отражающих название Сада и связанных с деятельностью Алферова Ж.И.

### **3. ЗАКАЗЧИКИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

3.1. Заказчиком Конкурса является Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее – КБ, заказчик).

3.2. Организатором Конкурса является Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Организатор), адрес Организатора: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 2.

Подготовка Конкурса осуществляется Рабочей группой из представителей Организатора Конкурса с участием представителей КБ.

Председатель Рабочей группы – заместитель председателя Комитета – главный художник Моор Алексей Иванович.

3.3. Ответственный секретарь Конкурса (далее – Ответственный секретарь):

обеспечивает равные информационные условия для всех участников Конкурса;

обеспечивает соблюдение сроков проведения мероприятий Конкурса в соответствии с Приложением 3 к настоящему Положению;

обеспечивает подготовку ответов на вопросы Участников в срок, не превышающий 3-х дней, на сайте Организатора через специальную страницу Конкурса;

обеспечивает работу Экспертного совета и Жюри;

фиксирует дату и время подачи Эскизных предложений на Конкурс и извещает Организатора о зафиксированных нарушениях срока подачи;

оказывает необходимую помощь Участникам, Жюри и Экспертному совету;

ведет протокол заседаний Экспертного совета и Жюри;

организует рассылку протоколов заседаний и итогового отчета Участникам, Организаторам и Заказчику конкурса.

Ответственный секретарь:

Пилюгина Оксана Владимировна

Россия, Санкт-Петербург, 191023, пл. Ломоносова, д. 2.

Тел.: (812) 242-31-60, +7(911) 941-92-85

e-mail: OChavychalova@kga.gov.spb.ru

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются специалисты (архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники) – отдельные мастера или мастерские, творческие коллективы из России.

4.2. Участники обязуются разработать Эскизные предложения в границах конкурсного проектирования в соответствии с условиями, изложенными в настоящем Положении.

4.3. Члены Жюри, Экспертного совета, а также члены их семей не имеют права участвовать в Конкурсе или консультировать кого-либо по данному вопросу.

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс проводится в соответствии с Расписанием мероприятий Конкурса (далее – Расписание мероприятий) согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

При необходимости внесения изменений в Расписание мероприятий Организатор обязуется своевременно известить об этом Участников, членов Экспертного совета, Жюри и других заинтересованных лиц.

5.2. Анонсирование Конкурса на официальном сайте Организатора в сети Интернет обеспечивает Организатор путем размещения настоящего Положения.

5.3. Заявка подается в соответствии с формой, установленной Приложением 1 к настоящему Положению, при этом Участник вправе подать только одну заявку на участие в Конкурсе.

5.4. Согласие на обработку персональных данных предоставляется в соответствии с формой, установленной Приложением 2 к настоящему Положению.

5.5. Факт подачи автором или творческим коллективом заявки на Конкурс означает безусловное согласие с правилами проведения Конкурса, устанавливаемыми настоящим Положением, а также отказ от каких-либо претензий к Организатору, основанных на содержании настоящего Положения, при этом выполнение требований настоящего Положения одинаково обязательно как для Организатора, так и для Участников.

5.6. В случае участия в Конкурсе творческого коллектива должен быть указан состав творческого коллектива и его руководитель. Заявка подается руководителем творческого коллектива.

5.7. Замена авторов – участников Конкурса не допускается.

5.8. Заявка предоставляется по адресу Организатора: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 2, с пометкой «Архитектурный конкурс по созданию тематического объекта благоустройства с размещением малых архитектурных форм на территории сада Жореса Алферова в Калининском районе Санкт-Петербурга» либо посредством онлайн-регистрации на сайте Организатора на специальной странице Конкурса, в срок, установленный

Расписанием мероприятий в соответствии с Приложением 3 к настоящему Положению.

5.9. Заявки Участников, направленные после установленного Расписанием мероприятий срока в соответствии с Приложением 3 к настоящему Положению, не рассматриваются.

5.10. Выставка Эскизных предложений Участников Конкурса проводится в соответствии с Расписанием мероприятий, определенным Приложением 3 к настоящему Положению.

5.11. Подведение Жюри итогов Конкурса осуществляется в соответствии с Расписанием мероприятий, определенным Приложением 3 к настоящему Положению.

5.12. Результатом Конкурса являются отобранные Жюри три Эскизных предложения, выполненных в соответствии с критериями оценки Эскизных предложений, представленных на Конкурс, и требованиями к составу, содержанию и оформлению Эскизных предложений Участников, установленными пунктами 9 и 10 настоящего Положения.

5.13. После подведения итогов Конкурса Организатор проводит церемонию награждения Участников в соответствии с Расписанием мероприятий, определенным Приложением 3 к настоящему Положению.

5.14. Всем Участникам вручаются сертификаты Участника.

5.15. Победители Конкурса (далее – Победители) поощряются дипломами и денежным вознаграждением в соответствии с решением Жюри.

5.16. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте Организатора и сообщается Участникам по электронной почте Ответственным секретарем.

5.17. На основании протокола Жюри Победители обязуются выполнить и передать Организатору по акту приема-передачи Эскизные предложения с соблюдением требований, указанных в пункте 11 настоящего Положения, на основе схемы планировки объекта благоустройства с отображением на топографическом плане в масштабе 1:500, выданного Организатором для проектирования в электронном виде.

5.18. Эскизные предложения Победителей Конкурса в 1 (одном) экземпляре вместе с сопроводительным письмом Организатор в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта приема-передачи направляет Заказчику Конкурса.

## **6. РАЗМЕР И ПОРЯДОК ВЫПЛАТЫ ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ**

6.1. Призовой фонд Конкурса составляет 500 000,00 рублей.

6.2. Участникам, признанным победителями Конкурса, выплачивается вознаграждение в размере:

I место – 250 000,00 руб.;

II место – 150 000,00 руб.;

III место – 100 000,00 руб.

6.3. Основанием для выплаты вознаграждения является протокол Жюри по результатам Конкурса, подписанный в соответствии с пунктом 7.8 настоящего Положения.

6.4. Выплата вознаграждения согласно пункту 6.2 настоящего Положения осуществляется Организатором не позднее 10 (десяти) рабочих дней после подписания актов приема-передачи проектных материалов Победителей.

6.5. Для выплаты вознаграждения в соответствии с пунктом 6.2 настоящего Положения Победителями Конкурса не позднее 3 (трех) рабочих дней после дня подведения итогов Конкурса в Финансово-экономическое управление (далее – ФЭУ) Организатора представляется справка из банка с указанием полных реквизитов, необходимых для перечисления денежных средств.

6.6. В случае участия в Конкурсе творческих коллективов вознаграждение в полном объеме начисляется и выплачивается руководителю творческого коллектива.

6.7. Денежные вознаграждения членам Экспертного совета и Жюри не выплачиваются.

## **7. ЖЮРИ КОНКУРСА**

7.1. В состав Жюри входят представители Организатора Конкурса, представители государственных органов исполнительной власти, представители профессиональных творческих союзов и общественных организаций.

7.2. Персональный Состав Жюри утверждается Организатором в срок до 13.12.2021.

7.3. Работа членов Жюри осуществляется на общественных началах.

7.4. В своей работе члены Жюри руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности суждений.

7.5. Ответственный секретарь принимает участие в работе Жюри без права голоса, с обязательством соблюдения конфиденциальности.

7.6. Жюри:

7.6.1. осуществляет рассмотрение и оценку Эскизных предложений на соответствие требованиям, установленным пунктом 10, и критериями, определенным пунктом 9 настоящего Положения;

7.6.2. рассматривает заключения Экспертного совета;

7.6.3. подводит итоги Конкурса и определяет победителей Конкурса.

7.7. Заседания Жюри проходят в закрытом режиме. Участники не могут присутствовать на заседаниях Жюри.

7.8. Жюри принимает решения на заседаниях, простым большинством голосов членов Жюри, присутствующих на заседании. В случае равного количества голосов, голос председателя Жюри имеет решающее значение, председатель Жюри имеет 2 голоса.

7.9. Кворум Жюри составляет пятьдесят процентов от списочного состава членов Жюри плюс один голос.

7.10. Победителями Конкурса являются Участники, набравшие большинство голосов присутствующих членов Жюри.

7.11. Решения Жюри оформляются протоколами.

Итоговое решение Жюри по результатам Конкурса содержит оценку по результатам рассмотрения Эскизных предложений Победителей, имена Победителей, отмеченных денежными вознаграждениями, а также дипломами победителей Конкурса.

7.12. Протоколы заседаний Жюри подписываются всеми присутствующими членами Жюри и Ответственным секретарем.

7.13. Протокол Жюри по результатам Конкурса подписывается в 3 (трех) экземплярах. 1 (один) экземпляр Протокола Жюри после подписания передается в ФЭУ.

7.14. После подписания протоколов заседания Жюри решение Жюри не может быть пересмотрено.

## **8. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА**

8.1. В состав Экспертного совета входят ведущие специалисты профессиональных творческих союзов (скульпторов, художников, монументалистов).

8.2. Персональный состав Экспертного совета утверждается Организатором в срок до 13.12.2021.

8.3. Работа Экспертного совета осуществляется на общественных началах.

8.4. Экспертные оценки конкурсных Эскизных предложений носят рекомендательный характер.

8.5. Оценка Эскизных предложений Конкурса осуществляется в соответствии с Расписанием мероприятий, определенным Приложением 3 к настоящему Положению.

8.6. Экспертный совет осуществляет:

проверку представленных Эскизных предложений на соответствие требованиям, определенным пунктом 10 настоящего Положения;  
оценку представленных Эскизных предложений на соответствие критериям, определенным пунктом 9 настоящего Положения;  
подготовку и представление Жюри заключений по оценке Эскизных предложений Конкурса в виде устного и/или письменного доклада председателя Экспертного совета.

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРСЕ**

9.1. Соответствие Эскизного предложения пунктам 1.3, 1.5, 2.2, 10 настоящего Положения.

9.2. Выразительность средств предложенного Эскизного предложения (ясность подачи идей, детальность проработки).

9.3. Особенности конструктивно-художественного, технического или технологического решения, основные параметры, используемые материалы и размеры с учетом вандалоустойчивости.

9.4. Учет градостроительного контекста окружающей территории.

9.5. Оригинальность идеи.

9.6. Интеграция малой архитектурной формы (модели объемно-пространственного решения) в городскую среду.

9.7. Благоустройство прилегающей территории.

9.8. Световой образ малой архитектурной формы (модели объемно-пространственного решения) в вечернее и ночное время суток (при необходимости).

9.9. Экономическая целесообразность и эффективность предлагаемых решений.

## **10. ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ УЧАСТНИКОВ**

10.1. Эскизные предложения представляются в следующем составе:

Эскизное предложение на 1 планшете формата 1000x1400 мм, включающее пояснительную записку в свободной форме и графические материалы, в том числе:

планировку территории с размещением тематических элементов благоустройства и прилегающим благоустройством в масштабе 1:50, 1:25, 1:20, либо 1:100

модель объемно-пространственного решения в масштабе 1:10 (по желанию);

электронная версия Эскизного предложения на DVD-R в формате .jpeg, разрешение 300 dpi.

## **11. ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ, СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

11.1. Проектные материалы Победителей предоставляются в составе:

11.1.1. Альбом в бумажном виде формата А3, в количестве 2 (двух) экземпляров, полноцветное изображение, в том числе должен содержать:

пояснительную записку;

план благоустройства участка оформления территории в границах проектирования в М 1:500;

графические материалы (фасады, разрезы, детализовка);

перспективные изображения;

изображение решений и композиционных приемов элементов благоустройства (при необходимости);

спецификацию материалов исполнения.

11.1.2. Электронная версия альбома на DVD-R в формате .pdf/tiff, разрешение 300 dpi.

## **12. ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА**

12.1. В составе исходных материалов для подготовки Эскизных предложений Участникам представляется:

схема планировки объекта благоустройства с отображением охранных зон сетей в масштабе 1:2000;

фотоматериалы объекта благоустройства – территории Сада не менее, чем в четырех ракурсных точках с привязкой к сторонам света (общий вид, увеличенный фрагмент);

12.2. Исходные материалы размещаются на сайте Организатора на специальной странице Конкурса, Участники знакомятся с ними самостоятельно.

### **13. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЭСКИЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ УЧАСТНИКАМИ**

13.1. Разработка Эскизных предложений ведется в составе, определенном настоящим Положением, на основании исходных материалов для проектирования в электронном виде, размещаемых на сайте Организатора на специальной странице Конкурса.

13.2. При подготовке Эскизных предложений Участники могут получить ответы на вопросы от Ответственного секретаря.

13.3. Срок подачи Эскизных предложений согласно Расписанию мероприятий в соответствии с Приложением 3 к настоящему Положению. Эскизные предложения, поступившие по истечении указанного срока, к участию в Конкурсе не принимаются. Иногородние Участники обеспечивают сдачу (поступление Организатору) Эскизных предложений в тот же срок.

13.4. Прием Эскизных предложений Участников проводится по адресу: 191023, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 2. Иногородние участники представляют Эскизные предложения по указанному адресу путем направления почтового отправления.

13.5. Эскизные предложения Участников предоставляются в составе, определенном пунктом 10 настоящего Положения.

13.6. Эскизные предложения Участников, не соответствующие требованиям пункта 10, не рассматриваются.

13.7. Ответственный секретарь отвечает на вопросы в срок не более 3 дней, привлекая, при необходимости, членов Рабочей группы и Экспертного совета.

13.8. Участники несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей своих Эскизных предложений на Конкурс. Организатор перед Участниками или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки, по этим расходам не отвечает и не имеет обязательств, независимо от хода и результатов Конкурса.

### **14. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА**

14.1. Организатор обязуется провести Конкурс, по результатам которого будут определены Победители, либо сообщить об отсутствии таковых.

14.2. Организатор не несет ответственности за неознакомление Участников с настоящим Положением.

14.3. Организатор не несет ответственности за не исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных

и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса.

14.4. Организатор не несет ответственность за неполучение от Участника необходимых сведений, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указанных Участником неверных или неактуальных контактных данных.

14.5. Организатор имеет право отказать Участнику в участии на любой стадии Конкурса, если Участник предоставил в заявке и/или Эскизном предложении недостоверную информацию о себе или правах третьих лиц на данные материалы, или каким-либо другим образом нарушил нормы законодательства Российской Федерации, регулирующие порядок и условия проведения конкурсов, либо настоящее Положение.

14.6. Поданные на Конкурс Эскизные предложения хранятся в течение 10 рабочих дней со дня подведения итогов Конкурса. Организатор не несет ответственности за сохранность Эскизных предложений, неустребованных в указанный срок.

## 15. АНОНИМНОСТЬ

15.1. Эскизные предложения предоставляются только под девизами, состоящими из 6 арабских цифр. На предоставленных материалах не должно быть информации, позволяющей определить имя Участника.

15.2. Девизы Эскизных предложений размещаются снаружи на пакете, конверте и в нижнем правом углу лицевой стороны каждого планшета, на пояснительной записке, DVD-R-диске.

15.3. Ответственность за сохранение анонимности сведений об авторстве несет Организатор.

15.4. Информация об авторстве Эскизных предложений, указанная в заявке, раскрывается только после вынесения итогового решения Жюри. Оргкомитет Конкурса гарантирует неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»), ставших ему известными в ходе проведения Конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.

15.5. Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленные им Эскизные предложения (полностью или в части) до подведения итогов Конкурса.

## **16. СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ И ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

16.1. Авторские права на проектные решения, представленные в конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства и международными правовыми актами.

16.2. Организатор получает права на использование Эскизных предложений, созданных в рамках проведения Конкурса, для воспроизведения, публичного показа и доведения до всеобщего сведения в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях.

16.3. Представляя Эскизное предложение, Участник гарантирует, что Эскизное предложение, представленное на Конкурс, создано его творческим трудом (трудом авторского коллектива) и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц. Участник, представивший на Конкурс Эскизное предложение, автором которого он не является, несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленный проект.



Приложение 1  
к Положению о проведении в 2021 году  
открытого архитектурного конкурса  
по созданию тематического объекта благоустройства  
с размещением малых архитектурных форм  
на территории сада Жореса Алферова  
в Калининском районе Санкт-Петербурга

**Заявка**

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_  
(Указывается ФИО заявителя / руководителя творческого коллектива / юридического лица)

Контактный почтовый адрес: \_\_\_\_\_  
(Почтовый индекс, страна, индекс, город, область, район, улица, дом, корпус, квартира)

Телефон моб.: \_\_\_\_\_  
Адрес электронной почты: \_\_\_\_\_  
Название организации: \_\_\_\_\_  
Реквизиты организации: \_\_\_\_\_  
Состав творческого коллектива: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Данные руководителя юридического лица / физического лица:**

Паспорт:  
серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_  
Кем выдан, дата выдачи \_\_\_\_\_

**Зарегистрирован:**  
(ИНДЕКС, полный адрес): \_\_\_\_\_

ИНН (физического лица): \_\_\_\_\_  
Страховое пенсионное свидетельство (СНИЛС): \_\_\_\_\_

**Банковские реквизиты:**  
Банк получателя (наименование): \_\_\_\_\_  
БИК банка: \_\_\_\_\_  
К/сч. банка: \_\_\_\_\_  
Получатель (ФИО полностью): \_\_\_\_\_  
Р/сч. в банке: \_\_\_\_\_  
ИНН/КПП банка: \_\_\_\_\_

Приложения:

1. Резюме, сведения о созданных произведениях монументального искусства (фото не менее 2-х произведений монументального искусства).
2. Данные об авторе (копия паспорта, диплома об образовании).

«Я принимаю все условия Положения о проведении открытого архитектурного конкурса по созданию тематического объекта благоустройства с размещением малых архитектурных форм на территории сада Жореса Алферова в Калининском районе Санкт-Петербурга. Вся информация, предоставленная мной, верна».

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя)

/ \_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Приложение 2  
к Положению о проведении в 2021 году  
открытого архитектурного конкурса  
по созданию тематического объекта благоустройства  
с размещением малых архитектурных форм  
на территории сада Жореса Алферова  
в Калининском районе Санкт-Петербурга

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*(ФИО полностью, дата рождения, вид документа, удостоверяющего личность,  
кем и когда выдан)*

настоящим даю согласие на обработку следующих персональных данных, включая ФИО, дату рождения, место работы/учебы, должность/катеорию, ученую степень, звание, рабочий и/или мобильный телефоны, e-mail, паспортные данные, почтовый адрес, банковские реквизиты, ИНН (физического лица), страховое пенсионное свидетельство (СНИЛС). Настоящее согласие выдано сроком на 1 год и вступает в силу с момента его подписания. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, в отношении персональных данных, которые необходимы для подготовки и проведения открытого архитектурного конкурса по созданию тематического объекта благоустройства с размещением малых архитектурных форм на территории сада Жореса Алферова в Калининском районе Санкт-Петербурга, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 31.12.2017) «О персональных данных».

Согласие может быть отозвано в любое время, на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись) / \_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Приложение 3  
к Положению о проведении в 2021 году  
открытого архитектурного конкурса  
по созданию тематического объекта благоустройства  
с размещением малых архитектурных форм  
на территории сада Жореса Алферова  
в Калининском районе Санкт-Петербурга

**Расписание мероприятий Конкурса**

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	Анонсирование конкурса на официальном сайте Организатора Конкурса	17.11.2021
2.	Прием заявок	17.11.2021- 03.12.2021
3.	Сроки представления Эскизных предложений	17.11.2021- 13.12.2021
4.	Выставка Эскизных предложений	14.12.2021- 16.12.2021
5.	Работа Экспертного совета, Жюри	14.12.2021- 16.12.2021
6.	Подведение итогов Конкурса, церемония награждения Участников	16.12.2021
7.	Передача Эскизных предложений Победителей Организатору Конкурса	17.12.2021- 22.12.2021

Приложение 4  
к Положению о проведении в 2021 году  
открытого архитектурного конкурса  
по созданию тематического объекта благоустройства  
с размещением малых архитектурных форм  
на территории сада Жореса Алферова  
в Калининском районе Санкт-Петербурга

Границы территории  
сада Жореса Алферова между пр. Науки и ул. Верности  
(ЗНОП № 4107)

