



ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ '2016

НЕЗАВИСИМЫЙ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ
АРХИТЕКТУРНЫЙ
РЕЙТИНГ



Что нового в Рейтинге 2016?

Уважаемые коллеги и участники Рейтинга!

На современном этапе общество становится все более чутким к вопросам качества среды, которая является залогом становления гармоничных и творческих личностей, без чего немислимо развитие страны. Градостроительство и архитектура играют в этом процессе важнейшую роль, и сегодня необходимо принятие комплексных мер по повышению статуса архитектурной профессии, совершенствованию образования и проектной практики.

Другое важное направление – социальное – заключается в формировании запроса общества на качественные решения. И здесь нужна активная просветительская деятельность (разъяснение возможностей и значимости архитектуры), адресатами которой являются как простые горожане, так и ответственные представители местной власти. Только через понимание сути процесса всеми его участниками возможно установление конструктивного диалога.

Решение этих задач невозможно без новаторских технологий и инженерных решений, предоставляющих архитекторам более широкий спектр возможностей и творческую свободу для создания архитектуры по-настоящему высокого потребительского качества.

Отвечая на вызовы времени и в целях обмена опытом и выявления наиболее интересных решений, Оргкомитет Рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ в 2016 году ввел две пилотные номинации, которые, при успешном их наполнении, впоследствии могут войти в общий перечень номинаций рейтинга либо выделиться в самостоятельные направления:

Номинация АРХКУЛЬТ – коммуникационные, просветительские, образовательные, социальные и междисциплинарные проекты, направленные на повышение в обществе уровня осведомленности в вопросах архитектуры и, соответственно, уважения и, одновременно, требовательности к профессионалам, создающим среду нашего обитания.

Номинация АРХТЕХНО – материалы нового поколения, строительные технологии, уникальные инженерные и проектные решения, создающие новую палитру инструментов для творчества архитекторов. А также примеры их внедрения на реализованных объектах.

Желаем всем участникам Независимого национального архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2016 объективной оценки их работ и высоких рейтинговых баллов!

С уважением,
Иваненко
Татьяна Юрьевна



Председатель Оргкомитета Независимого национального рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
Директор Сибирского Центра Содействия Архитектуре (СЦСА)

deadline 25.01.2016

РЕГЛАМЕНТ НЕЗАВИСИМОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИТЕКТУРНОГО РЕЙТИНГА ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2. КАЛЕНДАРЬ РЕЙТИНГА	4
3. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ	5
4. ЖЮРИ РЕЙТИНГА	9
5. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА	9
6. НАГРАДЫ РЕЙТИНГА	11
7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ	13
8. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ СБОР	13
9. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ РАБОТ	14
10. ЭКСПОЗИЦИЯ	15
11. КАТАЛОГ	15
12. АВТОРСКОЕ ПРАВО	15
ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В РЕЙТИНГЕ	16
Приложение 1 Реквизиты	17
Приложение 2 Регистрационная форма (заявка)	18

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителем и Организатором Независимого национального архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ (далее Рейтинг) является Сибирский Центр Содействия Архитектуре (СЦСА).

Контакты:

630099, Новосибирск, ул. Депутатская, 15, оф. 4

Председатель Оргкомитета: Иваненко Татьяна Юрьевна

+7 913 911 48 70

zk.festival@gmail.com

www.zkapitel.ru

1.2. На Рейтинг могут быть представлены результаты деятельности авторов в области архитектуры и дизайна, осуществленные в период 2013–2015 гг.: реализованные произведения, проекты, концепции, комплексы работ архитектурных и дизайнерских бюро, публикации, научные и педагогические разработки, учебные работы (курсовые и дипломные проекты).

1.3. Участвовать в Рейтинге могут проектные и строительные организации, архитекторы, дизайнеры, студенты профильных вузов и факультетов, педагоги, профильные СМИ и журналисты, общественные деятели России, СНГ и других стран.

1.4. Официальный язык Рейтинга - русский

1.5. Рейтинг проходит по разделам и номинациям. (см. п. 3)

1.6. Рейтинг составляется по результатам оценки жюри (см. п. 4)

1.7. За участие в Рейтинге взимается регистрационный сбор (см. п. 8)

2. КАЛЕНДАРЬ РЕЙТИНГА

15 октября 2015 – 25 января 2016	предоставление заявок и материалов Оргкомитету
1 февраля – 15 марта	формирование электронной экспозиции
16 марта – 31 марта	судейство 1 тура Рейтинга, формирование шорт-листа
1 апреля – 15 апреля	судейство 2 тура Рейтинга
25 апреля – 29 апреля	экспозиция Рейтинга на 20` Фестивале ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
29 апреля	подведение итогов Рейтинга на церемонии закрытия 20` фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
не позднее 15 мая	публикация результатов Рейтинга на сайте www.zkapitel.ru

3. РАЗДЕЛЫ И НОМИНАЦИИ

3.1. Рейтинг по разделам КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ*

проводится по следующим номинациям:

- Градостроительство (планировка и застройка городских и сельских поселений)
- Градостроительные комплексы (планировка и застройка отдельных территорий, районов, кварталов)
- Многофункциональные здания и комплексы MIXED-USE
- Общественные здания (образовательные и воспитательные учреждения, учреждения здравоохранения, ТРЦ, вокзалы всех видов транспорта, музеи, библиотеки, театры, концертные залы, цирки, клубы, гостиницы, турбазы, банки, административные здания, бизнес-центры)
- Промышленные здания и сооружения
- Спортивные здания и сооружения
- Культовые здания
- Реставрация и реконструкция зданий и сооружений
- Многоэтажные жилые здания
- Малоэтажные жилые здания
- Общественные интерьеры
- Жилые интерьеры
- Открытые общественные пространства (формирование или реконструкция пешеходных улицы, зеленых зон, парков, скверов, набережных; комплексные проекты открытых общественных пространств круглогодичного использования; благоустройство)
- Арт-объект в городской среде (памятники, монументальная роспись, мозаика, малые архитектурные формы, ландшафтный дизайн, фонтаны и т.п. уникальные элементы городской среды)

* По разделу ПОСТРОЙКИ могут представляться полностью и частично (но не менее чем на 70%) завершенные объекты

3.2. Специальные номинации Рейтинга 2016

- **АРХКУЛЬТ** / формирование или реконструкция пешеходных улицы, зеленых зон, парков, скверов, набережных; комплексные проекты открытых общественных пространств круглогодичного использования; благоустройство (см. стр. 6)
Представляются только реализованные или текущие проекты с промежуточными итогами
- **АРХТЕХНО** / строительные технологии, инженерные решения, технические решения (см. стр. 7-8)
Представляются реализации и разработки

3.3. Раздел АРХБЮРО

По разделу АРХБЮРО представляются результаты деятельности творческих коллективов (проектных институтов, персональных творческих мастерских, архитектурно-планировочных мастерских, архитектурных и дизайнерских бюро и студий) и отдельных авторов.

3.4 Раздел АРХМОЛОДЕЖЬ

3.4.1 По разделу АРХМОЛОДЕЖЬ представляются результаты творческой деятельности студентов и архитекторов в возрасте до 30 лет.

3.4.2. Рейтинг по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ проводится по номинациям:

- Курсовой проект
- Дипломный проект
- Проект
- Постройка
- Портфолио

3.5. Раздел АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА

3.5.1. По разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА предоставляются книги, журналы, статьи, авторские учебные программы, учебники и учебные пособия, кино-, видеофильмы и телепрограммы, интернет-ресурсы, тематикой которых является градостроительство, архитектура и дизайн.

3.5.2. Рейтинг по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА проводится по номинациям:

- Научная деятельность
- Педагогическая деятельность
- Публицистическая деятельность

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ 2016

АРХКУЛЬТ

Коммуникационные, просветительские, образовательные, социальные и междисциплинарные проекты, направленные на:

- популяризацию архитектуры и повышение интереса общества к ней, и, тем самым, формирование общественного запроса на качественные решения
- социализацию и публичность градостроительных процессов и включение в эти процессы городского сообщества с помощью публичных акций, дискуссий, воркшопов, конференций и публикации результатов подобных мероприятий в СМИ
- укрепление национального самосознания, уважения и бережного отношения к месту посредством приобщения к истории и архитектурным традициям городов
- поиск новых форм работы с профессиональным и городским сообществом
- повышение профессионального уровня архитекторов
- повышение квалификации представителей местных администраций и бизнеса, принимающих участие в градостроительном процессе

Работа представляется в виде 1 листа (pdf) стандартного размера (требования см. п. 9), содержащего описание проекта, фото, схемы, инфографику и т.п. + текстовый файл (doc, docx, txt) с описанием проекта и ссылкой на интернет-ресурс (если таковой имеется).

Обязательные пункты в описании проекта:

1. Период реализации (этапность) проекта
2. Цель и задачи проекта
3. Целевая аудитория
4. Стратегия продвижения проекта
5. Бюджет проекта (размер округленно, типы источников средств и структура бюджета в %)
6. Результаты ожидаемые и полученные

ВНИМАНИЕ! К рассмотрению принимаются только текущие или завершённые (в 2013-2015 гг) проекты.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ 2016

АРХТЕХНО / «Премия имени Н.В. Никитина»

Материалы нового поколения, строительные технологии и уникальные инженерные и проектные решения, создающие новую палитру инструментов для творчества архитекторов. А также примеры их внедрения на реализованных объектах.

Работа представляется в виде 1 листа (pdf) стандартного размера (требования см. п. 9), содержащего описание, фото, схемы и т.п. + текстовый файл (doc, docx, txt, rtf) с описанием и ссылкой на интернет-ресурс (если таковой имеется).

ВНИМАНИЕ! К рассмотрению принимаются разработки и реализации 2013-2015 гг.

Номинация будет рассматриваться специально сформированным жюри экспертов.

НИКИТИН

Премия им. Н.В.Никитина



Николай Васильевич НИКИТИН (1907 – 1973)

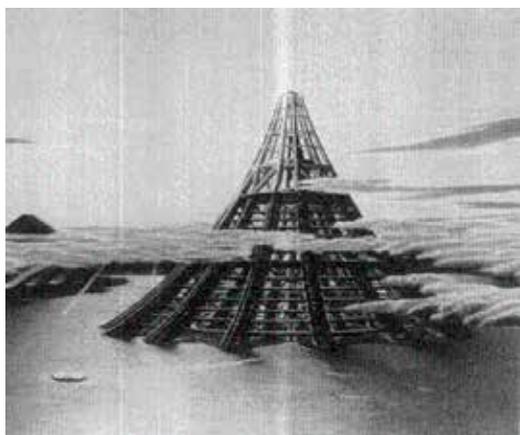
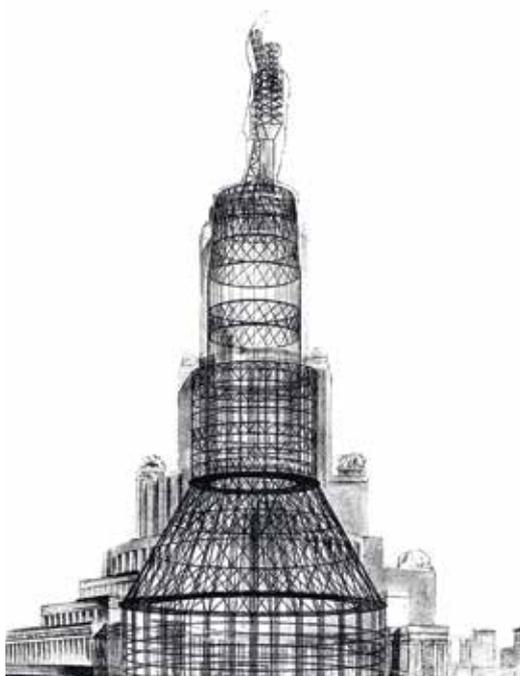
Архитектор и учёный в области строительных конструкций, доктор технических наук, лауреат Ленинской и Сталинской премии третьей степени. Заслуженный строитель РСФСР

Уже время учёбы в Томском политехническом институте Николай Никитин возглавлял студенческое конструкторское бюро, занимавшееся разработкой комплексной методики расчета типовых конструкций из железобетона для Кузнецкого металлургического комбината. Научное руководство бюро осуществлял профессор Николай Иванович Молотиллов. Одним из разделов методики был «Расчет рамных конструкций на боковое смещение». Это были первые расчеты для высотных железобетонных конструкций.

После окончания института Николай Никитин приезжает в Новосибирск, где работает в группе молодых архитекторов-конструктивистов, разрабатывая уникальные конструкции для жилых и общественных зданий. В 1930 году (в 23 года!) он создает большепролетную легкую деревянную арочную конструкцию из дерева пролетом 22.5 м для спортивного клуба «Динамо». В 1932 году спроектирует железобетонные арочные перекрытия железнодорожного вокзала Новосибирск-Главный. В эти же годы совместно с инженером Юрием Кондратьевым разрабатывает проект ветроэлектростанции для Крыма. На этом объекте Никитин впервые приступил к разработке ряда основополагающих теорий и расчетов конструкций для сооружений башенного типа, в том числе исследованию статического и динамического воздействия ветровой нагрузки на высотное гибкое сооружение. Были продуманы вопросы практического применения высокоармированных железобетонных конструкций, основных несущих элементов узлов, в том числе и основы их возведения в скользящей опалубке. Теоретические и практические разработки применены Никитиным при строительстве Останкинской телебашни.

В сентябре 1937 года приглашен в проектную мастерскую по проектированию Дворца Советов. Н. В. Никитин внес ряд усовершенствований в конструкцию фундаментов и каркаса Дворца Советов, а также выполнил расчет здания на динамическое действие ветровой нагрузки, для чего разработал новую специальную методику, которая весьма близка к методике, принятой в современных нормах.

В 1966-1967 годах Н.В.Никитин совместно с В.И.Травушем разработал проект стальной сетчатой башни-оболочки высотой 4 километра (4000 метров). Проект был выполнен по заказу японской компании (владелец Мицусиба). В начале XXI века японцы вернулись к идее строительства 4 километровой башни в проекте X-Seed 4000.



4. ЖЮРИ РЕЙТИНГА

- 4.1. Рейтинг 2016 составляется по результатам работы пяти коллегий независимых жюри:
- **Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** – формируется из лауреатов и дипломантов прошлых лет, не принимающих участие в Рейтинге текущего года
 - **Жюри критиков** – формируется из представителей федеральных и региональных архитектурных СМИ, архитектурных критиков.
 - **VOX POPULI** – «народное» жюри формируется из активных граждан и участников архитектурно-строительных форумов, изъявивших желание принять участие в судействе.
 - Экспертное жюри раздела АРХИТЕКТУРНАЯ НАУКА. ПЕДАГОГИКА. ПУБЛИЦИСТИКА
 - Экспертное жюри номинации АРХТЕХНО / «Премия им. Н.В.Никитина»
- 4.2. Определение дипломантов и лауреатов премии **ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** в разделах КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ производится **по результатам работы «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ»**
- 4.3. **Определение дипломантов и лауреатов премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ** в разделе АРХ-НАУКА, АРХПЕДАГОГИКА, АРХПУБЛИЦИСТИКА производится **по результатам работы специального экспертного жюри, формируемого Оргкомитетом.**
- 4.4. **Определение дипломантов и лауреатов «Премии им. Н.В.Никитина»** производится по результатам работы специального экспертного жюри, формируемого Оргкомитетом
- 4.5. **Определение лидера Рейтинга** производится по совокупному результату **всех жюри** (см. п. 4.1.)
- 4.6. **Определение обладателя премии «Лучший новосибирский проект» и дипломантов специальной номинации АРХКУЛЬТ** производится по совокупному результату всех жюри (см. п.4.2)
- 4.7. Члены жюри не имеют права принимать участие в Рейтинге.

5. СИСТЕМА СУДЕЙСТВА

5.1. Порядок определения дипломантов и лауреатов премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ в разделах КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ

«Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» из лауреатов и дипломантов конкурса прошлых лет формируется в две коллегии для проведения голосования 1 и 2 тура

- В 1 туре определяется шорт-лист рейтинга. Все конкурсные работы, прошедшие во второй тур (шорт-лист), награждаются «Серебряными дипломами»
- Во 2 туре оценивается шорт-лист Рейтинга и определяются работы, награждаемые «Золотыми дипломами», премиями «Золотая капитель», ГРАН ПРИ.

5.1.1 Жюри 1 тура по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ формируется из дипломантов конкурса ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ прошлых лет, не участвующих в рейтинге текущего года.

5.1.1.1. Судейские коллегии голосуют по тематическим блокам «Градостроительство», «Архитектура» и «Дизайн интерьеров», в которые приглашаются дипломанты соответствующих номинаций и разделов прошлых лет.

5.1.1.2. Судейские коллегии вправе собираться на консультационные заседания.

5.1.1.3. Определение победителей 1 тура (шорт-лист) производится по электронной экспозиции Рейтинга на сайте www.zkapitel.ru.

5.1.1.4 Победителями 1 тура признаются работы, вошедшие в число 25% работ, которые набрали наибольшее количество баллов по итогам голосования (по каждой из номинаций). Если на вхождение в число 25% претендуют 2 и более работ, набравших равные баллы, все они включаются в число победителей. В номинациях, в которых представлено менее 4 работ, победителем считается работа, набравшая наибольшее число баллов. Она входит в шорт-лист и награждается «Серебряным дипломом», **если ее рейтинг не ниже минимального рейтинга работ-дипломантов.**

5.1.1.5. Оргкомитет Рейтинга вправе включить в шорт-лист для рассмотрения жюри 2 тура не более 12 работ по своему выбору и сообразно результатам судейства жюри в 1 туре. Мотивы включения работы во 2 тур: большая амплитуда оценок судейской коллегии 1 тура.

5.1.1.6. Все победители 1 тура награждаются «Серебряными дипломами» и входят в шорт-лист для рассмотрения жюри 2 тура.

5.1.2 Жюри 2 тура по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ формируется из лауреатов конкурса ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ прошлых лет, не участвующих в Рейтинге текущего года.

5.1.2.1. Жюри 2 тура рассматривает работы, вошедшие в шорт-лист.

5.1.2.2 Определение победителей производится по результатам рейтингового голосования по электронной версии экспозиции на сайте www.zkapitel.ru.

5.1.2.3. Члены жюри вправе собираться на консультационное заседание.

5.1.2.4. Премией «Золотая капитель» награждаются работы, получившие по результатам рейтингового голосования жюри 2 тура высший бал в своей номинации, но не менее 7 баллов по 10-балльной шкале. В каждой номинации каждого раздела может быть присуждено не более одной премии.

5.1.2.5. ГРАН ПРИ награждается работа, получившая по совокупности итогов рейтинговых голосований «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» 1 и 2 туров абсолютный высший балл. ГРАН ПРИ может быть присужден только одной работе Рейтинга.

5.1.3 Члены жюри по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ работают индивидуально. Результатом работы каждого члена жюри является заполненная оценочная ведомость, в которую в 1 туре входят все работы по оцениваемым номинациям конкурса, а во 2 туре – все работы шорт-листа.

5.1.4 Подсчет результатов голосования жюри производится счетной комиссией в составе не менее трех человек, состоящей из членов Оргкомитета и жюри. Протокол итогов голосования подписывается всеми членами счетной комиссии.

5.2 Порядок определения дипломантов и лауреатов премии «ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» в разделе АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА

5.2.1. Судейство по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА проводится в один тур по рейтингу специального жюри, формируемого Оргкомитетом.

5.2.2. Высшей наградой может быть отмечено не более одной работы в каждой номинации раздела

5.3 Определение лидеров Рейтинга

5.3.1. Работа всех коллегий жюри (кроме «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ») проходит в один этап, на котором оцениваются все участники рейтинга по 10-балльной шкале.

5.3.2. По результатам голосования определяются лидеры, занимающие три верхних позиции рейтинга по результатам отдельных жюри (кроме «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ»), которым вручаются соответствующие дипломы 1, 2 и 3 степени.

5.3.3. Определение абсолютного Лидера рейтинга производится по совокупному результату работы всех жюри Рейтинга (с учетом результатов работы «Жюри премии ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ»)

5.4 Оглашение и публикация результатов Рейтинга

5.4.1 Итоги Рейтинга оглашаются 29 апреля 2016 года на церемонии закрытия 20` фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ, где торжественно вручаются награды Рейтинга: Серебряные и Золотые дипломы, дипломы Рейтинга (1, 2 и 3 степени), премии «Золотая капитель», «Гран-при», «Лучший новосибирский проект», «Лидер ретинга», «Премия им. Н.В.Никитина», специальные дипломы и награды. В случае отсутствия на церемонии лауреатов и дипломантов награды могут быть вручены их представителям или высылаются почтой в течение 1 месяца после закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

5.4.2 Сводный рейтинг, включающий в себя списки членов жюри, средний балл каждой работы (кроме раздела АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА) и итоги работы жюри 1 и 2 уровней, размещается на сайте www.zkapitel.ru в течение 15 дней после церемонии награждения.

6. НАГРАДЫ РЕЙТИНГА

- 6.1. Все участники рейтинга в течение месяца после завершения фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ имеют право получить **«Диплом участника»** (в электронном виде) - по запросу в Оргкомитет.
- 6.2. **«Серебряный диплом»** присуждается всем работам, прошедшим во 2 тур (шорт-лист) по решению «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.3. **«Золотой диплом»** в разделе АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ присуждается по решению «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.4. **«Золотой диплом»** в разделе АРХИТЕКТУРНАЯ НАУКА. ПЕДАГОГИКА. ПУБЛИЦИСТИКА присуждается по решению специального жюри, формируемого Оргкомитетом. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.5. **Диплом «Золотая капитель» и статуэтка «Золотая капитель»** присуждается в разделах КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ по решению «Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.6. **Диплом ГРАН-ПРИ, статуэтка «Золотая капитель» и денежная премия в размере 100 000 рублей** присуждается по решению Жюри премии «Золотая капитель». Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.7. **Дипломы Рейтинга (1, 2 и 3 степени)** присуждаются работам, занявшим три первых позиции рейтинга по результатам сводного рейтингового голосования Жюри премии «Золотая капитель», Жюри архкритиков, VOX POPULI. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.8. **Диплом «ЛИДЕР РЕЙТИНГА ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» и денежная премия** присуждается абсолютному лидеру рейтинга по консолидированному итогу голосования всех жюри. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.9. **Диплом «ЛУЧШИЙ НОВОСИБИРСКИЙ ПРОЕКТ» и денежная премия** присуждается лидеру рейтинга среди концепций, проектов и построек, предназначенных для Новосибирска. Вручается на церемонии закрытия фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.
- 6.10. Организатор Рейтинга, партнеры, информационные партнеры и спонсоры фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ, а также отдельные коллегии жюри могут учредить специальные дипломы и призы и вручить их на официальной церемонии подведения итогов по согласованию с Оргкомитетом.
- 6.11. С 2016 года вводится награда **«Премия имени Н.В.Никитина»** лидеру рейтинга в номинации АРХТЕХНО.
- 6.12. **Специальные дипломы Рейтинга 1, 2 и 3 степеней** в специальной номинации АРХКУЛЬТ присуждаются по консолидированному итогу голосования Жюри премии «Золотая капитель», Жюри архкритиков, жюри VOX POPULI



	РАЗДЕЛЫ					
	КОНЦЕПЦИИ	ПРОЕКТЫ	ПОСТРОЙКИ	АРХБЮРО	АРХМОЛОДЕЖЬ	АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА
НОМИНАЦИИ	Градостроительство			без номинаций	Курсовой проект	Наука
	Градостроительные комплексы				Дипломный проект	Педагогика
	Многофункциональные здания и комплексы				Проект	Публицистика
	Общественные здания				Постройка	
	Промышленные здания и сооружения				Портфолио	
	Спортивные здания и сооружения					
	Культовые здания					
	Реставрация и реконструкция					
	Многоэтажные жилые здания					
	Малозэтажные жилые здания					
	Интерьеры общественные					
	Интерьеры жилые					
	Открытые общественные пространства					
	Арт-объект в городской среде					
СПЕЦИАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ 2016	АРХКУЛЬТ (реализованные и текущие проекты)					
	АРХТЕХНО (разработки, реализация)					

ЖЮРИ	1 тур	ЖЮРИ ПРЕМИИ ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 1 тура ЖЮРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ ЖЮРИ ДЕВЕЛОПЕРОВ VOX POPULI	СПЕЦИАЛЬНОЕ ЖЮРИ
	2 тур	ЖЮРИ ПРЕМИИ ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2 тура	

НАГРАДЫ	СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ (1 тур) НАГРАДА «ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ» (2 тур) ГРАН ПРИ и премия 100 000 рублей	СЕРЕБРЯНЫЙ ДИПЛОМ (1 тур) ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ (2 тур)	
	ДИПЛОМЫ РЕЙТИНГА 1, 2 и 3 степени ДИПЛОМ ЛИДЕРА РЕЙТИНГА и денежная премия		-
	ЛУЧШИЙ НОВОСИБИРСКИЙ ПРОЕКТ ПРЕМИЯ ИМ. Н.В.НИКИТИНА с денежной премией	-	
	СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ и НАГРАДЫ		



ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
 110x130 мм, бронза
 скульптор **Алексей Дьяков**

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 7.1. Заявитель предоставляет в срок до **24:00 25 января 2016** следующие материалы:
- заявку (см. Приложение 2 или текстовый файл [ZK2016_zajavka.doc](#), размещенный на сайте www.zkapitel.ru)
 - конкурсную работу в электронном виде в соответствии с требованиями (см. п. 9)
 - копию квитанции (скан платежного поручения) в электронном виде об оплате регистрационного сбора (см. п. 8)
- 7.2. Заявки на участие в конкурсе и конкурсные работы в электронном виде принимаются
630099, Новосибирск, ул. Депутатская, 15, оф. 4 , zk.festival@gmail.com
- 7.3. Заявка подается любым физическим или юридическим лицом (заявителем), уполномоченным авторами. Заявитель несет ответственность за достоверность информации в заявке. Заявитель самостоятельно определяет раздел и номинацию, по которой заявляется работа, оргкомитет вправе изменить заявленный раздел и номинацию без дополнительного согласования с заявителем. Работа может быть заявлена не более чем в одном разделе.
- 7.4. Работы могут быть исключены из рейтинга и сняты с экспозиции в случаях:
- непредоставления работы или нарушения сроков предоставления работ, заявок или уплаты регистрационного сбора (см. п. 8)
 - несоответствия представленной работы настоящему регламенту
 - несоответствия техническим требованиям (см. п. 9)
 - недостоверности предоставленных заявителем данных
 - по заявлению автора (авторов)
- 7.5. Не участвующие в рейтинге работы могут экспонироваться в экспозиции Рейтинга вне конкурса по решению Оргкомитета и при условии оплаты регистрационного сбора.

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЙ СБОР

- 8.1. В регистрационный сбор входит оплата за участие в выставочной экспозиции, электронной экспозиции на сайте www.zkapitel.ru, печать выставочного листа, размещение в печатном каталоге. (см. п. 10, 11)
- 8.2. За участие в Рейтинге вносится регистрационный сбор (**НДС не взимается**):

по разделам КОНЦЕПЦИИ, ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, АРХБЮРО

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (96 x 113 см) экспозиционного материала:
 при оплате с **15 октября по 15 ноября** – 6 000 руб.
 при оплате с **16 ноября по 15 декабря** – 8 000 руб.
 при оплате с **16 декабря по 25 января** – 10 000 руб.
 За второй лист производится доплата в размере 3 000 руб.

по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ и специальной номинации АРХКУЛЬТ

за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (96 см x 113 см) экспозиционного материала:
 в случае подачи заявки и оплаты от юридического лица – 5 000 рублей
 в случае подачи заявки и оплаты от физического лица -- 3 000 рублей
 За второй лист производится доплата в размере 1500 рублей

по разделам НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ за каждую работу 2000 руб.

по номинации АРХТЕХНО за каждую работу, не превышающую 1 стандартный лист (96x113 см) экспозиционного материала взимается регистрационный сбор в размере 20 000 руб.

Участникам номинации АРХТЕХНО предоставляется право распространения и размещения информационных и рекламных раздаточных материалов во время проведения фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и полоса в печатном каталоге Рейтинга

8.3. **Размер регистрационного сбора фиксируется на момент подачи заявки, а не работы.**

8.4. Регистрационный сбор не возвращается

8.5. Реквизиты для регистрационного сбора указаны в Приложении 1 или в текстовом файле [ZK2016_rekvizity.doc](#), размещенном на сайте www.zkapitel.ru.

9. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДАЧЕ РАБОТ

9.1. Работы предоставляются заявителем в электронном виде (DVD, CD, USB-флеш) или в виде ссылки на скачивание архивированных файлов через файлообменник.

9.2. Объем и характер подаваемых иллюстративных и текстовых материалов должны обеспечивать возможность объективной оценки работы.

9.3. Работы по разделам ПРОЕКТЫ, ПОСТРОЙКИ, КОНЦЕПЦИИ, АРХБЮРО, АРХМОЛОДЕЖЬ, в номинациях АРХКУЛЬТ и АРХТЕХНО представляются в виде текстовой и визуальной информации:

- текстовая информация – в формате doc, docx, txt, rtf
- один или несколько выставочных листов шириной 96 см и высотой 113 см (**Внимание. Вертикальная ориентация листа!**) в форматах pdf или tif (**со слитым слоями**) и разрешением растровых иллюстраций **не менее 200 dpi**
- иллюстративные изображения, представленные на листе, подаются дополнительно отдельными файлами в формате jpg с разрешением 300 dpi (для публикации в печатном каталоге и СМИ).

9.4. Обязательные для предоставления материалы в номинациях «Многофункциональные здания и комплексы», «Общественные здания», «Промышленные здания и сооружения», «Многоэтажные жилые здания», «Спортивные здания и сооружения», «Культовые здания»:

- ситуационный план
- генеральный план участка с указанием северного направления
- планы первого и типового этажей
- иллюстративный материал (фасады, перспективы, фрагменты)

9.5. Обязательные для предоставления материалы в номинации «Реставрация и реконструкция зданий и сооружений»:

- фото-фиксация объекта до реставрации /реконструкции
- материалы научных исследований
- проектные предложения или фотофиксация объекта после реставрации / реконструкции
- планы территории и этажей

9.6. Работы по разделу АРХБЮРО представляются в виде портфолио проектной организации, оформленного согласно требованиям. (см. п. 9.3.)

9.7. Работы по разделу АРХМОЛОДЕЖЬ в номинациях «Курсовой проект» и «Дипломный проект» подаются согласно требованиям. (см. п. 9.3) с обязательным указанием в заявке учебного заведения и ФИО руководителя проекта.

9.8. Работы по разделу АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА представляются в виде текстовой и визуальной информации:

- опубликованные материалы в оригинале или pdf на русском языке (при публикации на других языках с приложением перевода)
- текст публикации в электронном виде на носителях или в виде ссылки на скачивание архивированных файлов через файлообменник
- изображение обложки публикации в формате TIF с разрешением не менее 300 dpi
- иллюстративный материал в формате TIF с разрешением не менее 300 dpi (не более 5 изображений)
- по материалам, превышающим 24 тыс. печатных знаков, предоставляется автореферат в pdf.

10. ЭКСПОЗИЦИЯ РЕЙТИНГА

10.1. Печатная экспозиция Рейтинга проходит в рамках фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ. Место и время проведения фестиваля и выставки будет объявлено на сайте www.zkapitel.ru дополнительно. Оформление и подготовка к печати экспозиционных листов производится **Организатором Рейтинга (СЦСА) в соответствии с принятыми Оргкомитетом стандартами оформления.**

10.2. Электронная экспозиция Рейтинга формируется на сайте www.zlapitel.ru и будет открыта для общего доступа после проведения выставки Рейтинга на фестивале ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ.

Представление работы в электронной экспозиции Рейтинга:

- регистрационный номер
- полное название работы
- авторский коллектив
- название проектной организации / город
- контактные данные (тел., электронная почта, сайт)
- пояснительная записка
- экспозиционный лист (листы) в формате pdf

11. КАТАЛОГ РЕЙТИНГА

11.1. Каталог Рейтинга издается Оргкомитетом к началу фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ и включает в себя все работы Рейтинга, а также заявленные для каталога информационные и рекламные материалы фестиваля.

11.2. Представление работы в каталоге Рейтинга:

- полное название работы
- авторский коллектив
- название проектной организации / город
- контактные данные (тел., электронная почта, сайт)
- 2-4 иллюстрации, анонсирующие работу.

11.3. Конкурсные работы, предоставленные Оргкомитету после 15 февраля 2016 в каталог не включаются и по решению Оргкомитета могут быть исключены из перечня работ, рассматриваемых жюри..

11.4. Каждый из авторов работ, поданных на рейтинг, может получить один экземпляр печатного каталога бесплатно во время проведения фестиваля или в течение года после издания в Оргкомитете фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ лично или почтовым отправлением.

11.5 PDF-версия каталога Рейтинга будет размещена и доступна для бесплатного скачивания на официальном сайте фестиваля www.zkapitel.ru в не позднее 15 дней после закрытия фестиваля.

12. АВТОРСКОЕ ПРАВО

12.1. Принимая участие в Рейтинге, авторы соглашаются с требованиями настоящего регламента и передают Организатору следующие неисключительные права:

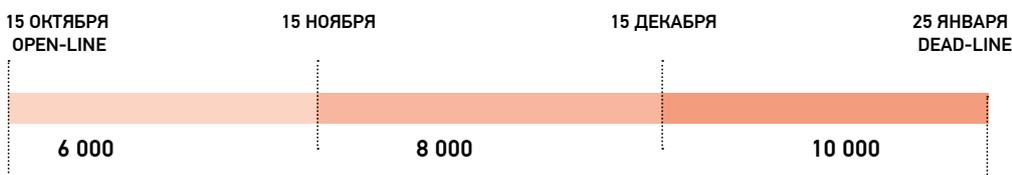
- право на публикацию произведения на выставочном листе (листах) и размещение его в экспозициях фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
- право на публикацию произведения в каталоге фестиваля, на сайте фестиваля, в журналах, газетах, в интернет, телевизионных, кино- и видеофильмах и программах в публикациях, связанных с фестивалем ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

12.2. Ответственность за достоверность и полноту сведений об авторах несет заявитель.

ТРИ ШАГА ДЛЯ УЧАСТИЯ В РЕЙТИНГЕ ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2016

1

Оплатите регистрационный сбор (чем раньше, тем меньше сумма)
 (см. п. 8 и Приложение 1 или текстовый файл [ZK2016_rekvizity.doc](#))



для разделов **АРХМОЛОДЕЖЬ** и **АРХНАУКА**, а также для специальных номинаций **АРХКУЛЬТ** и **АРХТЕХНО** установленный размер регистрационного сбора не меняется (см. п.8)

2

Вышлите заполненную Регистрационную форму и копию (скан) платежных документов на zk.festival@gmail.com (см. п. 7 и Приложение 2 или текстовый файл [ZK2016_zajavka.doc](#))



Заполненная заявка
 (регистрационная форма)



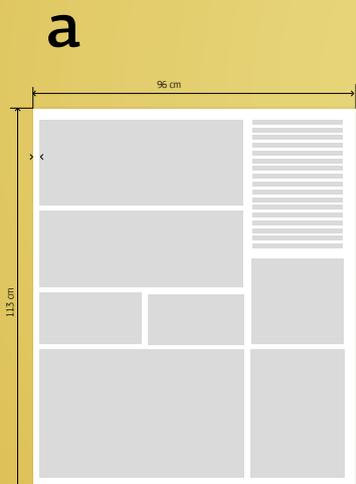
Скан (фото) платежного документа

Внимание!
 Перед заполнением Регистрационной формы внимательно ознакомьтесь со списком номинаций Рейтинга (см. п. 3).

3

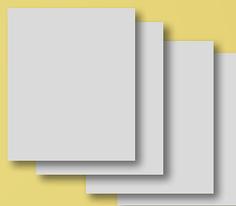
Вышлите Вашу работу до 25 января 2016 года на zk.festival@gmail.com
 (тяжелые файлы можно упаковать в архив и переслать через любые бесплатные файлообменники, указав в письме ссылку для скачивания)

ЧТО НАДО ВЫСЛАТЬ



листы 96 x113cm (pdf или tif со слитыми слоями!)
 Ориентация каждого листа вертикальная!

b



Отдельные иллюстрации (jpg) с разрешением не менее 300 dpi (для верстки каталога и публикации в СМИ)

c



Пояснительная записка. Обязательно указать название проекта, номинацию и авторский коллектив (doc, docx, txt)

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ РЕГИСТРАЦИОННОГО СБОРА

Наименование организации

Автономная некоммерческая организация «Сибирский Центр Содействия Архитектуре»

ИНН 5407950260

КПП 540701001

р/с 40703810700100000250

в ОАО КБ «АКЦЕПТ» г. Новосибирск

БИК 045004815

к/с 30101810200000000815

Назначение платежа

Благотворительная помощь на проведение

Независимого национального архитектурного рейтинга ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

Юридический адрес: 630004, Новосибирск, ул. Вокзальная Магистраль, 5 - 383

Фактический (почтовый) адрес: 630099, Новосибирск, ул. Депутатская, 15, оф. 4

Иваненко Татьяна Юрьевна, директор, действующий на основании Устава

ЗАЯВКА на участие в Независимом национальном архитектурном рейтинге 2016

Раздел*

- КОНЦЕПЦИИ
- ПРОЕКТЫ
- ПОСТРОЙКИ

Номинация*

- градостроительство
- градостроительные комплексы
- многофункциональные здания и комплексы
- общественные здания
- промышленные здания и сооружения
- спортивные здания и сооружения
- культовые здания
- реставрация и реконструкция зданий и сооружений
- многоэтажные жилые здания
- малоэтажные жилые здания
- открытые общественные пространства
- арт-объект в городской среде
- общественные интерьеры
- жилые интерьеры

Раздел*

- АРХМОЛОДЕЖЬ

Номинация*

- курсовой проект
- дипломный проект
- проект
- портфолио

Раздел*

- АРХНАУКА. АРХПЕДАГОГИКА. АРХПУБЛИЦИСТИКА

Номинация*

- научная деятельность
- педагогическая деятельность
- публицистическая деятельность

Раздел (без номинаций)

- АРХБЮРО

Специальные номинации

- АРХКУЛЬТ
- АРХТЕХНО

** Внимательно ознакомьтесь с п. 3 регламента Рейтинга и отметьте раздел и номинацию вашей работы*

Представляется _____

Экспозиционная площадь _____ листов формата 96 см x 113 см (вертикальная ориентация каждого листа!)

Авторы (не более 5-ти человек,) для раздела АРХМОЛОДЕЖЬ указывается руководитель проекта:

1. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)
2. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)
3. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)
4. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)
5. _____ (Ф.И.О., долевое участие, %)

Проектная организация (вуз) _____

(название организации, Ф.И.О. руководителя, город)

Телефон _____ Факс _____ E-mail _____ www. _____

Заказчик (застройщик) _____

(название организации, город)

Телефон _____ Факс _____ E-mail _____ www. _____

Для раздела ПОСТРОЙКИ

Строительная организация _____

(название организации, город)

Телефон _____ E-mail _____ www. _____

Заявитель _____

(Ф.И.О. или наименование организации, почтовый адрес, контактный телефон, e-mail, www)

№ и дата платежного документа _____ (подпись заявителя)

Авторы ознакомлены и согласны с условиями регламента _____

(Фамилии, подписи авторов)

Адрес Оргкомитета (СЦСА)
630099, Новосибирск, ул. Депутатская, 15, оф. 4
+7 913 911 48 70
zk.festival@gmail.com

Председатель Оргкомитета фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ
Иваненко Татьяна Юрьевна

Официальный сайт фестиваля ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ

www.zkapitel.ru