



КОМИТЕТ ПО
АРХИТЕКТУРЕ И
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ
ГОРОДА МОСКВЫ



Национальный открытый конкурс на архитектурную концепцию объемно-пространственного решения **реконструкции бассейна**



расположенного по адресу: г. Москва, ул. Лужники, д. 24

Москва, 24 декабря 2013 года

Содержание

О конкурсе	3
Историческая справка	4
Описание проекта	5
Автомобильный транспорт	10
Общественный транспорт	11
Исторические фото	12
Требования к Конкурсным проектам, основные параметры	16
Основные требования к объемно-пространственному решению реконструкции бассейна «Лужники»	18
Правила проведения конкурса	21
Приложения	33



О конкурсе

Предмет конкурса

Предметом конкурса является Архитектурная концепция объемно-пространственного решения реконструкции бассейна «Лужники»

Цель конкурса

Целью конкурса является выбор Архитектурной концепции из представленных на Конкурс, как наиболее отвечающей требованиям Конкурса и Техническому заданию.

Определение Победителя Конкурса, который будет привлечен для дальнейшей реализации проекта в рамках подготовки проектной документации и строительства, а также авторского надзора на период подготовки рабочей документации и строительства объекта.

Тип конкурса

Открытый национальный двухэтапный конкурс.

Участники конкурса

В Конкурсе имеют право принимать участие российские компании, представительства иностранных компаний, зарегистрированные на территории РФ, и консорциумы компаний (в которых ведущим партнером является российская сторона). В состав компаний должны входить архитекторы, специалисты по конструкциям; компания должна быть членом СРО и иметь опыт проектирования общественных зданий.

Этапы Конкурса

Первый этап — открытый отбор (конкурс портфолио и эскизных проектов) с 25 декабря 2013 г. до 25 января 2014 г., в ходе которого Жюри посредством голосования отбирает 6 команд, участвующих во втором этапе Конкурса.

Второй этап — выбор Победителя Конкурса.

Вознаграждение

Вознаграждение компании (гонорар) за участие во втором этапе Конкурса составляет 700 000 рублей (включая НДС 18% — 106 779,66 руб.).

Право на Архитектурную концепцию

Исключительные неимущественные права на Архитектурную концепцию объемно-пространственного решения реконструкции бассейна «Лужники» принадлежат Участникам и не выкупаются в рамках проведения Конкурса. Заказчик, Организатор и Консультант Конкурса получают права на публикацию Архитектурных концепций. Все иные права передаются Заказчику в рамках Договора, заключаемого Заказчиком, в рамках данного Конкурса, с Участниками.



Историческая справка

«Олимпийский Комплекс «Лужники» — один из крупнейших многофункциональных спортивно-развлекательных комплексов мира.

Территория «Лужников» занимает более 153 гектаров, где расположены профессиональные арены для проведения соревнований по различным видам спорта, 8 стандартных футбольных и 10 мини-футбольных поля, 4 фут-зала, 36 теннисных корта, три полноценных легкоатлетических комплекса, кафе, рестораны, гостиница, медицинский центр с клиническим научно-практическим центром спортивной медицины, специализирующийся на лечении спортивных травм и реабилитации, и пр.

Единый архитектурно-парковый ансамбль «Лужников» представляет совокупность уникальных сооружений и объектов, наиболее важными из которых являются: Большая Спортивная Арена, Малая Спортивная Арена, Дворец Спорта, Плавательный Бассейн, УСЗ «Дружба», Спортивный Городок.

В спорткомплексе проводятся самые значимые состязания, концерты, массовые праздники и шоу. «Лужники» — это центр массового и любительского спорта, одно из популярнейших мест активного отдыха в центре Москвы.

Открытый плавательный бассейн Олимпийского комплекса «Лужники» был построен в 1956 году. Архитектура здания плавательного бассейна соответствует общему классическому стилю сооружений спорткомплекса.

На дорожках бассейна тренировались и выступали многие выдающиеся пловцы: Семен Белиц-Гейман, Виктор Мазанов, Леонид Ильичев, рекордсмен мира Николай Панкин, 4-х кратный Олимпийский чемпион Владимир Сальников и многие другие известные спортсмены.

Бассейн Лужников долгое время оставался главным спортивным сооружением для проведения соревнований по водным видам спорта самого высокого уровня. На протяжении более 40 лет, с 1956 по 1991 год в бассейне проводились соревнования по водным видам спорта Спартакиад народов СССР. В 1973 году в бассейне прошли соревнования по водному поло, прыжкам в воду и плаванию Летней Универсиады. Особое место в истории плавательного бассейна занимают Олимпийские игры. В 1980 году сборная СССР по водному поло завоевала здесь золотые медали. С 1991 года в плавательном бассейне не проводятся соревнования с участием зрителей.

Открытый плавательный бассейн спорткомплекса «Лужники» имеет в своем составе пять ванн для плавания. Две открытые ванны с 50- и 25-метровыми дорожками окружены трибунами на 8000 мест. Под трибунами располагаются еще три закрытые ванны — две разминочные (с 25-метровыми дорожками) и одна детская (с 25-метровой дорожкой и глубиной 90 см.). Зимой вода подогревается до 27–29 градусов, занимающиеся попадают в ванну через теплое помещение по специальным водным каналам.

Описание проекта

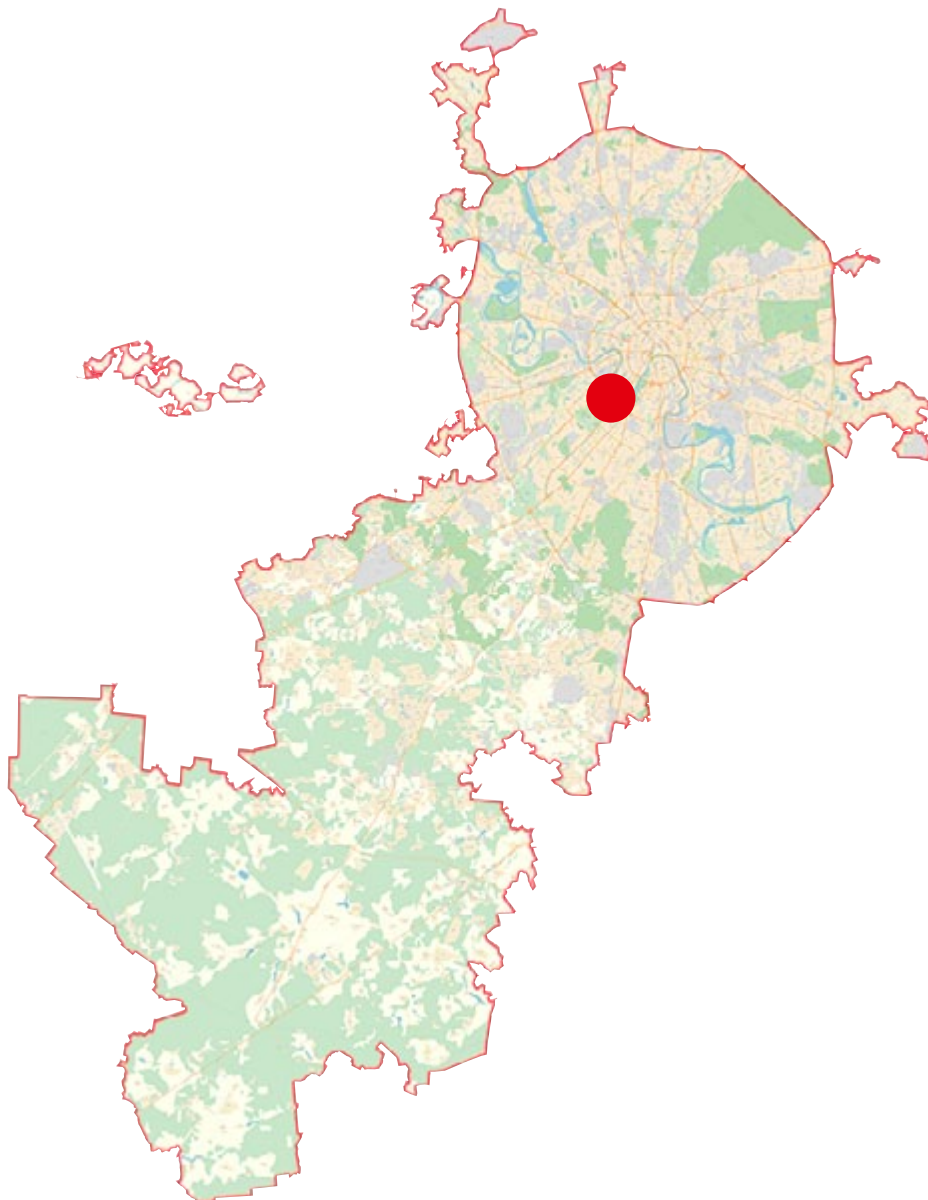
Местоположение

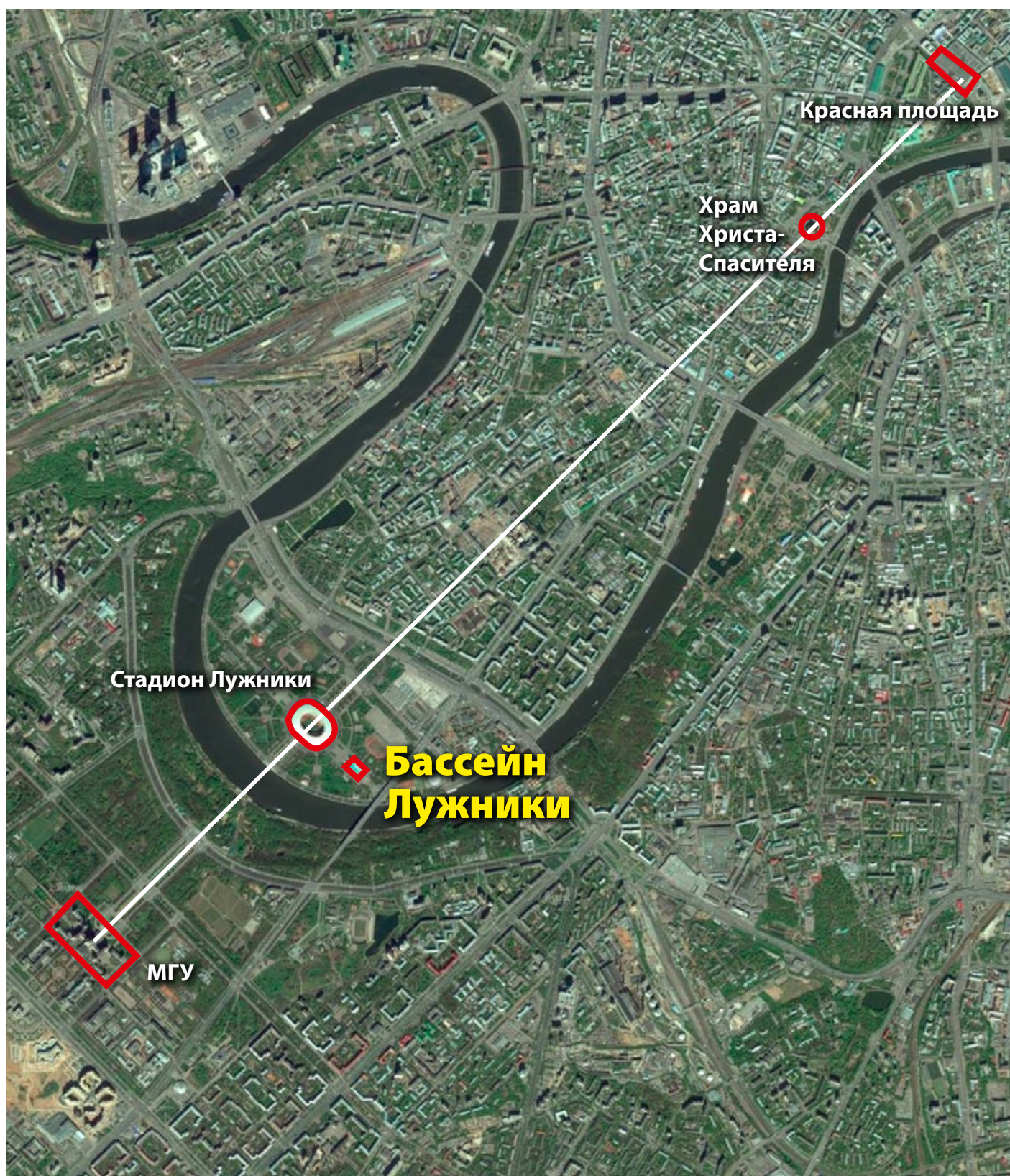
Здание плавательного бассейна расположено на территории Олимпийского комплекса Лужники, в Центральном Административном округе г. Москвы, в районе Хамовники, по адресу: ул. Лужники, д. 24, стр. 4.

Общие сведения о районе Хамовники:

- Площадь территории района 1008 га;
- Численность населения 103 300 человек (по данным от 1 января 2011 г.);
- совокупная площадь жилого фонда: 2,5 млн. кв. м.

Район Хамовники входит в состав 10-и районов Центрального административного округа г. Москвы. На территории района располагаются 6 станций метрополитена: Воробьевы горы, Кропоткинская, Парк культуры Кольцевой линии, Парк культуры Сокольнической линии, Спортивная и Фрунзенская. Станции метро «Воробьевы горы» и «Спортивная» расположены в непосредственной близости от территории Лужников.







-  Проектируемый общественный железнодорожный транспорт
-  Проектируемая станция железной дороги
-  Реконструируемый бассейн
-  Пропускной пункт автотранспорта

К основным транспортным автомагистралям района относятся: Хамовнический вал, Комсомольский проспект, Садовое кольцо (Смоленский и Zubовский бульвары), Третье Транспортное Кольцо, улицы Остоженка и Волхонка, Фрунзенская набережная.

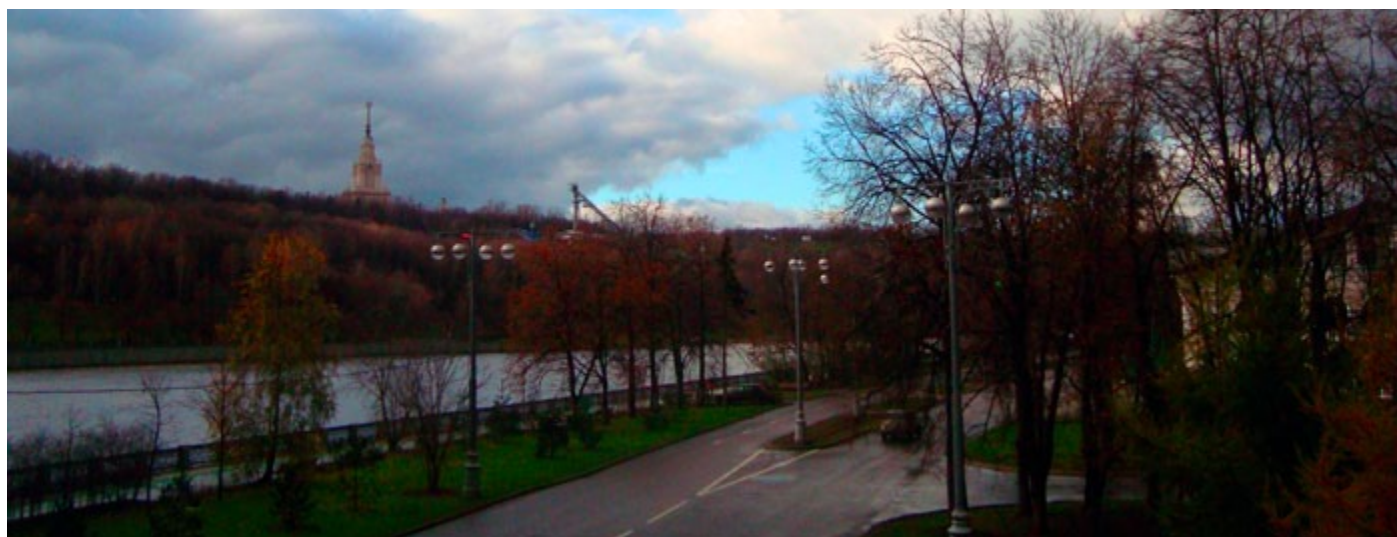
Плавательный бассейн расположен рядом с метро «Воробьевы горы», юго-восточнее Большой спортивной арены. Рассматриваемый участок, на котором расположено здание плавательного бассейна, находится в 8 км от центра города, в районе с развитой дорожной сетью, включающей такие транспортные артерии как: Третье Транспортное кольцо, Проспект Вернадского, Комсомольский проспект, Лужнецкую набережную.

Хамовники представляет собой район со сложившейся жилой застройкой. В районе располагается много исторических памятников, музеев и парков, которые являются центрами притяжения жителей города и туристов. Одной из основных исторических точек притяжения является Новодевичий монастырь, парк Новодевичьи пруды, Воробьевы горы и т.д.

Помимо исторической составляющей в Хамовниках и в ближайшем окружении рассматриваемого участка, вдоль Москвы-реки располагается непрерывный парковый массив, берущий начало с Крымской (Парк искусств Музеон) и Пушкинской набережных (Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького и Нескучный сад) и далее, окружая территорию Лужников с юга и юго-запада, вдоль Воробьевской набережной (природный заказник Воробьевы горы). Парковый массив расположен на противоположной стороне набережной, относительно территории Лужников. Наряду с историческими памятниками, точками притяжения посетителей являются многочисленные клубы и рестораны, расположенные на территории района. Также Хамовники являются достаточно привлекательным районом для проживания. Здесь близкое расположение к центру города сочетается с благоприятной экологической обстановкой, по сравнению с другими районами Центрального Административного округа Москвы.

Пятая часть всего жилого фонда Хамовников была построена в 1930–1940-х годах, и согласно нашим данным в настоящее время около половины из этих зданий нуждаются в реконструкции, а около 5% находится в аварийном состоянии, однако, это не мешает формированию элитного имиджа района в целом. Здесь сосредоточено большое количество современных качественных жилых проектов, которые предлагают квартиры, апартаменты и пентхаусы премиум класса, такие как «Новая Остоженка», «Парк Палас», «Cooper House», «La Defence», «Фьюжн-парк», «Дом на Фрунзенской», «Пять Звезд», «Камелот», «Баркли-Плаза», «La Maison a'la Riviere», «Венский дом», «Ривер Хаус» и др. Данные объекты жилой недвижимости поддерживают имидж Хамовников как одного из самых престижных районов Москвы. Развитие жилого сектора в районе продолжается за счет застройки участков промышленных предприятий и ветхих зданий, которые подвергаются реконструкции. Одна из главных тенденций столичного рынка новостроек — окончательное закрепление за районом Хамовники статуса главной территории элитного строительства в силу таких достоинств как: тихое место, своего рода остров, где много зелени (парк усадьба Трубецких, сквер Девичье поле, сквер около Новодевичьего монастыря, территория Лужников). Сегодня в Хамовниках сосредоточено более 50% предложения на рынке первичной элитной недвижимости. На различных стадиях строительства находятся ряд проектов, одними из наиболее крупных строящихся проектов в Хамовниках являются жилые комплексы «Садовые кварталы», «Knights Bridge», «Литератор», «Barin Hause» и другие. Средняя цена предложения на первичном рынке Хамовников около \$17000 за кв.м., а на вторичном рынке — \$24400 за кв.м. С учетом нового ограничения на строительство в пределах Садового кольца у Хамовников есть большой потенциал развития как района элитного жилья.

В ближайшем окружении участка, на котором расположен плавательный бассейн, находятся Южное спортивное ядро Олимпийского комплекса, спортивные площадки, теннисные корты, Гольф-поле, а также организованы несколько стоянок для автомобилей.



Видимость участка

Наилучшей видимостью рассматриваемый участок обладает со стороны выхода из метро Воробьевы горы, а также непосредственно из вестибюля станции. Участок также обладает хорошей видимостью с Лужнецкой и Воробьевской набережных. Видимость участка с Третьего транспортного кольца ограничена по причине шумопоглощающих щитов, установленных на данном отрезке вдоль трассы. Видимость с Лужнецкого метромоста и проспекта Вернадского также несколько ограничена в силу высоты расположения эстакады, с которой хорошо просматривается Большая спортивная арена Лужников, расположенная в некотором отдалении. В целом участок обладает отличной видимостью благодаря расположению в излучине Москвы-реки и отсутствию высотных зданий в ближайшем окружении.

Транспортная доступность

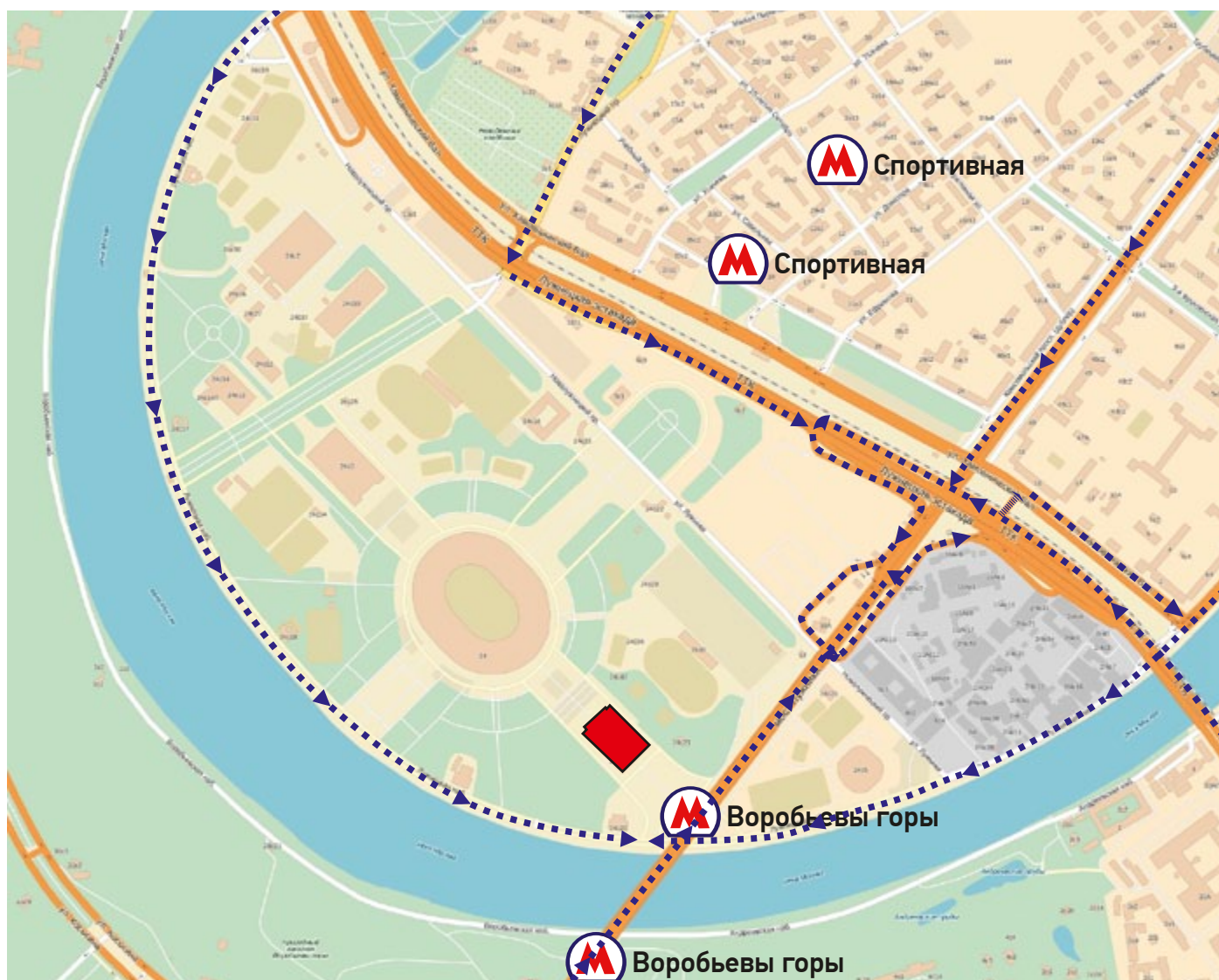
Олимпийский комплекс Лужники расположен на окраине района Хамовники, вблизи Третьего транспортного кольца, Лужнецкого метромоста с вестибюлем станции метро Воробьевы горы, Комсомольского проспекта и проспекта Вернадского. Комплекс также имеет выход на Лужнецкий проезд и далее на улицу Большая Пироговская, на Лужнецкую набережную и Новодевичью набережную, переходящую в Саввинскую набережную. В целом местоположение участка характеризуется удобной транспортной и пешеходной доступностью. Основные транспортные артерии в окружении участка — это Третье Транспортное Кольцо, Комсомольский проспект и проспект Вернадского, а также Лужнецкий проезд, Лужнецкая набережная, Фрунзенская набережная. В непосредственной близости от рассматриваемого участка находится выход из станции метро Воробьевы горы, а также на территорию Лужников есть возможность добраться от станции метро Спортивная. На территории комплекса нет постоянного сквозного пешеходного и автомобильного трафика по причине местоположения комплекса, ограниченного рекой и Третьим Транспортным кольцом.

Основными транспортными подъездами к участку являются:

1. При движении по внешнему радиусу Третьего Транспортного Кольца, съезд направо под Лужнецкий мост и далее по Лужнецкой набережной до участка.
2. При движении из центра по Новодевичьей набережной после Лужнецкого моста и продолжая движение по Лужнецкой набережной до участка.
3. По направлению движения из центра по ул. Большая Пироговская, далее по Лужнецкому проезду, вдоль Третьего Транспортного кольца до развязки с проспектом Вернадского и далее по Лужнецкой набережной до участка.
4. По направлению движения из центра по Комсомольскому проспекту после развязки Третьего Транспортного кольца, съезд на ул. Лужники и далее по Лужнецкой набережной до участка.
5. По направлению движения из центра по Фрунзенской набережной проезд под эстакадой Третьего Транспортного кольца и далее по Лужнецкой набережной до участка.
6. При движении по внутреннему радиусу Третьего Транспортного кольца, после пересечения с Комсомольским проспектом проезд под эстакадой, далее вдоль проспекта по ул. Лужники до Лужнецкой набережной и далее до участка.
7. При движении в центр по проспекту Вернадского, съезд на ул. Хамовнический вал и далее по Лужнецкой набережной до участка.

В целом доступность участка личным транспортом из центра города можно оценить как отличную, в связи с развитой транспортной сетью в районе, однако, движение может быть затруднено в часы пик из-за автомобильных пробок на прилегающих магистралях. На пересечении Третьего Транспортного кольца и проспекта Вернадского из-за пересечения траекторий движения неудобно организована развязка и движение на этом отрезке затруднено в часы пик.

Автомобильный транспорт



Общественный транспорт

Участок обладает отличной доступностью общественным транспортом. Расстояние от станции метро «Воробьевы горы» до здания плавательного бассейна составляет всего 150 м, то есть менее 3–4 минуты пешком. Также до участка можно добраться от станции метро «Спортивная». В этом случае расстояние до участка составляет около 1,5 км. Остановки общественного наземного транспорта в непосредственной близости от участка отсутствуют. Ближайшие остановки располагаются у южного входа на территорию Олимпийского комплекса Лужники на расстоянии 500–700 м (6–8 минут пешком) от здания плавательного бассейна:

- Автобусов, маршрутов: № 132; № 64; № 05; № 015. Автобусы до Лужников следуют от Киевского вокзала, от Песчаной площади, от станции метро «Кропоткинская» и от Трубной площади.
- Троллейбусов, маршрутов: № 79; № 79К; № 31. Троллейбусы следуют от Савеловского вокзала, от Нового Арбата, от Трубной площади и от Ленинского проспекта.

Принимая во внимание тот факт, что участок располагается в отдалении от жилых кварталов и отделен от них Третьим Транспортным Кольцом, затрудняющим его пешеходную доступность, жители кварталов, прилегающих к станции метро Спортивная, а также к Фрунзенской набережной могут добираться до бассейна за 15–20 минут пешим шагом, преодолевая эстакады по подземным переходам.

Учитывая то, что район расположения объекта является элитным, одним из самых престижных районов Москвы, предполагается, что посетителями спортивно-рекреационного комплекса будет респектабельная публика, проживающая на расстоянии одного километра от Третьего Транспортного кольца до ул. Трубетцкая и кварталов, расположенных вблизи станции метро «Фрунзенская», предполагается рост количества посетителей комплекса в 2016–2017 гг., это связано с тем, что как раз в этот период будут введены в эксплуатацию ряд крупных элитных жилых комплексов, таких как KnightBridge, Андреевский, Садовые кварталы, Литератор и др.



Исторические фото.



Исторические фото

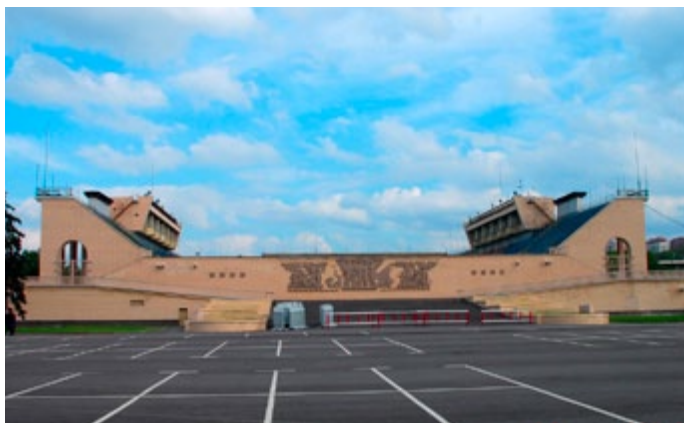


Сохраняемый облик существующих фасадов
с коллонами северной и южной стен бассейна



Сохраняемый облик существующих фасадов — барельеф на северо-западной стене бассейна

Авторы: В. Сидур, В. Лемпорт, Н. Силис, 1957-1961



Требования к Конкурсным проектам, основные параметры.

Аннотация

Территория, на которой располагается реконструируемое здание бассейна, расположена в юго-восточной части Олимпийского комплекса «Лужники». Площадь участка, на котором расположен объект реконструкции — 3,48 га.

Описание границ участка:

- с северо-запада — Большая Спортивная Арена
- с северо-востока — участок под строительство международного вещательного центра
- с юго-востока — Лужнецкий метромост с павильоном вестибюля станции метро «Воробьевы горы»
- с юга и запада — зеленая зона и набережная Москва-реки

Участок имеет спокойный рельеф с разницей в отметках не более 1,5 метров (уклон в юго-западном направлении).

Градостроительное решение территории

Реконструкция здания существующего плавательного бассейна рассматривается в контексте концепции реконструкции Олимпийского комплекса «Лужники», проектом архитектурно-планировочного решения которого предусматривает сохранение и развитие объектов спортивно-рекреационного назначения.

Одной из приоритетных задач по модернизации объектов Олимпийского комплекса «Лужники» является серьезная реконструкция бассейна, построенного в 1956 году.

В результате реконструкции на месте существующего бассейна появится современный водный комплекс, отвечающий как требованиям спортивных федераций, так и запросам всех посетителей бассейна.

Пешеходно-транспортное обслуживание

Согласно расчетам единовременное количество посетителей комплекса составит до 3500 человек.

Движение основного потока посетителей, пользующихся общественным транспортом, предполагается со стороны станции метро «Воробьевы горы», находящейся в 150 метрах от главного входа в комплекс. Движение посетителей от павильона метро предусматривается по пешеходной аллее шириной 45 метров. Вокруг здания запроектирована пешеходная зона шириной до 20 метров. Аванплощадь перед основным входом — 1000,0 м².

Основной поток автомобильного транспорта предусматривается со стороны Лужнецкой набережной.

Благоустройство и озеленение.

Благоустройство и озеленение предусматривается в границах проектирования в составе:

- проезды и отмостки с твердым покрытием (асфальтобетонное и плиточное покрытие)
- воссоздание существующих газонов

Краткая характеристика существующего здания

Существующее здание открытого плавательного бассейна Олимпийского комплекса «Лужники» общей площадью 26 000,0 м² было построено в 1956 году. Оно имеет в своем составе пять ванн для плавания. Две открытые ванны с 50- и 25-метровыми дорожками окружены трибунами на 8000 мест. Под трибунами располагаются еще три закрытые ванны — две разминочные (с 25-метровыми дорожками) и одна детская (с 25-метровой дорожкой и глубиной 90 см).

Архитектура здания соответствует общему классическому стилю сооружений спорткомплекса.

Основные параметры и ограничения

1. Площадь участка застройки — 3,48 га.
2. Площадь застройки — 12 390 м².
3. Этажность — 5 надземных этажей, 1 подземный этаж.
4. Максимальная высотная отметка — 26 м (для всех сооружений и конструкций, в том числе и оборудования).
5. Максимальная общая площадь здания — 42 000 м².
6. Максимальная площадь надземной части здания — 32 000 м².
7. Максимальная площадь подземной части здания — 10 000 м².
8. Климатический район строительства — IIВ.
9. Снеговой район — III.
10. Ветровой район — I.
11. Температура наружного воздуха:
 - среднегодовая: +3,8 °С;
 - абсолютная минимальная: -42 °С;
 - абсолютная максимальная: +37 °С;
 - средняя максимальная наиболее теплого месяца: +23,7 °С;
 - средняя наиболее холодного периода: -15 °С;
 - наиболее холодных суток обеспеченностью 0,98 (тн): -36 °С;
 - наиболее холодных суток обеспеченностью 0,92 (тн): -32 °С;
 - наиболее холодной пятидневки обеспеченностью 0,98 (тн): -30 °С;
 - наиболее холодной пятидневки обеспеченностью 0,92 (тн): -28 °С;
 - среднемесячная температура наружного воздуха за июль: +18,1 °С.
12. Нормативное значение веса снегового покрова — 126 кгс/м².
13. Нормативное значение ветрового давления — 23 кгс/м².
14. Среднее количество осадков — 704 мм.

Основные технико-экономические показатели проекта являются строго зафиксированными параметрами Объекта реконструкции и не подлежат изменению.

Основные требования к объемно-пространственному решению реконструкции бассейна «Лужники»

1. Сохраняемые элементы существующего здания бассейна:
 - а. северо-восточная стена бассейна с барельефами,
 - б. северная и южная стены бассейна с коллонами.
2. Объемно-пространственное решение вновь возводимой части плавательного бассейна должно отображать визуальную и композиционную связь с сохраняемыми элементами существующего здания (п. 2 выше).
3. Объемно-пространственные решения должны быть запроектированы в рамках функционально-технологической программы, разработанной Генеральным проектировщиком. Для придания зданию большей выразительности допустимо изменение контура плит перекрытий, начиная со второго этажа, в пределах границ сохраняемой и вновь возводимой частей здания.
4. Объемно-пространственные решения запроектировать с учетом проектных отметок перепадов рельефа, принятых отметок входных групп, зон доставки продукции инвентаря, въездов / выездов из подземной автостоянки, эвакуационных выходов.
5. Отделочные материалы и конструктивные решения должны удовлетворять требованиям к климатической зоне размещения объекта, требованиям к пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и экономической целесообразности применения.
6. Характер объемно-пространственных решений должен учитывать градостроительное значение размещения Олимпийского комплекса «Лужники», размещения плавательного бассейна относительно Большой Спортивной Арены, Комсомольского проспекта, смотровой площадки на Воробьевых горах.
7. Проектными решениями обеспечить визуальную связь вновь возводимых ограждающих конструкций с сохраняемыми элементами существующего здания бассейна. Предлагаемые решения должны иметь яркий архитектурно-выразительный облик, подчеркивающий особенности размещения объекта и функциональное назначение.
8. В разрабатываемом решении применить современные, высококачественные материалы и конструкции.
9. Допускается возможность изменения существующего положения наружных лестниц в осях «5-4»/«А-Г», «И-Ж».
10. Концепт-проектом предусмотреть возможность устройства мобильной светопрозрачной кровли (фонаря верхнего света), размещенной над зоной спортивно-оздоровительного комплекса. В концепции указать схему и тип открывания/закрывания светопрозрачного фонаря.
11. Предусмотреть возможность размещения инженерно-технического оборудования на кровле реконструируемого здания (согласно проекта внутренней планировки).
12. Предусмотреть решения, обеспечивающие возможность очистки (мойки) поверхностей фасадов.



13. Предусмотреть возможность применения элементов медиафасадов. Предложить решения по архитектурной подсветке здания в ночное время.
14. Объемно-пространственное решение должно обеспечивать выполнение требований Заказчика к функциональному зонированию и соответствовать настоящему Техническому Заданию, предусматривать мероприятия, обеспечивающие конструктивную надежность, взрывопожарную и пожарную безопасность объекта, защиту населения и защиту окружающей природной среды при его эксплуатации, и отвечать требованиям Градостроительного кодекса Российской Федерации от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ, с учетом всех изменений, и «Положению о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».
15. Реконструкция плавательного бассейна предполагает максимальное сохранение стилеобразующих компонентов Олимпийского комплекса «Лужники» в реконструируемом здании.
16. Тип кровли и материал большепролетных конструкций определить концепцией.
17. Основные требования к фасадной части реконструируемого здания в осях «И-А» со стороны Комсомольского проспекта:
 - a. Предложить современное и оригинальное решение организации входной группы в осях «g'-e'». При проектировании входной группы учесть размещение на 1-ом и 2-ом этажах здания помещений и развлекательных бассейнов спортивно-оздоровительного комплекса. В качестве конструкций остекления и в зависимости от требований архитектурного образа применить структурное, полуструктурное или остекление на спайдерных замках.
 - b. По усмотрению автора предложить другие решения, способствующие повышению привлекательности архитектурного облика здания со стороны Комсомольского проспекта, в том числе решения по устройству медиафасадов.
18. Основные требования к фасадной части реконструируемого здания в осях «А-И» со стороны Большой Спортивной Арены:
 - a. Предложить современное и оригинальное решение организации фасадной части, выходящей своей проекцией на Большую Спортивную Арену.
 - b. Вновь разрабатываемые решения должны учитывать и отображать связь с сохраняемыми элементами существующего здания плавательного бассейна - стена с барельефами, которая является одним из основных стилеобразующих компонентов Олимпийского комплекса «Лужники».
 - c. Вновь разрабатываемые решения должны учитывать необходимость размещения открытых террас на 5-м этаже.
 - d. В качестве конструкций остекления и в зависимости от требований архитектурного образа применить структурное, полуструктурное или остекление на спайдерных замках.

19. Основные требования к фасадной части реконструируемого здания в осях «7-1» со стороны реки Москва:
- a. Вновь разрабатываемые решения должны учитывать и отображать связь с сохраняемыми элементами существующего здания плавательного бассейна - стена с коллонадой, - которая является одним из основных стилеобразующих компонентов Олимпийского комплекса «Лужники».
 - b. Вновь разрабатываемые объемно-пространственные решения должны учитывать размещение на уровне 1-го этажа в осях «13'-1'» входных групп для кафе, спортивно-оздоровительного комплекса и спортивной школы, а также въезды/выезды из подземной автостоянки. Данные входные группы должны быть оборудованы козырьками-навесами.
 - c. В качестве конструкций остекления и в зависимости от требований архитектурного образа применить структурное, полуструктурное или остекление на спайдерных замках.
20. Основные требования к фасадной части реконструируемого здания в осях «1-7» со стороны южного спортивного ядра:
- a. Вновь разрабатываемые решения должны учитывать и отображать связь с сохраняемыми элементами существующего здания плавательного бассейна - стена с коллонадой, которая является одним из основных стилеобразующих компонентов Олимпийского комплекса «Лужники».
 - b. Вновь разрабатываемые объемно-пространственные решения должны учитывать размещение на уровне 1-го этажа в осях «4-1'» входных групп для предприятий торговли, ресторанов 5-го этажа и спортивной школы.
 - c. В качестве конструкций остекления и в зависимости от требований архитектурного образа применить структурное, полуструктурное или остекление на спайдерных замках

Правила проведения конкурса

1. Общие положения

1.1. Предмет Конкурса.

Предметом Конкурса является Архитектурная концепция объемно-пространственного решения реконструкции бассейна «Лужники» (далее Объекта).

1.2. Основание для проведения Конкурса

Конкурс проводится по инициативе Организатора Конкурса при поддержке Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы.

1.3. Цель Конкурса

- a. подготовка Архитектурных концепций объемно-пространственного решения реконструкции бассейна «Лужники»
- b. определение Победителя Конкурса — выбор лучшей Архитектурной концепции, создателей которой Заказчик обязуется привлечь в качестве автора Архитектурной концепции к подготовке Разделов № 3 и 4 проектной документации, согласно постановлению Правительства РФ № 87 от 16.02.2008 (в редакции Постановления Правительства РФ № 679 от 08.08.2013 г.). Максимальная стоимость разработки данных разделов составляет 7 950 000 (Семь миллионов девятьсот пятьдесят тысяч) рублей. В период разработки РД и строительства Победитель будет привлечен к авторскому надзору по договору с Организатором Конкурса — ОАО «Олимпийский комплекс Лужники».

1.4. Заказчик, Организатор и Консультант Конкурса

- a. Конкурс проводит Заказчик: ООО «Кодест Интернешнл С.р.л.», находящееся по адресу: 125040, г. Москва, 5-я улица Ямского поля, д. 1.
- b. Организатором Конкурса является ОАО «Олимпийский комплекс Лужники», при инициативе и поддержке Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы.
- c. Консультантом Конкурса является ООО «ЦКТ Агломерация», тел. [+7 \(495\) 212-17-33](tel:+74952121733).

2. Порядок проведения и сроки проведения Конкурса

2.1. Порядок проведения Конкурса

Первый этап — Открытый квалификационный отбор (конкурс портфолио и эскизных проектов)

- a. Конкурс будет считаться объявленным с момента публикации на сайте Конкурса Конкурсной документации.
- b. Претенденты заявляют о своем участии в Конкурсе путем регистрации на сайте Конкурса. Регистрация происходит в онлайн-режиме, после регистрации, Участник (при условии соответствия требованиям, предъявляемым к Участникам) в течение 48 часов получает доступ к исходным данным для Участников первого этапа.
- c. Участник разрабатывает и подает Конкурсную заявку, включающую в себя надлежащим образом оформленную Анкету Участника с портфолио и Эскизный проект.
- d. Конкурсные заявки проверяются на соответствие требованиям Конкурсной документации. По результатам проверки Конкурсные заявки предоставляются на рассмотрение Жюри Конкурса.
- e. Жюри, путем голосования, отбирает не более шести (6) финалистов второго этапа Конкурса.
- f. Консультант Конкурса оповещает всех Участников об итогах первого этапа.

подготовка ко второму этапу

- г. Консультант Конкурса проводит для Финалистов Ознакомительный семинар с осмотром участка Проекта.
- h. Заказчик заключает с каждым Финалистом договор, включающий в себя передачу неисключительных прав и гонорар за подготовку Архитектурной концепции.

второй этап — подготовка Архитектурных концепций, выбор Победителя

- i. Финалисты подготавливают и предоставляют Архитектурные концепции.
- j. Работы Финалистов рассматривают эксперты на соответствие Конкурсной документации, российской нормативной базы, требованиям Департамента культурного наследия города Москвы. Экспертное заключение сводится в единый Технический отчет и предоставляется жюри Конкурса.
- k. Жюри выбирает Победителя Конкурса и двух призеров, остальным Финалистам присваиваются места с 4 по 6.

2.2. График проведения Конкурса:

График проведения Конкурса приведен в *Приложении 1*.

3. Организация работы Конкурса, жюри Конкурса, Эксперты

3.1. По заданию Заказчика Консультантом Конкурса (согласно Договора № 512 от 16 декабря 2013 года) является ООО «ЦКТ Агломерация».

3.2. Задачи Консультанта Конкурса:

- a. подготовка и публикация Конкурсной документации.
- b. рассылка Участникам Конкурса Конкурсной документации и сбор Конкурсных заявок на первом этапе и Архитектурных концепций — на втором.
- c. проведение проверки Конкурсных заявок и Архитектурных концепций на соответствие Конкурсной документации.
- d. ведение и техническая поддержка сайта Конкурса.
- e. взаимодействие с лицами, участвующими в подготовке и проведении Конкурса, включая экспертов и Жюри Конкурса.
- f. Организация пресс-конференций по итогам заседаний жюри 1-го и 2-го этапа Конкурса.
- g. подготовка материалов для заседаний Жюри Конкурса.
- h. подготовка и проведение заседаний Жюри Конкурса и Ознакомительного семинара с Финалистами. Подготовка включает в себя также подготовку материалов Конкурса для членов Жюри.



3.3. Жюри Конкурса:

- a. Жюри является рабочим органом Конкурса. Жюри объединяет представителей Правительства города Москвы (в частности — Комитета по архитектуре и градостроительству и Департамента культурного наследия), Заказчика, Организатора, а также признанных российских деятелей в области градостроительства и архитектуры.
- b. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами органов управления или работниками которых они являются. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкции по принятию ими решений, относящихся к компетенции Жюри.
- c. состав Жюри Конкурса приведен в Приложении 2.
- d. Жюри Конкурса на первом совещании, путем голосования, выбирает Председателя Жюри. Данное решение доводится до Участников Конкурса.
- e. Жюри Конкурса уполномочено оценивать Конкурсные заявки первого этапа, отстранять Участника (-ов) путем дисквалификации в случае нарушения оным (-и) условий Конкурса, Оценивать Архитектурные концепции и определять Победителя Конкурса.
- f. заседания Жюри проводятся дважды:
 - подведение итогов первого этапа (Открытый отбор — конкурс портфолио и Эскизов) — в период с 03 по 07 февраля 2014 года;
 - определение Победителя Конкурса на этапе Архитектурных концепций — в период с 24 по 29 апреля 2014 года.
 - Если в определенную дату, на которую назначено заседание Жюри, отсутствует кворум или в заседании не принято необходимое решение, заседание Жюри может быть по решению Жюри, принятому имеющимся составом или заочным голосованием, перенесено на другой день, в пределах 14 (четырнадцати) дней.
- g. заседания жюри Конкурса будут признаны правомочными (имеют кворум), в случае, если на заседании присутствует не менее двух третей списочного состава жюри, то есть не менее шести (6) членов Жюри Конкурса.
- h. заседания жюри проводятся при непосредственном участии Консультанта Конкурса и ведутся выбранным Председателем Жюри Конкурса и Модератором, который представляет Консультанта Конкурса. Председатель Жюри Конкурса во время проведения заседания может вносить предложения по повестке заседания Жюри и принимать для рассмотрения предложения членов Жюри по порядку проведения и иным вопросам заседания.
- i. если иной порядок голосования не установлен данными Правилами и не будет выбран Жюри Конкурса, решения по выбору Участников второго этапа (Архитектурных концепций) и выбору Победителя Конкурса:
 - принимаются в порядке рейтингового голосования, где каждый член Жюри,
 - присутствующий на заседании, в каждом туре голосования обладает количеством голосов, равным количеству соответственно Участников или Финалистов (представленных ими Эскизов и Архитектурных концепций). При этом он вправе подать за соответственно одного Участника или одного Финалиста не более одного (1) голоса. На основании подсчета голосов членов Жюри соответственно Участникам или Финалистам (представленным ими Эскизным проектам или Архитектурным концепциям) присваиваются номера в порядке убывания количества полученных за них голосов членов Жюри.
 - Рейтинговое голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней для голосования.
- j. Если при голосовании на каком-либо из заседаний при выставлении оценок Участникам жюри примет решение проводить голосование в два или несколько туров, то изначально жюри выбирает претендентов для голосования во втором и последующих турах, в дальнейшем же голосование происходит подсчетом простого большинства голосов.
- k. на заседаниях жюри Конкурса ведется протокол заседания, который составляется в 3 (Трех) экземплярах — по одному для Заказчика, Инициатора и Консультанта. Протокол подписывается всеми членами жюри, визируется Модератором заседания, Председателем Жюри Конкурса и публикуется на сайте Конкурса спустя 2 недели с момента проведения заседания.



3.4. Эксперты и Экспертный совет:

- a. В качестве Экспертов привлекаются эксперты в одной из следующих областей:
 - архитектурные решения,
 - конструктивные решения,
 - историческое и культурное наследие,
 - объемно-планировочные решения,
 - нормативная правовая российская база.
- b. Задачей Экспертов является проведение Технической экспертизы — предварительной оценки представленных Участниками Эскизов и Финалистами — Архитектурных концепций на предмет их соответствия требованиям Конкурсной документации, Конкурсным критериям, применимым нормам и правилам проектирования и строительства и в целом на предмет их практической реализуемости.
- c. Состав Экспертов будет указан в Приложении 7 вместе с опубликованием Технического задания.
- d. Эксперты привлекаются Консультантом в рамках исполнения им его обязательств по Договору с Заказчиком, при непосредственном участии Организатора.
- e. Экспертный совет образуется из представителей Экспертов, согласованных с Организатором и Заказчиком.
- f. Экспертный совет собирается один раз — на заседание Жюри, на котором рассматриваются, оцениваются и сопоставляются Архитектурные концепции.
- g. Задачей Экспертного совета является оказание Жюри консультативной помощи в оценке и сопоставлении Архитектурно-градостроительных концепций, в том числе разъяснение членам Жюри по их запросу отдельных замечаний и комментариев Экспертов, высказанных в рамках проведения Технической экспертизы.

4. Состав Конкурсной документации

4.1. Конкурсная документация включает следующие пункты:

- a. техническое задание и правила проведения Конкурса.
- b. исходные данные для Участников первого этапа (открытый отбор — конкурс портфолио и Эскизов).
- c. исходные данные для Участников второго этапа (Архитектурных концепций).

4.2. Публикация Конкурсной документации:

- a. конкурсная документация первоначально публикуются на сайте Архитектурного совета Москвы по адресу: <http://archsovet.msk.ru> (в составе разделов: Техническое задание и Правила проведения Конкурса).
- b. публикация полной Конкурсной документации для участников первого этапа будет опубликована на сайте Архитектурного совета Москвы по адресу: <http://archsovet.msk.ru> и на сайте Конкурса по адресу: <http://konkurs.luzhniki.ru>
- c. техническое задание может быть уточнено (без изменения основных параметров) по завершении Открытого отбора и до начала срока приема Архитектурных концепций с учетом замечаний и предложений Жюри. После такого уточнения Техническое задание будет считаться завершенным и будет направлено Участникам второго этапа в виде электронного документа.



5. Требования к Участникам Конкурса, допуск к Конкурсу

5.1. Требования к Участникам Открытого отбора (конкурс портфолио и Эскизов)

- a. юридические лица, основным видом деятельности которых является архитектурное проектирование и/или строительство, заключившие трудовые договоры с физическими лицами, имеющими высшее профессиональное образование в области архитектуры и/или инженерных конструкций.
- b. российские компании, представительства иностранных компаний, зарегистрированные на территории РФ, и Консорциумы компаний (в которых ведущим партнером является российская компания).
- c. членство в СРО.
- d. опыт проектирования общественных зданий (не менее 2-х за последние 10 лет).
- e. лицо, желающее принять участие в Конкурсе, признается Претендентом и допускается к участию в Конкурсе при условии подачи Конкурсной заявки, соответствующей по составу, содержанию, оформлению, способу и сроку подачи положениям Конкурсной документации.
- f. участник будет допущен к Конкурсу (этапу Открытого отбора) при соблюдении всех требований к Участникам Конкурса и подаче Конкурсной заявки (Эскизного проекта) в соответствующем Техническому заданию виде.

5.2. Лица, не допускаемые к участию в Конкурсе:

- a. член Жюри
- b. Организатор и Заказчик Конкурса
- c. Консультант
- d. участник, в отношении которого установлено наличие конфликта интересов (п. 6 данного Положения)

6. Конфликт интересов, раскрытие информации

6.1. Основания для возможного конфликта интересов

Если Участник является аффилированным лицом любого из следующих лиц, которые для целей данного пункта признаются способными влиять на исход Конкурса:

- - члена Жюри, его супруги, родителей, детей, братьев и сестер, а также физического лица, подчиненного члену Жюри по должностному положению;
- - лица, осуществляющего функции единоличного исполнительного органа, или членов коллегиального исполнительного органа Организатора, а также физического лица, подчиненного такому лицу по должностному положению (при этом для целей данного пункта физическое лицо не признается подчиненным определенному лицу по должностному положению, если трудовая функция такого лица составляет исключительно осуществление научной, преподавательской или иной творческой деятельности), такой Участник может быть признан обладающим возможностью влиять на исход Конкурса.

Участник признается аффилированным лицом также в случае, если член Жюри, лицо, осуществляющее функции единоличного исполнительного органа, или член коллегиального исполнительного органа Организатора владеют двадцатью и более процентами акций (долей, паев) Участника, а также занимают должности в органах управления Участника.

6.2. Письмо о раскрытии:

- a. При наличии потенциального конфликта интересов (в том числе наличия у Участника или Финалиста отношений аффилированности с лицами, указанными в п 6.1. данных Правил) Участник или Финалист должен предоставить Консультанту Письмо о раскрытии в зависимости от момента возникновения соответствующих оснований:
- либо при наличии такого основания в момент подачи Конкурсной заявки;
- либо при возникновении соответствующих оснований в дальнейшем, немедленно после их возникновения.



- b. Участник или Финалист представляет Письмо о раскрытии в свободной форме и оно должно содержать:
 - указание на основание, по которому Участник или Финалист может быть признан обладающим возможностью влиять на исход Конкурса в соответствии с пунктом 6.1 данных Правил Конкурса, в том числе указание на лицо с которым связан Участник или Финалист;
 - характер связи — основание, по которому Участник или Финалист является или может быть признан аффилированным лицом соответствующего лица;
 - особенности связи — любые дополнительные сведения о соответствующей связи, которые, по мнению Участника или Финалиста, могут быть полезны для оценки действительных их возможностей влиять на исход Конкурса или на выбор Заказчиком подрядчика для дальнейших проектных работ;
 - факт представления и содержание Письма о раскрытии подлежит обязательному включению в Квалификационный рейтинг, копии таких писем представляются в заседание Жюри, в котором решается вопрос об их отборе из состава Участников или Финалистов;
 - непредставление Участником или Финалистом Письма о раскрытии, когда в соответствии с пунктом 6.1. Правил Конкурса это является обязательным, является безусловным основанием для дисквалификации Участника или Финалиста.

7. Порядок подачи Конкурсных заявок

7.1. Состав подаваемых документов и материалов:

- a. Для участия в Открытом отборе (конкурс портфолио и Эскизов) Участник подает Конкурсную заявку. Конкурсная заявка включает два пакета документов и материалов:
 - Анкету, содержащую информацию об Участнике (далее — Анкета) и портфолио
 - Эскиз
- b. Требования к составу, содержанию и оформлению Конкурсной заявки приводятся в Приложении 3.

7.2. Прием конкурсных заявок

- a. Прием заявок начинается с момента публикации Конкурсной документации на сайте Конкурса.
- b. Прием заявок заканчивается в 18–00 25 января 2014 года — в электронной форме на сайте Конкурса; в 18–00 01 февраля 2014 года — в материальной форме, через почтовую или курьерскую службу, либо нарочным. Заявки принимаются по адресу нахождения Консультанта.
- c. В случае расхождения между версиями поданных материалов преимущественную силу имеет оригинальная версия на бумажном носителе.
- d. При доставке Заявки почтовым отправлением или курьерской доставкой Заявка считается поданной в срок, если соответствующее отправление было передано для отправки в организацию почтовой (определяется по оттиску календарного штампа организации почтовой связи) или курьерской связи до 18–00 25 января 2014 года;
- e. В любое время до истечения срока, указанного в пункте 7.2 (b) Правил Конкурса, Участник вправе внести изменения в свою Заявку, направив Консультанту соответствующее извещение (с приложением измененных и (или) обновленных сведений и документов при необходимости).

8. Проверка Заявок

8.1. Консультант проводит проверку Заявок на предмет полноты представленных сведений, их точности и достоверности.

8.2. Для проверки достоверности, точности и полноты сведений и документов, представленных в составе Заявки, Консультант вправе запрашивать у лиц, указанных в ней, уточнения и комментарии, а также предоставление документов и сведений, подлежащих предоставлению в соответствии с Условиями Конкурса, но не представленных, а также получать сведения и документы из открытых официальных источников.

8.3. Консультант, после согласования с Заказчиком, имеет право отклонить Заявку и не допустить Участника, ее подавшего, до участия в Открытом отборе по следующим основаниям:

- a. один и тот же Претендент подал более одной Конкурсной заявки.
- b. конкурсная заявка по составу, содержанию, оформлению, способу и сроку подачи не соответствует требованиям Конкурсной документации.
- c. конкурсная заявка содержит недостоверные сведения.
- d. Консультант получил официальное подтверждение или ему стало известно из открытых официальных источников, что Участник является недееспособным или он иным образом не соответствует требованиям, указанным в пункте 5.1 настоящих Правил Конкурса.
- e. Консультант получил официальное подтверждение, или ему стало известно из открытых официальных источников, что Участник принял решение о добровольной ликвидации или обратился в суд с заявлением о признании себя несостоятельным (банкротом) или что в отношении него подан иск о принудительной ликвидации или признании несостоятельным (банкротом), или его деятельность приостановлена в административном порядке.

8.4. Критерии оценки Конкурсных заявок указаны в Приложении 4

8.5. Отчет о Конкурсных заявках:

- a. По результатам проверки Конкурсных заявок (портфолио и Эскиз) Консультант готовит Отчет и представляет его членам Жюри в составе материалов заседания.
- b. В Отчете систематизируется информация о Конкурсных заявках и представляется информация о соответствии заявок требованиям Конкурсной документации.
- c. Отчет создается в целях облегчения Жюри ознакомления с массивом информации, представленной в Конкурсных заявках (портфолио и Эскиз), и носит исключительно консультационный характер. Жюри при принятии решения об отборе Финалистов из состава Участников не связано выводами, сделанными в Отчете. Таким образом, определенная оценка Участника, данная в Отчете, не повышает и не уменьшает его шансы на то, чтобы быть отобранным в состав Финалистов.

9. Отбор Финалистов

9.1. Жюри отбирает Финалистов из числа Участников путем сопоставления их портфолио и Эскизов. В каждом случае Жюри оценивает портфолио и Эскиз на соответствие требованиям Конкурсной документации

9.2. Финалистами признаются не более шести (6) Участников, за которых было подано наибольшее количество голосов членов Жюри.

9.3. Если в течение двух недель после заседания Жюри, в котором решается вопрос о выборе Финалистов из числа Участников, Финалист по любым причинам выбывает из участия в Конкурсе, Финалистом признается каждый следующий Участник, Конкурсной заявке которого присвоен больший порядковый номер, кроме случая, когда Жюри приняло специальное решение о выборе определенного Участника в качестве замены выбывшего Финалиста.

9.4. В случае, когда в соответствии с данными Правилами Жюри должно принять решение об исключении конфликта интересов применительно к определенному Участнику или Финалисту, такое решение принимается в соответствии с данным пунктом Правил и в рамках принятия данного решения:

- a. Жюри рассматривает поданные Письма о раскрытии и наличие у каждого соответствующего Участника или Финалиста способности влиять на исход Конкурса и/или ограничивать конкуренцию при выборе Заказчиком (иным лицом, реализующим Проект) подрядчика для дальнейшей работы над проектной документацией Объекта и по результатам рассмотрения принимает решение о дисквалификации Участника или Финалиста, применительно к которому, по мнению Жюри, существует конфликт интересов.
- b. В случае непредставления Участником или Финалистом Письма о раскрытии, когда в соответствии с пунктом 6.2 данных Правил проведения Конкурса это является обязательным, такой Участник или Финалист подлежит дисквалификации без оценки способности Участника или Финалиста вызывать конфликт интересов.
- c. Принятие Жюри решения о наличии конфликта интересов применительно к определенному Участнику или Финалисту влечет дисквалификацию этого Участника или Финалиста.



10. Мероприятия

10.1. Ознакомительный семинар

- a. В срок до 14 февраля 2014 года Консультант проводит Ознакомительный семинар для Финалистов в целях знакомства с участком Проекта и предоставления утвержденной Организатором и Заказчиком Конкурсной документации и уточнения требования к Архитектурной концепции.
- b. Посещение семинара носит рекомендательный характер для Финалистов.
- c. На Ознакомительном семинаре присутствуют представители Организатора и Заказчика.
- d. Консультант не возмещает расходов Финалистов, связанных с посещением семинара.

10.2. Договор с Финалистом

- a. в срок до 21 апреля 2014 года Заказчик заключает с каждым Финалистом Договор о гонораре за участие во втором этапе Конкурса, по форме, содержащейся в Приложении 6
- b. Предметом Договора с Финалистом являются:
 - предоставление Финалистом Заказчику и Консультанту неисключительных прав на использование подготовленной Финалистом Архитектурной концепции, таких как: право на материальные носители, право на воспроизведение, право на публичный показ, сообщение в эфир, сообщение по кабелю и доведение до всеобщего сведения
 - гонорар за участие Финалиста во втором этапе Конкурса

10.3. Гонорар Финалиста

Гонорар за участие во втором этапе Конкурса составляет 700 000 рублей (включая НДС 18% — 106 779,66 руб.). Выплата осуществляется путем подписания договора между Финалистом и Заказчиком и перечисления денежных средств с расчетного счета Заказчика на расчетный счет Финалиста в течение 5 рабочих дней со дня оглашения результатов Конкурса. В рамках данного договора передаются неисключительные имущественные права на Архитектурную концепцию (п. 10.2 выше)

10.4. Исключительные права на Архитектурную Концепцию

- a. В рамках Конкурса ни один из Участников не передает Заказчику (или какому-либо лицу, действующему в качестве агента или иным образом по поручению Заказчика) исключительные права на произведения, заключенные в Архитектурной концепции.
- b. В рамках Конкурса Участники передают Заказчику право на использование Архитектурной концепции.
- c. Сохранение за Финалистами исключительных прав на произведения, заключенные в Архитектурной концепции, будет обеспечивать привлечение Победителя к дальнейшей работе над Проектом, которая предполагает использование его Архитектурной концепции.
- d. Исключительные права на произведения, как заключенные в Архитектурной концепции, так и созданные Финалистом или при его участии в связи с дальнейшей проработкой Архитектурной концепции, передаются Заказчику в рамках Контракта, заключаемого с Победителем Конкурса.

11. Порядок подачи Архитектурных концепций

11.1. Архитектурные концепции:

Требования к составу, содержанию и оформлению Архитектурных концепций приводятся в Приложении 5.

11.2. Прием Архитектурных концепций

- a. Архитектурные концепции подлежат предоставлению в один этап.
- b. Все части Архитектурной концепции подаются в материальной форме и в электронной форме: при подаче в материальной форме каждая часть Архитектурной концепции, подаваемая отдельно, должна быть маркирована на внешней стороне упаковки наименованием Финалиста.
- c. Архитектурная концепция считается поданной надлежащим образом, если она подана в электронной и материальной форме: электронной до 18–00 15 апреля 2014 года и в материальной форме — до 18–00 московского времени 20 апреля 2014 года. В случае расхождения между версиями поданных документов и материалов преимущественную силу имеет версия, поданная в материальной форме.



- d. Консультант немедленно извещает о получении каждого отправления, содержащего часть Архитектурной концепции, с указанием наименования Финалиста на Сайте Конкурса.

11.3. Расходы на подготовку материалов

- a. Консультант и Заказчик не оказывают какую-либо помощь при подготовке и подаче Конкурсной документации.
- b. Материалы, составляющие пакет Архитектурной концепции не возвращаются Финалистам.

12. Оценка Архитектурных концепций (экспертиза)

12.1. Критерии оценки приведены в Приложении 7.

12.2. Экспертиза Архитектурных концепций:

- a. В течение двух (2) дней со дня истечения срока подачи Конкурсных предложений Консультант передает Архитектурные концепции, представленные Финалистами, Экспертам для проведения экспертизы.
- b. Эксперты проводят экспертизу Архитектурных концепций в течение пяти (5) дней со дня их получения от Консультанта.
- c. Результаты экспертизы оформляются письменными заключениями Экспертов в отношении Архитектурных концепций.

12.3. Технический отчет

- a. Консультант рассматривает Архитектурные концепции на соответствие Конкурсным критериям, а также изучает заключения Экспертов и по результатам готовит Технический отчет.
- b. Технический отчет представляет собой резюме заключений Экспертов, а также содержит аналитическую часть, в которой Консультант оценивает соответствие Архитектурных концепций Конкурсным критериям.
- c. Технический отчет имеет исключительно консультационный характер и Жюри при рассмотрении Архитектурных концепций не связано его положениями. В случае необходимости получения пояснений в отношении комментариев и замечаний Экспертов Жюри может обратиться за ними к членам Экспертного совета.

13. Определение Финалистов

13.1. Дисквалификация Финалистов Конкурса. Финалист может быть исключен из дальнейшего участия в Конкурсе по следующим причинам:

- a. представленная Финалистом Архитектурная концепция не соответствует положениям Конкурсной документации по составу и содержанию;
- b. архитектурная концепция подана с нарушением сроков подачи;
- c. установлено, что Заявка Финалистка содержала недостоверные сведения;
- d. установлено, что Финалист не представил Письмо о раскрытии, когда в соответствии с пунктом 6.1 Условий Конкурса это является обязательным;
- e. Консультант получил официальное подтверждение, или ему стало известно из открытых официальных источников, что Финалист принял решение о добровольной ликвидации или обратился в суд с заявлением о признании себя несостоятельным (банкротом), или что в отношении него подан иск о принудительной ликвидации или признании несостоятельным (банкротом), или его деятельность приостановлена в административном порядке;
- f. решение о дисквалификации принимает Жюри на основании доклада Консультанта на заседании, на котором решается вопрос о выборе Победителя до перехода к разрешению вопроса о его выборе. Архитектурная концепция, поданная дисквалифицированным Финалистом, не учитывается при выборе Победителя;
- g. дисквалификация Финалиста является основанием для прекращения Договора с Финалистом.

13.2. Определение Победителя

- a. Жюри рассматривает Архитектурные концепции, представленные Финалистами, Технический отчет, при необходимости уточняет комментарии и замечания Экспертов у членов Экспертного совета и присваивает Архитектурным концепциям рейтинговые порядковые номера в порядке убывания числа голосов членов Жюри, поданных за определенную Архитектурную концепцию.
- b. В случае подачи за определенную Архитектурную концепцию равного числа голосов Жюри проводит повторное голосование с тем, чтобы определить уникальный порядковый номер каждой Архитектурной концепции.
- c. Победителем признается одна (1) Архитектурная концепция, которой присвоен первый порядковый номер. Также рейтингуются призеры (2 и 3 место) — Архитектурные концепции, которым присвоен второй и третий порядковый номер.

14. Заключение Договора с Победителем

14.1. Заказчик подтверждает свое намерение развивать Проект на основании Архитектурной концепции, подготовленной Победителем

14.2. В рамках дальнейшей реализации Проекта Заказчик обязуется привлечь Победителя Конкурса в качестве автора Архитектурной концепции к подготовке Разделов № 3 и 4 проектной документации, согласно постановления Правительства РФ № 87 от 16.02.2008 (в редакции Постановления Правительства РФ № 679 от 08.08.2013 г.). Максимальная стоимость разработки данных разделов составляет 7 950 000 (Семь миллионов девятьсот пятьдесят тысяч) рублей. Также Победитель будет привлечен к авторскому надзору на период подготовки Рабочей документации и строительства, в рамках отдельного договора с Организатором Конкурса — ОАО «Олимпийский комплекс Лужники»

14.3. В течение одного месяца с момента выбора Жюри Победителя Конкурса, Заказчик проводит коммерческие переговоры с Победителем, относительно его дальнейшего участия в Проекте.

14.4. В случае если авторы Архитектурной концепции, победившей в конкурсе, не желают или не могут заключить вышеуказанный Договор с Заказчиком конкурса или Заказчик, по каким-либо мотивированным причинам не желает или не может заключить договор с Победителем, он (Заказчик) в своем праве выбрать для дальнейшей реализации Архитектурную концепцию с рейтингом «второе место» или «третье место» и проводить коммерческие переговоры с авторами данных концепций.

14.5. В дальнейшем собственник Объекта в своем праве проводить реконструкцию указанного Объекта. Проведение реконструкции не предполагает получения согласия от Победителя или призера Конкурса, чья концепция будет принята к реализации или привлечения его к работам в рамках данной реконструкции.

14.6. Заказчик может в любое время отказаться от реализации Проекта.

15. Признание Конкурса несостоявшимся

15.1. Основания признания Конкурса несостоявшимся:

Конкурс признается несостоявшимся в следующих случаях:

- для участия в Конкурсе зарегистрировано менее десяти (10) Участников или в результате выбытия, отклонения Заявок или отказа в допуске к участию в Открытом отборе допущено менее пяти (5) Претендентов;
- в результате выбытия или дисквалификации Участников становится менее трех (3).

15.2. Признание Конкурса несостоявшимся:

При наступлении любого из оснований, предусмотренных в пункте 15.1 Правил проведения Конкурса, Консультант публикует сообщение на Сайте Конкурса о признании Конкурса несостоявшимся. Конкурс признается несостоявшимся с момента опубликования такого сообщения.

16. Заключительные положения

16.1. Предоставление разъяснений

- а. Любой Участник или Финалист вправе направить Консультанту запрос о разъяснении положений Конкурсной документации. Такой запрос направляется в письменном виде или электронном виде по указанному в пункте 16.2 (b) Правил проведения Конкурса адресу или подается через Сайт Конкурса.
- б. Консультант обязан предоставить ответ на запрос о разъяснении положений Конкурсной документации в форме электронного документа и в письменном виде в течение пяти (5) рабочих дней со дня поступления указанного запроса. Запросы Участников должны поступить не позднее, чем за десять (10) дней до окончания срока приема Заявок. Консультант не обязан отвечать на запросы, поступившие после этого срока.
- в. В течение одного дня со дня направления разъяснения положений Конкурсной документации по запросу Участника или Финалиста такое разъяснение должно быть размещено Организатором на Сайте Конкурса с указанием предмета запроса, но без указания Участника или Финалиста, от которого он поступил.
- г. После завершения Открытого отбора на Сайте Конкурса открывается специальный форум для ответов на запросы Финалистов о разъяснении положений Конкурсной документации. Форум доступен в течение периода, указанного в графике проведения Конкурса (см. Приложение 1). Организатор не обязан отвечать на запросы, поступившие от Участников после 01 апреля 2014 года.
- д. Задержка в предоставлении ответов не может считаться основанием для продления срока подачи Заявки или Конкурсного предложения.

16.2. Адреса:

Сайт Конкурса

<http://konkurs.luzhniki.ru>

Адрес, по которому направляются Заявки, Конкурсные предложения, запросы о разъяснении положений Конкурсной документации или о внесении в нее изменений:

г. Москва, Весковский переулок, д. 3, оф. 8 (для почтовых отправок: 127055, Москва, а/я 96), тел. +7 (495) 212–17–33

E-mail: competition-pool@yandex.ru

16.3. Право

Отношения сторон (Участников, Заказчика, Организатора и Консультанта) в связи с проведением Конкурса регулируются законодательством Российской Федерации. При этом, положения статьи 447 и главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации к порядку и условиям проведения Конкурса применению не подлежат.

16.4. Действие Условий Конкурса

Данные Условия становятся обязательными для каждого Претендента с момента принятия Консультантом поданной им Заявки

16.5. Внесение изменений в Условия

Заказчик по собственной инициативе вправе принять решение о внесении изменений в Условия Конкурса не позднее, чем за пять (5) рабочих дней до даты окончания приема Заявок. Изменение предмета Конкурса не допускается.

В течение пяти (5) рабочих дней со дня принятия решения о внесении изменений в Условия Конкурса такие изменения публикуются Организатором на Сайте Конкурса

16.6. Разрешение споров

Все споры, которые могут возникнуть из отношений сторон в связи с проведением Конкурса, подлежат разрешению в Арбитражном суде г. Москвы.

16.7. Язык

Официальным языком Конкурса является русский язык. Архитектурные концепции, включая все документы, экспликации и пояснения на планшетах, представляются на русском языке



Приложение 1 — график проведения Конкурса

	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель
Объявление Конкурса, запуск сайта Конкурса 25/12/13					
Работа онлайн-форума, прием Конкурсных заявок 25/12/13–25/01/14					
Проверка Конкурсных заявок 25/01–31/01/14					
Заседание Жюри в период 03/02–07/02/14					
Мероприятия					
Проведение ознакомительного семинара 12/02–14/02/14					
Подписание договоров с Участниками до 21/02/2014					
2-й Этап (подготовка Конкурсных проектов)					
Работа онлайн-форума 15/02–01/04/2014					
Прием Конкурсных проектов до 15/04/14					
Экспертиза Конкурсных проектов 16/04–23/04/2014					
Заседание Жюри, выбор Победителя в период 24/04–29/04/14					
Объявление Победителя, пресс-конференция 30/04/2014					

Приложение 2 – состав Жюри Конкурса

Кузнецов Сергей Олегович, главный архитектор города Москвы

Кибовский Александр Владимирович, Министр Правительства города Москвы, руководитель Департамента культурного наследия города Москвы

Гнездилов Андрей Леонидович, главный архитектор ГУП «НИ и ПИ Генплана города Москвы»

Плоткин Владимир Ионович, главный архитектор ТПО «Резерв»

Шумаков Николай Иванович, президент Союза московских архитекторов, главный архитектор ОАО «Метрогипротранс»

Чобан Сергей Энверович, руководитель архитектурной мастерской «SPEECH»

Муратов Алексей Михайлович, руководитель направления «Стратегии развития территорий» Института медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка

Ляшенко Николай Георгиевич, партнер архитектурного бюро «Цимайло, Ляшенко & Партнёры»

Бархин Дмитрий Борисович, руководитель и главный архитектор профессионального сообщества «Московский Архитектор»

* - также в Жюри будут входить три представителя от Организатора – ОАО «Лужники» и Заказчика - «Кодест Интернешенл С.р.л.»

Приложение 3 — состав, содержание и оформление Конкурсной заявки

1. Состав и содержание Анкеты

1.1. Информация об Участнике (компании, представительстве иностранной компании, зарегистрированной в РФ или в случае Консорциума, лидере Консорциума)

1.1.1. Наименование организации (полное и сокращенное в соответствии с учредительными документами), в случае Консорциума – всех компаний, входящих в Консорциум

1.1.2. Местонахождение

1.1.3. Почтовый адрес, юридический адрес

1.1.4. Email, веб-сайт (при наличии)

1.1.5. Руководитель Участника (должность, Ф.И.О.)

1.1.6. Контактные данные работника, ответственного за заполнение Заявки (ФИО, электронная почта, контактный телефон)

1.1.7. Краткое описание деятельности организации (максимум 200 слов)

1.2. Заявление об ознакомлении и согласии с Конкурсной документацией (присоединении к ней)

1.3. Декларация об авторстве (приложение 8)

1.4. Письмо о раскрытии

Письмо о раскрытии подлежит представлению при наличии или потенциальной возможности возникновения конфликта интересов, как он определен в пункте 6.1 выше.

1.5. Претенденты представляют в составе Заявки копии следующих документов:

1.5.1. копию свидетельства о регистрации юридического лица (выписка из торгового реестра)

1.5.2. профессионального сертификата, подтверждающего право на осуществление архитектурной деятельности - копию выданного саморегулируемой организацией свидетельства о допуске к работам по подготовке проектной документации

2. Оформление Анкеты

2.1. Анкета оформляется в электронном и бумажном виде:

2.1.1. в электронном виде – в виде файла с расширением .pdf с последовательным содержанием всех требующихся заявлений, писем, копий документов согласно пп 1.1 – 1.5 данного Приложения. Все страницы данного файла должны быть пронумерованы, иметь данные, позволяющие идентифицировать Участника и подписаны уполномоченным представителем Участника и скреплены печатью.

2.1.2. в бумажном виде выполняется в виде единого буклета А4, с требованиями содержащимися в п. 1.6.1

3. Портфолио

3.1. Информация о не менее чем двух (2) общественных зданиях, спроектированных за последние 10 лет:

3.1.1. Наименование

3.1.2. Расположение

3.1.3. Год реализации

3.1.4. Основное назначение

3.1.5. Основные ТЭПы

3.1.6. Визуальные материалы — не более трех (3) изображений на каждый объект

4. Состав и содержание Эскиза (части Конкурсной заявки)

4.1. Эскиз включает в себя Альбом формата А3 (297х420 мм) – 2 копии, содержащий:

4.1.1. текстовое и графическое обоснование объемно-пространственного и конструктивного решения. Выполняется в виде схем, диаграмм и планов (в достаточном количестве для отображения концепции) и текстов, поясняющих решение, не более десяти (10) страниц

4.1.2. градостроительная схема территории с указанием подъездных путей, пешеходных связей, парковочных мест и вариантов благоустройства и озеленения в границах проектирования (М 1:500)

4.1.3. перспективные изображения (в количестве не менее пяти (5) штук, согласно фотоматериалам участка проектирования), одно изображение на одну страницу

4.1.4. пояснительная записка – описание основных принимаемых в Эскизе решений, общим объемом не более 500 слов.

4.2. Оформление Эскиза

4.2.1. Формат Эскиз подается в виде Альбома формата А3 (297х420 мм), 2 копии.

4.2.2. Композиция подачи материалов — горизонтальная.

4.2.3. Все материалы должны быть промаркированы наименованием Участника

4.2.4. Для маркировки альбома в правом нижнем углу должно быть оставлено поле размером 30*90 мм

4.2.5. Альбом, подаваемый в электронной форме, должен быть выполнен в формате PDF с разрешением 300 dpi в реальном размере и загружен на сайт Конкурса.

4.2.6. Эскизы, подаваемые в материальной форме должны быть в упаковке, содержащей на себе Наименование Участника, пометки «Эскиз» и «Бассейн Лужники»

5. Форма заявления об ознакомлении и согласии с Конкурсной документацией (присоединение к ней)

[БЛАНК ОРГАНИЗАЦИИ – ПРЕТЕНДЕНТА]

Мы ссылаемся на Конкурсную документацию в отношении Конкурса на Архитектурную концепцию объемно-пространственного решения реконструкции бассейна «Лужники».

Термины, определенные в Конкурсной документации, имеют те же значения в данном Заявлении.

Настоящим мы делаем следующие заявления:

- мы ознакомились с Конкурсной документацией и Правилами проведения Конкурса, выражаем свое согласие с их положениями и присоединяемся к ним;
- подтверждаем достоверность представленной нами в Заявке информации и подтверждаем право Консультанта запрашивать у нас, в уполномоченных органах власти, а также у упомянутых в нашей заявке юридических и физических лиц информацию, уточняющую представленные нами в ней сведения;
- мы понимаем, что наша Заявка может быть отклонена и в случае прохождения нами Открытого отбора, мы можем быть дисквалифицированы, в случае если предоставленная информация является недостоверной, неполной или неточной, в том числе, если нами не представлено Письмо о раскрытии, когда его представление является обязательным в соответствии с положениями Правил проведения Конкурса;
- мы соглашаемся принять решения Жюри как окончательные.

Дата

Подпись, Печать

6. Образец Анкеты

1. Наименование (полное и сокращенное в соответствии с учредительными документами)
2. Местонахождение
3. Почтовый адрес, юридический адрес
4. Email, веб-сайт (при наличии)
5. Руководитель Участника (должность, Ф.И.О.)
6. Контактные данные работника, ответственного за заполнение Заявки (ФИО, электронная почта, контактный телефон)
7. Краткое описание деятельности организации (максимум 200 слов)
8. ЕГРЮЛ (письменно + скан)
9. Членство в СРО (письменно + скан)

Приложение 4 — критерии оценки Конкурсных заявок (Эскиза)

1. Соответствие требованиям Конкурсной документации — созданию концепции объемно-пространственного решения
2. Наличие концептуального решения — создание уникального и запоминающегося архитектурного образа и инновационность проектных решений
3. Качество планировочных и логистических решений (пешеходные и транспортные маршруты) для участка расположения объекта
4. Эффективность архитектурных и конструктивных решений в соответствии с требованиями Технического задания в отношении сохраняемых элементов существующего здания
 - северо-восточная стена бассейна с барельефами;
 - северная и южная стены бассейна с колоннадами.



Приложение 5 (Требования к составу, содержанию и оформлению Архитектурных концепций)

Приложение будет опубликовано на втором этапе Конкурса, одновременно с окончательным Техническим заданием на Конкурс

Приложение 6 (форма Договора с Финалистом)

Приложение будет опубликовано на втором этапе Конкурса

Приложение 7 (Эксперты)

Приложение будет опубликовано на втором этапе Конкурса

Приложение 8 (Декларация об авторстве)

Декларация об Авторстве

(1) Данная декларация сделана мной /наименование (наименование Участника), в лице генерального директора ФИО, действующего на основании____ в связи с нашим участием в Национальном Конкурсе на Архитектурную концепцию объемно-пространственного решения реконструкции бассейна «Лужники» («Конкурс» согласно определению, данному в документации об указанном конкурсе).

(2) Термины, определенные в документации о Конкурсе, опубликованной на сайте konkurs.luzhniki.ru, используются в данной Декларации в том же значении.

(3) Данная Декларация является неотъемлемой частью нашей Конкурсной Заявки (Эскиза или Архитектурной концепции).

(4) Я, ФИО/наименование ю.л., настоящим подтверждаю (-ем), что (Эскиз или Архитектурная концепция) выполнен [ИЛИ -а] мной/ [имя одного участника и все исключительные права на произведения, заключенные в (Эскизе или Архитектурной концепции)], принадлежат мне/нам. Никто, кроме указанных в данном пункте (4), не участвовал в создании (Эскиза или Архитектурной концепции), и не может претендовать на авторство и/или использование исключительных прав в отношении (него или нее).

(5) Я, ФИО/наименование ю.л. осознаю (-ем), понимаю (-ем) и соглашаюсь (-ем) с тем, что в соответствии с положениями Конкурсной документации я/мы обязан (-ы) обеспечить правомерное владение, и использование нами, а равно возможность передачи в пользу Заказчика (иного лица, реализующего Проект) материалов, произведений и других объектов, созданных мной/нами и любыми третьими лицами в рамках работы над (Эскизом (и заключенными в нем в той мере, в которой Эскиз используется в дальнейшем для подготовки Архитектурной концепции) или Архитектурной концепции (и заключенными в ней)), и я/мы несу (-ем) ответственность за надлежащее исполнение данного обязательства.

Дата

Подпись представителя юридического лица

Печать юридического лица

Приложение 9 (форма Договора с Победителем)

Приложение будет опубликовано до начала второго этапа Конкурса