



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

28.08.2018

№ 209-15

О проведении в 2018 году открытого архитектурного конкурса по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга

В целях реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 488 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге»:

1. Утвердить Положение о проведении в 2018 году открытого архитектурного конкурса по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга согласно Приложению 1 к настоящему распоряжению.

2. Создать Рабочую группу по организации и проведению открытого архитектурного конкурса по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга и утвердить ее состав согласно Приложению 2 к настоящему распоряжению.

3. Утвердить состав экспертного совета открытого архитектурного конкурса по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга согласно Приложению 3.

4. Утвердить состав жюри открытого архитектурного конкурса по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга согласно Приложению 4 к настоящему распоряжению.

5. Организационно-контрольному отделу Комитета довести настоящее распоряжение до сведения заинтересованных структурных подразделений Комитета.

6. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета –
главный архитектор
Санкт-Петербурга

В.А. Григорьев

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в 2018 году открытого архитектурного конкурса
по созданию тематических объектов благоустройства с размещением
в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих
историю и культуру Санкт-Петербурга

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении в 2018 году открытого архитектурного конкурса по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения архитектурного конкурса по размещению в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга (далее – Конкурс), а также права и обязанности субъектов, участвующих в Конкурсе (организатора, участников, членов жюри).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 488 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие сферы культуры в Санкт-Петербурге», а также Планом работ Комитета по градостроительству и архитектуре по участию и проведению выставок и творческих конкурсов на 2018 год, утверждённым приказом Комитета по градостроительству и архитектуре от 06.02.2018 № 208-10.

1.3. Конкурс проводится в связи с поручением по исполнению пункта 6.4.2 протокола совещания с участием Губернатора Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко и членов Правительства Санкт-Петербурга от 06.09.2016 № 15-в.

1.4. Источник финансирования Конкурса:

бюджет Санкт-Петербурга на 2018 год (утвержденный Законом Санкт-Петербурга от 29.11.2017 № 801-131 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов»;

целевая статья 0830071190 «Расходы на проведение архитектурно-градостроительных конкурсов с выплатой вознаграждений участникам и издание печатных материалов по результатам конкурсов»;

КОСГУ 296.

1.5. Конкурс представляет собой мероприятие в сфере архитектуры и благоустройства городской среды по размещению в центральных районах

элементов благоустройства – малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга на конкурсной основе в соответствии с настоящим Положением с созданием концепций оформления территорий Санкт-Петербурга (далее – Концепции).

1.6. Целями Конкурса являются:

формирование индивидуального, исторического и тематического облика оформления территорий центральных районов города;

создание современной комфортной городской среды с учетом особенностей культурных, исторических традиций сложившихся центральных районов города;

комплексный подход к формированию архитектурного облика города с учетом градостроительных особенностей, исторического контекста территории, особенностей визуально-художественного восприятия мест размещения малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга;

создание тематических объектов благоустройства с целью привлечения интереса горожан и гостей города к истории и культуре Санкт-Петербурга;

позиционирование Санкт-Петербурга как туристического, исторического и культурного центра, качественное улучшение туристической привлекательности города.

1.7. Малые архитектурные формы в настоящем Положении – это элементы благоустройства: произведения монументального искусства, в том числе городские скульптуры, не связанные с увековечиванием памяти (не носят мемориального характера), опоры стационарного электрического освещения, опоры контактной сети, уличная мебель.

1.8. Предметом Конкурса является разработка Концепции по размещению элементов благоустройства в одной из следующих тематических категорий (далее – Категория):

«Образ Санкт-Петербурга – литературный Санкт-Петербург»;

«История Санкт-Петербурга – Санкт-Петербург петровского времени»;

«Архитектурный облик города – традиции ленинградского авангарда».

1.9. Объектами Конкурса являются территории в следующих категориях:

«Образ Санкт-Петербурга – литературный Санкт-Петербург»:

на свободной территории.

«История Санкт-Петербурга – Санкт-Петербург петровского времени»:

1) территория в Петроградском районе Санкт-Петербурга Зеленинский сад между Ропшинской ул., Чкаловским пр. и Б. Зелениной ул.

2) территория в Василеостровском районе Санкт-Петербурга Опочининский сад между Большим пр. В.О., Опочининской ул., Среднегаванским пр. и Наличной ул.

«Архитектурный облик города – традиции ленинградского авангарда»:

1) территория в Василеостровском районе Санкт-Петербурга – Новосмоленская наб.

2) территория в Петроградском районе Санкт-Петербурга – прибрежная часть Приморского парка Победы, ограниченная Южной дорогой и береговой линией Малой Невки на Крестовском острове.

1.10. Границы проектирования для Объектов указаны в Приложении 1 к Положению.

2. Организация Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является Комитет по градостроительству и архитектуре (далее – Организатор), адрес Организатора: пл. Ломоносова д. 2, Санкт-Петербург, 191023.

2.2. Конкурс проводится в один этап.

2.3. Конкурс проводится в сроки, установленные планом мероприятий Конкурса согласно Приложению 2 к настоящему Положению.

2.4. Подготовка Концепций Участниками конкурса осуществляется на собственной территории и за счет собственных средств.

2.5. Подведение итогов Конкурса проводится по адресу Организатора: Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 2.

2.6. В целях обеспечения проведения Конкурса Организатор формирует Рабочую группу по проведению Конкурса (далее – Рабочая группа).

2.6.1. Рабочая группа обеспечивает реализацию плана мероприятий Конкурса, согласно Приложению 2 к Положению, всеми субъектами, участвующими в проведении Конкурса.

2.7. Ответственный секретарь Конкурса – лицо, осуществляющее координацию субъектов, участвующих в проведении Конкурса.

2.7.1. Ответственный секретарь Конкурса обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение среди субъектов, участвующих в проведении Конкурса.

2.7.2. Ответственный секретарь Конкурса является членом Рабочей группы.

2.8. Для оценки работ Участников Организатор Конкурса формирует жюри Конкурса (далее – Жюри) и Экспертный совет Конкурса (далее – Экспертный совет).

2.8.1. Работа Экспертного совета осуществляется в соответствии с пунктом 6 настоящего Положения.

2.8.2. Работа Жюри осуществляется в соответствии с пунктом 7 настоящего Положения.

2.9. Концепции, созданные в рамках проведения Конкурса, принадлежат Организатору Конкурса.

2.9.1. Организатор Конкурса получает права на использование Концепций, созданных в рамках проведения Конкурса, для воспроизведения, публичного показа и доведения до всеобщего сведения в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях.

3. Участники Конкурса

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются специалисты, имеющие высшее профессиональное образование (архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники) – отдельные мастера или мастерские, творческие коллективы (далее – Участники).

3.2. Участники вправе представить проектные предложения по всем объявленным номинациям.

3.3. Участники Конкурса обязуются разработать Концепции по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга в соответствии с условиями, изложенными в настоящем Положении.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Анонсирование Конкурса на официальном сайте Организатора Конкурса в сети Интернет обеспечивает Организатор Конкурса.

4.1.1. При анонсировании Конкурса указывается следующая информация:

тематика;

сроки и порядок предоставления работ участников;

требования к участникам Конкурса;

основные условия проведения Конкурса;

критерии и порядок оценки представленных работ участников Конкурса;

место проведения конкурса;

размер и форма награды;

порядок и сроки объявления результатов Конкурса;

справочные телефоны, адреса (электронный и почтовый) ответственного секретаря Конкурса.

4.2. С целью ознакомления участников Конкурса с конкурсной документацией, условиями его проведения Организатор Конкурса проводит ознакомительный семинар. Адрес проведения ознакомительного семинара: Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 2. Дата проведения ознакомительного семинара определена Приложением 2 к Положению.

4.3. Прием заявлений и материалов для участия в Конкурсе производится ответственным секретарем Конкурса в сроки, установленные планом мероприятий Конкурса согласно Приложению 2 к Положению. Заявления и материалы, направленные после установленного срока, не рассматриваются.

4.4. Заявление и материалы подаются в составе и по форме, установленной Приложением 3 к Положению.

4.4.1. Результат работ должен быть представлен в следующих видах:

на бумажном носителе с текстовой и графической частью, 1 (Один) экземпляр, текст выполняется с помощью компьютерных средств на бумаге формат А4/А3, 80-120 г/м, печать на одной стороне листа, интервал – 1-1,5. Шрифт – черный, размер шрифта 12/14, поля: правое 10 мм, верхнее 20 мм, левое 30 мм, нижнее 20 мм. Абзац 1,0 см. Выравнивание по ширине. Графика – полноцветное изображение (4+0);

на планшетах: пластиковая основа (толщиной не более 1 см.), размер 1000x1000 мм. Количество планшетов не менее 2-х штук;

на электронном носителе: файл информационного поля планшета, в формате pdf/tiff, разрешение не менее 200dpi. 1 (Один) экземпляр.

4.5. Заявление и материалы направляются по адресу ответственного секретаря Конкурса с пометкой «Архитектурный конкурс по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга».

4.6. Проведение выставки экспозиционных планшетов и моделей Концепций участников Конкурса осуществляется Организатором Конкурса по адресу: Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 2.

4.7. Рассмотрение и оценку Концепций в соответствии с критериями, определенными пунктом 5 настоящего Положения осуществляет Экспертный совет в сроки, определенные Приложением 2 к Положению.

4.8. Подведение итогов рассмотрения Концепций Конкурса.

4.8.1. Подведение итогов рассмотрения Концепций Конкурса осуществляется в срок, определенный Приложением 2 к Положению.

4.8.2. подведение итогов рассмотрения Концепций Конкурса включает:

выступления с докладом председателя Экспертного совета по оценке представленных Концепций;

определение победителей Конкурса (далее – Победители) осуществляет Жюри Конкурса в соответствии с критериями, определенными пунктом 5 Положения с учетом мнения Экспертного совета;

подписание протокола Жюри Конкурса;

объявление итогов рассмотрения Концепций и информирования Победителей.

4.9. Церемония награждения Победителей.

4.9.1. Церемония награждения Победителей проводится в срок, определенный Приложением 2 к Положению.

4.9.2. Церемония награждения Победителей проводится Организатором Конкурса после подписания протокола Жюри Конкурса по адресу: Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 2

4.10. Победители Конкурса поощряются дипломами и денежным вознаграждением в соответствии с решением жюри Конкурса.

4.11. На основании протокола Жюри Конкурса Победители обязуется выполнить и передать Организатору проектные материалы в составе, указанном в Приложении 4 к Положению, на основе топографического плана в границах проектирования в М 1:500, полученного от Организатора Конкурса.

4.11.1. Проектные материалы передаются Организатору в срок согласно Приложению 2 к настоящему Положению с сопроводительным письмом в адрес Организатора Конкурса.

4.11.2. Жюри Конкурса оценивает представленные проектные материалы победителей на соответствие:

Приложению 4 к Положению о Конкурсе;

Концепции, выбранной Жюри;

высокому техническому уровню выполнения работ (соответствие проектных материалов требованиям действующих нормативных правовых актов и нормативно-технических документов).

4.11.3. Проектные материалы Победителей Конкурса передаются Организатором с сопроводительным письмом в адрес балансодержателей территорий в целях осуществления дальнейшей реализации проектов.

4.12. Выплата денежного вознаграждения Победителям Конкурса.

4.12.1. Премияльный фонд Конкурса составляет 1 995 000 руб.

4.12.2. Победителям по итогам Конкурса выплачивается денежное вознаграждение:

в категории «Образ Санкт-Петербурга – литературный Санкт-Петербург» в размере: 1 место – 430 000 руб., 2 место – 235 000 руб.;

в категории «История Санкт-Петербурга – Санкт-Петербург петровского времени» в размере: 1 место – 430 000 руб., 2 место – 235 000 руб.;

в категории «Архитектурный облик города – традиции ленинградского авангарда» в размере: 1 место – 430 000 руб., 2 место – 235 000 рубл.

4.12.3. Денежное вознаграждение не выплачивается Участникам в случае непредоставления проектной документации в соответствии с пунктом 4.11 настоящего Положения и (или) нарушения сроков предоставления проектной документации, определенных Приложением 2 к Положению.

4.12.4. Денежное вознаграждение участникам Конкурса не выплачивается в случае признания работы не соответствующей критериям, определенным пунктом 4.11.2. настоящего Положения.

4.12.5. Выплата вознаграждения осуществляется Организатором Конкурса на основании итогового протокола заседания Жюри, подготовленного по результатам рассмотрения проектных материалов в соответствии с пунктом 4.11.2. настоящего Положения, подписанного всеми членами Жюри Конкурса (с учетом удержания из этой суммы налогов в соответствии с действующим законодательством) в течение 15 рабочих дней с момента передачи оригинала протокола в Финансово-экономическое управление.

4.12.6. В случае участия в Конкурсе творческих коллективов вознаграждение в полном объеме начисляется и выплачивается руководителю творческого коллектива.

4.13. Пресс-конференция для средств массовой информации проводится в день церемонии награждения победителей.

4.14. Информация об итогах Конкурса размещается на официальном сайте Организатора Конкурса и сообщается участникам Конкурса по электронной почте ответственным секретарем Конкурса.

5. Критерии оценки Концепций, представленных на конкурс

5.1. Соответствие художественного образа архитектурно-градостроительной ситуации выбранного места, историческому контексту территории.

5.2. Соответствие концептуально-художественного образа идеи, особенности пластического решения тематической Категории.

5.3. Особенности конструктивно-художественного, технического или технологического решения, основные параметры, используемые материалы и размеры с учетом вандалоустойчивости.

5.4. Художественная выразительность предложенной Концепции (ясность подачи идей, детальность проработки).

5.5. Соответствие концептуальных решений настоящим условиям Конкурса.

6. Работа Экспертного совета Конкурса

6.1. Состав Экспертного совета Конкурса включает 5 (пять) членов, приглашенных Организатором Конкурса представителей профессиональных творческих союзов из числа ведущих специалистов Санкт-Петербурга (скульпторов, художников, монументалистов).

6.2. Работа Экспертного совета осуществляется на общественных началах.

6.3. Экспертные оценки конкурсных Концепций носят рекомендательный характер.

6.4. Экспертиза Концепций Конкурса осуществляется в соответствии с планом мероприятий, определенным Приложением 2 к настоящему Положению.

6.5. Экспертный совет Конкурса осуществляет:

оценку Концепций в соответствии с критериями пункта 5 Положения Конкурса;

председатель Экспертного совета выступает с докладом перед началом работы Жюри.

7. Работа Жюри Конкурса

7.1. Состав Жюри Конкурса включает: представителей Организатора Конкурса, представителей исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, представителей профессиональных творческих союзов и общественных организаций.

7.2. Работа членов Жюри осуществляется на общественных началах.

7.3. Ответственный секретарь Конкурса принимает участие в работе Жюри Конкурса без права голоса, с обязательством соблюдения конфиденциальности.

7.4. Жюри осуществляет:

рассмотрение и оценку представленных участниками Конкурса Концепций в соответствии с критериями, определенными пунктом 5 Положения;
подведение итогов рассмотрения Концепций;

выступление одного из членов Жюри с объявлением итогов рассмотрения Концепций и Победителей Конкурса;

рассмотрение и оценку выполненных Победителями Конкурса проектных материалов в соответствии с определенными Жюри Концепциями.

7.5. Заседания жюри проходит в закрытом режиме. Участники Конкурса не могут присутствовать на заседаниях жюри.

7.6. Жюри принимает решения на заседаниях простым большинством голосов. В случае равного количества голосов, голос председателя Жюри имеет решающее значение, председатель Жюри имеет 2 голоса.

7.7. Решения Жюри оформляется протоколами. Итоговое решение Жюри содержит оценку по результатам рассмотрения Концепций и проектной документации Победителей, имена Победителей, отмеченных денежными вознаграждениями, а также дипломами победителей Конкурса.

7.8. Протоколы заседаний Жюри подписываются всеми членами Жюри. После подписания протоколов заседаний Жюри решение Жюри не может быть пересмотрено.

7.9. Итоговый протокол заседания Жюри (оригинал) является основанием для выплаты денежного вознаграждения победителям Конкурса.

8. Ответственный секретарь Конкурса

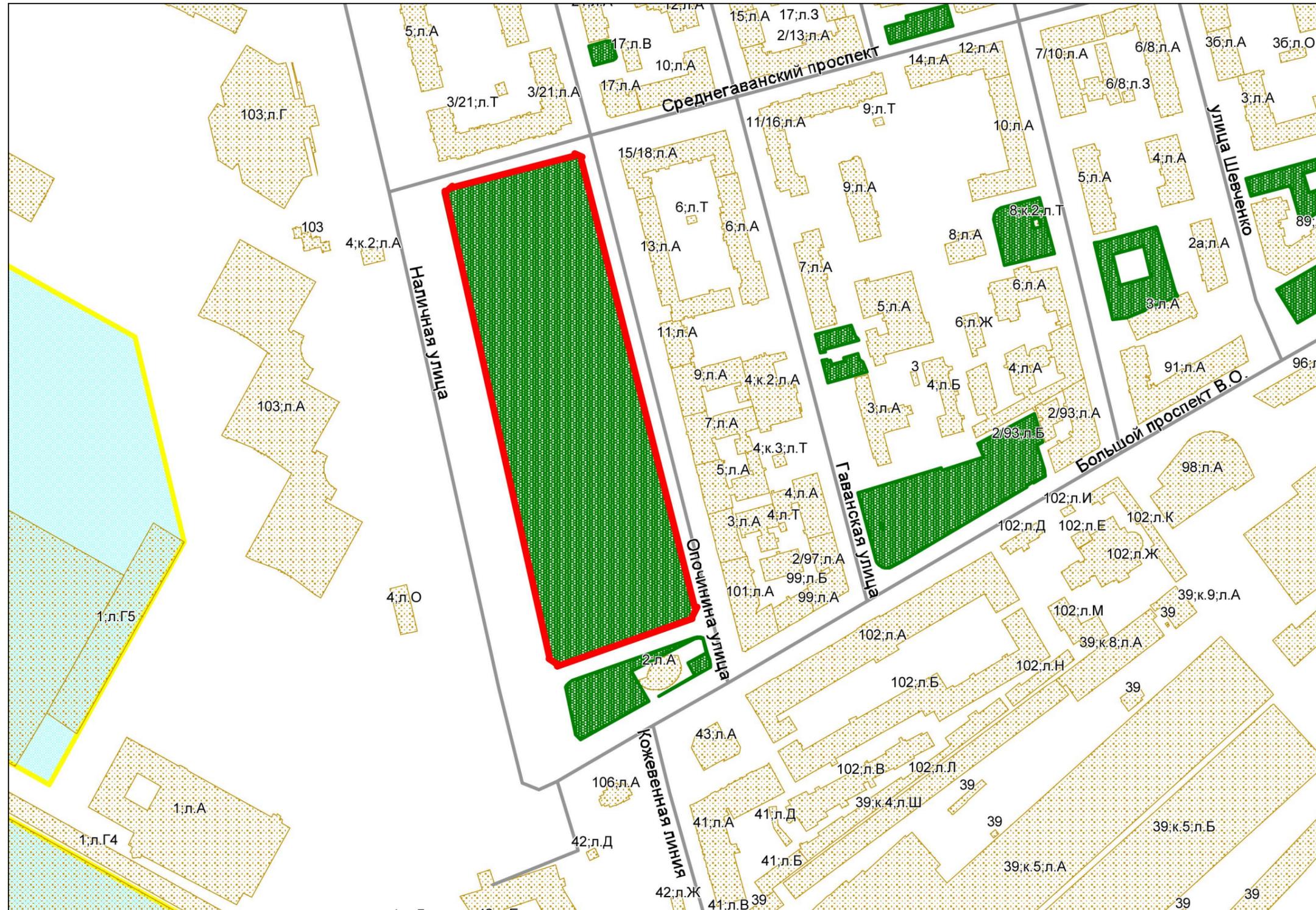
8.1. Ответственный секретарь Конкурса: Крамскова Елена Викторовна
Россия, 191011, Санкт-Петербург, пл. Ломоносова, д. 2, каб. 325.

E-mail: e.kramskova@kga.gov.spb.ru ,

Телефон: 417-2662, +7 (931) 326-21-83

Категория «История Санкт-Петербурга – Санкт-Петербург петровского времени»

Границы территории в Василеостровском районе Санкт-Петербурга Опочининский сад между Большим пр. В.О., Опочининской ул., Среднегаванским пр. и Наличной ул.ул.



Категория «Архитектурный облик города – традиции ленинградского авангарда»
Границы территории в Василеостровском районе Санкт-Петербурга – Новосмоленская наб.



Категория «Архитектурный облик города – традиции ленинградского авангарда»
Границы территории в Петроградском районе Санкт-Петербурга –прибрежная часть Приморского парка Победы,
ограниченная Южной дорогой и береговой линией Малой Невки на Крестовском острове.



Приложение 2 к Положению
о проведении в 2018 году открытого
архитектурного конкурса по созданию с
размещением в центральных районах малых
архитектурных форм, символизирующих
историю и культуру Санкт-Петербурга

План мероприятий конкурса

	Мероприятия	Дата
1.	Анонсирование конкурса на официальном сайте Организатора Конкурса	29.08.2018
2	Установочный семинар	04.09.2018
3	Прием заявлений и конкурсных работ от участников Конкурса,	04.09.2018- 24.09.2018
4	Выставка Концепций Конкурса	24.09.2018- 28.09.2018
5	Рассмотрение Концепций Жюри, доклад председателя Экспертного совета, подведение итогов рассмотрения Концепций, подписание протокола	27.09.2018
6	Информирование участников об итогах рассмотрения Концепций	27.09.2018
7	Церемония награждения победителей	27.09.2018
8	Передача проектной документации победителей Организатору конкурса	01.10.2018 05.10.2018
9	Рассмотрение проектной документации Жюри, подписание итогового протокола	08.10.2018 12.10.2018
10	Пресс-конференция для средств массовой информации	12.10.2018-

Приложение 3 к Положению
о проведении в 2018 году открытого
архитектурного конкурса по созданию
тематических объектов благоустройства
с размещением в центральных районах малых
архитектурных форм, символизирующих
историю и культуру Санкт-Петербурга

ЗАЯВЛЕНИЕ

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Телефон, факс _____

E-mail _____

Тематическая категория,
для которой разработана Концепция: _____

Приложения:

резюме;

фотография участника (для документов);

данные об авторе/авторском коллективе или руководителе творческого коллектива, реквизиты банковского счёта или банковской карты, полные паспортные данные, адрес регистрации и контактные телефоны, номера ИНН и страхового пенсионного свидетельства, копии дипломов о высшем профессиональном образовании.

Концепция в составе:

1. Пояснительная записка, текстовая часть в составе:

описание градостроительной ситуации, историческая застройка, характер восприятия, ландшафтно-визуальный анализ размещения элемента благоустройства в городской среде;

обоснование идеи, художественного замысла;

технические характеристики, включая размеры, материалы, цвет.

2. Графическая часть, концептуальное предложение в составе:

Ситуационный план размещения элемента благоустройства с указанием местоположения относительно прилегающих улиц;

трехмерное изображение произведения с указанием параметров, характеризующих произведение, основных размеров и материалов исполнения;

ландшафтно-визуальный анализ произведения в системе сложившегося градостроительного окружения, с выявлением основных видовых точек кругового

и фронтального обзоров (фотографии с видовых точек, ночной вид привязки объекта и др.).

3. Модель объёмно-пространственного решения (варианты размеров и материалов).

4. Результат работ должен быть представлен в следующих видах:

Бумажный носитель:

текстовая и графическая часть. 1 (Один) экземпляр, текст выполняется с помощью компьютерных средств на белой бумаге формат А4/А3, 80-120 г/м², печать на одной стороне листа, интервал - 1-1,5. Шрифт - черный, размер 12/14. Поля: правое 10 мм., верхнее 20 мм., левое 30 мм., нижнее 20 мм. Абзац 1,0 см. Выравнивание по ширине. Графика - полноцветное изображение (4+0).

Планшеты: пластиковая основа (толщиной не более 1 см.), размер 1000x1000 мм. Количество планшетов не менее 2-х штук.

графическая часть в соответствии с пунктом 2 настоящего Приложения 3;
ФИО автора или авторского коллектива.

Электронный носитель: файл информационного поля планшета, в формате pdf/tiff, разрешение не менее 200dpi. 1 (Один) экземпляр.

Я принимаю все условия и правила и осведомлен о том, что выполненные мной работы принадлежат Организатору Конкурса. Вся информация, предоставленная мной, верна.

(ФИО) Подпись

« ____ » _____ 2018 год

Приложение 4 к Положению
о проведении в 2018 году открытого
архитектурного конкурса по созданию
тематических объектов благоустройства
с размещением в центральных районах малых
архитектурных форм, символизирующих
историю и культуру Санкт-Петербурга

**Состав проектных материалов, выполняемых Победителями открытого
архитектурного конкурса по созданию тематических объектов
благоустройства с размещением в центральных районах малых
архитектурных форм, символизирующих историю и культуру
Санкт-Петербурга**

Чертежи выполняются в соответствии с исходными данными, полученными
от Организатора Конкурса:

в границах территории;

на материалах топографического плана в границах проектирования
в М 1:500.

Альбом проектных материалов должен содержать:

пояснительную записку;

графическую часть, включая перспективное изображение элементов
благоустройства в городской среде;

изображение решений и композиционных приемов элементов
благоустройства относительно фасадных решений и композиционных приемов
окружающих его архитектурных объектов (развертка фасадов).

план благоустройства участка оформления территории в границах
проектирования в М 1:500;

спецификацию материалов исполнения.

Результат работ должны быть представлен:

1. Бумажный носитель:

фальцовка по формату А3, 3 (Три) экземпляра, бумага 80-120 г/м²
полноцветное изображение (4+0);

2. Электронный носитель (DVD-R):

а) альбом в формате .pdf/tiff, разрешение 300 dpi: 1 (Один) экземпляр;

б) альбом в формате программы верстки со всеми встроенными файлами.

Запрещается использовать OLE-объекты (вставка через clip-board), следует
пользоваться командой Import. 1 (Один) экземпляр. Рабочие файлы
в формате.dwg - в версии 2009.

**Документация выполняется с учетом требований действующих
нормативных правовых актов и нормативно-технических документов.**

Состав Рабочей группы по организации и проведению открытого архитектурного конкурса по созданию тематических объектов благоустройства с размещением в центральных районах малых архитектурных форм, символизирующих историю и культуру Санкт-Петербурга

Председатель Рабочей группы

Л.В. Канунникова

заместитель председателя
Комитета по градостроительству
и архитектуре

Члены Рабочей группы

А.И. Моор

начальник Управления эстетики
и монументального искусства
Комитета по градостроительству
и архитектуре – главный художник

Е.В. Крамскова

ответственный секретарь Конкурса
начальник отдела монументального
искусства Управления эстетики
и монументального искусства
Комитета по градостроительству
и архитектуре

О.Н. Жениленко

председатель секции скульптуры
Санкт-Петербургского Союза
Художников

В.В. Лымарь

архитектор, градостроитель,
представитель общественного
движения «Красивый Петербург»

**Состав жюри открытого архитектурного конкурса по созданию
тематических объектов благоустройства с размещением в центральных
районах малых архитектурных форм, символизирующих историю
и культуру Санкт-Петербурга**

Председатель жюри:

В.А. Григорьев председатель Комитета
по градостроительству и архитектуре –
главный архитектор Санкт-Петербурга

Члены жюри:

Л.В. Канунникова заместитель председателя Комитета
по градостроительству и архитектуре

А.И. Моор начальник Управления эстетики
и монументального искусства Комитета
по градостроительству и архитектуре –
главный художник

А.В. Михайлов заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию
и охране памятников истории и культуры

С.Ф. Ляховненко начальник Управления садово-паркового
хозяйства Комитета по благоустройству
Санкт-Петербурга

А.Н. Базанов Председатель правления Санкт-Петербургского
Союза художников

С.Ю. Дужников председатель Правления
Санкт-Петербургского Союза дизайнеров

О.С. Романов председатель Санкт-Петербургского
Союза архитекторов

Б.А. Петров скульптор, член Санкт-Петербургского Союза
Художников, член экспертной группы по
вопросам монументально-декоративного
искусства при Градостроительном совете при
Правительстве Санкт-Петербурга

С. Кадинс	представитель общественного движения «Красивый Петербург»
И.А. Громов	глава Петроградского района Санкт-Петербурга
Ю.Е. Киселева	глава Василеостровского района Санкт-Петербурга