

УТВЕРЖДАЮ  
Президент БФ «Первогород»

В.А. Воженников

2016 г.



**ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«СОЮЗ АРХИТЕКТОРОВ»**

16 марта 2016 г.

**УСЛОВИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА  
на концепцию ансамбля Историко-культурного  
комплекса «Первогород»**

Пермь 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ
2. ВВЕДЕНИЕ
3. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ
4. ЗАКАЗЧИКИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА
5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА
6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ГРАФИК КОНКУРСА
7. РАЗМЕР ПРЕМИЙ, КОМПЕНСАЦИЙ И ВОЗНАГРАЖДЕНИЙ
8. ЖЮРИ КОНКУРСА
9. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И РАЗРАБОТКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ
10. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ИМУЩЕСТВЕННЫЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА, ВКЛЮЧАЯ АВТОРСКИЕ ПРАВА
11. ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОНТРАКТА НА РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА

## ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1. Для целей настоящего документа нижеуказанные слова и словосочетания имеют следующее значение:

**1.1. Конкурс** – Открытый двухэтапный Конкурс на разработку концепции ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород».

**1.2. Конкурсная заявка** – Письмо от заявителя, подтверждающие его согласие на участие в Конкурсе и принятие им на себя обязательств по участию в Конкурсе в порядке и на условиях, предусмотренных Конкурсной документацией. В совокупности с информацией, запрашиваемой у компании-заявителя, является заявкой на участие в Конкурсе.

**1.3. Конкурсная документация** - утвержденный совместным решением Организаторов Конкурса пакет документов, подлежащих представлению Участникам Конкурса, включающий в себя Программу, Условия и исходные материалы Конкурса.

**1.4. Архитектурная концепция** - Результат работы участников - финалистов Конкурса в составе, предусмотренном Конкурсной документацией, содержащий планировочное, объемно-пространственное и архитектурное решение ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород».

**1.5. Конкурсный проект** Пакет документов, включающий архитектурную концепцию и иные материалы, предоставляемый участником-финалистом Конкурса на рассмотрение конкурсного Жюри.

**1.6. Победитель Конкурса** – участник-финалист второго этапа Конкурса, чья архитектурная концепция будет признана лучшей Жюри Конкурса.

## ВВЕДЕНИЕ

2. Днём основания Перми считается официальная дата начала строительства Егошихинского медеплавильного завода — 4 (15) мая 1723 года.

Основным приоритетным проектом, который необходимо реализовать к 300-летию юбилею Перми является Историко-культурный комплекс «Первогород», который должен включать:

- Объект культурного наследия достопримечательное место «Егошихинский медеплавильный завод»
- Музей истории города Перми
- Объекты инфраструктуры и обслуживания

Предлагаем архитекторам и проектным организациям принять активное участие в национальном открытом архитектурном конкурсе концепций ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород».

### **2.1. Территория ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород».**

Границы проектирования территории ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород»: Северная дамба, ул.Ленина, ул.Клименко, ул.Петропавловская, ул.Николая Островского, ул.Советская, ул.Максима Горького, набережная р.Кама, ул.Бульвар Гагарина. См. Схему в Материалах к Конкурсу.

### **2.2. Аспекты и факторы, влияющие на развитие территории.**

- 2.2.1.** Необходимость воссоздания элементов инфраструктуры Егошихинского медеплавильного завода, как процесса возвращения памяти об истоке г.Перми (заводская плотина, водоём, цеха с медеплавильными печами, как элементы промышленной архитектуры)
- 2.2.2.** Предусмотреть визуальное раскрытие территории Историко-культурного комплекса «Первогород»
- 2.2.3.** Предусмотреть пешеходную и транспортную доступность Историко-культурного комплекса «Первогород»

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О КОНКУРСЕ**

### **3.1. Цель Конкурса**

Целью Конкурса является выбор лучших архитектурно-планировочных и объёмно-пространственных концепций развития территории Историко-культурного комплекса «Первогород».

### **3.2. Правовые основания проведения Конкурса**

Основания проведения Конкурса:

- Решение Президента Некоммерческой организации «Благотворительный фонд «Первогород» о проведении Конкурса
- Письмо Президента Союза архитекторов России А.В.Бокова от 21.01.2016г. о поддержке инициативы, связанной с подготовкой и проведением комплекса мероприятий по созданию Историко-культурного комплекса «Первогород» к 300-летию юбилею города Перми в 2023 году, с заявлением о согласии выступить партнёром Благотворительного фонда «Первогород»;
- Решение Правления Пермской краевой общественной организации «Союз архитекторов» о проведении Конкурса;

### **3.3. Тип Конкурса**

Открытый двухэтапный Конкурс на разработку концепции ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород».

#### **Первый этап.**

Открытый Конкурс на разработку эскиза концепции ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород» и отбор 5 (пяти) участников-финалистов Конкурса для участия во втором этапе Конкурса.

## **Второй этап.**

Закрытый Конкурс архитектурных концепций участников-финалистов Конкурса. На втором этапе Конкурса жюри выберет победителей Конкурса.

### **3.4. Предмет Конкурса**

Предметом первого этапа Конкурса является эскиз концепции ансамбля Историко-культурного комплекса «Первогород».

На первом этапе Конкурса каждый участник имеет право разработать от 1 до 3 вариантов эскиза концепции развития территории Историко-культурного комплекса «Первогород».

На каждый вариант должна быть оформлена отдельная заявка.

Предметом второго этапа Конкурса являются архитектурные концепции выбранные по результатам I этапа конкурса.

### **3.5. Задачи Конкурса**

Предложить концепцию функциональной, планировочной, пространственной, ландшафтной организации территории Историко-культурного комплекса «Первогород» в соответствии с настоящими Условиями и Программой Конкурса.

### **3.6. Официальный язык Конкурса.**

Официальным языком Конкурса являются русский язык. Все виды и формы письменного и устного представления Конкурсных проектов должны осуществляться на русском языке.

Конкурсная документация, включает Программу Конкурса, настоящие Условия Конкурса, Контракт, а также исходные материалы для проектирования и приложения к Программе Конкурса.

### **3.7. Регистрация участников Конкурса.**

Готовность принять участие в Конкурсе подтверждается заявкой Участника Конкурса, заявка по форме согласно Приложению 1 к настоящим Условиям Конкурса (Приложение 1).

Для регистрации участника Конкурса и предоставление материалов Конкурса необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 1000 руб. и организационный взнос в размере 2000 руб.

Образец платёжного поручения см. Приложение №2.

Заполненная Заявка направляется в формате pdf Ответственному секретарю Конкурса по электронной почте [souz-arhitektorov@mail.ru](mailto:souz-arhitektorov@mail.ru)

**Срок подачи заполненной Заявки – не позднее 18.00 по московскому времени 15 апреля 2016 года.**

## **4. Заказчики и Организаторы Конкурса, профессиональные консультанты:**

### **4.1. Заказчик Конкурса:**

Некоммерческая организация «Благотворительный фонд «Первогород»

РФ, 614000, г.Пермь, ул.Газета Звезда, д.27, тел. +7 (342) 237-77-10

[www.pervogorod.ru](http://www.pervogorod.ru)

ЖЖ/LiveJournal: [ksarh.livejournal.com](http://ksarh.livejournal.com)

ФБ/Facebook: [facebook.com/ksarh](https://facebook.com/ksarh)

### **4.2. Организатор Конкурса:**

Пермская краевая общественная организация «Союз архитекторов»

РФ, 614000, г.Пермь, ул.Газета Звезда, д.27, тел. +7 (342) 237-77-10

E-mail: [souz-arhitektorov@mail.ru](mailto:souz-arhitektorov@mail.ru)

### **4.3. Ответственный секретарь Конкурса:**

Шестакова Ольга Владимировна

Пермская краевая общественная организация «Союз архитекторов»

РФ, 614000, г.Пермь, ул.Газета Звезда, д.27, тел. +7 (342) 237-77-10

E-mail: [souz-arhitektorov@mail.ru](mailto:souz-arhitektorov@mail.ru)

Вопросы и консультации по электронной почте.

Время для консультаций по телефону: рабочие дни с 11.00 до 14.00 (время московское)

Функции ответственного секретаря включают в себя:

- обеспечение равных информационных возможностей для всех участников Конкурса;
- обеспечение соблюдения графика Конкурса;
- получение вопросов от участников Конкурса и направление им ответов в течении двух дней;
- контроль даты и времени подачи проектов на Конкурс и извещение Организатора Конкурса о зафиксированных нарушениях срока подачи материалов;
- извещение участников о результатах Конкурса.

## **5. Участники Конкурса.**

В Конкурсе могут принимать участие дипломированные архитекторы и архитектурные бюро, проектные институты, зарегистрированные на территории РФ и за ее пределами, своевременно подавшие Заявку Участника Конкурса в соответствии с данными Условиями Конкурса, оплатившие регистрационный и организационный взносы.

Следующие лица не имеют права участвовать в Конкурсе:

- 1) Сотрудники Заказчика, эксперты и внешние консультанты, которые вовлечены в разработку документации и организацию Конкурса.
- 2) Члены жюри.

## **6. Сроки проведения и график Конкурса.**

### **6.1. Сроки проведения Конкурса.**

**18 марта 2016 года.** Официальное объявление о проведении Конкурса.

**18 марта - 15 апреля 2016 года.** Регистрация участников Конкурса и предоставление материалов Конкурса.

**15 апреля – 16 мая 2016 года** – работа участников первого этапа Конкурса.

**16 мая 2016 года.** Окончание приема Организатором Конкурса Конкурсных проектов, подготовленных участниками I этапа Конкурса. Конкурсные материалы, отправленные после указанной даты, не принимаются к рассмотрению Жюри.

**18 мая 2016 года.** Работа Жюри. Объявление итогов I этапа Конкурса. Формирование списка 5 участников-финалистов II этапа Конкурса.

**23 мая 2016 года.** Проведение ознакомительного семинара с участниками-финалистами Конкурса. В данный период Организатор предоставит возможность участникам-финалистам посетить площадку проектирования.

**24 мая 2016 – 24 июня 2016.** Работа участников II этапа Конкурса.

**24 июня 2016 года.** Окончание приема организатором Конкурса проектов, подготовленных участниками-финалистами II этапа Конкурса.

Конкурсные материалы, отправленные после указанной даты, не принимаются к рассмотрению Жюри.

**27 июня – 07 июля 2016 года.** Анализ проектов Консультантом Конкурса. Подготовка экспертной оценки Конкурсных проектов для Жюри Конкурса, включая оценку архитектурных концепций в баллах в соответствии с критериями, определенными и утверждёнными Жюри заранее.

**30 июня 2016 года – 07 июля 2016 года.** Проведение открытой выставки Конкурсных проектов - финалистов I и II этапов.

**07 июля 2016 года.** Работа Жюри. Объявление победителей II этапа Конкурса

### **6.2. График проведения Конкурса. Наименование**

Официальное объявление о проведении Конкурса	<b>18.03.16</b>
Сбор заявок участников Конкурса, получение Условий и Материалов	<b>18.03.16-15.04.16</b>
Окончание приёма проектов I этапа	<b>16.05.16</b>

Работа Жюри и формирование списка участников II этапа	<b>18.05.16</b>
Объявление итогов I этапа Конкурса	<b>18.05.16</b>
Ознакомительный семинар для участников II этапа	<b>23.05.16</b>
Работа участников II этапа Прием проектов II этапа	<b>24.05.16-24.06.16</b>
Окончание приёма проектов II этапа	<b>24.06.16</b>
Анализ проектов Консультантом Конкурса,	<b>27.06.16-07.07.16</b>
Подготовка экспертной оценки	
Работа открытой выставки проектов-финалистов I и II этапов	<b>30.06.16-07.07.16</b>
Работа жюри II этапа Конкурса	<b>30.06.16-07.07.16</b>
Объявление победителей II этапа Конкурса	<b>07.07.2016</b>

## **7. Размер премий, компенсаций и вознаграждений.**

Общий объём премиального фонда Конкурса составляет 250 000 рублей.

Победители I этапа получают поощрительные премии в размере 50 000 рублей.

Общий объём премиального фонда Конкурса может быть увеличен, о чём Заказчиком Конкурса будет сообщено до 04.04.2016г.

Участники-финалисты I и II этапов Конкурса награждаются дипломами Конкурса.

Заказчик Конкурса оставляет за собой право учредить поощрительные премии финалистам Конкурса.

Любые иные расходы не возмещаются.

## **8. Жюри Конкурса**

### **8.1. Основные функции, принципы и процедуры работы жюри Конкурса.**

В своей работе члены жюри Конкурса руководствуются принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства.

При рассмотрении конкурсных проектов жюри основывается на критериях, содержащихся в настоящих условиях.

Жюри Конкурса заслушивает рапорт ответственного секретаря Конкурса и сводный анализ заключений Консультанта Конкурса, изучает технический отчет Консультанта Конкурса на соответствие представленных Конкурсных проектов требованиям Программы Конкурса и настоящих Условий Конкурса, оценивает Конкурсные проекты на соответствие критериям, приведенным в настоящих Условиях Конкурса.

После всестороннего обсуждения и простого голосования членов жюри на I этапе Конкурса определяются 5 (пять) участников-финалистов II этапа и на II этапе от 1 (одного) до 3 (трех) лучших Конкурсных проектов – победителей Конкурса.

Протокол решения жюри подготавливается ответственным секретарем Конкурса и Консультантом. Протокол решения жюри подписывается председателем Жюри и ответственным секретарем Конкурса. После подписания всеми членами жюри решение Жюри является окончательным и не может быть пересмотрено.

Члены жюри не имеют права принимать участия в Конкурсе и консультировать участников. Жюри компетентно проводить свою работу при наличии не менее 2/3 его членов и председателя жюри. В случае невозможности членом жюри принять очное участие, он имеет право на заочное участие. Для этого он не позднее, чем за 1 день до начала работы жюри каждого этапа представляет в жюри заявление с изложением своего мнения в письменной форме, подписанное лично.

### **8.2. Состав жюри Конкурса**

Кандидатуры жюри избраны Организатором Конкурса. В состав жюри Конкурса включены 4 кандидатуры самых крупных вкладчиков НО «Благотворительный фонд «Первогород», рекомендованных Попечительским Советом НО «Благотворительный фонд «Первогород»

### **Председатель жюри (по согласованию)**

Боков Андрей Владимирович, президент Союза архитекторов России



### **Члены жюри, по согласованию:**

1. Логвинов Виктор Николаевич – Вице-президент Союза Архитекторов России, заслуженный архитектор России
2. Рыбин Олег Васильевич – Вице-президент Союза Архитекторов России
3. Асадов Андрей Александрович – Вице-президент Союза Архитекторов России
4. Игошин Геннадий, почётный архитектор России, почётный гражданин Перми
5. Футлик Мендель Иудович, почётный архитектор России
6. Воженников Виктор Анатольевич, почётный архитектор России, Президент БФ «Первогород», Председатель правления ПКОО «Союз архитекторов»
7. Луговой Игорь Васильевич, почётный архитектор России, Вице-Президент БФ «Первогород», заместитель председателя правления ПКОО «Союз архитекторов»
8. Шамарин Сергей Александрович, почётный архитектор России, Президент «Союза архитекторов Прикамья»
9. Лапшин Дмитрий Юрьевич – первый заместитель начальника департамента градостроительства и архитектуры администрации г.Перми
10. Жуковский Андрей Андреевич - заведующий кафедрой дизайна архитектурной среды, кандидат архитектуры УФ ФГБОУ ВПО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова»
11. Кузьменко Ю.А. - Партнер БФ «Первогород» KNAUF - Руководитель Пермского отделения Уральской сбытовой дирекции ООО «КНАУФ ГИПС» г.Челябинск
12. Член жюри, от НО «Благотворительный фонд «Первогород»
13. Член жюри, от НО «Благотворительный фонд «Первогород»
14. Член жюри, от НО «Благотворительный фонд «Первогород»

### **8.3. Критерии оценки проектов.**

Критерии оценки расположены без учета степени важности. Дополнительные критерии могут быть включены в список в процессе обсуждения представленных проектов членами Жюри.

- Соответствие Конкурсного проекта тематике, целям и условиям Конкурса;
- Концептуальное решение – создание уникального и запоминающегося архитектурного образа и инновационность проектных решений;
- Соответствие заявленным объемам строительства;
- Качество архитектурных и планировочных решений;
- Создание оптимальных комфортных условий для пользователей;
- Реалистичность предложенного проекта. Общая сумма капиталовложений проекта не должна превысить 1 миллиард рублей до 2023 года;
- Реалистичность предложенного проекта с точки зрения существующих технологий и возможности их применения;
- Эффективность предложенного проекта с точки зрения затрат на строительство и последующую эксплуатацию и управление объектом.
- Принципиальное соответствие проекта требованиям норм и правил, принятых в Российской Федерации;
- Соответствие проекта требованиям концепции устойчивого развития и экологичности проектного решения;

### **9. Порядок представления и разработки Конкурсных проектов.**

#### **9.1. Порядок представления Конкурсных проектов.**

Разработка Конкурсных проектов ведется на основании настоящих Условий и Программы Конкурса, а также исходных материалов, прилагаемых к данным документам.

При разработке Конкурсных проектов участники Конкурса могут получить ответы на вопросы через ответственного секретаря Конкурса.

Электронное письмо с Конкурсным проектом должно содержать цифровой 6-значный шифр, по которому после оглашения выбранных Жюри Конкурса проектов можно идентифицировать автора или авторский коллектив.

Конкурсные проекты присылаются в электронном виде на электронную почту по адресу:

**souz-arhitektorov@mail.ru**

Отправка проекта на электронную почту Организатора Конкурса и его получение подтверждается звонком Ответственному секретарю Конкурса.

Пермская краевая общественная организация «Союз архитекторов» РФ, 614000, г.Пермь, ул.Газета Звезда, д.27,

**не позднее 18:00 16 мая 2016 года (I этап) и не позднее 18:00 24 июня 2016 года (II этап).**

Конкурсные проекты должны содержать отметку – Конкурс «Первогород».

В целях соблюдения анонимности до решения Жюри Конкурса адрес электронной почты отправителя, письмо с Конкурсным проектом, сами материалы Конкурсного проекта, а также любые ссылки на другие электронные ресурсы, указанные в электронном письме не должны содержать какие-либо обозначения или наименования, по которым можно идентифицировать автора или авторский коллектив.

Организаторы Конкурса не оказывают содействие в процедурах прохождения Конкурсными проектами таможенной очистки.

## **9.2. Состав Конкурсного проекта I этапа Конкурса**

В состав подаваемых на Конкурс материалов на I этап Конкурса содержатся один планшет 1000x1000 мм:

- Схема планировки территории;
- Генеральный план участка проектирования;
- Схемы;
- Фасады;
- Разрезы;
- Перспективные изображения, виды (в количестве достаточном для отображения концепции)

Масштаб выбирается участником Конкурса самостоятельно.

По усмотрению авторов в состав подачи могут быть включены дополнительные графические изобразительные материалы для наиболее полного раскрытия авторского решения.

Конкурсные проекты должны содержать пояснительную записку. Описание основных принимаемых в проекте архитектурных решений на русском языке (не более 100 слов)

## **9.3. Состав Конкурсного проекта II этапа Конкурса**

В состав подаваемых на Конкурс материалов на II этап Конкурса должен как минимум содержать один планшет 1000x1000 мм:

- Техничко-экономические показатели, по этапам и по объектам, количество и стоимость, включающие:

-объёмы капитального строительства;

-общие объёмы строительство транспортной и инженерной инфраструктуры;

-общие объёмы благоустройства, озеленения, ландшафтной организации территории

- Схема планировки и межевания территории;
- Генеральный план участка проектирования;
- Схема поэтапного освоения и развития территории;
- Схема пешеходной и транспортной инфраструктуры территории;
- Фасады;
- Разрезы;
- Перспективные изображения, виды (в количестве достаточном для отображения концепции)

Масштаб выбирается участником Конкурса самостоятельно.



По усмотрению авторов в состав подачи могут быть включены дополнительные графические изобразительные материалы для наиболее полного раскрытия авторского решения.

Конкурсные проекты должны содержать пояснительную записку. Описание основных принимаемых в проекте архитектурных решений на русском языке (не более 300 слов)

### **Информация о профессиональной квалификации участника, содержащаяся в Заявке участника Конкурса:**

Для заключения контракта на проектирование по результатам Конкурса Участник должен предоставить информацию о реализованных объектах и/или о разработанной и согласованной проектной документации, за последние пять лет и/или работы в роли ГАПа или с более высокой степенью ответственности по таким объектам.

Информация должна содержать:

- Наименование объекта;
- Адрес объекта;
- Заказчик;
- Год реализации;
- Бюджет реализации проекта;
- Основные показатели проекта;
- Перечень стадий реализации, на которых участвовала компания (Архитектор);

При отсутствии необходимого профессионального опыта победителю Конкурса будет предложен контракт на разработку детальной архитектурной концепции и ведение авторского надзора за проектными работами, выполняемыми Генеральным проектировщиком, выбранным Заказчиком Конкурса.

### **9.4. Требования к подаче Конкурсных материалов.**

Для маркировки материалов Конкурсного проекта в правом нижнем углу каждого планшета должен быть указан цифровой 6-значный шифр.

Все тексты, пояснительная записка, экспликации и пояснения на планшетах должны быть сделаны на русском языке.

Состав и объем подачи на втором этапе Конкурса регулируется контрактом.

## **10. Исключительные имущественные и смежные права, включая авторские права**

Все материалы, поданные на Конкурс, становятся собственностью Организатора Конкурса.

Авторские права на проектные решения, представленные в Конкурсных проектах, защищены нормами российского законодательства.

Заказчик и Организатор вправе использовать для дальнейшей реализации архитектурную концепцию (Конкурсный проект). Победитель Конкурса вправе участвовать в дальнейшей разработке проектной документации. Все дальнейшие взаимоотношения Заказчика, Организатора и Победителя Конкурса будут регулироваться условиями контракта.

Организатор имеет право на первую публикацию проектных предложений (в течении 12 (двенадцати) месяцев) и вправе осуществить подобную публикацию без оплаты дополнительного вознаграждения участникам Конкурса.

Участник Конкурса, Заказчик и Организатор имеют право использовать материал, созданный в рамках Конкурса, для презентаций общего характера, брошюр, статей, рекламы, выставок, ярмарок и т.д. Заказчик и Организатор обязуется использовать этот материал только с упоминанием имени Участника Конкурса. Заказчик и Организатор конкурса имеют право на публикацию представленной работы на интернет-ресурсах, а также в материалах прессы, полиграфических материалах, телепередачах и выставочных мероприятиях без дополнительного согласования с Участником.

В случае, если победитель второго этапа Конкурса отказывается заключать контракт с Заказчиком Договор на разработку проектной документации и/или авторский надзор, Заказчик имеет право разрабатывать концепцию проекта без участия автора. Во всех остальных случаях автор проекта сохраняет за собой авторское право на проект в соответствии с законодательством РФ.

#### **11. Заключение контракта на реализацию проекта.**

Участникам Конкурса, претендующим на заключение контракта на разработку проектной документации по результатам Конкурса необходимо подтвердить свою профессиональную квалификацию и представить Организатору Конкурса информацию о реализованных объектах и/или о разработанной и согласованной проектной документации.

Стоимость и сроки разработки проектной документации Победителем Конкурса доводятся до сведения участников-финалистов Конкурса и регулируются контрактом на разработку проектной документации, но в любом случае стоимость не может быть больше стоимости аналогичных работ за квадратный метр у Генерального проектировщика.

Объем работ по контракту включает в себя, как минимум, разработку архитектурного раздела проектной документации, вплоть до получения разрешения на строительство, а также авторский надзор за качеством проектных решений в период разработки генеральным проектировщиком рабочей документации и ведения строительно-монтажных работ.

При отсутствии необходимого профессионального опыта победителю Конкурса будет предложен контракт на ведение авторского надзора за проектными работами, выполняемыми Генеральным проектировщиком, выбранным Заказчиком Конкурса.

Организатор вправе не реализовывать целиком весь проект или его часть.

Организатор заключает контракты с победителями Конкурса на условиях, которые предполагают их взаимодействие с Генеральным проектировщиком.

Заместитель председателя правления ПКОО «Союз архитекторов»



Луговой И.В.