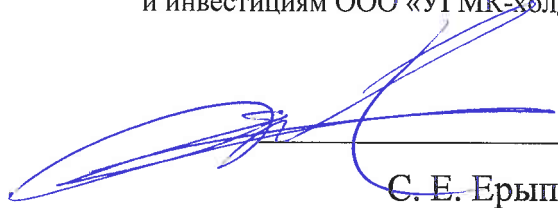


Утверждаю:  
директор по капитальному строительству  
и инвестициям ООО «УГМК-холдинг»



---

С. Е. Ерыпалов

**ООО «УГМК-холдинг»**

при поддержке:

**Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области  
Администрации г. Екатеринбурга  
НП СРО «Гильдия строителей Урала»**

**Архитектурный конкурс  
концепций Многофункционального городского центра  
«Екатеринбург-СИТИ»**

Екатеринбург, 2016

## Содержание

1. Общие положения
2. Программа конкурса
3. Миссия и задачи конкурса
4. Участники конкурса
5. Регистрация участников
6. Номинации и премии
7. Жюри и голосование
8. Состав предоставляемых материалов и предъявляемые к ним требования
9. Предоставление проектов на конкурс
10. Завершение конкурса
11. Регламент конкурса

## 1. Общие положения

1.1 Идея проекта заключается в проведении конкурса архитектурного творчества, воплощающего на практике передовые российские и мировые достижения в области проектирования и строительства многоэтажных жилых домов и мультифункциональных зданий.

1.2. Учредителем Открытого международного архитектурного конкурса «Екатеринбург-СИТИ» является ООО «УГМК-Холдинг» при поддержке Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области, Администрации города Екатеринбурга и НП СРО «Гильдия строителей Урала».

Информационную поддержку осуществляют журналы, интернет-ресурсы и мероприятия, являющиеся информационными партнерами 100+ Forum Russia, НП СРО «Гильдия строителей Урала» и соорганизаторов.

1.3. Конкурс проводится в порядке, определенном настоящей конкурсной документацией и объявлением о проведении конкурса.

**Вся информация и конкурсная документация размещаются на сайте [www.forum-100.ru](http://www.forum-100.ru) в разделе «Конкурс».**

Настоящая конкурсная документация подлежит размещению в порядке, предусмотренном выше, одновременно с объявлением о проведении конкурса.

1.4. Для проведения конкурса формируется жюри, состав которого утверждается ООО «УГМК-Холдинг».

1.5. Организатор конкурса не может передать кому-либо функции по утверждению состава жюри, замене члена жюри конкурса, принятию решения о проведении конкурса, об утверждении конкурсной документации и текста объявления о проведении конкурса, о внесении изменений в конкурсную документацию и об отмене конкурса, о привлечении экспертов к работе жюри конкурса.

1.6. Подавая работы на конкурсную комиссию, конкурсант гарантирует, что результат Работ по Договору не является предметом спора или собственностью третьих лиц, не состоит под арестом или обременением, передается организатору конкурса свободным от любых прав третьих лиц.

1.7. С момента передачи работ в конкурсную комиссию работ конкурсанта, организаторам конкурса переходят в полном объеме права на результат интеллектуальной деятельности (исключительные имущественные права), в том числе, но не ограничиваясь ими:

1.7.1. Право на воспроизведение проектной документации для строительства с целью согласования, утверждения проекта и строительства объекта;

1.7.2. Право на публичный показ проектной документации;

1.7.3. Право на передачу в эфир данных о проектной документации;

1.7.4. Право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю данных о проектной документации;

- 1.7.5. Право на переработку и корректировку проектной документации;
- 1.7.6. Право на практическую реализацию проекта путем строительства объекта;
- 1.7.7. Право на повторное применение проектной документации.

Решения Конкурсной комиссии принимаются путем открытого голосования (1 участник = 1 голос).

1.8. В состав Конкурсной комиссии включаются:

- организатор конкурса (3 человека);
- представитель Администрации г. Екатеринбурга (1 человек);
- представитель Министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области (1 человек);
- представители российской архитектурной общественности (2 человека);
- представители международной архитектурной общественности (2 человека);
- представитель НП СРО «Гильдия строителей Урала» (1 человек).

**Состав жюри будет опубликован не позднее «30» июля 2016 г.**

## **2. Программа конкурса**

2.1. Предметом конкурса является лучшая архитектурно-художественная концепция квартала «Екатеринбург-СИТИ», соответствующая требованиям настоящей конкурсной документации (далее – конкурсный проект).

2.2. Конкурс проводится в один тур.

## **3. Миссия и задачи конкурса**

3.1. Миссия конкурса – развитие творческого потенциала архитекторов, повышение престижа архитектурной профессии и культуры строительства, формирование у профессионального сообщества общественной позиции и накопление опыта разработки масштабных проектов значимых как для города, так и для региона в целом.

3.2. Задачи конкурса:

Провести градостроительный анализ и сделать предложение по застройке территории участка, предназначенного для реализации проекта «Екатеринбург-Сити».

Необходимо продумать функциональное зонирование заданного участка, предложить объемно-пространственное решение комплекса, найти архитектурно-художественный образ объекта в соответствии с его функцией и местонахождением

Предложить концепцию застройки. Решить средствами архитектуры общественное пространство. В связи с климатическими особенностями рекомендуется проектировать его внутренним (огражденным), многосветным, многофункциональным.

Определить основные параметры проектирования своего объекта: обосновать размещение основных функциональных пятен на территории «СИТИ»: жилую, общественную, зрелищную, коммуникативную и др.

Предусмотреть качества, свойственные «устойчивой архитектуре». Предложить концептуальное решение проблем климата, энергоэффективности, экологической безопасности.

Выполнить эскизный проект стилобатного пространства. Высотные здания показать условно.

Стилобатное общественное пространство требуется проектировать исходя из норм для маломобильных групп населения (увеличенные тамбуры, санузлы для инвалидов-колясочников и т.д.), внимательно проработать вопросы эвакуации в случае пожара и доступность во все помещения (пандусы, подъемники и др.).

Разработать варианты транспортно-пешеходных связей (подземные, в стилобате, надземные в галерее). Показать 3д схему пешеходных потоков для разных категорий людей (собственники апартаментов, входящих в «СИТИ», посетители торговых площадей, посетители концертного зала, работающие в офисах, посетители общественных функций (фитнес, бассейн, ресторан)).

Указать ТЭПы: в особенности продаваемую площадь, количество парковочных мест по нормам НГПСО.

Разработать «дружелюбные человеку» фасады стилобатной части.

Предусмотреть соединение пешеходной улицы Вайнера с «Екатеринбург-Сити» от улицы Ленина по ул. Вайнера, Антона Валека, Февральской революции до перекрестка улиц Боевых Дружин – Февральской революции.

Вертикальные отметки см. схему «Условные вертикальные отметки».

Интегрировать ОКН «Сад Казанцева» в благоустройство объекта.

*Вписать в концепцию существующие сооружения:*

Башня Исеть,

Гостиница Хайятт.

*Продумать месторасположение существующих исторических зданий* (см. Приложение), возможно перенести их в единую «историческую» зону на углу ул. Октябрьской революции – Боевых Дружин):

1. «Усадьба Антипина П.А. Флигель» по адресу ул. Октябрьской революции, 52, литер «Б».
2. «Усадьба Антипина П.А. Главный Дом» по адресу ул. Октябрьской революции, 52, литер «А».
3. «Деревянное здание в стиле модерн» по адресу ул. Февральской революции, 27,
4. «Дом ювелира И.К. Афиногенова» по адресу ул. Февральской революции, 37,
5. «Усадьба первого на Урале садовода-селекционера Казанцева Д.И.: жилой дом, плодовый сад» по адресу ул. Октябрьской революции, 40,
6. «Дом, где жил известный уральский краевед А.А. Анфиногенов» по ул. Февральской революции, 51

*Разместить сооружения:*

- стилобат высотой 2-5 этажей – общественное пространство;
- 3 новых высотных здания высотой: 150-200, 100-200, 250—270 м;
- несколько домов с апартаментами высотой до 75 м;

- парковки (2 подземных этажа);
- концертный (филармонический) зал на 2000-2500 человек.

Проектом предусмотреть несколько очередей строительства, чтобы при возведении новых зданий, человек находящийся в уже построенных чувствовал себя комфортно.

В проекте предусмотреть влияние возможной застройки соседнего участка по проекту архитектора Кисе Курокава.

Предусмотреть мероприятия по экологии и энергосбережению:

- возможность использования альтернативных источников энергии,
- возможность защиты помещений с южных фасадов зданий от перегрева,
- возможность сохранения тепла в зимний период.

В проектной документации заложить решения, соответствующие требованиям для получения золотого сертификата по международной рейтинговой системе сертификации в области Зеленых стандартов строительства The Leadership in Energy and Environmental Design (LEED).

При желании при проектировании возможно использовать градостроительные анализы, предоставляемые организатором (выполненные компанией ООО "ВернерЗобекМосква" под руководством архитекторов Вернер Зобек и Хельмут Ян, а также компанией «Валод и Пистр»)

Заложенные в разрабатываемой проектной документации решения должны соответствовать требованиям, установленным для прохождения сертификации европейских кредитных и инвестиционных учреждений, а также требованиям Международной организации по сертификации и Европейского комитета по стандартизации.

Разработанная документация должна соответствовать требованиям действующего Законодательства РФ, Свердловской области и МО г. Екатеринбург.

#### **4. Участники конкурса**

4.1. Конкурс является открытым. В нем могут принять участие профессиональные архитекторы и проектировщики, а также студенты профильных вузов и факультетов.

4.2. Участие в конкурсе бесплатное.

4.3. Участником конкурса может стать как отдельный архитектор, так и авторский коллектив, в состав которого могут входить специалисты смежных профессий.

4.4. Члены жюри, а также члены их семей не имеют права участвовать в конкурсе.

#### **5. Регистрация участников конкурса**

5.1. Желаящие принять участие в конкурсе должны заполнить заявку на участие, размещенную на сайте [www.forum-100.ru](http://www.forum-100.ru) (сроки подачи заявок указаны в п. 11 настоящего Положения).

5.2. Регистрация участника (авторского коллектива) конкурса происходит после посредством заполнения анкеты на сайте координатора конкурса.

5.3. После регистрации участника конкурса ему присваивается статус «Зарегистрированный участник», о чем сообщается по электронной почте, а также присваивается индивидуальный номер, который участник размещает на планшете.

5.4. Зарегистрированный участник конкурса может скачать с сайта конкурса все необходимые материалы по кварталу, в том числе топооснову, фотографии местности, и образец конкурсного планшета.

## **6. Номинации и премии конкурса**

6.1. Конкурс проводится в двух основных номинациях:

- «**Лучший проект «Многофункционального городского центра «Екатеринбург-СИТИ».**

В данной номинации присуждаются 1-е, 2-е и 3-е места.

- По результатам **online-голосования** будет присуждена дополнительная номинация «Приз зрительских симпатий». Информация о месте проведения онлайн-голосования будет объявлена не позднее «30» июля 2016 г.

6.2. Премии:

По результатам конкурса присуждаются три премии в номинации «Лучший проект «Многофункционального городского центра «Екатеринбург-СИТИ»:

Первая премия - **500 000 (Пятьсот тысяч) рублей.**

Вторая премия - **300 000 (Триста тысяч) рублей.**

Третья премия - **200 000 (Двести тысяч) рублей.**

6.3. Призовой фонд конкурса составляет 1 000 000 (Один миллион) рублей.

6.4. Сумма денежного приза победителя — физического лица облагается налогом (НДФЛ) в соответствии со ст. 224 Налогового кодекса РФ. При этом организатор конкурса выступает в качестве налогового агента, удерживая НДФЛ из вознаграждения победителя и перечисляя его в бюджет.

6.5. **Лучшие конкурсные проекты будут представлены в рамках экспозиции в дни проведения Форума 100+, который пройдет 5-7 октября 2016 г. в Екатеринбурге.**

6.6. Жюри имеет право изменять количество и порядок премий в рамках призового фонда.

6.7. Организаторы оставляют за собой право снять проект с конкурса по собственному усмотрению.

## **7. Жюри и голосование**

7.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителей конкурса формируется профессиональное жюри, в состав которого войдут представители ООО «УГМК-Холдинг» и профессионалы, имеющие большой опыт в области проектирования и строительства. Численный состав жюри указан в п. 1.8 настоящего Положения.

7.2. Жюри проводит свою работу с соблюдением конфиденциальности и составляет протокол решения по присуждению премий.

7.3. Предусмотрены две формы голосования:

7.3.1. Первая — голосование профессионального жюри. Решение принимается простым большинством голосов в порядке, определенном его членами.

7.3.2. Вторая — online-голосование. Каждый желающий сможет проголосовать за понравившийся проект в рамках online-голосования.

**ВНИМАНИЕ!** С одного IP-адреса можно проголосовать только один раз. Голоса, «накрученные» при помощи разных информационных устройств, учитываться не будут. Работа, за которую «накручиваются» голоса, может быть снята с конкурса.

## **8. Состав предоставляемых материалов и предъявляемые к ним требования**

8.1. Материалы предоставляются в электронном (обязательное условие) и печатном виде (по желанию).

**8.1.1. Обязательная форма подачи материалов на конкурс — электронная версия проекта. Файлы предоставляются в двух вариантах разрешения:**

8.1.1.1. Макеты для возможной печати (для выставки на конкурсе) 4 файла - планшета 70x100 см (ширина x высота) разрешение 300 dpi.

8.1.1.2. Файлы для публикации на сайте: 4 файла - планшета 70x100 см (ширина x высота) разрешение 72 dpi, не более 5 Мб.

8.1.1.3. Пример расположения регистрационного номера на планшете см. в приложении.

8.1.2. Печатная форма подачи – 4 планшета 70x100 см (ширина x высота) – не обязательна, но приветствуется.

8.1.3. В имени файла указываются: регистрационный номер, номер планшета слева направо (см Приложение)

8.1.4. Необходимо предоставить следующую информацию в отдельном текстовом файле (doc, txt):

- наименование проекта
- фамилия, имя автора(ов), страна, город/вуз автора(ов)
- наименование компании, страна, город, контактное лицо
- краткое описание проекта на русском языке (до 2000 знаков), раскрывающее главную идею,

концепцию предложенного решения

**Внимание!** На самих работах не должно быть авторских плашек и координат.

8.2. Состав представляемых на конкурс материалов с показом основных проекций:

8.2.1. ситуационный план М 1:10000

8.2.2. генеральный план участка М 1:1000

8.2.3. схема функционального зонирования, пешеходных и транспортных связей (2d, 3d-



схема) М 1:10000

8.2.4. схема-план подземного уровня М 1:500

8.2.5. планы: входной этаж, типовой этаж стилобатной части (кол-во определяется проектом) М1:200, М 1:400

8.2.6. разрезы: 1 характерный М1:400

8.2.7. фасады: 2 фасада по улице Ельцина и Челюскинцев М 1:200; М1:400

8.2.8. проекции с обязательной встройкой в существующую градостроительную ситуацию)

8.2.9. пояснительный текст с обоснованием объемно-планировочного решения и основными ТЭП

8.2.10. дополнительные материалы по усмотрению автора (макет).

8.1.6. Адреса для предоставления материалов:

- электронная почта: info@forum-100.ru

- адрес для отправки почтой: 620014 г. Екатеринбург, ул. Б. Ельцина, 1а, офис 10.05., НП СРО «Гильдия строителей Урала».

- офис соорганизаторов: 620014 г. Екатеринбург, ул. Б. Ельцина, 1а, офис 10.05., НП СРО «Гильдия строителей Урала».

## **9. Представление проектов на конкурс**

9.1. Все участники должны сдать разработанные проекты в полном объеме не позднее **«01» сентября 2016 года**.

9.2. При пересылке проектов по почте участникам конкурса рекомендуется пользоваться услугами фирм, обеспечивающих экспресс-авиадоставку, и в обязательном порядке получить квитанцию с перечнем вложений, которая будет служить основанием признания своевременной сдачи проекта в полном объеме.

9.3. Направленные по электронной почте конкурсные проекты должны поступить в адрес организатора смотра-конкурса не позднее **«01» сентября 2016 года**.

## **10. Завершение конкурса**

10.1. **Подведение итогов конкурса и церемония награждения победителей состоится в рамках 100+ Forum Russia, проводимого 5-7 октября 2016 г. в Екатеринбурге.**

Информация о времени подведения итогов будет доведена организаторами до сведения номинантов конкурса не позднее, чем за неделю до даты проведения мероприятия.

10.2. Премии победителям выдаются не позднее чем через 60 дней со дня оглашения результатов.

## **11. Регламент конкурса**

11.1. Объявление конкурса — *апрель 2016 г.*

11.2. Регистрация заявок:

Начало регистрации – «20» апреля 2016 г.

**Завершение регистрации — «15» июля 2016 г.**

**11.3. Последний срок приема конкурсных работ — «01» сентября 2016 г.**

11.4. Работа жюри:

Итоговое голосование профессионального жюри — до «30» сентября 2016 г.

Начало online-голосования – «05» сентября 2016 г., подсчет результатов online-голосования «Приз зрительских симпатий» - «30» сентября 2016 г.

11.5. Выставка представленных проектов — «5-7» октября 2016 г. в 4 павильоне Екатеринбург ЭКСПО.

11.6. Оглашение результатов и награждение — «5-7» октября 2016 г. (адрес: 4 павильон Екатеринбург ЭКСПО).