**1. Общие положения**

1.1. Положение об Открытом конкурсе на лучшую архитектурную концепцию, генерального плана создания территории охранной зоны №2 «Якутск деревянный. Залог», расположенного в 55 квартале города Якутска, (далее – Конкурс) определяет цель, предмет, задачи и порядок проведения Конкурса.

1.1. 2. Целью конкурса является выбор лучшей архитектурной концепции территории охранной зоны №2 «Якутск деревянный. Залог» для восстановления 25 объектов культурного наследия, строительства инфраструктуры, развития культурно-познавательного туризма в городе Якутске.

**1.2. Предмет Конкурса**

Участок разработки площадью 7,55 Га расположен в 55 квартале Якутска в районе, примыкающем к Теплому озеру. Территория ограничена улицами Чернышевского, Крупская, Ярославского.

В указанной зоне имеются исторические здания разного назначения, которые необходимо реставрировать, сохранив традиционный колорит.



**1.3. Ключевая идея**

Архитектурная концепция должна содержать объекты исторического архитектурного наследия в отреставрированном виде для притяжения туристического потока, создания культурного центра и современной комфортной городской среды.

Концепция зоны старого города «Якутск деревянный. Залог» должна отразить привлекательность комплексного освоения территории для будущего инвестора, предусматривая наличие на территории уютный стрит-ритейл, офисные помещения, выставочные залы, спортивные зоны, гостиницу, детские и взрослые досуговые зоны, рестораны и кафе.

Деревянное зодчество, расположенное в пределах выделенных границ, в том числе 28 объектов культурного наследия, должно предстать в виде обновленных объектов с логичной инфраструктурой – местом предоставления качественных услуг населению и туристам.

Работы конкурсантов должны содержать в этой связи функционально-­планировочные, объемно­пространственные, дизайнерские, технологические и иные решения, позволяющие создать в центральной части города район старого города – «Якутск деревянный. Залог».

Пространство должно быть ориентировано в первую очередь на туристический поток, организацию качественного досуга населению.

**1.3. График и сроки Конкурса**

1.3.1. Конкурс состоит из двух этапов. График проведения определен в **Приложении №1** к настоящим условиям.

1.3.2. Конкурс проводится в два этапа:

первый заочный этап – открытый квалификационный отбор участников-финалистов конкурса;

второй очный этап – оценка архитектурных концепций участников-финалистов конкурса.

**1.4. Организатор Конкурса**

1.4.1. Оргкомитет Конкурса:

- Заказчиком проведения конкурса выступает городской округ «город Якутск»;

- Техническим координатором Организатора и ответственным за сопровождение Конкурса выступает структурное подразделение окружной администрации «город Якутск» - Управление архитектуры и градостроительной политики.

**1.5. Функции Организатора**

Организатор Конкурса обеспечивает функции:

* информирование участников о проведении Конкурса;
* прием от участников конкурсных заявок;
* публикация информационных сообщений, связанных с проведением Конкурса, его условий, хода реализации конкурсных мероприятий;
* обслуживание сайта Конкурса;
* подготовка и проведение подготовительных, ознакомительных мероприятий;
* взаимодействие с членами Жюри;
* предоставление разъяснений положений конкурсной документации участникам;
* ведение протокола заседаний Жюри.

**1.6. Жюри**

1.6.1. Полномочия Жюри:

- оценка и сопоставление конкурсных работ, выбор финалистов, определение Победителя Конкурса,

- дисквалификация участников и финалистов.

1.6.2. Состав Жюри:

В состав Жюри входят администрация городского округа «город Якутск», ведущие специалисты в области архитектуры, проектирования и представители Департамента охраны культурного наследия:

**Председатель Жюри** – Авксентьева Сардана Владимировна, Глава города Якутска

**Члены жюри:**

1. Гоголев Василий Васильевич – Заместитель Главы города Якутска по развитию городских территорий.

2. Алексеева Ирина Дмитриевна – Руководитель Управления архитектуры и градостроительства при Главе Якутии - Главный Архитектор Республики Саха (Якутия).

3. Сергеев Семен Афанасьевич – главный архитектор города Якутска.

4. Баишев Михаил Михайлович – специалист разработки проектов генеральных планов, ООО ПБ «Горпроект».

5. Шишигин Иван Ильич – Директор ООО РПИ «Якутпроект».

6. Смышляева Прасковья Константиновна – эксперт проектов генеральных планов, ГАУ «Управление Госэкспертизы РС(Я)».

7. Высоких Андрей Анатольевич, руководитель Якутского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

9. Никитин Петр Константинович – руководитель отдела административной практики и организационно правовой работы, государственной службы и кадров Департамента Республики Саха (Якутия) по охране объектов культурного наследия.

10. Алексеев Николай Николаевич – Доцент, Заведующий кафедрой Архитектуры и городского строительства Инженерно-технического института СВФУ им. М.К. Аммосова.

**1.6.3. Ответственность Жюри:**

Члены Жюри несут персональную ответственность за объективность и достоверность подготовленных экспертных заключений. При оценке представленных конкурсных материалов Жюри проводит анализ на соответствие критериям отбора победителей, составляет экспертные листы с указанием баллов по каждому рассматриваемому материалу.

**1.7. Применимое право**

Отношения сторон (организатора, участников, членов жюри) в связи с проведением Конкурса регулируются законодательством Российской Федерации.

**1.8. Действие условий Конкурса**

Настоящие условия становятся обязательными для каждого Участника с момента подачи им заявки на Конкурс.

**1.9. Внесение изменений в Условия**

1.9.1. Организатор по своей инициативе вправе вносить изменения в настоящие Условия не позднее 5 (пяти) рабочих дней до окончания даты приема заявок на первом этапе Конкурса. Изменение предмета Конкурса не допускается.

1.9.2. В течение 3 (трех) рабочих дней со дня принятия решения о внесении изменений в условия Конкурса сведения публикуются Организатором на сайте Конкурса и с этого момента они становятся обязательными для всех участников.

**1.10. Конкурсная документация**

Конкурсная документация включает следующие неотъемлемые разделы:

I Условия Конкурса;

II Техническое задание и исходные данные (**Приложение №6**).

**1.11. Предоставление разъяснений**

1.11.1. Любой участник вправе направить запрос Организатору на предоставление разъяснений положений конкурсной документации. Такой запрос направляется письменно посредством электронной почты на адрес: zalogykt@gmail.com

1.11.2. Организатор обязан предоставить ответ на запрос в течение 3 (трех) рабочих дней с момента поступления запроса.

**1.12. Разрешение споров**

Все споры, которые могут возникнуть из отношений сторон в связи с проведением Конкурса, подлежат разрешению в судебном порядке в соответствии с подведомственностью и подсудностью, определяемыми процессуальным законодательством Российской Федерации.

**1.13. Язык**

1.13.1. Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.13.2 Все работы (конкурсные предложения) принимаются на русском языке.

**1.14. Адреса**

1.14.1. Адрес сайта конкурса: **zalogykt.ru**

1.14.2. Адрес, по которому определяется местоположение Организатора: Российская Федерация, 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Октябрьская, 20/1, каб. 200.

Адрес электронной почты, по которому обеспечивается взаимодействие между Организатором и участниками: **zalogykt@gmail.com**

**2. Порядок проведения Конкурса**

**2.1 Этапы Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

1. Прием заявок и выбор финалистов по портфолио. На первом этапе Жюри Конкурс отбирает финалистов заочно на основе релевантного опыта, портфолио.

2. Разработка конкурсных предложений финалистами. На втором этапе финалисты разрабатывают архитектурную концепцию охранной зоны №2 «Якутск деревянный. Залог», расположенной в 55 квартале города Якутска, в течении условленного времени. После окончания приема конкурсных работ проводится защита проектов.

**2.2. Подача заявки.**

2.2.1. Форма и состав Заявки определены в **Приложении №2** к настоящим условиям.

2.2.2. Прием заявок начинается 15 мая в 10:00 часов и заканчивается в 17:00 часов 31 мая 2019 года.

2.2.3. Участник вправе внести изменение в свою заявку, направив соответствующее извещение с приложением измененных документов не позднее 3 (трёх) дней до окончания даты приема заявок.

**2.3. Регистрация**

2.3.1. Регистрация участников производится на основании поданной заявки.

2.3.2. Организатор вправе отказать участнику в регистрации в следующих ситуациях:

- заявка не соответствует требованиям, предъявляемым Организатором;

- заявка не прошла отбор Организатором;

- один и тот же претендент подал более одной заявки;

- заявка подана с нарушением сроков подачи.

2.3.3. Не позднее 2 (двух) рабочих дней с момента завершения даты приема заявок Организатор информирует всех претендентов о регистрации их в качестве участников или об отказе в регистрации их в качестве участников путем направления им письма посредством электронной связи на адрес, указанный в заявке Претендента, и представляет Жюри каталог зарегистрированных заявок.

2.4. Участие в Конкурсе консорциумов

2.4.1. Лица, желающие принять участие в Конкурсе, могут объединиться в Консорциумы. Юридические лица, объединенные в Консорциум, подают единую Заявку от имени Консорциума и признаются для целей Конкурса единым Претендентом/Участником/Финалистом. Претендент, желающий участвовать в Конкурсе в форме Консорциума, предоставляет в составе Заявки Декларацию об организации Консорциума, привлечении субподрядчиков и консультантов (Приложение 7).

2.4.2 Участник одного Консорциума не может претендовать на участие в Конкурсе индивидуально или в составе другого Консорциума.

2.4.3. Участники Консорциума определяют Лидера Консорциума.

2.4.4. Лидером Консорциума может быть как физическое, так и юридическое лицо или индивидуальный предприниматель.

2.4.5. Портфолио Консорциума должно содержать не менее одного проекта Лидера Консорциума

2.4.6. Лидер Консорциума в отношениях с Организатором в рамках Конкурса признается представляющим интересы всех участников Консорциума.

2.4.67 С целью осуществления коммуникации по вопросам, связанным с Конкурсом, Лидер Консорциума предоставляет информацию о себе, своем представителе, свои контактные данные, информацию о привлечении субподрядчиков и консультантов в формате заполненной Декларации об организации Консорциума.

**3. Порядок работы Жюри**

3.1. В рамках конкурса запланировано два заседания Жюри:

1. Отбор финалистов – заочно.
2. Отбор лучшей конкурсной работы на звание победителя – очно.

3.2. На очном заседании Жюри присутствуют Оргкомитет Конкурса. Заседание Жюри ведет председатель Жюри. При этом представители Организаторы конкурса вправе информировать членов Жюри об их полномочиях, задачах конкретного заседания, процедурных правилах работы Жюри, в том числе о порядке голосования и принятии решений.

3.3. Полномочия Председателя Жюри:

- ведет заседание,

- принимает от членов Жюри предложения по внесению вопросов в повестку для заседания,

- вносит предложения в повестку заседания,

- формирует вопросы повестки дня и проекты решений по ним,

- модерирует обсуждение вопросов повестки дня.

3.4. Протокол очного заседания.

3.4.1. Ход заседаний Жюри, озвученные мнения, принятые решения и результаты голосований отражаются в протоколе заседания Жюри.

Все присутствующие на заседании Жюри должны поставить подпись в листе присутствия, который прилагается к протоколу заседания Жюри.

Протокол заседания Жюри составляется в одном экземпляре.

Протокол (выписка из протокола) заседания Жюри, в котором излагается принятое Жюри решение, публикуется на сайте конкурса в течении 10 (десяти) дней со дня проведения соответствующего заседания Жюри.

3.5. Голосование и принятие решений.

3.5.1. Заседание Жюри правомочно (имеет кворум), если на нем присутствуют более половины членов Жюри.

3.5.2. Решение по вопросу формирования рейтинга конкурсных работ принимается в порядке, когда каждый член Жюри распределяет участников по местам, равным количеству участников. На основании суммирования выставленных членами Жюри оценок участникам присваиваются номера в порядке возрастания суммы оценок всех членов Жюри. Полученный результат выносится на обсуждение Жюри и принимается в качестве окончательного.

Голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней. В результате суммирования выставленных членами Жюри оценок участникам формируется рейтинг конкурсных работ.

3.5.3. Решение по вопросу дисквалификации финалиста принимается количественным голосованием по принципу «один член Жюри – один голос» простым большинством от членов Жюри, присутствующих на заседании. Голосование является открытым.

**4. Выбор финалистов.**

4.1. Решение о выборе финалистов принимает Жюри посредством проведения квалификационного отбора.

4.2. Правила участия в квалификационном отборе отражены в **Приложении №3** настоящего Положения.

4.3. Финалистами признаются не менее 3 (трех) участников, которым присвоено место с 1 и до номера конечного количества финалистов в квалификационном рейтинге заявок.

4.4. Финалисты Конкурса должны подтвердить свое дальнейшее участие в Конкурсе, уведомив об этом Организатора в течении 5 (пяти) рабочих дней с момента объявления списка финалистов по электронной почте zalogykt@gmail.com.

4.5. Если в период до 31 мая 2019 года Финалист по любым причинам выбывает из участия в Конкурсе, Финалистом признается каждый следующий Участник, заявке которого присвоен следующий порядковый номер, кроме случая, когда Жюри приняло специальное решение о выборе определенного участника в качестве замены выбывшего Финалиста.

**5. Техническое задание.**

5.1. Итоговая редакция технического задания (состав и требования к формату подачи проекта) отражены в **Приложениях №4 и №6** настоящего Положения.

5.2. Финалисты должны предоставить Организатору конкурсные предложения не позднее 12 июля 2019 года.

5.3. Форма подачи конкурсных работ:

- в электронном версии: отправляется на электронную почту Организатора;

- в бумажном виде на адрес Организатора.

5.4. При доставке конкурсных предложений почтовым отправлением, курьерской доставкой или нарочным отправлением, конкурсные предложения считаются поданными в срок, если доставлены Организатору не позднее 12 июля 2019 года.

5.5. В любое время до истечения срока предоставления конкурсных работ участник может внести в состав конкурсных предложений изменения, направив Организатору уведомление с приложением документов, подлежащих корректировке.

**6. Условия использования конкурсных работ.**

6.1. Каждый участник предоставляет Организатору и заказчику Конкурса следующие права на использование произведений, заключенных в предоставленном конкурсном предложении:

- право на воспроизведение,

- право на публичный показ,

- сообщение в эфир,

- сообщение по кабелю,

- право на перевод,

- право на доведение до всеобщего сведения,

- авторское право.

6.2. Указанные права на использование конкурсных работ передаются Участником Заказчику Конкурса в рамках Конкурса.

6.3. Организатор вправе размещать заявки и конкурсные работы участников, претендентов, финалистов на сайте конкурса.

**7. Основания для дисквалификации финалистов.**

7.1. Финалисту может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе по следующим основаниям:

1. Представленное конкурсное предложение не соответствует требованиям конкурсной документации и техническому заданию по составу и содержанию.
2. Конкурсные предложения поданы с нарушением установленных сроков.
3. Решение о дисквалификации принимает Жюри.
4. Решение о дисквалификации обнародуется на сайте.

**8. Выбор Победителя и формирование рейтинга конкурсных работ.**

Жюри рассматривает конкурсные работы, представленные Финалистами, и с учетом установленных критериев, приведенных в **Приложении №5**, присваивает работам рейтинг. В случае присвоения двум или более Конкурсным предложениям равного числа баллов Жюри проводит повторное голосование с тем, чтобы определить лучшее из указанных Конкурсных предложений.

Победителем признается Финалист, чьему Конкурсному предложению присвоен первый номер по итогам заседания Жюри.

Сообщение о формировании Рейтинга Конкурсных предложений размещается на Сайте Конкурса в течение 3 (трех) рабочих дней со дня принятия Жюри соответствующего решения.

**9. Вознаграждение Победителя и Финалистов**

Победителем объявляется Финалист, чьему Конкурсному предложению присвоен первый номер по итогам заседания Жюри.

Призовой фонд:

1 место – 300 000 (триста тысяч) рублей\*;

2 место – 200 000 (двести тысяч) рублей\*;

3 место – 100 000 (сто тысяч) рублей\*\*.

\*Сумма вознаграждения включает все применимые к Финалисту налоги и сборы.

\*\* Денежное вознаграждение финалистам должно быть выплачено не позднее 1 (одного) месяца после завершения конкурса (выполнения финалистом конкурсного предложения, объявления результатов).

**10. Признание Конкурса несостоявшимся**

Конкурс признается несостоявшимся в следующих случаях:1,4

10.1. Для участия в Конкурсе зарегистрировано менее 3 (трех) Участников;

10.2. При наступлении основания, предусмотренного пунктом 10.1 настоящих Условий, Организатор публикует сообщение на Сайте Конкурса о признании Конкурса несостоявшимся.

Конкурс признается несостоявшимся с момента опубликования такого сообщения.

**Приложение №1. График проведения Конкурса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятия** |
| 15 мая 2019 года, 16:30ч. | Старт мероприятия. Пресс-конференция. |
| 15 мая в 10:00 часов - 17:00 часов 31 мая 2019 года. | Прием конкурсных заявок, запуск веб-страницы конкурса. |
| 03 июня 2019 года | Заочное заседание Жюри, выбор 5 Финалистов конкурса. |
| 05 июня 2019 года | Установочная встреча с финалистами. Начало срока для разработки конкурсных предложений. |
| 17:30, 12 июля 2019 года | Окончание срока приема конкурсных предложений. |
| 17 июля 2019 года | Заседание Жюри, выбор лучшего конкурсного предложения. Защита проектов.  |
| Объявления победителя. Пресс-конференция по итогам конкурса.  |

**Приложение №2. Состав, содержание и требования к оформлению Заявки**

**Состав и содержание Заявки**

На e-mail Организатора по адресу zalogykt@gmail.com Участник направляет уведомление о заинтересованности в участии в Конкурсе и заполняет следующую форму:

1. **Информация о Претенденте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Необходимые данные | Информация о Претенденте  |
|  | Полное наименование Претендента |  |
|  | Сокращенное наименование Претендента |  |
|  | Краткая история, краткое описание деятельности Претендента, основные направления деятельности (максимум 1500 знаков) |  |
|  | Информация о наградах и выигранных конкурсах за последние 5 лет в количестве не более 10 (наименование, год получения) (максимум 1500 знаков) |  |
|  | Адрес электронной почты Претендента |  |
|  | Адрес сайта Претендента |  |
|  | Контактный телефон ответственного за заполнение заявки лица Претендента |  |
|  | Дополнительные сведения, которые Претендент желает сообщить о себе (максимум 1500 знаков) |  |

1. Идеологический подход компании и презентация команды (не более 1 500 знаков).
2. Портфолио с примерами проектов в области благоустройства общественных пространств в течении последних 10 лет, в том числе:
	* + Архитектурные концепции объектов капитального и некапитального строительства, благоустройства общественных пространств;
		+ Комплексных проектов, разработанные участниками самостоятельно или в составе консорциумов;
		+ Иные проекты в заявленной области.

Портфолио предоставляется в электронном виде в PDF формате.

1. Одновременно с этим компания-заявитель направляет экспресс-почтой ответственному секретарю Организатора конкурса «Уведомление о заинтересованности в участии в конкурсе» и перечень направленных материалов в бумажном виде по адресу: 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Октябрьская, 20/1, каб. 200.
2. Заявка считается принятой с момента ее получения на e-mail ответственного секретаря Организатора конкурса, который уведомляет заявителя о получении Заявки также по e-mail.
3. Принятые ответственным секретарем Организатора конкурса в установленный срок Заявки и запрашиваемые на первом этапе конкурса материалы считаются заявкой компании на участие в конкурсе.
4. Любая компания-заявитель вправе подать только одну Заявку.

**Приложение №3. Квалификационный отбор**

Квалификационный отбор проводится на основе заявок от участников конкурса. Для участия в первом этапе конкурса заинтересованный в участии в конкурсе участник направляет Организатору конкурса Заявку запрашиваемые на первом этапе необходимые материалы в электронном виде на адрес электронной почты: dgp.yakutsk@mail.ru

Квалификационные требования к участникам конкурса:

1. Участник квалификационного отбора должен быть действующим членов саморегулируемой организации по проектированию.

2. Перечень документов (материалов), необходимых для предоставления на первом этапе конкурса согласно **Приложению №2.**

**Приложение №4. Состав и требования к формату подачи проекта**

1. Предоставляемые материалы состоят из двух частей – альбом и планшет для экспозиции.
	1. Альбом передается в количестве двух экземпляров на бумаге в формате А3, который состоит из текстовой части (пояснительная записка) и графической часть (архитектурная концепция).
		1. В альбоме должны быть отображены следующие документы:

- Пояснительная записка с ТЭП (технико-экономическими показателями).

- Схема размещения зданий в составе территории данного квартала (М 1:2000).

- Генеральный план территории (М 1:500). Градостроительное решение, отражающее транспортно-пешеходные связи с существующими и будущими объектами и функциональными зонами, установленными в рамках концепции проекта.

- Характерные разрезы по территории (от 2 шт. М 1:500).

- Архитектурно-планировочные решения зданий новоделов.

- Решения по оформлению фасадов зданий.

- Решения по проекту наружной подсветки зданий, в том числе ночной режим.

- Интерьерные решения основных функциональных зон зданий.

- 3D визуализация территории (от 2 шт. общий вид сверху).

- ЗD визуализация на каждый капитальный объект новодела (от 2 шт.).

- ЗD визуализация некапитальных коммерческих объектов (от 2 шт.).

1.3. Состав альбома может быть дополнен материалами по усмотрению участников.

2. Пояснительная записка должна содержать:

- Краткое описание существующего положения территории проектирования и ее окружения.

- Описание и обоснование основной идеи проекта.

- Описание связь проектируемой территории с градостроительным окружением.

- Описание рекомендуемых к использованию покрытий и материалов.

- Описание предлагаемых технологических решений в сфере трансформируемых пространств.

- Предложения по событийной программе в летнее и зимнее время.

- Основные технико-экономические показатели проекта.

3. Планшет для экспозиции:

Материалы должны быть предоставлены на не менее 2 (двух), но не более чем в 3 (трех) планшетах формата 1х1м. Планшеты должны быть изготовлены из легких материалов. Композиция подачи планшетов горизонтальная.

4. Для предварительной оценки концепций (конкурсных проектов) все графические материалы должны быть представлены в уменьшенных копиях (формат листа А3) в бумажном варианте и в формате pdf (максимальный размер файла одного планшета 2 Mb).

5. Все планы и чертежи должны быть представлены в формате pdf или jpeg, а также в формате DWG в виде вложенных файлов либо ссылок на скачивание с файлообменных серверов на email Организатора.

**Приложение №5. Конкурсные критерии**

Критерии оценки архитектурно-градостроительных концепций расположены без учета степени важности. Дополнительные критерии могут быть включены в список по решению Жюри в процессе обсуждения представленных проектов.

Жюри оценивают Конкурсные предложения в соответствии со следующими критериями:

1. Соответствие Техническому заданию (указание в приложении к настоящему Приглашению), включая соответствие ключевой идее проекта, функциональным, планировочным и архитектурным требованиям.

2. Качество градостроительного решения, соответствие градостроительным нормативам Российской Федерации, региональным нормативам Республики Саха (Якутия), местным нормативам градостроительного проектирования городского округа г. Якутск, с учетом положений Генерального плана городского округа г. Якутск.

3. Соответствие экстремальным природно-климатическим условиям г. Якутска, включать использование соответствующих контексту места материалов и технологий.

4. Соответствие современным мировым тенденциям организации общественных пространств, отвечающих запросам будущих поколений.

5. Композиционное и художественное единство, целостность общего архитектурно-ландшафтного решения заключается в предложении адаптированного средового дизайна при вариативности архитектурных и дизайнерских решений: разнообразие и уникальный визуальный характер каждого из функциональных зон и размещаемых объектов, цветовое зонирование, локальное освещение и т.д.;

6. Социально-экономическая эффективность проекта. Соразмерность затрат на проект (инвестиционных и текущих (эксплуатационных)) и положительных социально-экономических эффектов от проекта.

7. Инновационность проекта, как в выборе материалов и технологий, так и в общем архитектурно-ландшафтном и эстетическом решении, позиционирование в качестве образцового решения для всех архитектурных городов.

8. Новаторство дизайнерского мышления, нестандартность проектных решений, поиск новых форм, ориентированных на запросы современного поколения горожан и отражающих уникальные решения для Крайнего Севера.

9. Соответствие заявленным функционально-пространственным параметрам объекта.

качество архитектурных и планировочных решений, создание оптимальных комфортных условий для посетителей

10. Реалистичность предложенного проекта с точки зрения существующих технологий и возможности их применения

11. Методические рекомендации к проектированию Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 N 1745 "Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.08.2015 N 38656) Методические рекомендаций Минкультуры России от 28.02.2017 N 49-01.1-39-НМ

12. **Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ** (ред. от 21.02.2019) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

13. Прочие факторы для Жюри.

**Приложение №6. Техническое задание**

Состав, содержание и требования к оформлению Конкурсных работ второго этапа конкурса

**Основание для подготовки технического задания**

Решение Организатора

**Площадь участка**

14 750 м2

**Вид строительства**

Реставрация / Новое строительство (капитальное, некапитальное).

**Вид проектирования**

Архитектурная концепция

**Требования к размещению на земельном участке (при наличии особых требований)**

В пределах границ выделенного земельного участка.

**Требования к функциональным характеристикам объекта**

Основное функциональное назначение зоны – восполнение недостающей социальной инфраструктуры города.

Функциональные характеристики проектируемой зоны, обещающей стать новым культурным центром Якутска, базируются на четырех китах – туристическая зона, семейный отдых, культура, спорт. При этом процесс шопинга должен быть не целью, а логичным дополнением.

Участок расположен между центром города, набережной, рядом с озером Теплое, где уже сформирована часть инфраструктуры для отдыха. «Якутск деревянный. Залог» развивает концепцию существующих районов города, связываясь с зонами соседствующего озера.

Необходимо учесть, что в \_\_\_ году будет построен пешеходный мост через озеро Теплое, основной функцией которого будет соединение двух участков улицы Ярославского, разделенного озером.

Соотношение площадей функциональных зон и их расположение на территории остается на усмотрение авторов.

Техническое задание второго этапа является предварительным, более подробную информацию о конкурсной территории и полное Техническое задание Финалисты получат после заседания Жюри по выбору Финалистов.

Любые предложенные технологические решения должны быть реализуемы и финансово обоснованы в контексте особенностей территории.

В концепции необходимо предусмотреть стилевое единство различных функциональных зон при вариативности архитектурных и дизайнерских решений: разнообразие и уникальный визуальный характер каждой из зон и размещаемых объектов, локальное освещение и т.д.

Предлагаемый состав функциональных зон и ключевых объектов:

Гостиница – место размещения в городе входящего потока людей с качественным сервисом.

Активная зона — предусмотрена для активного проведения времени представителями разного возраста и уровня профессионализма, в том числе для занятия городскими видами спорта, например: скейтбордингом, роллер­спортом, езда на велосипеде, скалолазание, йога, гимнастика или другие.

Событийная зона — предусмотрена для проведения публичных уличных мероприятий — индивидуальных и групповых выступлений, концертов, лекций, показов, танцевальных мероприятий и т.д.

Детская зона — предусмотрена для развивающих и обучающих игр детей разных возрастных групп (0­7, 7­12 лет). Обязательно включение в комплекс уличных детских площадок, зон для детей с ограниченными возможностями.

Рекреационная зона — предусмотрена для отдыха и спокойного проведения досуга. Должна быть оборудована мебелью, подходящей для пассивного индивидуального и группового отдыха (скамьи, лежаки, столы и т.д), учебных занятий и работы на открытом воздухе. Должна быть сопряжена.

Торговые комплексы круглогодичного и летнего назначения. Задача территории — поддерживать функциональную состоятельность в разные сезоны. Для летнего сезона должны быть предусмотрены современные киоски для представителей местного малого бизнеса (торговля местной едой, промыслами, сувенирами и т.д.). Кроме того, должны быть в обязательном порядке предусмотрены классические торговые зоны крытого типа и круглогодичного действия (ТЦ) для инвестиционной привлекательности зоны. Авторам необходимо представить предложения по объему, стилистике и содержанию.

На территории необходимо предусмотреть возможность размещения коммерческих объектов для обслуживания посетителей по иным видам услуг. Объекты должны быть как капитальными, так и некапитальными (здания, павильоны, киоски). Изменение функционального наполнения зоны в зависимости от сезонного сценария и развития запросов посетителей может быть обеспечено за счет размещения нестационарных объектов, в том числе торговых.

Арт-объект. Должен являться идентификатором места и локальной достопримечательностью, являться объектом привлечения внимания и местом встречи. Конструкция композиции должна отвечать требованиям долговечности и вандалоустойчивости.

Ресторанный комплекс. Территория должна содержать капитальный объект для размещения ресторанов с национальным и другими уклонами.

Требования к планировочной организации территории и ландшафтному дизайну. Планировочная организация территории старого города должна обеспечивать удобный доступ посетителей к его территории, комфортное их перемещение, доступ к функциональным зонам и объектам, обеспечивать безопасное разделение потоков, аудиторий и сфер деятельности на территории. Планировочная организация должна способствовать возможности эффективной трассировки локальных инженерных сетей, возможности обслуживания территории. Ландшафтный дизайн наряду с архитектурой зданий и дизайном малых архитектурных форм должен отражать ключевую идею деревянного города. Обязательно сохранение существующих зеленых насаждений, имеющих ландшафтную привлекательность. Планировочная организация и ландшафтный дизайн должны в совокупности формировать общее эстетическое восприятие зоны, обеспечивать эстетичные внутренние и внешние видовые характеристики.

Требования к решениям по созданию и функционированию с учетом природно-климатических условий. Необходимо обеспечить круглогодичное функционирование зоны, его привлекательность для посетителей и комфортность пребывания как в летнее, так и в зимнее время. Функциональная наполненность в холодный период года должна быть не менее богатой, чем в теплый: зоны и объекты должны использоваться в разные сезоны, быть универсальными (или трансформируемыми). Планировочные, объемно­пространственные, архитектурные, решения, используемые материалы и технологии должны максимально соответствовать местным природно­климатическим условиям, обеспечивать устойчивое функционирование и многолетнюю эксплуатацию объектов и элементов благоустройства.

Требования к специализированному технологическому оборудованию. В зоне старого города должна быть организована современная экологичная система сбора бытового мусора. На всей территории должно быть предусмотрено уличное искусственное освещение с различными сценариями функционирования. Система освещения должна обеспечивать комфортность использования функциональных зон территории в темное время суток, поддерживать общую безопасность территории. Для каждой зоны должен быть предусмотрен свой тип освещения, наиболее подходящий для специфики зоны.

Стилистика осветительного оборудования, уличной мебели и объектов функциональных зон должна быть единой. Объекты и элементы благоустройства должны быть безопасными в эксплуатации и вандалоустойчивыми.

Необходимо предусмотреть туалеты для посетителей – отдельные автономные постройки либо совместить с коммерческими павильонами.

Требования к обеспечению доступности для маломобильных групп населения Необходимо обеспечить беспрепятственный доступ маломобильных групп населения к территории старого города и безбарьерное передвижение по ней.

Требования к социально-экономической эффективности и финансовой реализуемости проекта: конкурсные предложения должны соответствовать принципам оптимального с точки зрения соотношения между величиной инвестиционных вложений в территорию, потенциальными положительными социально­экономическими эффектами от ее развития (рост доходов от малого бизнеса и, в том числе, нестационарной торговли, рост налоговых поступлений в бюджет, создание дополнительных рабочих мест, увеличение стоимости недвижимости на территории вблизи участка старого города, снижение оттока населения и рост занятости населения в Якутске и т.д.) и расходами на содержание.

**Приложение №7**

**Декларация о Консорциуме**

Мы, нижеподписавшиеся, настоящим заявляем следующее:

1. Данная Декларация сделана нами в связи с нашим участием в ОТКРЫТОМ ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ АРХИТЕКТУРНУЮ КОНЦЕПЦИЮ ТЕРРИТОРИИ ОХРАННОЙ ЗОНЫ №2 «ЯКУТСК ДЕРЕВЯННЫЙ. ЗАЛОГ» В Г. ЯКУТСКЕ, РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ).

2. Термины (слова и выражения, выполненные в данной Декларации с прописной буквы), определенные в Конкурсной документации, опубликованной на дату настоящей Декларации на Сайте Конкурса, используются в данной Декларации в том же значении.

3. Данная Декларация является неотъемлемой частью нашей Заявки.

4. Мы намерены принять участие в Конкурсе в составе Консорциума. Просим именовать нас в рамках Конкурса следующим образом: [НАИМЕНОВАНИЕ КОНСОРЦИУМА].

5. Настоящая Декларация является единственным документом, определяющим состав Консорциума, и отсутствуют какие-либо документы, обязательства или обещания, предусматривающие или предполагающие участие какого-либо лица, не указанного в настоящей Декларации, в нашей работе в качестве Участника или Участника в рамках Конкурса.

6. Лидер Консорциума наделен нами и обладает правами и полномочиями представлять каждого и всех участников Консорциума в рамках Конкурса, в частности: при подаче Заявки и заключении Договора с Участником и в дальнейшем в отношениях с Заказчиком, в частности: при ведении переговоров о заключении договора и непосредственно при заключении договора. Все контакты с нашим Консорциумом в рамках Конкурса и после его завершения в связи с разработанными нами Конкурсными предложениями должны осуществляться через Лидера Консорциума.

7. Состав Консорциума:

a. Лидер Консорциума: [НАИМЕНОВАНИЕ, РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР, МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА, УКАЗАНИЕ НА ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ КОМПЕТЕНЦИЮ В РАМКАХ КОНСОРЦИУМА, ПРИ РАБОТЕ НАД КОНКУРСНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ]

b. Прочие участники Консорциума: [В ОТНОШЕНИИ КАЖДОГО: - [НАИМЕНОВАНИЕ, РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР, МЕСТО НАХОЖДЕНИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА]

● [УКАЗАНИЕ НА ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ КОМПЕТЕНЦИЮ В РАМКАХ КОНСОРЦИУМА, ПРИ РАБОТЕ НАД КОНКУРСНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ]

● [ОСОБЕННОСТИ ЮРИДИЧЕСКОЙ СВЯЗИ С ЛИДЕРОМ КОНСОРЦИУМА, ДРУГИМ ЧЛЕНОМ КОНСОРЦИУМА (НАПРИМЕР, ПРОСТОЕ ТОВАРИЩЕСТВО, ПОДРЯД)]

● ПО ВЫБОРУ КОНСОРЦИУМА ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ]

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись/ печать каждого представителя Консорциума