



ДЕПАРТАМЕНТ АРХИТЕКТУРЫ
И ПРОСТРАНСТВЕННО - ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС 2020

РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ

С ФОРМИРОВАНИЕМ ЖИЛОГО КВАРТАЛА,
ВБЛИЗИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
"Казармы Михайловские. 1750 год. Эkleктика"

Территория объекта:
г. Оренбург, ул. 9 Января, 3



28 апреля - 24 июня 2020

г. Оренбург



РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ С ФОРМИРОВАНИЕМ ЖИЛОГО КВАРТАЛА, ВБЛИЗИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель:

Создание архитектурной концепции «Развитие территории с формированием жилого квартала, вблизи объекта культурного наследия "Казармы Михайловские. 1750 год. Эклектика", находящегося по адресу: г. Оренбург, ул. 9 Января, 3»

Задачи:

- Сохранение исторического наследия с учетом его дальнейшего приспособления и использования
- Создание модели застройки доступного жилья нового типа, отвечающего современным требованиям согласно Стандартам комплексного развития территорий (далее – стандарт КТР), с учетом близости объектов культурного наследия
- Разнообразие - Формирование гармоничной застройки в исторической части города
- Создание современного благоустроенного пространства
- Многофункциональность - сочетание различных функций в пределах застройки. Наличие социальной и коммерческой инфраструктуры
- Вариативность и гибкость – разнообразие планировочных решений жилых многоквартирных домов. Адаптивность к изменениям с течением времени
- Доступность - планировочная структура квартир с обеспечением базового уровня комфорта
- Экономичность - использование экономически обоснованных конструктивных решений и долговечных материалов
- Выявить путем формирования бассейнов видимости и визуальных осей наиболее выигрышные ракурсы на объекты культурного наследия

ТИП КОНКУРСА

Одноэтапный

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Департамент архитектуры и пространственно-градостроительного развития Оренбургской области



РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ С ФОРМИРОВАНИЕМ ЖИЛОГО КВАРТАЛА, ВБЛИЗИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

- В Конкурсе вправе принять участие как физические, так и юридические лица, имеющие соответствующее профессиональное образование (архитекторы: специалитет, магистр, бакалавр)
- Участником конкурса может быть как один автор, так и авторский коллектив
- Заявка на участие в конкурсе подается путём заполнения Заявки на участие по форме, согласно приложению
- Заявитель передаёт право на обработку информации Организатору Конкурса и несёт полную ответственность за предоставленные в Анкете данные

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Архитектурный конкурс (далее - конкурс) считается объявленным с момента публикации в сети интернет.

Прием заявок начинается с 28 апреля 2020 года
подача заявки - до 28 мая 2020 года
подача конкурсных работ - до 24 июня 2020 года
подведение итогов - 26 июня 2020 года

ЖЮРИ

Члены архитектурно-градостроительного совета при Губернаторе Оренбургской области под председательством Губернатора Оренбургской области

АВТОРСКИЕ ПРАВА

Исключительные права переходят от автора-победителя к приобретателю (арендатору) территории при условии заключения с автором-победителем контракта на последующую стадию работ - создание проектной документации

ПРИЕМ ЗАЯВОК

Заявку об участии в конкурсе направлять по электронной почте **deparch@mail.orb.ru** до 28 мая 2020 года

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Техническое задание
2. Форма заявки на участие
3. Согласие на обработку персональных данных
4. Согласие на использование предоставляемых на конкурс материалов в средствах массовой информации
5. Топографическая съемка в М 1:500
6. Схема объектов культурного наследия и сносимых объектов
7. Постановление Правительства Оренбургской области от 14.01.2014 N 6-п
8. Постановление Правительства Оренбургской области от 25.07.2014 N 529-п



ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

1. НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТА

«Развитие территории с формированием жилого квартала, вблизи объекта культурного наследия "Казармы Михайловские. 1750 год. Эклектика", находящегося по адресу: г. Оренбург, ул. 9 Января, 3»

2. ВИД СТРОИТЕЛЬСТВА

Новое строительство, реконструкция

3. МЕСТОРАСПОЛО- ЖЕНИЕ

Российская Федерация, Оренбургская область, город Оренбург, ул. 9 Января, 3 Кадастровый номер участка 56:44:0236008:35

4. СТАДИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Предпроектное решение

5. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ

5.1 СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

1. Территория вблизи объекта культурного наследия "Казармы Михайловские»
2. На участке расположены руинированные объекты капитального строительства, предусмотренные под снос
3. Участок заросший дикой порослью сорняковых деревьев

5.2 ДАННЫЕ, ПЕРЕДАВАЕМЫЕ ИСПОЛНИТЕЛЮ

1. Топографическая съемка в М 1:500
2. Схема объектов культурного наследия и объектов, предназначенных к демонтажу

6. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Проектирование вести в соответствии с законодательством РФ, СНиП, СанПиН, а также Стандартом комплексного развития территорий (далее - Стандарт) (<https://xn--d1aqf.xn--p1ai/development/urban/printsipy-kompleksnogo-razvitiya-territoriy/>)

При проектировании учесть: Постановление Правительства Оренбургской области от 25.07.2014 N 529-п "Об утверждении границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения "Казармы Михайловские. 1750 год. Эклектика" (вместе с "Описанием границ зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения "Казармы Михайловские. 1750 год. Эклектика", находящегося по адресу г. Оренбург, ул. 9 Января, 3



ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

"Картой (схемой) границ зон охраны, территории объекта культурного наследия регионального значения "Казармы Михайловские. 1750 год. Эклектика", находящегося по адресу: г. Оренбург, ул. 9 Января, 3", "Режимами использования земель и градостроительными регламентами в границах зон охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения "Казармы Михайловские. 1750 год. Эклектика", находящегося по адресу: г. Оренбург, ул. 9 Января, 3");

Постановление Правительства Оренбургской области от 14.01.2014 N 6-п "Об утверждении границ территорий, зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения города Оренбурга Оренбургской области" (вместе с "Описанием границ территорий, зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения города Оренбурга Оренбургской области, а также границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в описываемых границах территорий и зон охраны объектов культурного наследия федерального значения", "Картами (схемами) границ территорий, зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения города Оренбурга Оренбургской области", "Режимами использования земель и градостроительными регламентами в границах территорий, зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения города Оренбурга Оренбургской области")

6.1 КЛЮЧЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

1. Целевая модель стандарта – центральная (историческая смешанная городская среда)
2. Плотность застройки территории – 11 тыс. м²/га
3. Плотность населения 200 чел/га
4. Высота застройки – определить в соответствии с окружающей исторической застройкой, а так же центральной моделью стандарта (этажность рядовой застройки, надземных этажей – 5)
5. Формирование единого уличного фронта
6. Количество машино-мест в паркингах расчетное с размещением в границах проектируемой территории
7. Высота типового этажа 2,8-3,1 м.
8. Высота потолка первого этажа 3,5–5,2 м.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

6.2 ВИТРИНЫ И РЕШЕТКИ ДЛЯ КОНДИЦИОНЕРОВ

9. Квартирография – предусмотреть квартиры студии, 1,2,3,4-комнатные квартиры, площадью от 20 кв.м до 100 кв.м, учитывая возможность изменения этого соотношения в дальнейшем.

В нежилых помещениях следует устраивать сплошное витринное остекление или остеклять не менее 70 % общественной части фасада. При устройстве витрины необходимо учитывать взаимное расположение остекления и всех элементов, определяющих облик фасада: колонн, перекрытий, рольставней и др. Проект фасада должен предусматривать зону размещения воздухозаборного оборудования систем вентиляции и кондиционирования.

6.3 ВХОДНАЯ ГРУППА

Входы в уровень с тротуаром делают помещения общественного обслуживания комфортными для всех пользователей и привлекательными для арендаторов.

6.4 КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ

Коллективные пространства на первом этаже жилого дома следует размещать рядом с входной группой. В них могут располагаться зоны отдыха, места встреч и ожидания, а также многофункциональные пространства, которые могут быть легко адаптированы к нуждам жильцов, например, для организации детской игровой комнаты или места общих собраний жильцов по вопросам управления домом. Двери и перегородки коллективных пространств на первом этаже должны быть прозрачными, чтобы пространство было просматриваемым из входной группы.

7. СОСТАВ ЭКСПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Три презентационных планшета формата А0 вертикальной композиции
2. Альбом формата А3, содержащий графические материалы и обоснования проекта (пояснительная записка, ситуационная схема, генеральный план, концептуальные схемы, комплект чертежей и технико-экономические показатели по каждому объекту, квартирографию и дополнительные материалы в количестве, масштабе, и виде, необходимом для оценки концептуального предложения)
3. Цифровые материалы (USB-накопитель, содержащий электронные копии всех вышеперечисленных материалов)
4. Иметь техническую возможность участия в заседании совета в режиме видеоконференц связи.



РЕФЕРЕНСЫ.

