

наши документы

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО № 13
на объект культурного наследия федерального значения

г. Ижевск

« 14 » марта 2013 г.

Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат VIII вида № 75», именуемая в дальнейшем «Пользователь», в лице директора Жуйковой Валентины Владимировны, действующей на основании Устава, в целях обеспечения сохранения, содержания и использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание школы им. Свободы, 1924-1926 гг., арх. Сенатов Г.Ф.», расположенного по адресу: Удмуртская Республика, город Ижевск, ул. К.Либкнехта, 17, выдает настоящее охранное обязательство Министерству культуры, печати и информации Удмуртской Республики, именуемому в дальнейшем «Уполномоченный орган», в лице министра Иванова Дмитрия Евгеньевича, действующего на основании Положения о Министерстве культуры, печати и информации Удмуртской Республики, утвержденного постановлением Правительства Удмуртской Республики от 27.02.2012 г. № 65.

Наименование объекта культурного наследия федерального значения: «Здание школы им. Свободы, 1924-1926 гг., арх. Сенатов Г.Ф.» (далее Памятник).

Документ о принятии под государственную охрану:

Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 г. № 176 «Об утверждении перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

На Памятник 18.07.1980 г. разработан Паспорт объекта культурного наследия, составитель искусствовед Н.И. Бугаева.

Элементы (особенности) Памятника, подлежащие обязательному сохранению: планировочная структура, объемно-пространственная композиция, декоративное оформление фасадов здания изначально присущие памятнику – замковый камень арки и ажурный металлический орнамент с геральдической композицией в центре фасада; ризалиты, подчеркивающие боковые оси здания, боковые фронтоны, арочные окна в тимпанах и лучковые обрамления плоскими наличниками; карниз, обрамляющий линию ската, рустованные лопатки. Предмет внутреннего убранства интерьера – маршевая лестница и лепнина с советской символикой.

Предмет охраны должен быть уточнен в нормативно-правовом акте, утвержденным в соответствии с требованиями законодательства.

1. Настоящее охранное обязательство оформлено Уполномоченным органом в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящее охранное обязательство подлежит согласованию с Управлением Министерства культуры России по Приволжскому федеральному округу.

2. Пользователь принимает на себя обязательства по сохранению Памятника,

которые являются ограничениями (обременениями) права пользования на данный Памятник:

1) использовать Памятник исключительно под культурно-просветительское назначение;

2) обеспечить неизменность облика и интерьера Памятника в соответствии с особенностями, послужившими основанием для включения его в реестр и являющимися предметом охраны;

3) содержать Памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, (обеспечить наличие в здании Памятника противопожарного оборудования, согласно требованиям государственной противопожарной службы);

4) обеспечить охрану Памятника с целью пресечения действий третьих лиц, причиняющих и создающих угрозу причинения ущерба ему или его территории;

5) не использовать Памятник и его территорию:

под склады и производство взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасады, территорию, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под производство, имеющее оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

под производство и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов;

под ремонтные мастерские, ремонт, хранение и стоянку транспортных средств;

6) своевременно производить поддерживающий текущий ремонт, работы по сохранению Памятника;

7) содержать территорию Памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к Памятнику и переделок как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на его территории без письменного разрешения Уполномоченного органа;

8) осуществлять проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории Памятника по согласованию с Уполномоченным органом;

9) не производить без разрешения Уполномоченного органа никаких работ по ремонту, побелке, покраске стен;

10) не размещать радио и спутниковые антенны, кондиционеры на главных фасадах Памятника;

11) не занимать помещения Памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;

12) обеспечить доступ граждан к объекту культурного наследия и в его помещения, в том числе в научных и образовательных целях в будничные дни с понедельника по пятницу с 8.00 до 17.00;

13) немедленно извещать Уполномоченный орган о всяком повреждении,

аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб Памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего его разрушения или повреждения и по приведению его в порядок;

14) установку решеток, козырьков, ограждений Памятника, замену дверных и оконных заполнений производить исключительно с разрешения Уполномоченного органа на основании и в соответствии с согласованным с Уполномоченным органом проектом;

15) все работы по сохранению Памятника проводить на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных Уполномоченным органом, и в соответствии с документацией, согласованной с Уполномоченным органом. Допускается проведение противоаварийных работ по разрешению Уполномоченного органа, если такие работы не затрагивают несущие конструкции объекта,

к работам по сохранению Памятника допускать юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

Работы по сохранению Памятника проводить в соответствии с реставрационными нормами и правилами, утверждаемыми федеральным органом охраны объектов культурного наследия. Строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного Памятника.

Обеспечить указанные работы необходимыми научно-проектными и техническими материалами, а именно: обмерами, проектно-сметной документацией, научными исследованиями.

Осуществить установку информационной надписи и обозначения, содержащую информацию о Памятнике.

Все материалы по обмеру Памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации ОКН передаются в Уполномоченный орган в 10-дневный срок после их утверждения в 1 экз. безвозмездно.

Проинформировать Уполномоченный орган о завершении работ по сохранению Памятника и сдать в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в Уполномоченный орган отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах, одновременно со сдачей научным руководителем работ Уполномоченному органу отчетной документации.

Уполномоченный орган осуществляет приемку работ после выполнения работ по сохранению Памятника;

16) выполнять работы по сохранению Памятника, проведение которых возлагается на пользователя согласно акту технического состояния, являющегося неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства,

в случаях и в сроки, предусмотренные актом осмотра технического состояния и (или) актом текущего осмотра, пользователь обеспечивает работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого Уполномоченным органом по запросу пользователя.

Обязанность получить задание возлагается на пользователя.

Финансирование, организация и (или) выполнение пользователем работ по сохранению Памятника, в том числе консервация, реставрация, воссоздание, ремонт, приспособление Памятника для современного использования или иных необходимых мероприятий производится пользователем.

Акт осмотра технического состояния составляется по инициативе Уполномоченного органа не реже чем один раз в пять лет;

17) при прекращении права пользования Памятником предварительно уведомить об этом Уполномоченный орган и включить требования по его сохранению в договоры, предусматривающие переход права пользования на указанный объект, в качестве существенных условий. При этом новый пользователь обязан подписать с Уполномоченным органом охранное обязательство до государственной регистрации перехода права пользования;

18) не сдавать Памятник в аренду другим организациям без предварительного письменного уведомления об этом Уполномоченного органа. Условия договора аренды нежилых помещений должны соответствовать требованиям статьи 55 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Обязательным условием заключения договора аренды принадлежащих пользователю нежилых помещений является оформление Уполномоченным органом охранного обязательства арендатора;

19) в течение 10-ти дней по запросу Уполномоченного органа предоставлять информацию о выполнении условий охранного обязательства и соблюдении требований законодательства Российской Федерации об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, а также иную информацию, необходимую для решения вопросов обеспечения сохранности Памятника.

3. В случае невыполнения требований законодательства в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также настоящего охранного обязательства пользователь несет ответственность, предусмотренную уголовным, административным и гражданским законодательством.

4. В случае обнаружения самовольных перестроек или переделок, осуществленных пользователем, искажающих первоначальный вид Памятника, его территорию, таковые должны быть немедленно устранены за счет пользователя в срок, определяемый предписанием Уполномоченного органа.

В случае невыполнения пользователем работ по сохранению Памятника в установленные сроки или нарушения правил содержания Памятника, его территории и зон охраны, а также в случае использования помещения Памятника не по прямому назначению, Пользователь обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб.

5. Управление Министерства культуры России по Приволжскому федеральному округу в установленном федеральным законодательством порядке осуществляет контроль за исполнением условий настоящего охранного обязательства.

6. Настоящее охранное обязательство вступает в силу с момента его подписания и действует до прекращения у пользователя права пользования по основаниям, предусмотренным законодательством. Требования к сохранению объекта культурного наследия, изложенные в настоящем охранном обязательстве, подлежат государственной регистрации.

Приложения:

Акт технического состояния; фотофиксация

Уполномоченный орган:

Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики 426051, г. Ижевск, ул. М.Горького, 73, тел./факс: 904-044, 904-026

Министр  /Д.Е.Иванов/
М.П. 

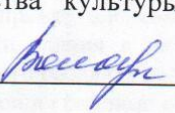
Пользователь:

Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат VIII вида № 75» Удмуртская Республика, г.Ижевск, К.Либкнехта, 17, тел./факс (3412) 78-18-71, ИНН 1835036922, ОГРН 1021801652432

Директор  /В.В. Жуйкова/
М.П. 

СОГЛАСОВАНО:

Управление Министерства культуры России по Приволжскому федеральному округу

И.о. руководителя  /Е.В.Сергеева /

М.П. 

Приложение
к охранному обязательству
от 14.03.2012 № 13

А К Т
от 04.12.2012 г. № 05-02/130-12
технического состояния объекта культурного наследия
и определения плана работ по сохранению объекта культурного наследия
и благоустройству его территории

Мы, нижеподписавшиеся, представитель АУК УР «Центр ООКН» архитектор Н.В. Иванова, с одной стороны, и представитель муниципального казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 75» – директор В.В. Жуйкова, с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта культурного наследия федерального (общероссийского) значения – «Здание школы им. Свободы, 1924 – 1926 гг., арх. Сенатов Г.Ф.» (Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995г. № 176), расположенного по адресу: г. Ижевск, ул. Либкнехта, 17, находящегося в пользовании муниципального казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 75.

В результате осмотра объекта культурного наследия (далее ОКН) установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Общее состояние ОКН: ограничено работоспособное.

Здание школы им. Свободы находится в центральной части города и расположено по красной линии ул. К.Либкнехта. Среди многоэтажной рядовой застройки оно выделяется индивидуальностью своего облика.

Здание, в плане близкое к прямоугольнику, симметричное. Габариты здания 42х22,5м.

Здание двухэтажное. В основе его объёмно-пространственного решения лежит трёхосная композиция. Центральная часть главного фасада выделена полуцилиндрическим вертикальным объёмом ризалита, также прямоугольными ризалитами подчёркнуты углы. Парадный вход расположен по главной оси здания в ризалите, имеющем полукруглое завершение стены. Замковый камень центрального ризалита поддерживает главную ось фасада.

Ризалиты, подчёркивающие боковые оси здания, завершены треугольными фронтонами, с арочными окнами в тимпанах и карнизными обрамлениями по линии скатов кровли. Ризалиты оформлены рустованными лопатками. Лучковые окна обрамлены кирпичными наличниками и центры их выделены замками.

Цоколь из полнотелого глиняного кирпича на цементном растворе. Здание выстроено на повышающемся к северо-западу рельефе, поэтому цоколь южного фасада достигает 1м.

Крыша многоскатная, с четырьмя слуховыми окнами, покрыта железом.

Внутренняя планировка выполнена в коридорной схеме с комнатами по обе стороны. Центральную часть занимает вестибюль и трёх маршевая лестница.

Здание паспортизировано. Составитель – искусствовед Бугаева Н.И., 01.06.1980 г.

Здание школы им. Свободы выполнено в стиле модерн. В нём нашли отражение особенности становления советской архитектуры, которая унаследовала функциональность,

элементы декора модерна начала XX в. и стремилась к созданию сооружения нового типа с новым художественно-образным содержанием.

Первое школьное заведение, выстроенное в советском Ижевске.

Выпускниками этой школы являются трижды Герой Советского Союза Евгений Кунгурцев и Герой Советского Союза лётчик Михаил Тюлькин.

Строительство шло с 1923 г. по 1926 г. Автор проекта Г.Ф.Сенатов. Торжественная закладка состоялась 13 июля 1924 г. Школа сооружалась на деньги школьно-строительного комитета, созданного рабочими, в который они отчисляли 2% от своей ежемесячной зарплаты. Большую роль в строительстве сыграли многочисленные субботники и воскресники.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов ОКН:

а) общее состояние: **ограниченно работоспособное.**

б) фундаменты: **ленточные бутовые, не обследовались.** Подвал здания периодически затапливается водой, ввиду того, что в течение всей эксплуатации здания не проводился ремонт дренажной системы. Трубы, отводящие воду из подвала в дренажные колодцы, либо обвалились, либо засорены. В настоящее время установлен насос. Состояние подвала недопустимое.

в) цоколи и отмостка около них: **общее состояние ограничено работоспособное.** Со стороны северного фасада отмечается повышение культурного слоя, отмостка достигает уровня окон. Цоколь с восточной стороны покрыт мхом из-за намокания дождевой водой поступающей из водосточной трубы и кровли, состояние ограничено работоспособное. Состояние отмостки не установлено из-за покрова снега.

г) стены: **общее состояние ограничено работоспособное.** Стены выполнены из красного кирпича. Из-за недостаточной длины водосточных труб подвержены периодическому увлажнению в результате атмосферных осадков, поэтому стены северного фасада пристроенного перехода и восточного фасада постоянно влажные, покрыты мхом.

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы): **частично произведен ремонт крыши.** Стропила деревянные, частично заменены, обрешетка деревянная, кровля металлическая.

Крыша не имеет организованного водослива. Во время таяния снега наблюдаются протечки. Водосточные трубы недостаточной длины. Частично отсутствуют ограждения крыши и снегозадержатели.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие: **нет.**

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): **общее состояние отделки ограничено работоспособное.** Все здание опоясано хорошо выявленным венчающим карнизом. Замковый камень арки и ажурный металлический орнамент с геральдической композицией в центре, поддерживают главную ось фасада. Побелкой выделены бриллиантовые русты и замки.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов ОКН.

а) общее состояние: **ограниченно работоспособное.** В настоящее время здание эксплуатируется. Состояние инженерных коммуникаций (водоснабжения, теплоснабжения, электроснабжения) **ограниченно работоспособное.**

б) перекрытия (плоские, сводчатые): **чердачное и межэтажное перекрытия – плоские, деревянные, из наката по балкам.** Потолок оштукатурен, окрашен. Местами наблюдаются подтеки. Состояние потолка **ограниченно работоспособное.** Над лестничным маршем чердачное перекрытие сводчатое. Подвальное перекрытие коробчатое (многоцентровое), железобетонное плоское.

в) полы: общее состояние работоспособное. Полы деревянные по балкам. Во всех кабинетах и коридоре второго этажа полы покрыты линолеумом. У входа в здание и перед лестничным маршем, в коридорах первого этажа – плитка.

г) стены, их состояние, связи: общее состояние стен ограничено работоспособное. Внутренние стены этажей из красного кирпича, оштукатурены и окрашены. По причине того, что в подвале ранее постоянно находилась вода, сырость поднялась вверх по стенам и, как результат, стены первого этажа частично поражены грибком, краска отслаивается, состояние ограничено работоспособное. Стены подвала оштукатурены. Местами штукатурка осыпается, наблюдается намокание стен подвала, происходит выкрашивание кирпича. Состояние стен подвала недопустимое.

д) столбы, колонны: нет.

е) двери и окна: общее состояние ограничено работоспособное. Двери однопольные и двухпольные с фрамугами. Окна деревянные с расстекловкой.

ж) лестница: общее состояние работоспособное. Парадная трёхмаршевая лестница, ведущая на второй этаж: железобетонная, с выщербленными проступями, с металлическим ограждением, простого S-образного геометрического рисунка. Перила деревянные, простого профиля.

з) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: общее состояние работоспособное. Стены лестничной клетки второго этажа декорированы гирляндами. Коробчатый одноцентровый циркульный свод украшен розеткой. Декоративные украшения, лепнина - выполнены из гипса, состояние - работоспособное. В окнах второго этажа центрального ризалита витраж.

4. Живопись: нет.

5. Предметы внутреннего убранства: ограждение лестниц с поручнями.

6. Сад, парк, двор ограда: территория имеет ограждение. Деревья растут в охранной зоне здания (ближе 5м).

ВЫВОДЫ: Общее состояние памятника ограничено работоспособное, необходимо проведение плановых ремонтно-реставрационных работ.

Данные выводы о техническом состоянии конструкций сделаны на основании результатов визуального осмотра конструкций здания и не являются окончательными.

Более точные выводы о техническом состоянии конструкций здания могут быть получены только после проведения полного комплекса научно-инженерных исследований конструкций здания.

II. ПЛАН РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В целях сохранения ОКН и создания нормальных условий для его использования «Пользователь» обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Провести инженерно-техническое обследование состояния оснований, фундаментов и несущих конструкций.	до 31.12.2013	
2.	Разработать проект реставрации здания на основании историко-архивных и инженерно-технических исследований. а) разработать проект по реставрации подвальных помещений и помещений 1-го этажа. б) предусмотреть биоцидную обработку	до 01.03.2014	

3.	стен подвальных помещений и помещений 1-го этажа. Выполнить реставрационные работы, произвести вырубку деревьев, растущих в охранной зоне здания, по согласованию с главным дендрологом города Ижевска.	до 31.12.2014	
----	--	---------------	--

Примечания: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по письменному разрешению «Государственного органа по охране ОКН» и под наблюдением архитектурного надзора.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1. Нежилые помещения в здании ОКН могут быть использованы «Пользователем» только под размещение учреждения образования, с соблюдением условий, предусмотренных Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

2. Устройство входных групп, размещение рекламы (информации), ремонт фасадов, замену оконных блоков допускается проводить на основании единого проекта на весь объект культурного наследия.

3. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими по сохранности ОКН по заказу «Пользователя», по мере их изготовления передаются «Пользователем» **в Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики** в 10-дневный срок после их получения, безвозмездно.

Представители «Пользователя»

Жуйкова В.В.

(подпись)

М.П.

Представитель АУК УР «Центр ООКН»

Иванова Н.В.

(подпись)

М.П.



Фото к охранному обязательству на «Здание школы им. Свободы, 1924-1926 гг., арх. Сенатов Г.Ф.».



Фото 1 главный фасад, вид с Ю



Фото 2 информационная надпись на главном фасаде



Фото 3 пристроенный переход, вид с СВ



Фото 4 пристрой к зданию, вид с ЮЗ



Фото 5 форма оконного проема, декоративное обрамление, рустовка, водосточные трубы недостаточной длины,



Фото 6 венчающий карниз, вид с В

гоу
пре
к не
наст
инф
мун
усл
гоу
к не
наст
инф
мун
усл
гоу
пре
пре
I
ме
ни
пр
на
о
за
р

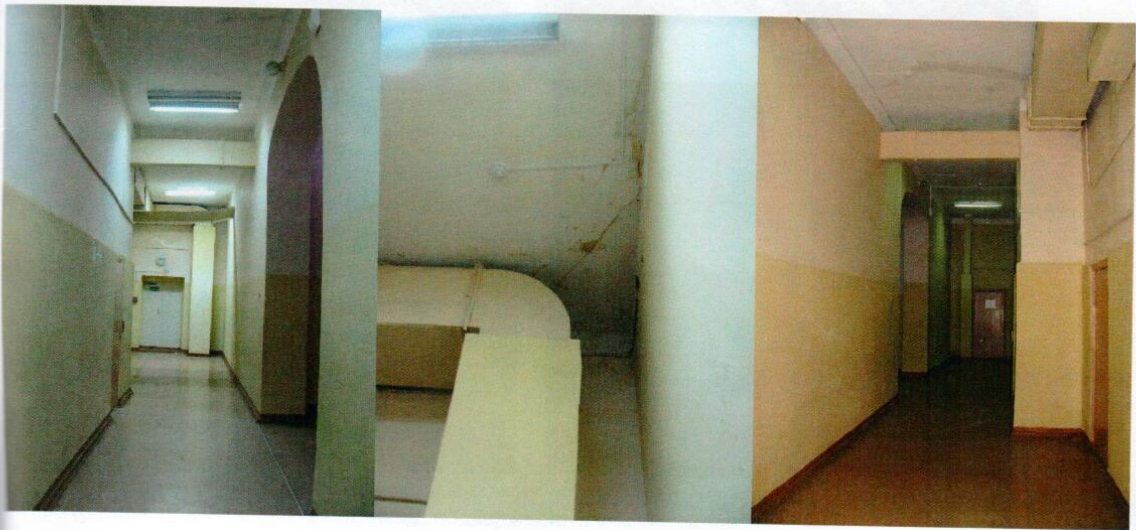




Фото 15 планировка холла 1 этажа



Фото 16 двери



Фото 17 пол 1 этажа



Фото 18 планировка холла второго этажа

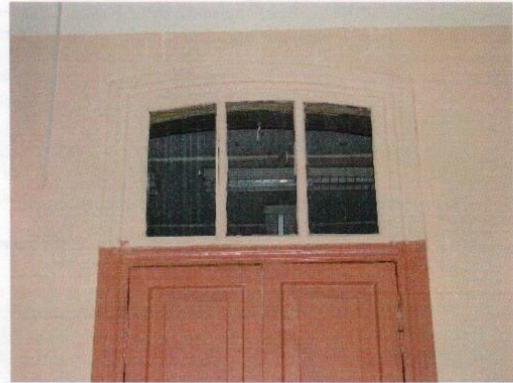


Фото 20, 21 следы протечек кровли на потолке в кабинетах второго этажа

недвижим
(элемент
различны
могут пр
регистра
заполнен
За
доступн
информ
сделок
Д
регистр
отноше
недвиж
Д
в преде
запрос
Е
носит
форме
сделок
преду
в Едн
самой
самой
полн
нотд
свело
нони
№ 1
ним
пред
гос
или
люб



Фото 9, 10 металлическое ограждение перил, оконных проемов



Фото 11, 12 панно, гирлянды из гипса, на стенах лестничной клетки второго этажа и следы протечек

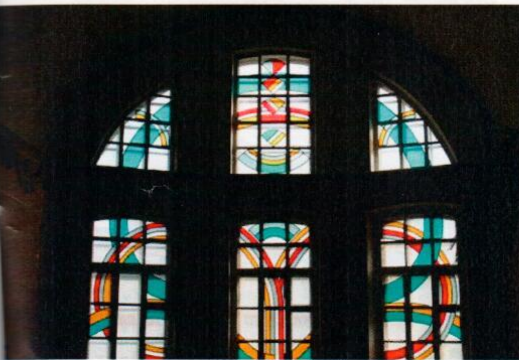


Фото 13, 14 витраж на лестничной клетке между 1 и 2 этажами

Прошито,
пронумеровано
на 14 () л.
Смирнова И.Ю.
Специалист-
эксперт отдела
гос. охраны
ОКН МКПИ УР
14.03.
Подпись) 2013

