

НАБЕРЕЖНАЯ, IV ОЧЕРЕДЬ | Проект благоустройства участка от эспланады до р. Подборенки разработан и вместе с будущей высотной застройкой вдоль ул. Милиционной ждёт реализации.

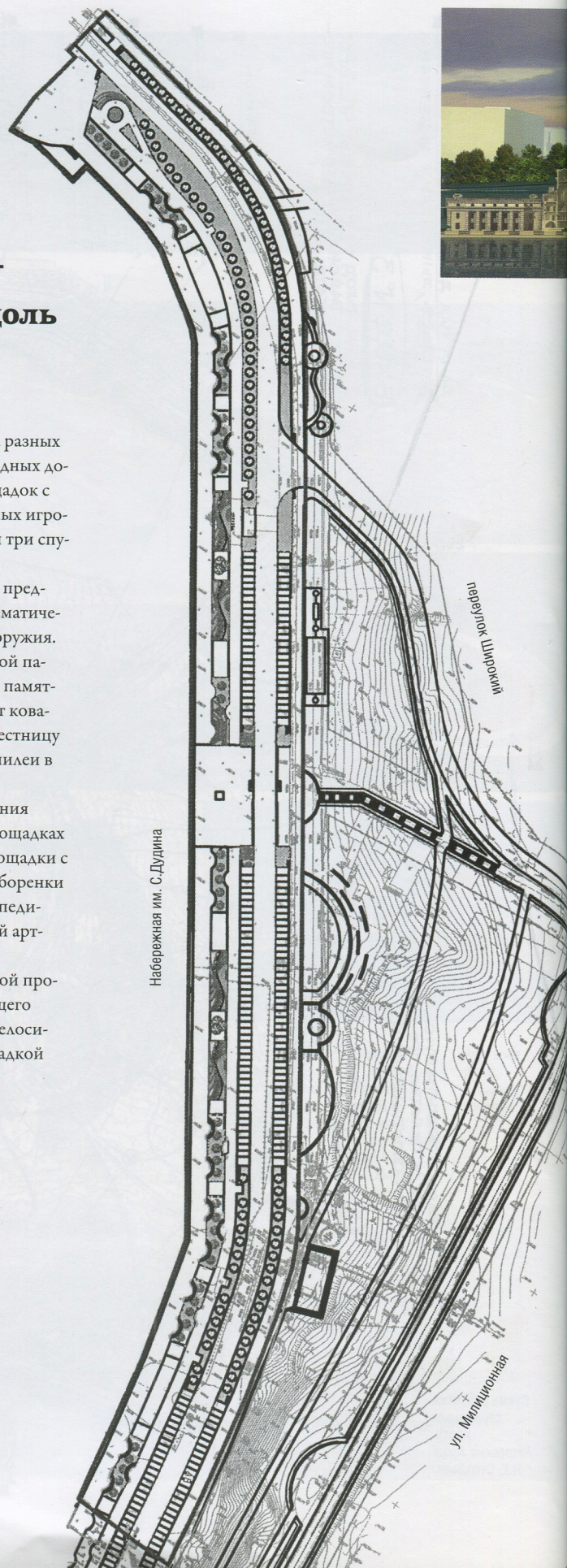
Напомним: проект реконструкции набережной последовательно разрабатывается специалистами института «Удмуртгражданпроект». I очередь затронула участок от речного вокзала до плотины, а также Площадь оружейников. II очередь – благоустройство площади вокруг Монумента дружбы народов. III очередь – от плотины до эспланады, транспортную развязку на плотине, строительство лестничного схода от ул. Бородина и благоустройство склонов. IV очередь предполагает продолжение реконструкции набережной до устья р. Подборенки. Часть проекта уже реализована – расширена и укреплена набережная. В части благоустройства работы заморожены в ожидании финансирования. По проекту IV очереди предполагаются комплексные работы, самые затратные из которых – замена и строительство новых коммуникаций: водопровода, канализации, силового кабеля. Озеленение продолжается в том же формате: очистка склонов от зарослей и

укладка газонов, обустройство на разных уровнях прогулочных и велосипедных дорожек, а также двух детских площадок с мягким покрытием, оборудованных игровыми комплексами. Планируется три спуска к воде.

От пер. Широкого к набережной предполагается лестничный спуск в тематическом дизайне: во славу русского оружия. Лестница спускается к полукруглой парадной площадке, где установлен памятный обелиск. Площадку окружает кованая фигурная ограда, у входа на лестницу расположены декоративные пропилеи в виде караульных постов.

Другой лестничный сход – от здания ДТЮ. На его промежуточных площадках планируется обустроить спортплощадки с турниками. Около поймы р. Подборенки – разворотное кольцо для велосипедистов. В его центре – декоративный арт-объект.

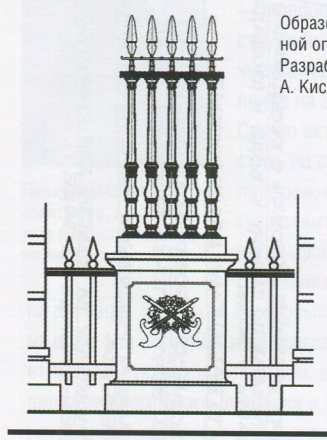
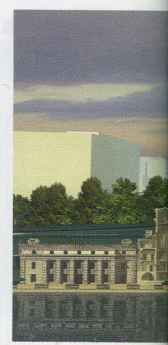
Благоустройство самой набережной продолжается в стилистике предыдущего участка – с цветной брусчаткой, велосипедной дорожкой, скамьями, высадкой деревьев.



Набережная им. С.Дудина

перекресток Широкий

Ул. Милиционная



Образец кованой ограды. Разработка – А. Кисляков.



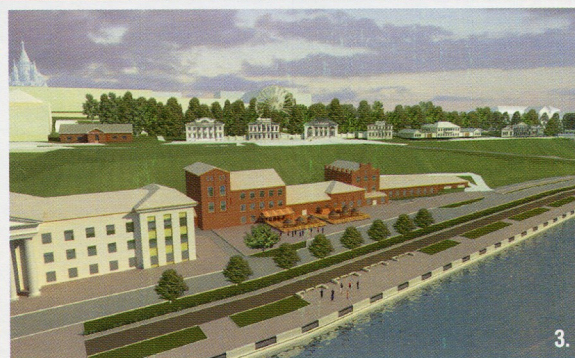
Эскиз памятного обелиска. Разработка – А. Кисляков.



1.



2.



3.



Сергей **МАКАРОВ**,
главный архитектор мастерской
«Архитектоника»

– Над проектом комплексной реконструкции набережной и её архитектурно-художественного решения мы работали почти 10 лет. Использовали материалы Генплана Ижевска с ключевыми охраняемыми зонами памятников истории и культуры, исследования института «Удмуртгипроводхоз», программу Шумилова «Венец Ижевска». В основу концепции положено наследие Семёна Дудина и его духовного наставника – французского зодчего Клода Леду. Поэтому проект получил название «ЛеДудин».

Проект «ЛеДудин»

Прошедший конкурс на застройку набережной дал повод вновь вспомнить уже давно разработанные проекты архитектурного решения водного фасада Ижевска. Программа «ЛеДудин» создана людьми, неравнодушными к облику города, ценящими его архитектурное наследие, и представляет именно тот комплексный подход, которого достойна эта территория.

Проект планировки и застройки делит всю территорию на этапы реализации, которые в рамках общей градостроительной концепции предполагают определённый рейтинг и возможную очередность их освоения. Каждый из этапов характеризуется рядом объединяющих их признаков (ландшафтных, функциональных, степенью насыщенности коммуникациями, объектами и т.д.). Архитектурно-художественное обустройство набережной соединяет в себе две программы – «Венец Ижевска» (автор – Е.Ф. Шумилов) и «ЛеДудин» (автор – С. Макаров, А.Шубенков, Е.Шумилов). Концепция проекта навеяна наследием двух архитекторов прошлого – Семёна Ду-

дина и Клода Леду, мастеров русского и французского классицизма.

Утраченный слой истории города восстанавливают две линии фронтальной застройки. Верхний «Венец» восстанавливает застройку генеральского квартала, который выходит на первую аллею Летнего сада и тянется до ул. Бородина. Нижний «ЛеДудин» создаёт архитектурную среду для существующих объектов с помощью фронтальной застройки фасадов из архитектурного арсенала К.-Н. Леду.

Для реализации предложен театральный подход. Авторы предложили использовать модули, затянутые баннерной тканью с изображением фасадов. Таким образом, за короткий срок создаётся целостная среда, наполненная объектами Леду и Дудина в натуральную величину. С другой стороны, это решение даёт возможность не спеша переводить предложенные объекты в капитальные материалы: камень, бетон, металл. Цвет, свет и проецирование изображений на плоскости фасадов создаст ещё один слой восприятия пространства набережной в ночное время.

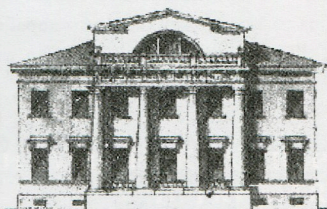
1. Эскизный проект комплексной реконструкции и застройки набережной Ижевского пруда.
Архитекторы:
С.Макаров,
А.Шубенков.

2. Набросок рабочей версии в соавторстве с И.Кобзевым и проектом «Деревянный ампи́р Дудина».

3. Эскизный проект архитектурно-художественного наполнения.



С.Е. Дудин (портрет до нашего времени не дошёл) – первый зодчий Удмуртии. Проект дома.



К.Н. Леду – мастер архитектуры французского классицизма. Проект королевской солеварни в Арк-э-Сенан.

