



АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ "ОТКРЫТЫЙ ДВОР - ЯКШУР-БОДЬЯ"



Рук.проекта Сорокина А.И.
Дизайнер Никонова Е.И.
Скульптор Никонов Д.В.
Худ.консул. Сорокина А.П.
Науч.консул. Лебедева С.Х.
Михайлова Г.Г.

Создан на сельской площади вдоль федеральной дороги к 300-летию ныне районного села Якшур-Бодья, находящегося в 50 км. зоне от столицы Удмуртии г. Ижевска. Реализован проект обращения к историко-просветительской миссии работников искусства, ученых, краеведов. За основу идейно-творческого замысла взят исторический эпизод проезда через село конного экипажа императора Александра I в 1824 г. и остановившегося на короткий отдых у крестьянина Ивана Бигенея. Доминирующим объектом ансамбля являются стилизованные "ворота" крестьянского подворья, облаченные конструкции которого символизируют строящееся современное село "рода Бодья". Неожиданно выбежавший поросенок добавляет сарказм композиции ансамбля. Рядом расположена символическая карета, которая почитается ныне молодоженами как символ надежды счастливого жизненного пути. Монета подаренная Александром I в ансамбле приобрела огромные размеры в соответствии со своим предназначением финансового благополучия для коснувшегося к ней. Одна из трёх символических елей "Мать леса", держит на ветвях тангырю, при ударе по которой извещает жителей села о предстоящей свадьбе. И теперь о главных персонажах в этом ансамбле. Это скульптурная группа матери-удмуртки и мальчика, показывающего на "корету". Их силуэты динамичны. Экспрессивность фигур говорит о "дивном событии", посетившем село. Праздничное настроение передано в одежде женской фигуры. Объект функционален, для многих познавателен, а кто-то видит в нём забаву, но все его запоминают, фотографируются. Стилистические приёмы органично вписаны в сельскую архитектурную среду. Комплекс всех художественно-выразительных и пространственно-объединяющих средств направлен на создание связи ансамбля с современным сельским пейзажем. Все архитектурные и художественные элементы ансамбля выполнены из стали и чугуна с последующим покрытием латинкой.

ИКА
научно-творческая
студия мастерская
т.8 9 1 2 4 5 4 9 8 7 3