

КОНКУРСНОЕ БЮРО

ТЕННЕ

ПОРТФОЛИО: 2012—2024

Конкурсы в архитектуре, градостроительстве, благоустройстве и других смежных областях — суть состязания нескольких (трех и более) различных проектных предложений в соответствии с формализованной процедурой. Сравнение проектов производится на основе заранее объявленных целей и задач проектирования, технического задания и критериев оценки. Проекты представляются анонимно (без указания авторства) и оцениваются компетентным и независимым жюри.

Архитектурный (градостроительный) конкурс дает возможность привлечь высококвалифицированных специалистов к разработке вариантов проектных решений, необходимых для определения сценариев развития территории (в случае подготовки мастер-плана), функционально-планировочных и объемно-пространственных характеристик объекта (для проектов капитального строительства) и наиболее востребованных горожанами способов организации качественной городской среды (для проектов благоустройства). Это позволяет заказчику конкурса получить несколько проектных предложений и услышать экспертные мнения о преимуществах и рисках каждого из них. Публичное освещение конкурса способствует информированию горожан о планах развития территории, а после выбора победителя возможно привлечение горожан к обсуждению и доработке проекта.

Регулярное проведение архитектурных (градостроительных) конкурсов позволяет повысить уровень компетенций местного профессионального сообщества, особенно в случаях, когда в число участников входят команды из разных городов и стран и в составы таких команд включены местные специалисты. Это стимулирует конкуренцию и способствует наращиванию профессиональных связей.

К преимуществам использования процедуры архитектурного (градостроительного) конкурса можно отнести:

- возможность **выбора наилучшего проектного решения** путем сравнения нескольких вариантов, которые наиболее полно отражают сформулированное всеми заинтересованными сторонами видение развития территории;
- **снижение рисков социального напряжения** и конфликтов за счет вовлечения всех заинтересованных сторон в формирование видения проекта, отраженное в техническом задании конкурса, а также возможность публичного обсуждения конкурсных предложений с экспертами и горожанами и учета их мнений при выборе победителя конкурса;
- **снижение рисков финансовых и временных затрат** на внесение изменений в проектную/градостроительную документацию в связи с несвоевременным информированием горожан и других заинтересованных сторон о планах по развитию территории;
- **повышение компетенций профессионального сообщества** в сфере архитектуры и градостроительства за счет стимулирования конкуренции.

Пять принципов проведения конкурсов из Стандарта комплексного развития территорий*

* [Стандарт комплексного развития территорий : Книга 5. Руководство по разработке проектов](#) / Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, ДОМ.РФ, КБ Стрелка. — 2020.

1. Ясность и недвусмысленность конкурсного задания

Конкурсное задание должно быть четким и недвусмысленным, в том числе в части требований к составу конкурсного предложения и критериев его оценки. Текст конкурсного задания должен быть согласован со всеми членами жюри до публичного объявления конкурса.

2. Равные возможности для всех участников

Равенство возможностей участников предполагает, что: всем участникам предоставляется одинаковый объем информации; отсутствуют личные контакты между участниками и членами жюри во время проведения конкурса; в правилах конкурса обозначен запрет на участие в случае конфликта интересов.

3. Независимость жюри и экспертов

Конкурсные проекты должны рассматриваться членами жюри, а также экспертами (на этапе технической оценки) на условиях анонимности (вплоть до оглашения результатов) на основании критериев, описанных в конкурсном задании.

4. Прозрачность конкурсной процедуры

Конкурсная процедура должна быть понятной, информация о ней должна находиться в открытом доступе. По итогам заседания жюри рекомендуется опубликовать отчет, содержащий оценки экспертов, мнения членов жюри и описание процесса принятия решения. По итогам конкурса следует организовать выставку предложенных проектов.

5. Гарантии для победителей и участников

Правила конкурса (договор, заключаемый с участниками) должны предусматривать справедливое вознаграждение и другие компенсации, размер которых учитывает объем работ, предложенных к выполнению участниками, и стандартные расценки, принятые для оплаты подобных работ.

Правовые основания

Конкурс на лучший архитектурный или градостроительный проект — частный случай понятия публичных конкурсов, практика проведения которых регулируется главой 57 **Гражданского кодекса РФ**. Под публичным конкурсом подразумевается состязание неопределенного круга лиц, условиями которого гарантируется выплата победителю специального вознаграждения. Статья 1057 ГК РФ разделяет публичные конкурсы на открытые, в которых могут участвовать все желающие, и закрытые, список участников которых определяется организатором на основании его собственных целей и предпочтений. Гражданский кодекс определяет обязательные требования к составу объявления о конкурсе, устанавливает порядок изменения условий или отмены конкурса и уточняет детали, связанные с выплатой вознаграждения и использованием произведений участников после окончания конкурса.

В **Градостроительном кодексе** не упоминается понятие проектного конкурса. В связи с этим в современной архитектурно-градостроительной деятельности положение публичных конкурсов неоднозначно и противоречиво; практика их проведения имеет внесистемный характер. Конкурсы на лучшие проекты в области архитектуры и градостроительства в правовом поле являются частными случаями публичных конкурсов, описанных в Гражданском кодексе.

Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» (№ 169-ФЗ) архитектурные конкурсы упоминаются как альтернатива предпроектному исследованию в качестве обязательной основы для разработки архитектурно-планировочного задания на проектирование. Согласно п. 4 ст. 3 169-ФЗ, порядок и условия этих конкурсов определяются органами архитектуры и градостроительства субъектов РФ.

Правовые основания

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОБ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(в редакции от 19 июля 2011 года)

СТАТЬЯ 3. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЪЕКТА.

4. При строительстве отдельных архитектурных объектов, определенных утвержденной градостроительной документацией, архитектурно-планировочное задание должно разрабатываться на основе обязательного проведения предпроектных исследований или конкурсов на архитектурный проект. Порядок и условия проведения этих исследований или конкурсов определяются органами архитектуры и градостроительства субъектов Российской Федерации.

Конкурс на архитектурный проект проводится с участием общественных профессионально-творческих организаций (объединений) архитекторов.

На международном уровне правила проведения конкурсов изложены в документе [«Руководство по международным конкурсам в архитектуре и смежных областях»](#), изданное Международным союзом архитекторов в последней редакции в 2020 году с опорой на рекомендации ЮНЕСКО. В этом руководстве уделяется должное внимание таким сложным и неоднозначным вопросам, как композиция судейской коллегии, обязанности профессиональных экспертов, соблюдение авторских прав и анонимность участия.

Совет архитекторов Европы (Architects' Council of Europe) разработал «Рекомендации для конкурсов на архитектурные проекты», содержащие девять требований к проведению конкурсов.

Порядок и условия проведения архитектурных конкурсов на местах, в соответствии со 169-ФЗ, должны регламентироваться субъектами РФ. Но данные регламенты есть далеко не во всех регионах.

UIA competition guide for design competitions in architecture and related fields interpreting and implementing the UNESCO "Standard Regulations for International Competitions in Architecture and Town-Planning" (2020) [pdf](#)

Recommendations for Architectural Design Contests / Architects' Council of Europe (2016) [pdf](#)

Типы и форматы архитектурных конкурсов

Тип конкурса:

- **конкурс идей (the ideas competition)** — конкурс концептуальный идей, не предназначенных к непосредственной реализации (цель — генерация идей).
- **проектный конкурс (the project competition)** — конкурс проектов, предполагаемых к реализации (цель — реализация проекта).

Формат по географии участия:

- **Международный** — с приглашением западных архитекторов; при этом статус «международный» официально закреплен за конкурсами, проводимыми под эгидой Международного Союза архитекторов; при отсутствии такого статуса применяется термин «с международным участием» (это требование редко соблюдается).
- **Национальный** — без приглашения архитекторов из других стран.
- **Региональный** — с приглашением к участию только жителей одного города/региона.

Формат по стадийности:

- В один этап.
- В два этапа.
- Многоэтапный (три и более этапов).

Формат по методу отбора участников:

- **Открытый** — проводится без ограничения количества участников, профессиональный уровень которых соответствует требованиям, установленным условиями конкурса.
- **Закрытый** — конкурс проводится путем приглашения конкретных участников или их отбора на условиях, установленных организатором конкурса.
- **Заказной** — конкурс проводится в форме закрытого конкурса с заказом проектов на договорной основе.

Одновременное проведение на одну тему закрытого (заказного) и открытого конкурса не допускается. Конкурсы всех видов предусматривают установление премий их победителям.

Первый этап конкурса может проводиться по правилам открытого конкурса. Второй тур проводится исключительно по правилам закрытого или заказного конкурса.

Нужно иметь в виду, что предквалификация не является этапом конкурса. Предквалификация — это один из методов отбора участников закрытого конкурса*.

* Prequalification (PQ). Procedure used to select candidates who are interested to participate in restricted competitions. The selection process is a preliminary step and not a first stage of a competition. (UIA competition guide for design competitions in architecture and related fields. 2020)

Подготовка конкурсной документации

Конкурсная документация — подготовленный организатором конкурса комплект правоустанавливающих и регламентирующих документов и исходных материалов, необходимых для разработки в определенный срок конкурсного проекта, которая обычно состоит из положения (условий) конкурса, технического задания и исходных данных для проектирования.

Конкурсная документация должна содержать исчерпывающую информацию, которая не допускает возможности ее разного толкования, и быть идентичной для всех участников конкурса.

Положение архитектурно-градостроительного конкурса не должно противоречить действующему законодательству, нормативам и регламентам РФ, соответствующих субъектов РФ и муниципалитетов. Рекомендуется согласовывать конкурсную документацию с Союзом архитекторов России или его региональным отделением.

Конкурсная документация размещается на официальном сайте/странице конкурса. Здесь же выкладываются объявления о всех изменениях, вносимых в конкурсную документацию в ходе проведения конкурса.

Объявление о проведении конкурса оглашается в средствах массовой информации, а также распространяется через организации Союза архитекторов России, местные органы градостроительства и архитектуры, другие заинтересованные учреждения и организации с учетом времени, необходимого для регистрации участников. Для эффективного доведения информации об объявлении конкурса до целевой аудитории рекомендуется воспользоваться следующими каналами коммуникации: 1) специализированные архитектурный сайты (крупных архитектурных сайтов в России не более 10, практически все они уделяют значительное внимание конкурсам); 2) базы рассылки по электронным адресам соответствующей целевой аудитории (например, у конкурсного бюро ТЕHNE за многие годы проведения конкурсов создано несколько баз рассылок: по всем архитекторам, принимавшим участие в предыдущих конкурсах; по всем региональным отделениям и подразделениям Союза архитекторов России; по подписчикам портала ТЕHNE и пр.).

Подготовка конкурсной документации

Список документов, которые входят или могут входить в исходную конкурсную документацию:

- 01. Положение конкурса** — официальные условия проведения конкурса.
- 02. Техническое задание** — детальное описание ожидаемого результата работ от конкурсантов, требования и ограничения относительно конкурсных проектов.
- 03. Форма заявки на участие** — офлайн- или онлайн-форма, заполняемая участником конкурса, которая включает информацию об участнике конкурса (организация, состав авторского коллектива, контакты и пр.), содержит явно выраженное согласие на участие в конкурсе, согласие с условиями конкурса и согласие на обработку персональных данных (при предоставлении заявки от юрлица, консорциума или авторского коллектива к заявке могут прикладываться дополнительные документы).
- 04. Геология** — отчет о выполнении инженерно-геологических изысканий по объекту.
- 05. Геодезия** — отчет о выполнении инженерно-геодезических изысканий по объекту.
- 05. Градостроительная ситуация** — план с обозначениями общественных учреждений, промышленных предприятий, ОКН и др. в радиусе 15-минутной пешеходной доступности.
- 07. Экология** — отчет по результатам инженерно-экологических изысканий для подготовки документации по планировке территории.
- 08. Метеорология** — отчет по результатам инженерно-гидрометеорологических изысканий.
- 09. Межевание** — чертеж межевания территории.
- 10. История** — отчет по результатам историко-архитектурных исследований.
- 11. Предыдущие проекты** — эскизные и иные подготовленные ранее проекты по объекту (при наличии и возможности их предоставления).
- 12. Фото- и видеофиксация** — аэрофотосъемка / съемка с дрона; съемка с видовых точек на уровне пешехода.
- 13. Топоъемка** — топографическая съемка проектируемой территории с указанием всех коммуникаций; желательно в формате для САПР, например в формате .dwg.
- 14. Границы** — схема с указанием границ проектируемой территории.
- 15. Социология** — результаты социологического исследования жителей населенного пункта (района, микрорайона и пр.) по актуальным вопросам состояния и перспективного проектирования объекта.
- 16. МГН** — заключение эксперта по результатам анализа доступности объекта для МГН.
- 17. ОКН** — при наличии ОКН на территории проектирования или рядом с ней, прилагается информация об этих ОКН, границах ОКН, границах зон охраны ОКН и др.
- 18. Конкурсный бриф** — документ, в котором в сводном виде представлена основная информация по всем вышеуказанным документам, а также может быть представлен контекст проведения конкурса (исторический, географический, архитектурный, градостроительный, политический и пр.).

Жюри конкурса, анонимность участия и подведение итогов

Информация об авторах проекта (фамилии, имена, отчества, адреса, реквизиты организации) подаются в запечатанных конвертах с девизом. На всех стадиях проведения как открытого, так и закрытого конкурса заказчиком и организатором должна быть обеспечена полная анонимность участников.

Для оценки конкурсных проектов организатором конкурса назначается жюри. В составе жюри в соответствии со спецификой конкурса должно быть не менее двух третей высококвалифицированных специалистов в сфере градостроительства и архитектуры.

Председатель жюри и его заместители, как правило, выбираются на первом заседании жюри путем голосования простым большинством голосов. В состав жюри могут привлекаться специалисты из других регионов, и из других стран.

По решению организатора конкурса может проводиться предварительная экспертиза конкурсных проектов. Экспертами не могут быть участники конкурса. В экспертных выводах, которые подписываются всеми экспертами, дается оценка положительных качеств и недостатков каждого конкурсного проекта, а также могут быть представлены рекомендации по присуждению премий.

Решение жюри является окончательным и не может быть изменено, в том числе и организатором конкурса.

Результаты конкурса оформляются Протоколом о результатах конкурса, в котором содержатся оценка конкурсных проектов и рекомендации по их использованию, обоснование принятого решения или причины отклонения конкурсных проектов от рассмотрения, другие соображения жюри. Протокол подписывается председателем и секретарем жюри.

Организатор/оператор конкурса

Практическую реализацию мероприятий, связанных с проведением конкурса, организатор конкурса осуществляет самостоятельно. Организатор конкурса несёт ответственность за соблюдение условий конкурса перед его участниками, которые выполнили в установленные сроки и в полном объёме условия и программу конкурса, а также обеспечивает сохранение конкурсных проектов в период проведения конкурса и на протяжении месяца после публикации его итогов.

Организатор конкурса:

- Определяет тему, вид конкурса, сроки его проведения.
- Устанавливает профессиональный уровень участников открытого конкурса или их состав в закрытом или заказном конкурсе, порядок их регистрации.
- Принимает решение о необходимости оплаты участниками конкурса регистрационного взноса и его размер.
- Формирует жюри и назначает координатора конкурса; готовит конкурсную документацию.
- Размещает в средствах массовой информации объявление о конкурсе, рассматривает заявки желающих принять в нем участие, принимает решения об их допуске (отказе от допуска) к участию в конкурсе.
- Организует регистрацию участников, выдает им конкурсную документацию.
- Обеспечивает предоставление помещений для работы жюри, ответственного секретаря конкурса, экспертов, прием и временное хранение конкурсных проектов, проведение их выставок и общественного обсуждения.
- Осуществляет финансирование затрат, связанных с проведением конкурса.
- Обеспечивает использование конкурсных проектов по назначению, определенному в объявлении о проведении конкурса и в его условиях.

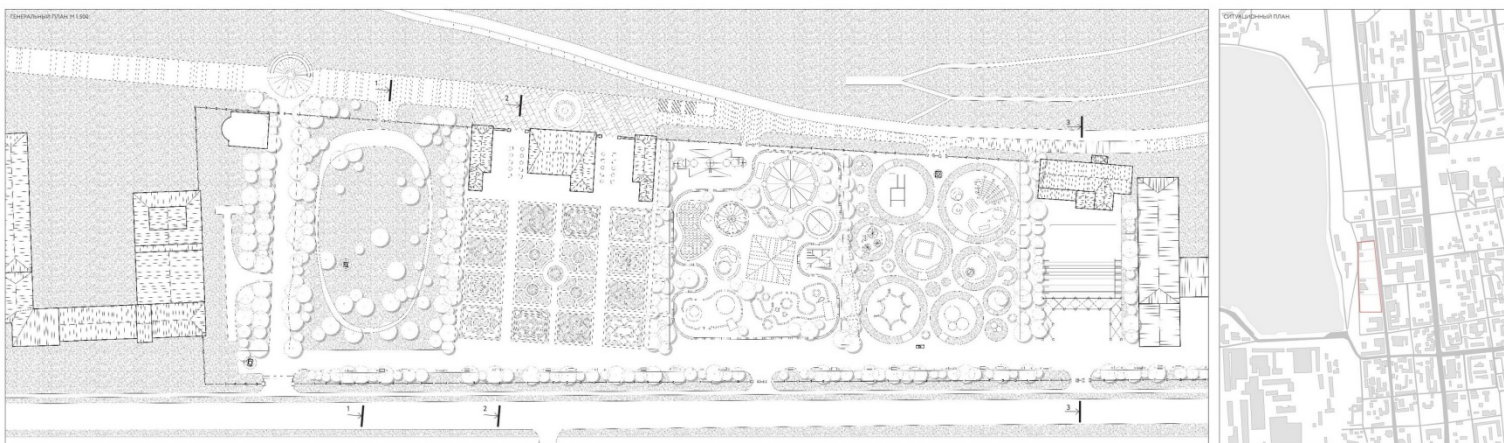
Объявление итогов конкурса

Информация о результатах конкурса должна быть открытой.

Итоги конкурса в течение месяца после принятия решения жюри должны быть обнародованы в тех средствах массовой информации, в которых было помещено объявление о конкурсе, а авторы, которым присуждены премии или другие виды поощрения, в течение этого же срока уведомляются о порядке и месте их получения.

Опубликование конкурсных проектов осуществляется в соответствии с условиями конкурса в порядке, установленном законодательством.

Выставка конкурсных проектов (при ее проведении) должна быть открытой для посетителей не меньше, чем в течение двух недель после оглашения результатов конкурса. Посещение выставки должно быть бесплатным.



Генплан из конкурсного проекта территории Летнего сада им. М. Горького в г. Ижевске (3-е место, архитектурное бюро «Хвоя», С.-Петербург)

Опыт проведения конкурсов

Конкурсное бюро ТЕННЕ (КБ ТЕННЕ) создано в **2012** году. Бюро обладает богатым опытом организации и проведения международных и всероссийских архитектурных конкурсов. За время своего существования КБ ТЕННЕ провело более 20 конкурсов с общим призовым фондом более **25 млн** рублей. На конкурсы поступило более **700** проектов от участников из России, США, Нидерландов, Англии, Германии, Китая, Индии, Франции, Бельгии, Белоруссии, Казахстана, Италии, Мексики, Швейцарии и других стран.

- открытый всероссийский конкурс архитектурных концепций мемориала памяти погибших в ходе СВО и благоустройства территории мемориального парка «Победа» в Чебоксарах (2024) | [условия](#) | [ответы на вопросы](#) | [итоги](#) | [все проекты](#)
- открытый всероссийский конкурс проектов Сквера памяти погибших 26 сентября 2022 г. в школе № 88 г. Ижевска (2023) | [условия](#) | [ответы на вопросы](#) | [победители](#) | [все проекты](#)
- открытый всероссийский конкурс проектов паблик-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани (2022) ([условия](#) | [победители](#) | [лонг-лист](#) | [все проекты](#) | [нейросети](#))
- закрытый архитектурный конкурс на разработку мастер-плана прибрежных территорий Ижевского пруда в г. Ижевске (2022) ([условия](#) | [победитель](#))
- открытый международный архитектурный конкурс концепций развития территории на правом берегу реки Казанки, Казань (2021) ([условия](#) | [conditions](#) | [итоги](#) | [все проекты](#))
- открытый международный конкурс эскизных концепций благоустройства парка «Тарханово» в Йошкар-Оле, Марий Эл (2020—2021) ([условия](#) | [conditions](#) | [итоги](#) | [все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс на лучший эскизный проект стелы «Город трудовой доблести» в г. Ижевске (2020—2021) ([условия](#) | [итоги](#) | [все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс на создание концепции туристского кластера, город Глазов, Удмуртская Республика (2020) ([анонс](#) | [итоги и все проекты](#))

Опыт проведения конкурсов

- открытый всероссийский конкурс форэскизных проектов Культурного центра им. В. Г. Короленко в г. Ижевске Удмуртской Республики (2019—2020) ([анонс](#) | [итоги и все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс эскизных проектов капитального ремонта фасадов жилых домов серии 1-335 в Индустриальном районе города Ижевска (2019) ([анонс](#) | [итоги и все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс «Дизайн-проект пункта приема вторсырья и модульной контейнерной площадки» (2019) ([анонс](#) | [победители](#) | [все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс «Жилой комплекс „Покровский“ в Ижевске на улице 10 лет Октября» (2018—2019) ([анонс](#) | [итоги](#))
- открытый всероссийский конкурс «Проект благоустройства дворового пространства и прилегающей территории жилого комплекса „Самоцветы Востока“, расположенного на перекрестке улиц Сабурова и Союзная в городе Ижевске» (2018) ([анонс](#), [победители](#) | [все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс «Жилой комплекс „Красная площадь“ по ул. К. Маркса в Октябрьском районе г. Ижевска» (2017) ([анонс](#) | [победители](#) | [все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс на лучший эскизный проект территории парка им. С. М. Кирова в городе Ижевске (2017) ([анонс](#) | [дополнительная номинация](#) | [победители](#) | [все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс на лучшую архитектурную концепцию благоустройства территории, прилегающей к «МФК «Ривьера». ЖК №1» в городе Ижевске (2016—2017) ([анонс](#) | [победители](#) | [все проекты](#))
- открытый всероссийский конкурс на лучший эскизный проект территории Летнего сада им. М. Горького в городе Ижевске (2016) ([анонс](#) | [итоги](#) | [все проекты](#))

2022. Открытый всероссийский конкурс проектов паблик-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани

- Общий призовой фонд: **1 млн ₽ + реализация.**
- Инициатор: UD Group.
- Заказчик: ООО «СЗ «Бизнес Парк».
- Дедлайн подачи проектов: 09.12.2022.
- Объявление результатов: 23.12.2022.

Для изучения влияния ИИ на мир искусства и творчества в целом, а также на паблик-арт в частности, в рамках настоящего конкурса объявлена номинация «Творческий нейросимбиоз». Участники номинации могут привлекать для проектирования нейросети. Данные проекты участвуют в конкурсе на общих основаниях.

На конкурс поступило 143 проекта из России, Беларуси и Казахстана.

[Полный каталог всех проектов](#)



ОТКРЫТЫЙ
ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС ПРОЕКТОВ

UD Group
TENNE
UNO

ПАБЛИК-АРТ
ОБЪЕКТА

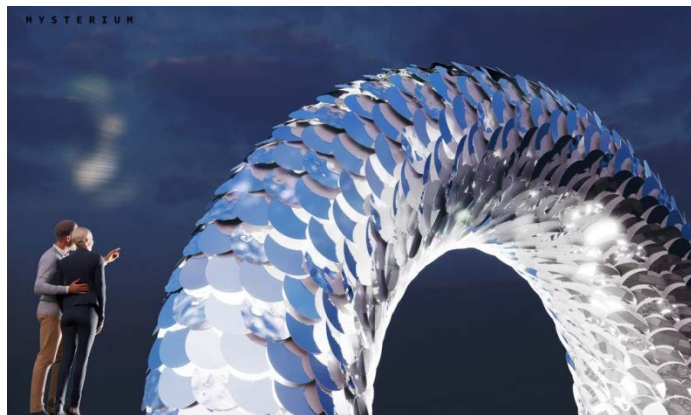
на территории многофункционального
жилого комплекса UNO
по ул. Сибгата Хакима в г. Казани

ПРИЗОВОЙ ФОНД:
1.000.000 ₽
+ РЕАЛИЗАЦИЯ

ДЕДЛАЙН ЗАЯВОК:
05/12/22

ДЕДЛАЙН ПРОЕКТОВ:
09/12/22

2022. Открытый всероссийский конкурс проектов публик-арт объекта на территории многофункционального жилого комплекса UNO по ул. Сибгата Хакима в г. Казани



1-е место. Девиз «MYSTERIUM». Бюро Йорт/Yort (Казань)



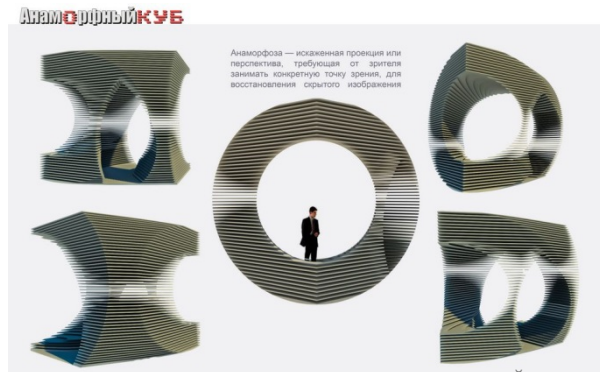
3-е место. Девиз «Эффект стрелы». Авторский коллектив: Бахтеева Е. В., Яблонская М. С. (Ростов-на-Дону)



3-е место. Девиз «Мы становимся тем, что нас окружает / Торнадо». Авдеенко К. Л. (Подольск)



2-е место. Девиз «Пастушья колыбельная». Авторский коллектив: Пономаренко Н. В., Крекотень Д. Г., Чубарова В. М., Прудникова А. Ю. (Владивосток)



3-е место. Девиз «АнаморфныйКУБ». Мендоса Йепес Ролдан Антонио (Москва)



2-е место. Девиз «ПОТОК-2022». Сорокина Е. Р. (Москва)

2022–23. Закрытый архитектурный конкурс на разработку мастер-плана прибрежных территорий Ижевского пруда

- Общий призовой фонд: **7 млн р.**
- Заказчик: УРООО СА России.
- В конкурсе приняли участие **12** ведущих архитектурных бюро России.

В состав жюри конкурса вошли 20 человек, представляющих профессиональное архитектурное сообщество, органы государственной и муниципальной власти, девелоперов и застройщиков.

Победителем конкурса стал **консорциум, возглавляемый архитектурным бюро «ХВОЯ»** (Санкт-Петербург). АБ ХВОЯ разработан мастер-плана прибрежных территорий Ижевского пруда, который включает архитектурно-градостроительные решения, отражающие перспективное развитие территории проектирования, функционально-планировочные и ландшафтные решения, а также решения в области программно-событийного наполнения и дизайна территории набережной.

АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ МАСТЕР-ПЛАНА ПРИБРЕЖНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ИЖЕВСКОГО ПРУДА

 ПРИЗОВОЙ ФОНД
7 000 000 Р

 РЕГИСТРАЦИЯ
до 20.06.2022

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА:
УДМУРТСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА
АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

ОПЕРАТОР КОНКУРСА:
КОНКУРСНОЕ БЮРО **ТЕННЕ**

ТЕННЕ



2021. Международный архитектурный конкурс на лучшую концепцию развития территории на правом берегу реки Казанки, Казань

International architectural competition for the best development concept for the area on the right bank of the Kazanka River, Kazan

- Общий призовой фонд: **8,1 млн р.**
- Заказчик: ООО «ТатКравтИнвест».
- В конкурсе приняли участие **50** проектов.
- География участия: Россия, Аргентина, Белоруссия, Болгария, Великобритания, Германия, Греция, Индия, Индонезия, Иран, Испания, Италия, Канада, Китай, Колумбия, Мексика, Нидерланды, ОАЭ, США, Таиланд, Узбекистан, Франция, Швейцария, Эквадор.



В состав жюри конкурса вошли ведущие архитекторы России и мира:

1. **Метшин Ильсур Раисович**, мэр города Казани (председатель жюри).
2. **Бакулин Герман Алексеевич**, Заслуженный архитектор РФ и РТ, Лауреат государственной премии ТАССР им. Тукая (1981), член правления Союза архитекторов РТ.
3. **Бос Каролина** (Caroline Bos), соучредитель UNStudio (Амстердам, Нидерланды).
4. **Голдхоорн Барт** (Bart Goldhoorn), архитектор, архитектурный критик, главный архитектор компании «Брусника», основатель и издатель журнала «ПРОЕКТ Россия».
5. **Калинкин Денис Геннадьевич**, первый заместитель главы муниципального образования города Казани.
6. **Кудряшев Владимир Николаевич**, заместитель министра строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства РТ.
7. **Кравцун Валерий Анатольевич**, генеральный директор Группы компаний KRAVT GROUP.
8. **Моро Эдуард** (Edouard Moreau), сооснователь архитектурного бюро Orchestra Design (Париж—Санкт-Петербург).
9. **Пассас Кристо** (Christos Passas), исполнительный директор Zaha Hadid Architects (Великобритания).
10. **Пена Мишель** (Michel Péna), архитектор, экс-президент Французской федерации ландшафтных архитекторов (Франция).
11. **Прокофьева Татьяна Георгиевна**, эксперт Казанской городской Думы.
12. **Самадова Ангелина Викторовна**, представитель Заказчика, руководитель проектов, Hotels & Hospitality Group JLL, Russia & CIS.
13. **Саттарова Дина Илинична**, директор ГАУ «НИ И ПИ ГРАДПЛАН ГОРОДА МОСКВЫ».
14. **Сафарова Элина Асгатовна**, руководитель архитектурного бюро Bespoke (Казань).
15. **Скуратов Сергей Александрович**, архитектор, президент компании «Сергей Скуратов Architects», член правления Союза московских архитекторов, академик (действительный член) Международной Академии архитектуры (IAA), член Архитектурного совета Москвы.
16. **Тухватуллина Ильсияр Мисхатовна**, главный архитектор города Казани.
17. **Шумаков Николай Иванович**, президент Союза архитекторов России, главный архитектор АО «Метрогипротранс», член Архитектурного совета Москвы, Академик Российской академии художеств, Народный архитектор РФ.

2021. Международный архитектурный конкурс на лучшую концепцию развития территории на правом берегу реки Казанки, Казань

International architectural competition for the best development concept for the area on the right bank of the Kazanka River, Kazan

Участникам конкурса требовалось подготовить предложения сбалансированного развития территории, ограниченной ул. Сибгата Хакима, территорией гостиничного комплекса Ривьера, акваторией р. Казанка и парком, проектируемым Мишелем Пена на смежном участке. Итогом конкурса станет создание визитной карточки города, не оказывающей негативного влияния на визуальное восприятие объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Казанского Кремля, XVI—XVIII вв.».



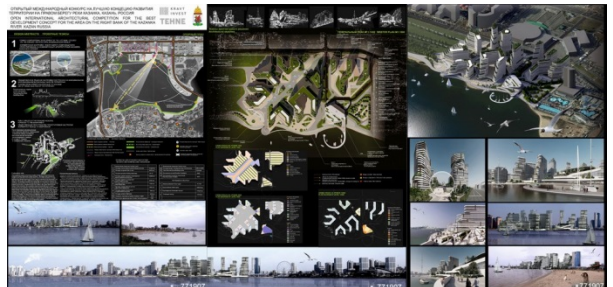
2-е место. Архитектурная и дизайнерская студия Borgos Pieper (Испания—Англия)



2-е место. Архитектурное бюро DUERIG AG (Цюрих, Швейцария)



3-е место. Консорциум GPC-PHOSPHORIS. Лидер консорциума — ООО «ГрандПроектСити» (Москва, Россия) + АО упрощенного типа PHOSPHORIS (Париж, Франция). Руководитель авторского коллектива консорциума — Сапричян Карен Вачикович



2-е место. ООО «Архитектурная Мастерская „Старая Казань“» (Казань, Россия)

2021. Международный архитектурный конкурс на лучшую концепцию развития территории на правом берегу реки Казанки, Казань

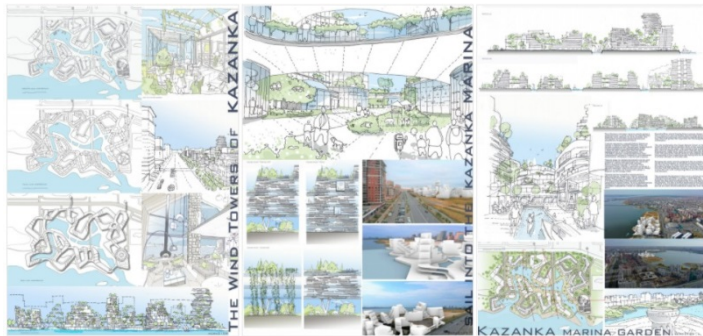
International architectural competition for the best development concept for the area on the right bank of the Kazanka River, Kazan



3-е место. Консорциум «LAMPA community RU (Kate Kuznechikova, Anastasia Nudina, Alexander Sokolov, Artem Solovov, Anna Demidova), p.m. (personal message) RU / ECU, OBSERVATORIUM NL» (Нидерланды — Эквадор — Россия). Лидер консорциума: ИП Кузнецикова Екатерина Олеговна (Санкт-Петербург).



3-е место. Авторский коллектив в составе: Зайцев Евгений Сергеевич, Кузнецова Анна Владиславовна, Логачев Марк Феликсович, Чепиков Тарас Евгеньевич (Москва—Санкт-Петербург, Россия)



Специальный приз. Архитектурное бюро Design Projects International (DPI) (Лондон, Великобритания)
Авторский коллектив: Mellvin Chia, Sabina Arcieri, Adam Blacker, Ruotian Wang, John Roberts

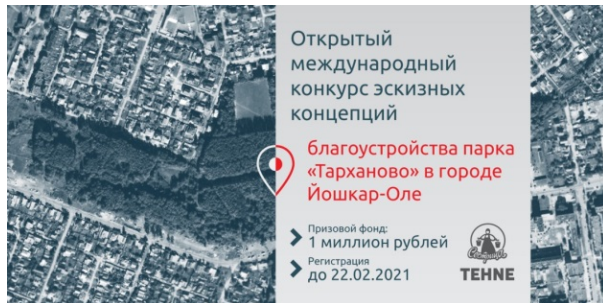


Всем участникам
вручаются
дипломы и
сертификаты

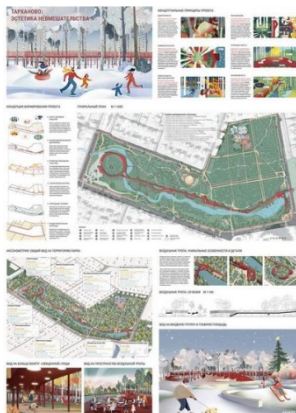
2020—2021. Открытый международный конкурс на лучший эскизный проект благоустройства территории парка «Тарханово» в Йошкар-Оле

Open international competition for development concept of Tarkhanovo park, Yoshkar-Ola, Mari El, Russia

- Общий призовой фонд: **1 млн р.**
- Заказчик: ООО «Компания «Здоровая жизнь».
- В конкурсе приняли участие **80** проектных предложений.
- География участия: Россия, Испания, Швеция, Канада, Китай, Грузия, Мексика, Германия, Австралия, США, Казахстан, Турция, Индия, Дания, Италия.



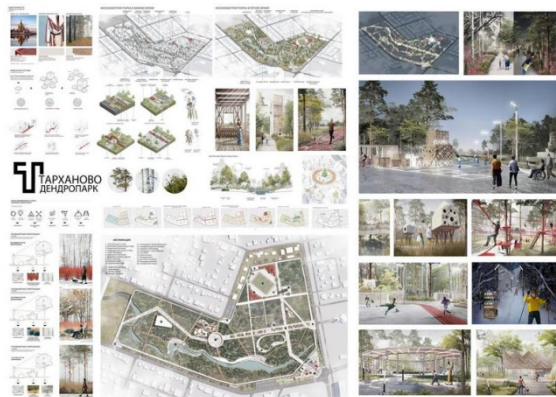
1-е место. Консорциум под руководством
Лаборатории архитектурного дизайна
«Альдебаран» (Йошкар-Ола) + бюро ZARF
(Казань) + студия АРХДВОР (С.-Петербург)



2-е место. студия ТОВЕ architects
(Санкт-Петербург)



3-е место. Авторский коллектив в составе:
Авсахова А. А., Боровикова А. Д.; УГНТУ
(Уфа)



Honourable mention. Консорциум под
лидовством ООО «Институт
территориального развития» (Петербург) +
ООО «Центр пространственного развития»
(Москва) + Maavea Studio, Daniel Slota
(Германия, Берлин)



Honourable mention. ООО «ЕЛЬ» (Пенза)

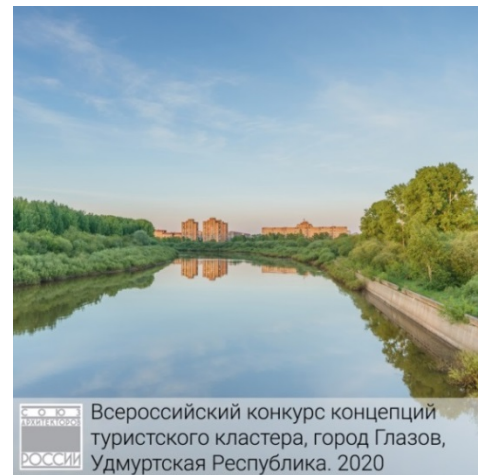


Honourable mention. ООО «Л-БЮРО»
(Санкт-Петербург)



2020. Открытый всероссийский конкурс на создание концепции туристского кластера, город Глазов, Удмуртская Республика

- Общий призовой фонд: **1 млн р.**
- Заказчик: ООО НПФ «Трест Геопроектстрой».
- Конкурс проводится при поддержке Правительства Удмуртской Республики, Администрации г. Глазова, АО «ТВЭЛ», Историко-культурного музея-заповедника Удмуртской Республики «Иднакар», Центра культуры и туризма Глазовского района, Глазовского краеведческого музея.
- В конкурсе приняли участие **8** проектных предложений.
- География участия: Санкт-Петербург, Екатеринбург, Москва, Уфа, Серпухов.



1-е место. Архитектурное бюро MAYAK Architects (Санкт-Петербург)



2-е место. Авторский коллектив: Авсахова А. А., Боровикова А. Д. (УГНТУ, Уфа)

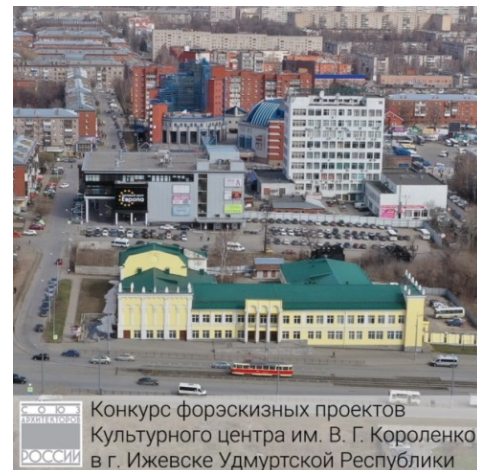


3-е место. ООО «ПроектГрад» (Екатеринбург)



2019—2020. Открытый архитектурный конкурс форэскизных проектов Культурного центра им. В. Г. Короленко в г. Ижевске

- Общий призовой фонд: **500 000 ₽.**
- Заказчик: Центр развития дизайна, городской среды и энергосбережения Удмуртской Республики.
- Конкурс проводился при поддержке Министерства строительства, жилищно-коммунального хозяйства и энергетики Удмуртской Республики, Министерства культуры Удмуртской Республики, Министерства национальной политики Удмуртской Республики.
- В конкурсе приняли участие **17** проектных предложений.
- География участия: Нижний Новгород, Ижевск, Екатеринбург, Москва, Воронеж, Калининград, Казань, Ханты-Мансийск, Братск, Кострома; США, Испания.



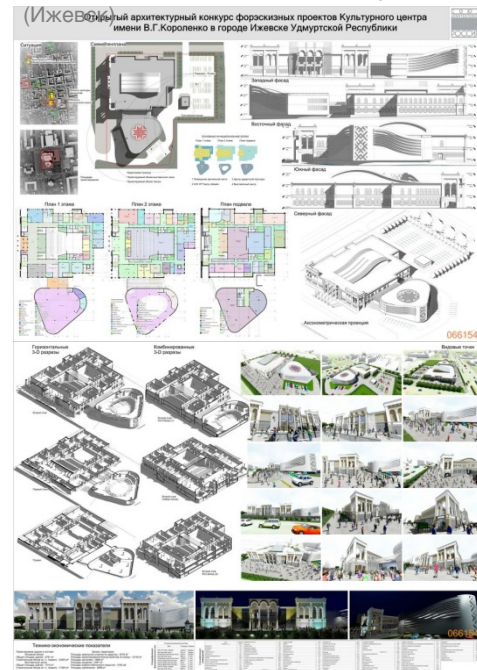
1-е место. Архитектурное бюро CUBICA (Ижевск)



2-е место. Авторский коллектив: Разетдинов И. М., Ермачкова А. В., Тукмакова М. И. (Казань)



3-е место. Яковичский Виталий Петрович (Ижевск)



2019. Открытый архитектурный конкурс эскизных проектов капитального ремонта фасадов жилых домов серии 1-335 в Индустриальном районе города Ижевска

- Общий призовой фонд: **120 000 ₽ + 5** сертификатов на стажировку в летней школе «ТОЧКА РОСТА — архитектурные практики» (Москва).
- Заказчик: ООО Управляющая компания «ЖРП № 8».
- В конкурсе приняли участие **24** проекта.
- География участия: Москва, Курск, Киров, Липецк, Нур-Султан (Казахстан), Петербург, Рязань, Ижевск, Екатеринбург, Симферополь, Лахор (Пакистан), Ростов-на-Дону, Йошкар-Ола, Нижний Новгород.

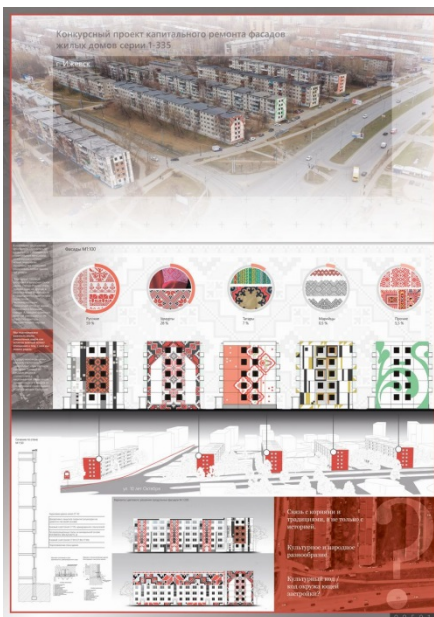
2-е место. АБ ЗАРЯ (С.-Петербург)



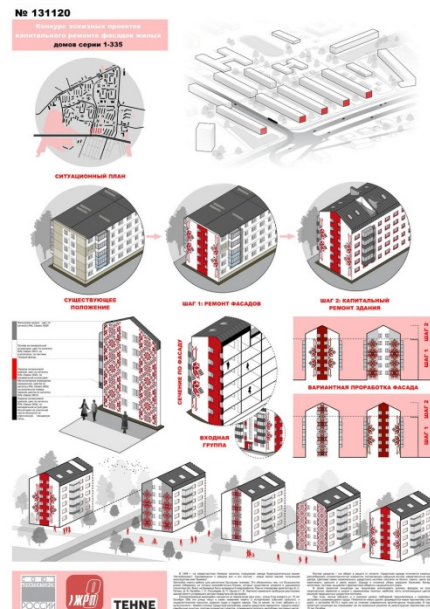
2-е место. Бита Анастасия Аркадьевна, студентка МАрХИ (Москва)



3-е место. Авторский коллектив студентов ИЖГТУ (Ижевск): Гарнов И. Ю., Павленко А. Н., Гиззатова И. Ш., Емельянова К. С., Протопопова А. А., Котяков А. В.

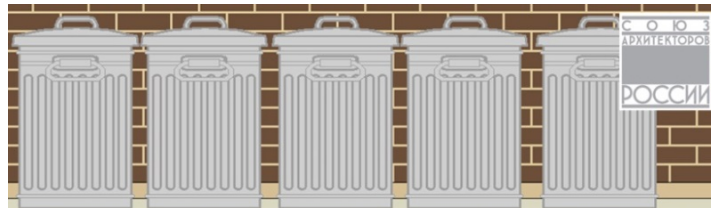


3-е место. Авторский коллектив: Серебrenникова А. В., Сабирзянова Ю. В., Олин К. В. (Ижевск)



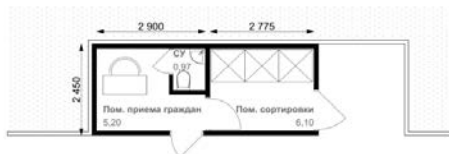
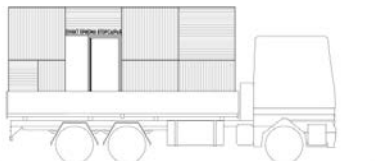
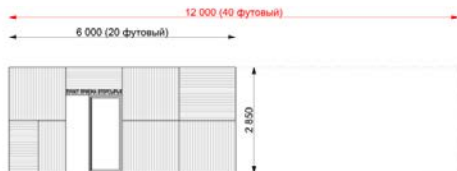
2019. Открытый архитектурный конкурс «Дизайн-проект пункта приема вторсырья и модульной контейнерной площадки».

- Общий призовой фонд: **50 000** **₽.**
- Заказчик: ООО «УдмуртВторПродукт».
- В конкурсе приняли участие **17** проектов.
- География участия: Ижевск, Санкт-Петербург, Воронеж, Казань, Кострома, Москва, Симферополь, Сочи, Тимишоара (Румыния).



Конкурс дизайн-проектов пункта приема вторсырья и модульной контейнерной площадки, 2019

1-е место. Авторский коллектив: Королев Е. В., Смирнова Е. В.



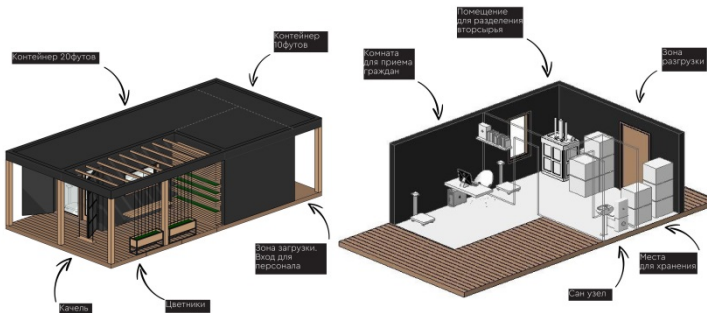
2-е место. Авторский коллектив: Корепанова Н. С., Наумова А. В.

Пункт приема вторсырья

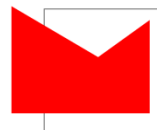
Проектное предложение

Внешний вид

Внутренний вид



ЗА чистый Ижевск!



Мобильный пункт приема вторсырья.

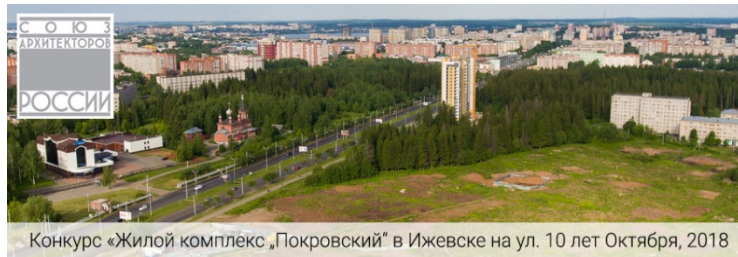
Павильон выполнен на основе грузового контейнера и визуально согласован с общим дизайн-кодом для всех объектов приема и обработки вторсырья в городе. Габариты позволяют легко транспортировать объект без необходимости разбора.

Состоит из трех помещений: комната для приема граждан, СУ с раковиной, помещение для сортировки вторсырья.

Конструктивно выполнен на основе грузового контейнера (в данном варианте использован 20 футовый контейнер, может быть вариант с 40 футовым контейнером), с внешней обшивкой высококачественным волновым профнастилом с полимерным покрытием.

2018—2019. Открытый архитектурный конкурс «Жилой комплекс „Покровский“ в Ижевске на улице 10 лет Октября»

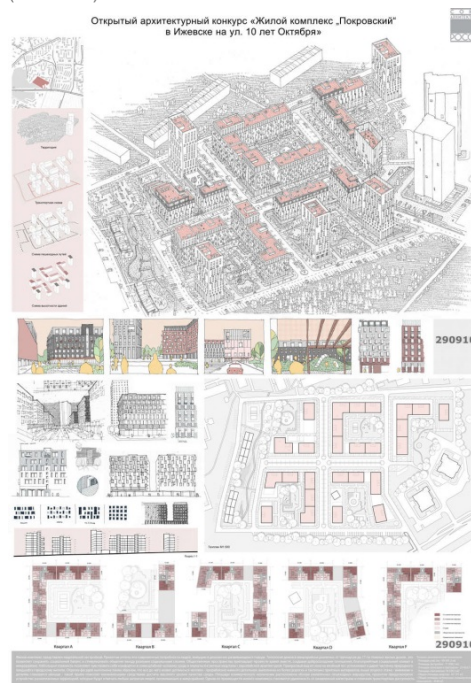
- Общий призовой фонд: **750 000 р.**
- Заказчик: ИП Осколков А. Э.
- В конкурсе приняли участие **30** проектных предложений.
- География участия: Россия (Самара, Симферополь, Пермь, Санкт-Петербург, Кубинка, Москва, Ижевск, Ростов-на-Дону, Воронеж, Казань, Калининград, Новосибирск), Нидерланды, Украина, Казахстан и Бельгия.



1-е место. Архитектурное бюро «Маяк»
(С.-Петербург)



2-е место. Авторский коллектив:
Глазырин Н. В., Глазырина И. П., Сухоплюев
А. А., Кулагина П. Ю., Хафизова К. О.
(Ижевск)



3-е место. Творческая студия
AM-ARCHITECT (С.-Петербург)



2018. Открытый архитектурный конкурс «Проект благоустройства дворового пространства и прилегающей территории жилого комплекса „Самоцветы Востока“ в городе Ижевске»

- Общий призовой фонд: **300 000 р.**
- Заказчик: ООО «АСПЭК-Домстрой».
- В конкурсе приняли участие **12** проектных предложений.
- География участия: Москва, С.-Петербург, Ижевск, Пенза, Краснодар, Севастополь, Казань, Королев.



1-е место. Алевтина Анатольевна
Городчикова (Москва)



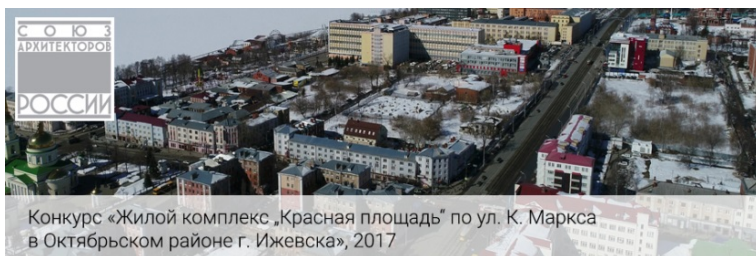
2-е место. ООО «ПРИЗМ ГРУПП»
(PRYSM GROUP) (Москва)



3-е место. А. В. Бердникова, Н. С.
Корепанова (Ижевск)



2017. Открытый архитектурный конкурс «Жилой комплекс „Красная площадь“ по ул. К. Маркса в Октябрьском районе г. Ижевска»



- Общий призовой фонд: **700 000 ₽.**
- Заказчик: ООО «ГАУДА ХОЛДЕР».
- В конкурсе приняли участие 29 проектов.
- География участия: С.-Петербург, Москва, Ижевск, Омск, Екатеринбург, Новосибирск, Пермь, Воронеж, Ульяновск, Иркутск, Уфа, Волгоград; Германия, Нидерланды.

2-е место. Авторский коллектив: Н. В. Глазырин, И. П. Глазырина, О. А. Хузяхметова, И. К. Малых, Г. Ш. Авдеева (Ижевск)



3-е место. Авторский коллектив: Е. В. Королев, Е. В. Смирнова (Москва)



1-е место. Архитектурное бюро «Маяк» (С.-Петербург)

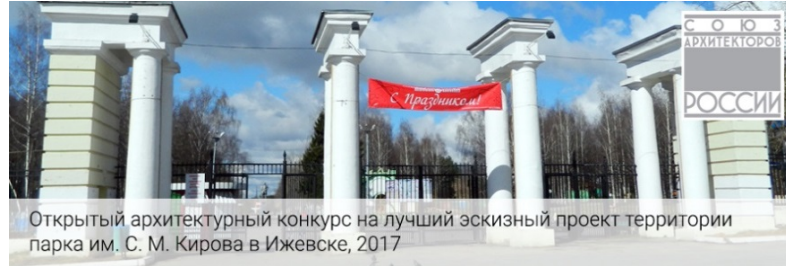


3-е место. «АС-Проект» (Ижевск)



2017. Открытый архитектурный конкурс на лучший эскизный проект территории парка им. С. М. Кирова в городе Ижевске

- Общий призовой фонд: **600 000 р.**
- Заказчик: АО «Летний сад им. М. Горького».
- В конкурсе приняли участие **18** проектных предложений.
- География участия: Санкт-Петербург, Москва, Ижевск, Екатеринбург, Новосибирск, Казань, Саратов, Переславль-Залесский, Воронеж; Великобритания, Сирия.



1-е место. КГАСУ (Казань)



2-е место. ООО «ПетроГрад» (Санкт-

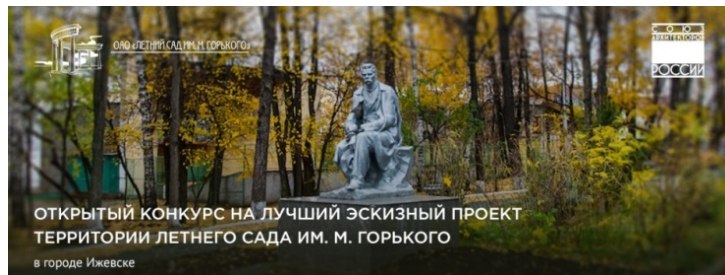


3-е место. ООО «Архи+» (Воронеж)



2016. Открытый конкурс на лучший эскизный проект территории Летнего сада им. М. Горького в городе Ижевске

- Общий призовой фонд: **350 000 р.**
- Заказчик: ОАО «Летний сад им. М. Горького».
- В конкурсе приняли участие **7** проектных предложений.
- География участия: Санкт-Петербург, Москва, Ижевск, Новосибирск, Казань; Италия.



1-е место. Творческая мастерская № 1
Союза ландшафтных архитекторов и
дизайнеров (Новосибирск)

Открытый конкурс на лучший эскизный проект территории
Летнего сада им. М. Горького в городе Ижевске



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ЛЕТНЕГО САДА



СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА



1-е место. Авторский коллектив:
Городчикова А. А., Алышева А. О.,
Авдеева Г. Ш., Бердникова А. В.,
Корепанова Н. С. (Москва—Ижевск)

Открытый конкурс на лучший проект
территории Летнего сада им. М. Горького в городе Ижевске



3-е место. Архитектурное бюро «ХВОЯ»
(Санкт-Петербург)

Открытый конкурс на лучший эскизный проект территории
Летнего сада имени Максима Горького в городе Ижевске



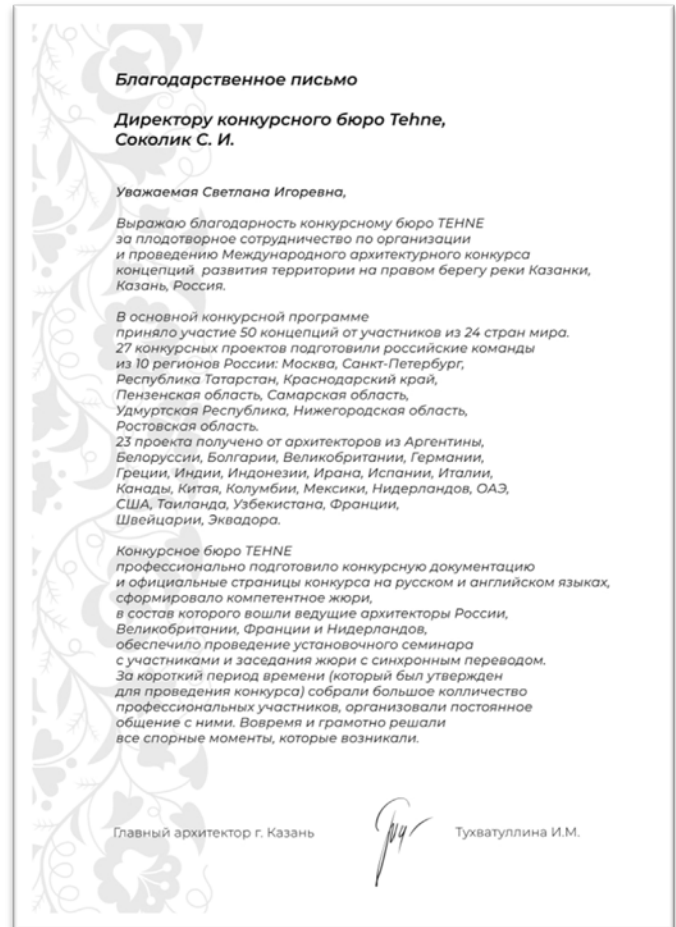
Благодарственные письма

Международный конкурс эскизных концепций благоустройства парка «Тарханово» в Йошкар-Оле, Марий Эл, Россия (2020—2021)



А. В. Марушко,
директор ООО «Компания „Здоровая
жизнь“» (Йошкар-Ола)

Международный архитектурный конкурс концепций развития территории на правом берегу реки Казанки, Казань, Россия (2021)



И. М. Тухватуллина,
главный архитектор г. Казань

TEHNE

design competitions in architecture
and related fields since 2012

Конкурсное бюро ТЕХНЕ оказывает услуги по организации международных, всероссийских и региональных конкурсов в архитектуре, градостроительстве и смежных областях. Консультируем по любым вопросам конкурсной практики. Поможем подготовить конкурсную документацию, пригласить участников, распространить информацию о конкурсе. Стоимость услуг зависит от объёма работ и условий проведения конкурса. Вопросы и заявки высылайте на 42@tehne.com.

Александр Николаевич
Зорин
партнер КБ ТЕХНЕ
член правления Союза
архитекторов России
председатель правления
УРООО СА России
Почётный архитектор УР
+7 (3412) 57-29-45, 57-29-56
a3zorin@mail.ru



Данил Владимирович
Шевкунов
партнер КБ ТЕХНЕ
член правления УРООО СА
России
директор ООО
«Архстройинвест»
+7 (3412) 59-94-97
danil.shevkunov@yandex.ru

Вадим Владимирович
Белоусов
управляющий конкурсного
бюро ТЕХНЕ
+7 909 053-99-99
42@tehne.com



Светлана Игоревна Соколик
директор портала
ТЕХНЕ.COM
+7 904 316-11-28
info@tehne.com